

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дворец детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец»
С.В. Козачок

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
города Губкина
(протокол № 6 от 31 августа 2020 г.)

Учебный план
МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2020-2021 учебный год

Губкин, 2020

Учебный план

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области - многопрофильное учреждение дополнительного образования, обладающее признаками многоуровневой системы, дифференциацией дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, имеющее свою историю, традиции, положительную динамику результативности и перспективы развития.

Главным документом, регламентирующим образовательный процесс, является **Образовательная программа** учреждения, в структуру которого входит **учебный план** учреждения.

Учебный план разработан на основе нормативно-правовых документов:

- Конституции РФ;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановления Правительства Белгородской области от 22 июля 2019 года 3317-пп р «О внедрении системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Белгородской области»

- Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы (постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013г. № 431-пп);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844);
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области;
- Программы развития, дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса вместе с расписанием учебных занятий (Закон Российской Федерации «Об образовании», статья 15).

Учебный план определяет количество часов в неделю на освоение дополнительных образовательных программ в определенной области деятельности и определяет нагрузку для учащихся, связанную с их физиологическими возможностями и занятостью в общеобразовательных учреждениях.

Учебный план содержит структурные разделы: пояснительная записка, годовой календарный график, сетка часов, программно-методическое обеспечение.

Учебный план разрабатывается ежегодно, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором.

Учебный план утверждает разделение содержания образовательного процесса на:

-дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы по 5 направленностям (*физкультурно-спортивная, художественная, социально-педагогическая, естественнонаучная, техническая*);

-года обучения (в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой конкретного творческого объединения – от 1 до 8 лет обучения);

-количество групп и количество учащихся по годам обучения, направленностям

- количество часов.

Учебный план направлен на достижение

Цели: создание условий и эффективного механизма для поэтапного перехода к новому уровню образовательного процесса, ориентированного на успех через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Задачи:

- обеспечить качественное освоение учащимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- обеспечить преемственность содержания различных видов дополнительного образования с учетом развития жизненного и социального опыта учащихся;
- расширить перечень предоставляемых образовательных услуг;
- создать благоприятные условия для освоения учащимися духовных и культурных ценностей.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в учреждении реализуются по 5 (пяти) направленностям и 3 (трем) общеобразовательным уровням:

- 1 уровень – стартовый,
- 2 уровень - базовый,
- 3 уровень - продвинутый,

Соотношение реализуемых в 2020-2021 учебном году дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ отражено по направленностям и уровням в данной таблице

Направленности	Художественная	Физкультурно-спортивная	Социально-педагогическая	Естественнонаучная	Техническая	Итого
Общее количество	37	3	7	3	1	51
одногодичных	5	-	3	-	1	9
двухгодичных	10	2	1	2	-	15
трехгодичных	9	-	3	1	-	13
четырёхгодичных	3	-	-	-	-	3
пятигодичных	6	-	-	-	-	6
шестигодичных	1	-	-	-	-	1
семигодичных	3	-	-	-	-	3
восьмигодичных	-	1	-	-	-	1

1 уровень «Почемучки»	1	2	2	1	0	6
2 уровень «Оч, умелые ручки»	22	0	0	0	0	22
3 уровень «Всезнайки»	9	0	2	2	1	14
4 уровень «Юные мастера»	5	1	3	0	0	9

Направленность	1-й уровень «Почемучки»	2-й уровень «Оч. умелые ручки»	3-й уровень «Всезнайки»	4-й уровень «Юные мастера»
Естественнонаучная (3)	«Я-житель планеты Земля»	-	«Шаг в медицину» «Человек и его здоровье»	
Физкультурно-спортивная (3)	«Ритмика» «Ритмопластика»	-	-	«Мисс Грация» (современная танцевальная гимнастика)
Художественная (37)	1. ДА «Познавайка»	1.«Вдохновение» 2.«Росток» 3.«Истоки» 4.«Истоки» (адаптированная) 5.«Рукотворное чудо» 6.«Хоровой класс» 7.«Юный пианист» 8.«Фортепиано» 9.«Тестопластика» 10.«Рукотворное чудо» (адаптированная) 11.«Открытки. РУ» 12.«Музыкальная поляна» (адаптированная) 13.«Легкие ноты» (адаптированная)	1.«Радуга творчества» 2.«Нескучное рукоделие» 3.«Мастерская рукоделия» 4.«Арт-коллаж» 5.«Мир танца» 6.«Танец. Творчество. Искусство» 7.«Барвинок» 8.«Кисточка» 9.«Эстрадный танец»	1.«Эстрадное пение» 2.«Бардовская песня» 3.«Благовест» 4.«Сам себе режиссер» 5.«Студия традиционной культуры «Маковка»

		14.«Эврика» (адаптированная) 15.«Гитара» 16.«Баян» 17.«Калейдоскоп идей» 18.«Гестопластика» 19.«Творчество без границ» (адаптированная) 20.«Бумагопластика» 21«Народные инструменты. Баян» 22.«Радужные нотки» (адаптированная)		
Социально-педагогическая (7)	«Духовное краеведение» ДА «Развивайка»	-	«Историческое краеведение» «Учимся учиться»	«Дизайн – студия» «Имидж-стиль» «Я – Лидер»
Техническая (1)			«Робофест»	

❖ **1-й уровень «Почемучки»**

Общеобразовательный уровень - мотивационно - познавательный, основа – познавательно-развивающая деятельность.

Цель: развитие и мотивация познавательных интересов и творческого мышления учащихся дошкольного и младшего школьного возраста.

Включает дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, содержание которых соответствуют и дополняют реальные стандарты дошкольного, начального школьного образования в системе дополнительного образования.

1-й уровень «Почемучки» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 4-х направленностей (естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, социально-педагогическая).

Форма промежуточной и итоговой аттестации учащихся: викторина, игровая программа, концертное выступление, выставка, конкурс, соревнование.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 1-ого уровня **«Почемучки»** - **диплом.**

❖ **2-й уровень «Оч. умелые ручки»**

Общеобразовательный уровень - репродуктивный, освоение учебных универсальных действий по образцу: основа – практическая развивающая деятельность.

Цель: создание условий для формирования практических навыков на основе развития творческих способностей учащихся, формирования их общей культуры и духовно - нравственного становления.

Включает дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, содержание которых предполагает репродуктивную деятельность учащихся, расширенное приобретение знаний и умений, на основе имеющихся стандартов школьного образования или творческих объединений по отдельным видам деятельности, а также приобретение новых учебных универсальных действий.

2-й уровень «Оч., умелые ручки» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 1-ой направленности (художественная).

Форма промежуточной или итоговой аттестации: викторина, игровая программа, концертное выступление, выставка, конкурс, соревнование, собеседование.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 2-ого уровня **«Оч., умелые ручки»** - **свидетельство, диплом.**

❖ **3-й уровень «Всезнайки»**

Общеобразовательный уровень – эвристический, группы совершенствования учебных универсальных действий: основа – исследовательская, поисковая, проектная, творческая деятельность.

Цель: создание условий для формирования устойчивого интереса к поисковой, творческой самостоятельной активной деятельности учащихся на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Включает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, содержание которых предполагает интеллектуально-поисковую деятельность, где учащиеся занимают позицию «инициатора» при социально-педагогической поддержке педагога.

3-й уровень «Всезнайки» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 2-х направленностей (художественная, социально-педагогическая).

Форма промежуточной или итоговой аттестации – викторина, игровая программа, концертное выступление, выставка, конкурс, соревнование, собеседование, защита проекта, презентация выставки, творческий отчет, авторская выставка.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 3- го уровня **«Всезнайки»- удостоверение, сертификат.**

❖ **4-й уровень «Юные мастера»**

Общеобразовательный уровень– креативный, коллективы с выражением собственного «Я», основывающиеся на творческой деятельности учащихся, на приобретении знаний умений навыков для овладения выбранным видом деятельности для будущей профессии.

Цель: создание условий для самореализации творческих способностей, достижения результатов, подготовка учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения по профилю выбранного вида деятельности.

Включает программы, содержание которых направлены на профессиональную ориентацию, инициативу, реализацию результатов, «сотворчество» педагога и учащихся.

4-й уровень «Юные мастера» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 2-х направленностей (физкультурно-спортивная, социально-педагогическая).

Форма промежуточной или итоговой аттестации: конкурс, соревнование, собеседование, защита проекта, творческий отчет.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 4- го уровня **«Юные мастера» - удостоверение, сертификат.**

В процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех 4-х уровней у учащихся формируются компетенции осуществлять следующие универсальные действия:

Личностные:

- ориентация на результат и эффективность - стремление совершенствоваться в своей деятельности, достижение лучших результатов, решать сложные задачи, проявлять инициативу и придумывать что-то новое.

Коммуникативные:

- межличностные умение видеть потребности других людей, вникать в их суть, получать и давать обратную связь; воздействие и влияние на других людей способность убеждать, производить хорошее впечатление, добиваться хорошего отношения к себе в коллективе.

Управленческие:

- умение обучать других и укреплять мотивацию к обучению, умение работать в коллективе самому и управлять совместной работой, саморегуляция и личная эффективность – адекватная самооценка; самоконтроль в трудных ситуациях; способность уверенно выражать собственное мнение и противостоять групповому давлению; умение извлекать из ошибок опыт. Способность видеть и понимать разные точки зрения.

Регулятивные:

- целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция

Познавательные:

- по отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях

Когнитивные:

- критическое мышление; умение анализировать трудности находить решения, способность и желание обучаться.

Коммуникативные:

- планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, коррекция, оценка действий, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, дискутировать и защищать свою точку зрения.

Данные компетенции отражают такие умения, качества и способности, которые в той или иной степени необходимы для любой успешной деятельности учащихся любого возраста, в чем бы она ни состояла.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы реализуются посредством организации разновозрастных и разновозрастных объединений в соответствии с расписанием, разработанным педагогом дополнительного образования по согласованию с родителями (законными представителями) на основе благоприятных условий работы с учащимися.

Обучение в учреждении осуществляется в **очной форме, с применением дистанционных технологий.**

В соответствии с современными требованиями уделяется большое внимание поддержке одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов. Организуется их сопровождение в течение всего периода творческого развития.

В учебном плане выделены на индивидуальную работу с одаренными детьми по индивидуальным общеобразовательным (общеразвивающим) программам 2 - 4 часа в неделю при условии освоения программ 3 - его или 4 – ого уровня.

Для учащихся, освоивших дополнительную общеобразовательную программу, показавших высокую результативность и желающих продолжить развитие своих творческих способностей, организуются творческие группы (4 - 8 человек). Режим работы групп 2-4 часа в неделю. Это способствует самореализации результатов одаренной части учащихся учреждения, профессиональной самоориентации.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов учреждение организует образовательный процесс по дополнительным адаптированным общеобразовательным (общеразвивающим) программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы предусматривают работу с детьми – инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья из расчета 2-4 часа в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является **учебное занятие**.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Наполняемость групп устанавливается в соответствии с локальным актом.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Учебная группа - основная организационная единица детских объединений.

Индивидуальное занятие – основная организационная единица по музыкально-инструментальным видам деятельности художественной направленности (фортепиано, скрипка, флейта, «бардовская» песня» и т.д.), а так же для творчески одаренных учащихся, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов.

Продолжительность занятий:

Продолжительность одного занятия составляет (в том числе для детей с ОВЗ):

- для учащихся 4-х - 5-ти лет - не более 20 минут,
- для учащихся 5-ти - 6-ти лет - не более 25 минут,
- для учащихся 6-ти - 7-ми лет - не более 30 минут,

- для учащихся 8-18 лет - 45 минут;

- для учащихся МБОУ «ООШ № 14 для учащихся с ОВЗ»- 40 минут.

После 30-45 минут теоретических занятий обязателен перерыв длительностью не менее 10 минут.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Количество занятий в день составляет от 1 академического часа до 3-х академических часов.

Содержание, сроки обучения, формы аттестации по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам определяются Образовательной программой (Приложение).

В соответствии с реализуемыми общеобразовательными (общеразвивающими) программами педагоги используют современные образовательные технологии, приведенные в таблице:

Ведущие технологии		Уровни обучения			
		1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
1	технология деловой игры, театральная технология			+	+
2	здоровьесберегающие технологии	+	+	+	+
3	игровые технологии	+	+	+	+
4	технология педагогической поддержки	+	+	+	+
5	технология создания ситуации успеха	+	+	+	+
6	технология проектного обучения		+	+	+
7	личностно-ориентированного обучения	+	+	+	+
8	технология мастерских	-	-	+	+
9	технология индивидуального обучения	+	+	+	+
10	«Проникающая технология» (педагогика сотрудничества)	+	+	+	+
11	Технология создания персонифицированных учебных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья	+	+		

Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ подчинена следующим **принципам**:

- целевая направленность на развитие одного или нескольких познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления;
- направленность на познание смежных видов творчества, что дает возможность увидеть и осознать практическую и прикладную значимость знаний;
- каждая программа представлена как специализированная программа начальной до профессиональной подготовки или ступенькой этого процесса.

Учебный план отражает специфику учреждения дополнительного образования, интересы учащихся, их родителей (законных представителей) в развитии творческих способностей и направленность интересов педагогических работников, разрабатывающих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы.

Таким образом, учебный план МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Бедгородской области соответствует следующим требованиям:

- полнота (обеспечение широты развития личности, учет потребностей отдельного человека и социума);
- целостность (наличие и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);
- рациональная сбалансированность между составляющими частями, областями, уровнями образовательного процесса и его организационными формами;
- преемственность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (педагогов, структурных подразделений учреждения);
- актуальность и перспективность (соответствие реальному времени, наличие резервов, гибкость плана).

В состав учреждения в качестве структурных подразделений входят:

- детский Православный досуговый центр во имя святителя Иоасафа, епископа Белгородского;
- подростковые клубы по месту жительства: «Дружба», «Комета», «Орион», «Юность», «Товарищ».

Организационная деятельность подростковых клубов направлена на обеспечение занятости детей и подростков по месту жительства в свободное время по следующим направлениям: художественное, социально-педагогическое. Охват детей деятельностью в подростковых клубов составляет 730 человек в возрасте от 5 до 18 лет.

Для воспитанников подростковых клубов создаются условия, способствующие недопущению совершения преступлений и правонарушений, формированию у детей и подростков культуры поведения, развитию индивидуальных интеллектуально-творческих способностей, сочетая индивидуально-групповые формы работы, уделяя особое внимание возрастным и психологическим особенностям.

8		«Бумагопластика»	Кочкина И.И.	-	2					2	-	24						24	-			
				-	2					2	-	-										
9		«Мастерская рукоделия» / авторская / эвристический	Кашина С.В.	2	-	1	1	-	-	-	4	30	-	10	8	-	-	-	48	48		
				8	-	4	4	-	-	-	16											
10	«Мастерская рукоделия»	«Вдохновение» (адаптированная)	Кашина С.В.																	-		
									Инд.	-	2									2		2
11																						
		«Росток» (адаптированная)	Кашина С.В.																		-	
																						2
12	«Истоки»	«Истоки» / авторская / репродуктивный	Чуева М.Е.	-	1			-	-	-	2	-	10			-	-	-	10	10		
				-	4			-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		«Истоки» / адаптированная	Чуева М.Е.	-	1					1	-	7							7	-		
				-	4					4	-											4
13		«Тестопластика»	Чуева М.Е.	1						1	15								15	-		
				2						2												
	«Юный пианист»	«Юный пианист» / репродуктивный	Лысых Л.А.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	Инд.	3	-	1	1	1	1	-	7			14	
	«Симпатия»	«Эстрадное пение» / эвристический	Головкова А.Н.	1	-	-	-	-	1	-/-	2	12	-	-	-	-	15	-/-	27	27	6	
				2	-	-	-	-	4		6	-	2	-	-	-	-	-	-	2		4
	«Шанс»	«Бардовская песня» / авторская / эвристический	Сапрыкина Т.А.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-													
				-	-	-	-	-	-	Инд.	10	9	7	1	1	-	-/-	28			26	
17	«Гитара»	«Гитара» / репродуктивный	Колобова Г.П.	-	-	-	-	-	-													
				-	-	-	-	-	-		Инд.	2	4	-	-	-	-	-	-	6	-	12
18	«Феерия»	«Танец. Творчество. Искусство» / эвристический	Фесенко Е.В.	-	-	-	2	-	-	1/-	3	-	-	-	39	-	-	7/-	46	44		
				-	-	-	8	-		3/	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-		11
19	«Барвинок»	«Барвинок» / эвристический	Фесенко Е.В.	-	1	1	-	-	-		2	-	16	15	-	-	-	-	31	30		
				-	4	4	-	-	-		8	-	-	-	-	-	-	-	-	-		8
20	«Белошвейка»	« Нескучное рукоделие» /	Белозерская	-	2	1	1	1	1	-	6	-	24	13	11	7	8	-	63	63		

				-	-	-	-	-	-	-	Инд.	-	4	-	-	-	-	-	4	-	8				
	«Народные инструменты «Баян»	«Народные инструменты «Баян»	Данилевская С.Н.	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-					
				-	-	-	-	-	-	-	Инд.	-	5	-	-	-	-	-	-	-	5	-	10		
	Студия народного пения «Маковка»	«Студия народного пения «Маковка»	Горбатовская А.В.	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-					
				-	-	-	-	-	-	-	Инд.	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	14	
	Студия эстрадного пения «Фентези»	«Фентези»	Давиян Л.О.	4	-	-	-	-	-	-	4	35	-	-	-	-	-	-	35	-	-				
				18	-	-	-	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18		
33	«ИЗО»	Познавайка	Сидорцова Т.В.	1	1	1					3	150													
				2	2	4				8													8		
	«Пение»		Шулянова С.М.		1	1				2															
					4	4				8															8
	«Ритмика»		Таратугина Ф.А.	1						1															
				2						2															
	«Ритмика»		Фесенко Е.В.		1					1															
		6						6															6		
«Ритмика»	Сидельникова А.В.			1				1																	
				6				6															6		
	Итого:		Групп/								62/343	334	314	109	111	36	24	7/0	935	570	343				

Социально-педагогическая

34	«Ассоль»	«Дизайн – студия»/ авторская /креативный	Горбунова О.В.	2	-	-	-	-	-	-	2	24	-	-	-	-	-	-	24	24		
				8	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-		8
35				1	-	-	-	-	-	-	1	12	-	-	-	-	-	-	-	-	12	12
		«Имидж-стиль»/креативный		4	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-		4	
36	«Лидер»	«Я-Лидер» / креативный	Ковригина Ю.С.	-	15	-	-	-	-	-	1	-	15	-	-	-	-	-	15	15		
				-	4	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-		4
37	«Учимся учиться»	«Учимся учиться»/	Давыдова	2	-	-	-	-	-	-	2	30	-	-	-	-	-	-	30	30		

				2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-			2	
	«МедЛайт»	«Шаг в медицину»	Анцева С.С.	4	-	-	-	-	-	-	4	50	-	-	-	-	-	-	50	50	
				18	-	-	-	-	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	-		
Итого:			группы								8/30	118	0	0	0	0	0	0	118	118	30

Техническая

	«РобоФест»	«РобоФест»	Никулина Н.А.	2	-	-	-	-	-	-	2	30	-	-	-	-	-	-	30	30	
				4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	
Итого:			группы								2/4	30	0	0	0	0	0	0	30	30	4

Сводная таблица распределения контингента учащихся
МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области
по направленностям и годам обучения на 2020 – 2021 учебный год

Направленность программ	Кол-во групп/ кол-во учащихся всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения
		Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся
Физкультурно-спортивная	13/178	3/45	3/42	1/15	1/15	1/15	2/16	1/15	1/15
Художественная	62/935	22/334	20/314	6/109	8/111	3/36	2/24	1/7	0/0
Социально-педагогическая	20/322	9/126	7/121	4/75	0	0	0	0	0
Естественнонаучная	8/118	8/118	0	0	0	0	0	0	0
Техническая	2/30	2/30	0	0	0	0	0	0	0
Итого	105/1583	44/653	30/477	11/199	9/126	4/51	4/40	2/22	1/15

к Учебному плану МБУДО
«Дворец детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец»
на 2020-2021 уч. год

Годовой календарный учебный график
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2020-2021 учебный год

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Устав МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец».

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – **1 сентября**.

Начало учебных занятий для групп второго и последующих годов обучения – **1 сентября**.

Начало занятий для групп первого года обучения – **15 сентября**.

Конец учебного года – по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам (календарно-тематический план).

Продолжительность учебного года – в соответствии с дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до 15 сентября 2020 года

Режим работы учреждения

- начало работы учреждения – 8.00 – окончание работы – 20.00 час.
- для групп с контингентом учащихся в возрасте 16-18 лет – окончание занятий – 21.00 час.
- перерыв – 13.00 - 14.00 час.

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели учебных групп:

- для **первого** года обучения не более 4 часов в неделю;
- для **второго** и третьего годов обучения не более 6 часов;
- для **четвертого** и последующих годов обучения не более 8 часов в неделю (исключение составляют объединения хореографии).

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» и согласованному с председателем профкома учреждения.

Продолжительность одного занятия составляет (в том числе для детей с ОВЗ):

- для учащихся 4-х - 5-ти лет - не более 20 минут,
- для учащихся 5-ти - 6-ти лет - не более 25 минут,
- для учащихся 6-ти - 7-ми лет - не более 30 минут,
- для учащихся 8-18 лет - 45 минут.

После 30 - 45 минут теоретических занятий обязателен перерыв длительностью не менее 10 минут.

В соответствии с Образовательной программой учреждения, с расписанием, количество занятий в день составляет 1-3 академических часа, в выходные и каникулярные дни не более 4-х академических часов в день.

Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий составляет:

- дошкольники – до 1 часа;
- младшие школьники до 1,5 часов;
- остальные школьники до 2 часов.

Работа в праздничные дни

В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

Организация текущих вопросов

В целях компетентного и своевременного решения организационных вопросов на каждый день недели назначается дежурный администратор. График дежурств утверждается директором Учреждения на учебный год с 1 сентября.

Организация работы учреждения в каникулярный период

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение форм занятий: экскурсии, походы, соревнования, конкурсы, концертная деятельность, работа сборных творческих групп, учебно-тренировочные сборы.

Регламент административных совещаний:

- Педагогический совет - 5 раз в год
- Совещание при директоре – 1 раз в месяц (вторник)
- Административный совет - каждый понедельник (еженедельно)

Направленность/ количество	Вид	Название программы / уровень	Срок реализации	Возраст учащихся	Ф. И. О. педагога
Физкультурно-спортивная 3		«Ритмика» /мотивационно – познавательный/	2 года	7-10 лет	Гребенкина И. В.
	Авторская	«Мисс Грация» (современная танцевальная гимнастика) / креативный/	8 лет	5-17 лет	Кучерявых Л. А. Митяева В. С.
		«Ритмопластика» /мотивационно - познавательный/	2 года	4-7 лет	Сидельникова А. В.
Социально-педагогическая направленность 7		«Духовное краеведение» /мотивационно – познавательный/	2 года	5-15 лет	Гузеева Т. В. Кузнецова Л. И.
		«Историческое краеведение» /эвристический/	3 года	11-15 лет	Черепнева Е. И.
	Авторская	«Дизайн-студия» /креативный/	1 год	13-17 лет	Горбунова О. В.
		«Имидж - стиль»/ креативный/	1 год	12-16 лет	Горбунова О. В.
		«Я - Лидер» / креативный/	3 года	13-17 лет	Ковригина Ю. С.
		«Учимся учиться»/эвристический	1 год	5-10 лет	Давыдова Ж. А.
		«Детская академия «Развивай-ка»/ мотивационно – познавательный	3 года	4-7 лет	Дудкина С. А. Кочкина И. И. Чуева М. Е.
Естественнонаучная направленность 3		«Я - житель планеты Земля» / мотивационно – познавательный	3 года	7-11 лет	Лаврухина М. И.
		«Шаг в медицину»/стартовый, базовый, продвинутый	2 года	11-15 лет	Анцева С. С.
		«Человек и его здоровье»/ базовый, продвинутый	2 года	15-17 лет	Булыгина Т. В., Ветрова А. В.
Техническая направленность 1		«РобоФест»/базовый	1 год	9-12 лет	Никулина Н. А.
Художественная направленность 37		«Радуга творчества» /эвристический/	2 года	10 – 15 лет	Тарубарова О. Н.
	Адаптированная	«Творчество без границ»/ репродуктивный	2 года	8-14 лет	Тарубарова О. Н.
	Авторская	«Нескучное рукоделие» /эвристический/	5 лет	7 – 15 лет	Белозерская Е. М.

	Авторская	«Бардовская песня» / эвристический/	3 года	12 – 18 лет	Сапрыкина Т. А.
	Авторская	«Мастерская рукоделия» /эвристический/	4 года	7-15 лет	Кашина С. В.
	Авторская Адаптиро- ванная	«Вдохновение»/репродуктивный	3 года	9-12 лет	Кашина С. В.
	Адаптиро- ванная	«Росток»/ репродуктивный	3 года	6-10 лет	Кашина С. В.
		«Бумагопластика»/ репродуктивный	2 года	4-6 лет	Кочкина И. И.
		«Арт-коллаж»/стартовый/базовый	2 года	7 – 12 лет	Кочкина И. И.
	Авторская	«Истоки» /репродуктивный	3 года	7– 13 лет	Чуева М.Е.
	Адаптиро- ванная	«Истоки» /репродуктивный	3 года	7– 11 лет	Чуева М.Е.
		«Тестопластика»/ репродуктивный/	1 год	4-7 лет	Чуева М. Е.
		«Рукотворное чудо» / эвристический	3 года	7-13 лет	Дудкина С. А.
	Адаптиро- ванная	«Рукотворное чудо» / репродуктивный	4 года	7-12 лет	Дудкина С. А.
		«Открытки. РУ»/базовый	1 год	6-11 лет	Дудкина С. А.
		«Хоровой класс» / репродуктивный	2 года	5-7 лет	СлепынцеваМ. Л.
	Авторская	«Благовест» / креативный/	4 года	6-17 лет	Половинкина А. Г.
	Адаптиро- ванная	«Радужные нотки»/ базовый	2 года	10-12 лет	Половинкина А. Г.
		«Юный пианист» / репродуктивный/	6 лет	5 – 17 лет	Лысых Л. А.
		«Фортепиано» /репродуктивный/	7 лет	5-17 лет	Сбитнева Л.В.
		«Эстрадное пение» /эвристический/	7 лет	7 – 17 лет	Головкова А. Н.
		«Танец. Творчество. Искусство» / стартовый и базовый	7 лет	5-16 лет	Фесенко Е. В.
		«Барвинок» (хореография)/ стартовый и базовый	7 лет	5-16 лет	Фесенко Е. В.
		«Мир танца» / эвристический	5 лет	5-11 лет	Кривохижа М. А.
		"Кисточка"/базовый	3 года	5-15 лет	Сидорцова Т. В.
	Адаптиро- ванная	«Музыкальная поляна»/ репродуктивный/	1 год	14 -15 лет	Пьяных В. В.
	Адаптиро- ванная	«Легкие ноты»/ репродуктивный/	1 год	12-13 лет	Пьяных В. В.
		«Сам себе режиссер»/ креативный/	2 года	9-17 лет	Давыдова Ж. А.

	Адаптиро- ванная	«Эврика» / репродуктивный/	2 года	9-12 лет	Давыдова Ж. А.
		«Гитара»/ репродуктивный/	5 лет	9-17 лет	Колобова Г. П.
		«Баян» / репродуктивный/	5 лет	7-17 лет	Гузеева Т. В.
		«Народные инструменты. Баян»/ репродуктивный/	5 лет	7-15 лет	Данилевская С. Н.
		«Эстрадный танец» (хореография)/ эвристический/	5 лет	5-14 лет	Сидельникова А. В.
	Адаптиро- ванная	«Танцевальная мозаика»/ мотивационно – познава- тельный	2 года	3-7 лет	Сидельникова А. В.
		«Калейдоскоп идей»/ репродуктивный/	2 года	6-15 лет	Курчина Е. М.
		«Познавай-ка»/ мотивационно – познавательный	3 года	4-7 лет	Фесенко Е. В. Сидельникова А. В. Таратутина Ф. А. Дудкина С. А. Шулянова С. Н. Сидорцова Т. В.
		Студия традиционной культуры «Маковка»	1 год	6-17 лет	Горбатовская А. В.

**Программно-
обеспечение
на**

2020-2021 уч.г.	2019-2020 уч.г.
Всего – 51	Всего – 43
Авторские – 8	Авторские – 9
Одногодичные: 9	Одногодичные: 9
Двухгодичные: 15	Двухгодичные: 9
Трехгодичные: 11	Трехгодичные: 12
Четырехгодичные: 3	Четырехгодичные: 3
Пятигодичные: 6	Пятигодичные: 5
Шестигодичные: 1	Шестигодичные: 1
Семигодичные: 4	Семигодичные: 3
Восьмигодичные: 1	Восьмигодичные: 1
Адаптированные: 10	Адаптированные: 7
Программы дистанционных курсов: 2	Программы дистанционных курсов: 2

**методическое
учебного пла-**

№ п/п	Ф. И. О. педагога	База заня- тий	Печатные здания	Электронные издания (пособия)	Интернет - ресурсы
--------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------------------	---------------------------

1	Фесенко Е.В.	ДДТ	<p>Литература по выбранному виду деятельности Зайцев Е.В., Колесниченко Ю.В. Основы народно-сценичноготанцю.- Вінниця: НОВА КНИГА, 2007.- 416с.</p>	<p>Литература по педагогике и психологии Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие.- М.: Академия, 2000.-192с. [Электронный ресурс]</p> <p>Литература по выбранному виду деятельности Барышникова Т. Азбука хореографии.- СПб.:«ЛЮКСИ», «РКСПЕКС».- 256с. [Электронный ресурс]</p> <p>Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. – М.: Лань, Планета музыки,2010.-344с. [Электронный ресурс]</p> <p>Методические, справочные пособия Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Ритмика в специальном образовании. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2004. – 144с. [Электронный ресурс]</p> <p>Е.В. Горшкова. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. - М., 2002.-120с. [Электронный ресурс]</p> <p>Г.П. Гусев Методика преподавания народного танца. Этюды. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]</p> <p>Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно- методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997г. – 64с. [Электронный</p>	<p>horeograf.com</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://cloud.mail.ru/public/5aTV/2cn2ByWi3 2. https://cloud.mail.ru/public/26HH/D8m9AkeVV 3. https://www.youtube.com/watch?v=FE0mtUOSKbg 4. https://www.youtube.com/watch?v=NURDbf1WRzs
---	--------------	-----	---	---	---

				<p>ресурс]</p> <p>Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. -112с.: ноты[Электронный ресурс]</p> <p>Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.2. -112с.: ноты</p> <p>Лифиц И.В. Ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. и выш.пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр. «Академия»,1999. – 224с[Электронный ресурс]</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Ритмика в специальном образовании. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2004. – 144с. [Электронный ресурс]</p> <p>Е.В. Горшкова. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. - М., 2002.-120с. [Электронный ресурс]</p> <p>Г.П. Гусев Методика преподавания народного танца. Этюды. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно- методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997г. – 64с. [Электронный ресурс]</p> <p>Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. -112с.: ноты [Электронный ресурс]</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.2. -112с.: ноты [Электронный ресурс]</p> <p>Лифиц И.В. Ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. и выш.пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр. «Академия»,1999. – 224с. [Электронный ресурс]</p>	
2	Пьяных В.В.	Подростковый клуб по месту жительства «Орион»	Булучевский, Ю., Фомин В., Краткий музыкальный словарь для учащихся. Просвещение, 1998г.	<p>Васягина. И.Р., Дополнительная общеразвивающая программа. Предметная область-эстрадный вокал. И.Р.Васягина (harmony.arts.mos.ru) [электронный ресурс].</p> <p>ЧумаченкоЛ.А.,Дополнительная общеразвивающая программа - «Сольное пение»/Л.А.Чумаченко-Солнечнодольская детская школа искусств,2014г.(soldshi.muzkult/ru) [электронный ресурс].</p>	<p>Ю. Энтин «Лучшие песни для детей». РИО Москва 2010. catalog.ekimovka.ru</p> <p>2. Романчук О.И. Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом. М.: Генезис, 2010. — 168 с. labirint.ru</p> <p>4.Вахромеева А.Б. Педагогические условия организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки http://www.mgpu.ru/download.php?id=5780</p> <p>программы по вокалу: С.Артемовой, Н. Дегтяревой,</p>

					Л. Деркач, Е. Кульченко «Путь к успеху», Л. А. Баренбойм, Л. Н. Медведь, Т. А. Пашко, программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под общей редакцией В.И. Лейбсона. Кузьгов. Р.Ж., Образовательная программа по эстраднему вокалу/ Р.Ж.Кузьгов., Павлодар, 2013г. (pedsovet.su).
3	Сидельникова А.В.	ДДТ	Литература по выбранному виду деятельности 1. Бондаренко Л.А. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях» 1985 2. Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика» 2006 3. Овчинникова Т.Н. «Сборник программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ»	Литература по педагогике и психологии Селеванов В.С. «Основы общей педагогики» 2005 [электронный ресурс]. Климов А.А. «Основы танца» 1994 [электронный ресурс]. Литература по выбранному виду деятельности Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. — М.: ИД «Один из лучших», 2004 — 414 с., ил. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л. Искусство., 1980г.	—
4	Горбунова О.В.	ДДТ	Литература по выбранному виду деятельности 1. Барышникова, Т. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр. — М.: Эксмо, 2007. — 608 с.: ил. 2. Богданова, О. Стрижка с корректировкой формы головы и созданием объема. [Текст]/ О. Бо-	Литература по педагогике и психологии 1. Немов, Р. Психология. — М.: Просвещение, 1995; [Электронный ресурс] / Р. Немов. - Режим доступа: http://psychology-evs.ru/files/lib/nemov_r_s_psihologiya_kniga_1.doc - 20.01.2019.	_https://youtu.be/R7UwWYOtUsQ https://youtu.be/GUgdu5Sm7Vo https://youtu.be/2vdua7DL_ZM https://youtu.be/Hov7Qcrh85o

гданова. – СП: ИГ «ВЕСЬ» , - 2002.

3. Голубева, Е. Оригинальные причёски для праздников и особых случаев . [Текст]/ Е Голубева. – М.: Эксмо, 2007. – 224 с.:ил. – (Ты парикмахер)

4. Дрибноход, Ю. С. Маникюр, педикюр. [Текст]/ Ю. С. Дрибноход – М.: АСТ Астрель-2003

5. Малеванная, С.А. Секреты женской красоты. [Текст]/ С. А. Малеванная – 2006.

6. Рычкова, Ю. В. Чудо маски для лица и волос. [Текст]/ Ю. Рычкова. – М.: РИПОЛ классик, - 2005.

Список литературы для учащихся

1. Богданова, О. Стрижка с корректировкой формы головы и созданием объема. [Текст]/ О. Богданова. – СП: ИГ «ВЕСЬ» , - 2002.

2. Малеванная, С.А. Секреты женской красоты. [Текст]/ С. А. Малеванная – 2006.

3. Рычкова, Ю. В. Чудо маски для лица и волос. [Текст]/ Ю. Рычкова. – М.: РИПОЛ классик, - 2005.

4. Журнал «Причёски самой»-ООО «Издательство СТП. А. Маслинковский.

2. Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988 г., [Электронный ресурс] / Э

Литература по выбранному виду деятельности

1. Басманова Э. Гостевой этикет, или Домашний приём на высшем уровне. – М.: Олимп, 2006; [Электронный ресурс] / Э. Басманова. - Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/1506/6/1331605_guide.pdf - 15.01.2019.

2. Жеребцова О. Сервировка стола. Практическое руководство. М.: Ниола-Пресс, 2008; – [Электронный ресурс] / О. Жеребцова. - Режим доступа: com/more/knigi/13583-olga-zherebcova-servirovka-stola-prakticheskoe-rukovodstvo-2008-pdf.html - 10.01.2019.

3. Юлжин В.И., Полная современная энциклопедия этикета [Электронный ресурс] / В.И. Юлжин. - Режим доступа: <https://info.wikireading.ru/134081> - 15.01.2019

<https://youtu.be/PP2HNr-0aQs>
https://youtu.be/oR-s0NE_yHA
<https://youtu.be/gyEPRF0Hk7E>
https://youtu.be/PTRItN_U7z8
<https://youtu.be/DvCRz4mmNog>
<https://youtu.be/6SIaZ0cMXZA>

5	Ковригина Юлия Сергеевна	ДДТ	<p>1. Былеева Л.В., Подвижные игры. Учеб. пособие для ин-тов физической культуры/ Л.В. Былеева. – М.: «Физкультура и спорт», 1974.- с.25-39, 115-134.</p> <p>2. Григоренко Ю.Н., Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. Издание второе. / Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2003. - с.25-111.</p> <p>3. Игра и детское движение: материалы сборника поободраны из фонда Центрального государственного архива литературы и искусств, газет и журналов 20-х годов, а также изданных ранее небольшим тиражом И.Н. Жукова / [сост.: Руденко И.В, Волохов А.В.]. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – с.13-33.</p> <p>4. Классному руководителю о самоуправлении в классе / М.А. Александрова, Е.И. Баранова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.</p> <p>5. Клубы избирателей и клубы будущих избирателей – эффективная форма подготовки организаторов выборов. Повышение правовой культуры граждан: материалы областного конкурса на лучшие клубы избирателей, клубы будущих избирателей в Белгородской области: выпуск третий/Избирательная комиссия Белгородской области [сост.: Л.Б. Бе-</p>	<p>1. Тюшев Ю.В., Социальное проектирование – власть, бизнес, общество. Материалы Школы социального проектирования [Электронный ресурс] / Ю.В. Тюшев. - Режим доступа: http://www.kspu.ru/upload/documents/2016/02/01/fb70e59d488f1103ff5cff3acb777a93/metodicheskoe-posobie-21-shag-sotsialnogo-proektirovaniya.pdf - 10.09.2017.</p> <p>2. Артюшина М.Н., Социально-педагогические условия формирования ценностных отношений [Электронный ресурс] / М.Н. Артюшина. - Режим доступа: http://psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2012_2_2924.pdf - 01.10.2018.</p>	<p>http://psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2012_2_2924.pdf - 01.10.2018.</p> <p>http://www.kspu.ru/upload/documents/2016/02/01/fb70e59d488f1103ff5cff3acb777a93/metodicheskoe-posobie-21-shag-sotsialnogo-proektirovaniya.pdf</p>
---	--------------------------	-----	--	---	---

лая, Д.Р. Иткина]. – Белгород: КОНСТАНТА, 2008. – 316 с.

6. Копилка вожакого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / А.П. Красичникова, Д.Н., Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007. – 151 с.

7. Методические рекомендации по развитию участия детей в принятии решений, затрагивающих интересы, в муниципальных образованиях / [сост.: Калабихина И.Е.]. – М.: Фонд поддержки детей находящихся в трудной ситуации, 2014. – с.25-109.

8. Могрунов Б.Г., Проблемы звучащей речи / Б.Г. Могрунов. – М.: Советская Россия, 1980. – с.21-93.

9. Смолкин А.М., Методы активного обучения: Научно-методическое пособие / А.М. Смолкин. – М.: 1991. – с.21-169.

10. Шаповалова Н.А. Технология обучения команды актива / Н.А. Шаповалова. – Белгород.: БелРИПКППС, 2009. – с.6-77.

11. Шилова В.С., Педагогические основы социально-экологического образования школьников: учебное пособие / В.С. Шилов. – Белгород: ИП Осташенко А.А., 2008. – 248 с.

12. Ермолин А., Лига дела / А. Ермолин. – М.: Аванти-

			<p>тул, 2004. - с.38-63.</p> <p>13. Найденов Б.С., Выразительность речи и чтения. Пособие для учителей нач. и сред. школы / Б.С. Найденов. – М.: Просвещение, 1969. - с.5-114.</p> <p>14. Психологические тесты / под ред. А.А. Карелина. – М.: Владос, 1999. - с.6-302.</p>		
6	Кучерявых Л.А., Митяева В.С.	ДС «Горняк»	<p>Литература по педагогике и психологии</p> <p>1. Винер-Усманова И.А., Крючек Е.С., Медведева Е.Е., Терехина Р.Н. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования. – М.: Спорт, 2015.– 120 с.</p> <p>2. Деркач А. А., Исаев А. А. Педагогическое мастерство тренера. М.: Физкультура и спорт, 1981. – 375 с.</p> <p>3. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М. Обучение детей художественной гимнастике. – М.: «Физкультура и спорт», 1985. – 95 с.</p> <p>4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л., Ленинград «Искусство», 1980. – 189 с.</p> <p>5. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца. – Л.: «Искусство», 1981. – 262 с.</p> <p>6. Лисицкая Т.С. Художественная гимнастика. Учебник для</p>	<p>1. Ловягина А.Е. Психология физической культуры и спорта: учебник практикум для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 338 с.</p> <p>2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 460 с.</p> <p>Литература для учащихся</p> <p>1. Растороцкий В.С. Гимнастика достойна гимнов. – М.: «Молодая гвардия», 1987. – 207 с.</p> <p>2. Собинов Б.М. Путь к красоте. – М.: «Молодая гвардия», 1964. – 152 с.</p> <p>3. Хамзин Х.Х. «Правильная осанка», М., 1972. – 63 с.</p> <p>4. Шишманова Ж. Большой путь. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 88 с.</p> <p>Литература для родителей</p> <p>1. Рейзин В. М. Гимнастика и здоровье. – Минск: Польша, 1984. – 95 с.</p> <p>2. Янсон Л.О. Женская гимна-</p>	<p>Общероссийская танцевальная организация. – Режим доступа: http://www.ortodance.ru/</p> <p>https://youtu.be/9xxLp3qO5wo</p> <p>https://youtu.be/HLJiRQFTijc</p> <p>https://youtu.be/v5cTi0AIZ4s</p> <p>https://youtu.be/mSCcdbY4OR8</p>

институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 232 с.

7. Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике », 1984. – 175 с.

Литература по выбранно-мувидеятельности

1. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в школе. М., «Физкультура и спорт», 1978. – 207 с.
2. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в спортивных школах. М., «Физкультура и спорт», 1974. – 262с.
3. Вербова З.Д. Искусство произвольных упражнений. – М.: Физкультура и спорт, 1967. – 86 с.
4. Колесникова Н.А. Театр большой гимнастики. - М.: Сов. Россия, 1981. - 173 с.
5. Крефф А.-Ф., Каню М.-Ф. Женщина и спорт. — М.: «Физкультура и спорт», 1986. – 143 с.
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 460 с.
7. Орлов Л.П. Художественная гимнастика. Учебное пособие для институтов физической культуры. – М.: «Физкультуры и спорт», 1973. – 188 с.
8. Ротерс Т.С. «Музыкально-ритмическое воспитание и ху-

стика. – М.: «Физкультура и спорт», 1976. – 150 с.

			<p>дожественная гимнастика» 1989. – 175 с.</p> <p>Методические, справочные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет. – М., 2001. – 37 с. 2. Украин М. Л., Шефер И.В., Антонов Л.К., Коренберг В.Б. Методика тренеровки гимнасток. – М., «Физкультура и спорт», 1976. – 171 с. 3. Яковлев В. Г., Гриневский К. Н. Игры для детей. МПО «Сфера» ВГФ им. А.С. Пушкина, 1992. – 80 с. 		
7	Кочкина И.И.	<p>«Сказочная страна» Лицей №5 1 год обучения Каб. 14, 18 Лицей №5 2 год обучения Каб. 15, 17 Гимназия №6 3 год обучения Каб. 16 ДДТ, каб.2</p>	<p>Литература по педагогике и психологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с. 2. Селеванов, В.С. Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с. Литература по выбранному виду деятельности <ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова М.В. – Текстильные фантазии. [Текст]/ М.В. Аверьянова . – М.: Формат-М, 2018. – 68 с.21. 	–	<p><i>Активные методы обучения (сборник)</i> [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik (дата обращения 07.08.2018)</p> <p>https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie?msec=13&from=90</p> <p>https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie?msec=13&from=90</p>

2. *Анисимова, Т.* Валяние из шерсти: Космические тапочки [Текст]// Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, июль.- М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- №7. –с.30-31. – 57 000 экз.

3. *Анисимова, Т.* Валяние из шерсти: Цветик – семицветик [Текст]// Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2011, февраль-. - М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2011, -. – Ежемес.- №2. –с.30-31. – 57 000экз.

4. *Архипова, Т.* Под снежным одеялом [Текст]// Ручная работа./ издатель ООО «Бонниер Пабл-кейшенз». – 2009, декабрь -. - М: Алмаз – пресс, 2009, -. – Двухмес.- №23. – с. 4-6 – 77 000 экз.

5. *Казакова, Ю.* Валяние из шерсти: Брошь «Орхидея» [Текст]// Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, август -. - М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- № 8. – с.22- 23.– 57 000 экз.

6. *Кононович, Т.П.* Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. [Текст]/ Т.П. Кононович. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 112 с.

7. *Кочетова, С.В.* Мягкая игрушка: Игрушки для всех. [Текст]/ С.В. Кочетова. – М.: Эксмо, 2003. – 240 с.

8. *Миронова, О.В.* Народная кукла. [Текст]/ О.В. Миронова. – М.: Формат-М, 2015. – 68 с.

9. *Митителло, К.* Модная аппликация. [Текст]/ К. Митителло. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.

10. *Пивовар, В.В.* Игрушки - мордашки: Мастерим в удовольствие. [Текст]/ В.В. Пивовар. – С-П: Тригон, 2007. – 25 с.

11. *Пискунова, Е.* Валяние: Игрушки валяшки. [Текст]// Руководение : модно и просто./ учредитель ООО «СЛОГ». – 2011, январь -. М: ЗАО Издательство «Газетный мир», 2011, -. – Ежемес.- № 1. – с.20 - 21. – 27 694 экз.

12. *Старкова, О.* Валяние: Валяные украшения. [Текст]// Руководение : модно и просто./ учредитель ООО «СЛОГ». – 2010, июнь -. М: ЗАО Издательство «Газетный мир», 2010, -. – Ежемес.- № 6. – с.30 - 11. – 24 723 экз.

13. *Тойбнер, А.* Прикольные поделки из бумаги: С использованием различных материалов. [Текст]/ А. Тойбнер. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 32

Методические, справочные пособия

1. *Николаенко, Н.Н.* Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.

			<p>2. <i>Чупуха, И.В.</i> Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупуха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.</p> <p>3. <i>Семпельс, М.</i> Мастер класс: Мягкая керамика.[Текст]// Лена – рукоделие./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, декабрь -. М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- №12. –с.6 - 9. – 57 000 экз.</p> <p>4. <i>Селевёрстова, Д.</i> Рисование первые шаги. [Текст]/Д. Селевёрстова - М.: Эксмо, 2012. – 352 с.</p> <p>5. <i>Соколова, С.В.</i> Оригами для дошкольников: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ С.В. Соколова – С-П: Детство-Пресс, 2005. – 64 с.</p> <p>6. <i>Петрова, И.М.</i> Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ И.М. Петрова. – С-П: Детство-Пресс, 2004. – 48 с.</p>		
8	Кочкина И.И.	ДДТ «Бумагопластика» «Весёлая математика»	<p>Литература по педагогике и психологии</p> <p>1. <i>Данилкин, А.А.</i> Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилкин. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с.</p> <p>2. <i>Селеванов, В.С.</i> Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.</p>	–	<p>1. <i>Активные методы обучения (сборник)</i> [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik (дата обращения: 07.08.2018)</p> <p>2. <i>Диагностическая контрольная работа для ДОУ.</i> [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-</p>

Литература по выбранному виду деятельности

1. *Анистратова, А.А.* Поделки из кусочков бумаги. [Текст]/ А.А. Анистратова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2012. – 10 с.

2. *Гре, О.* Модульная аппликация. [Текст]/ О. Гре. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 20013. – 64 с.

3. *Тойбнер, А.* Прикольные поделки из бумаги: С использованием различных материалов. [Текст]/ А. Тойбнер. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 32 с.

4. *Чекмарёв, Я.Ф.* Учимся считать. [Текст]/ Я.Ф. Чекмарёв. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 72 с.

Содержание программы «Математические ступеньки».

5.Картотека математических задач для детей 5-6 лет. [Текст]

6.Задания по математике в картинках для детей 6-7 лет. [Текст]

Методические, справочные пособия

1. *Николаенко, Н.Н.* Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.

2. *Чупуха, И.В.* Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупуха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.

[sad/matematika/2015/11/04/diagnosticheskaya-kontrolnaya-rabota-dlya-dou](#) (дата обращения 11.08.2018)

3. *Козлина, А.В.* Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. [Текст]/ А.В. Козлина – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2006. – 64 с.

4. *Лутцева, Е.А.* Ступеньки к творчеству. [Текст]/ Е.А. Лутцева. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2006. – 112 с.

5. *Петрова, И.М.* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ И.М. Петрова. – С-П: Детство-Пресс, 2004. – 48 с.

6. Картотека на тему: Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет: мини-сайт Натальи Михайловны Гаврюшко[Текст].

7. Картотека развивающих игр для детей 5-7 лет: мини-сайт Алёны Владимировны Кузьминой[Текст].

Список литературы для учащихся:

1. *Гре, О.А.* Аппликация из кругов. [Текст]/ О.А. Гре. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013. – 18 с.

2. *Колесникова, Е.В.* Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. [Текст]/ Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.

3. *Лыкова, И.А.* Ах, белый пароход. [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: ООО Издательский дом «Карпуз», 2010. – 20 с.

9	Сидорцова	ДДТ	Литература по педагогике и _	Рисование. [Электронный
---	-----------	-----	------------------------------	-------------------------

	Т.В.		<p>психологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Экспериментальная психология» (учебное пособие) [Текст] 2. «Педагогическая психология» (учебное пособие) [Текст] 3. «Социальная психология» (учебное пособие) [Текст] 4. «Основы специальной психологии» (учебное пособие)) [Текст] <p>Литература по выбранному виду деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.« Ключи к искусству рисунка (Додсон) 2. «Изобразительное искусство «Алгоритм композиции» М.В.Глазова, В.С. Денисов 3. Рисунок .Александр Назаров. «Основные способы акварельной живописи» учебное пособие (Москва2008г) 4. М.И. Буюнов «В кабинете детского психиатра <p>Методические, справочные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куинджи» (Москва. Белый город) .2000 . 2. . «Художники Курского края» История и современность. 2006[Текст] 3. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ 4. КОМПОЗИЦИЯ. Е. А. КИБРИК <p>Объективные законы композиции в изобразительном искусст-</p>		<p>ресурс]/ Источник http://www.devishnik.md, http://vostruha.ru 07.08.2018</p>
--	------	--	--	--	--

			<p>ве[Текст]</p> <p>Литература для учащихся:</p> <p>Литература для родителей по тематике занятий по желанию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Куинджи» (Москва. Белый город) .2000 . 2. «Художники Курского края» История и современность. 2006 		
10	Кузнецова Л.И.	ДПДЦ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 224 с.; ил. 2. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель./ Составитель: П. Субботин. – Белгород: Обл. типография, 2000.- 48 с 3. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С. Чернова.- Белгород, 2005. 4. История Белгородской епархии. О. Кобец, А.Н Крупенков, Н.Ф. Крупенков. – Белгород: Белг. обл. типогр., 2006. – 400 с., ил. 5. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/Автор-составитель: С.С. Чернова. – Белгород, 2005. 6. Никулов А.П. Оскольский край. (Историческое исследование Оскольского края) – Курск: ГУИПП «Курск». 1997. – 576 7. Праведник наших дней. Белго- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диск «Храмы Губкинского благочиния». 2. Возрожденный приход. Фильм о храме св. Ап. Иакова. 3. Фильм «За веру Христову». ТРК «Мир Белогорья» 2016 г. 4. Диск «Колокольные звоны» 5. Диск «О, преславный пастырь Белгородский». 6. Диск «Ракитянский святой». 7. Фильм «Могилка Архимандрита Серафима (Тяпочкина)» 	<ol style="list-style-type: none"> 1 http://dny.nmc-gubkin.ru/ Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа 2 http://new.beliro.ru виртуальный методический кабинет белиро

			<p>родский старец архимандрит Се- рафим (Тяпочкин)/ Составитель прот. Н. Германский – п. Ракит- ное: Белгородская и Староосколь- ская епархия, 2003. – 144 с., ил.</p> <p>8. В. Русин. Виноградник Влады- ки Онуфрия. Судьбы священни- ков, которых призвал к пастыр- скому служению священномуче- ник Онуфрий (Гагалюк). — Ку- нье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского рай- она Курской области, 2012. — 256 с.</p>		
11	Сапрыкина Т.А.	ДДТ	<p>Литература по педагогике и психологии</p> <p><i>Натансон, В.</i> Вопросы методики начального музыкального образо- вания. [Текст] / В. Натансон, М.: Музыка, 1981.</p> <p>Научно-методический журнал- Классный руководитель. [Текст] / - М.: Центр педагогический по- иск, №3, 2000г.</p> <p><i>Жутикова Н.</i> Психологические уроки обыденной жизни. [Текст] / Н. Жутикова-М.: Просвеще- ние, 1990</p> <p><i>Голованов, В.</i> Методика и техно- логия работы педагога дополни- тельного образования. [Текст] / В. Голованов. – М.: Владос, 2004.</p> <p><i>Григорьев, Д., Степанов, П.</i> Вне- урочная деятельность школьни- ков. [Текст] / Д. Григорьев, П. Степанов. – М.: Просвещение,</p>	–	<p>Crimea-man.ru</p> <p>radostmoya.ru>project/vyshe kryshi</p>

2011г.
Добрецов, Н. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования [Текст] / Н. Добрецов. - С. Петербург.: Каро, 2005г.

Литература по выбранному виду деятельности

Андреев, Ю. Наша авторская. [Текст]/ Ю. Андреев. - М.: Молодая гвардия, 1999.

Беленький, Л. Возьмемся за руки, друзья. [Текст]/ Л. Беленький. - М.: Молодая гвардия, 1990.

Ильин, С. Поют барды. [Текст]/ С. Ильин. - Ленинград.: Музыка, 1990 -78с.

Модель, В. Песни бардов.[Текст]/ В.Модель. - Ленинград.:Музыка,1990 -78с.

Шипов, Р. Библиотечка Авторской песни. [Текст]/ Р. Шипов. **Выпуск №1.** - М.: Музыка,1999.

Лычак, Н. Книга для школьников. [Текст]/ Н. Лычак. - Старый Оскол: изд-во РОСА, 2014, -206 с.

Цой, В. Группа крови. [Текст]/ В. Цой. - М.: Эксмо, 2007. - 320с.

Методические справочные пособия

Олинская, И. Популярный справочник-песенник. [Текст] / И. Олинская. - М.: Музыка, 1990 - 249 с.

Павленко, Б. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1 часть. [Ноты]/ Б. Павленко. - Р/на

/Дону.: Феникс, 2003.
Катанский, В. Гитара для всех. [Ноты]/ В. Катанский. – М.: Издательство В. Катанский, 2003 – 112 с.

Николаев, А. Самоучитель игры на 6.струнной гитаре. [Ноты] / А. Николаев.- Санкт-Петербург, Лань, 2003 – 94 с.

Петров, П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре (безнотный метод).
[Текст]/ П. Петров. – Р/на /Дону.: Феникс, 2019 – 154 с.

Список литературы для учащихся:

Стасова, З. Время колокольчиков. [Текст] / З. Стасова. – М.: Искусство, 1994 – 119 с.

Корин, А. Виктор Цой – последний герой. [Текст]/ А. Корин. - М.: Эксмо, 2002 – 344 с.

Сборник текстов авторских песен учащихся объединения «Шанс». Выпуск, Выпуск-2, Выпуск-3, Выпуск-4. [Текст]/Т. Сапрыкина. – Губкин.: принтерное издание, 2006, 2010, 2013, 2016 гг.

Стрельникова, Н. Проба пера. [Текст] / Н. Стрельникова. – Старый Оскол.: изд-во РОСА, 2011 – 30 с.

Снегирева, С. Пишу осенний блюз. [Текст] /С.Снегирева. - Губкин.: ОАО «Губкинская типография», 2012 - 139с.

12	Лысых Л.А.	ДДТ	<p>Литература для педагога: Милич.Б. «Воспитание ученика-пианиста» [Текст Б.Милич Москва: Кифара, 2002- 117 стр. Барышев Т., Шекалов В. «Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей» [Текст]/ Т. Барышев, В. ШекаловР. Ростов на Дону: Феникс, 2004- 414стр.</p> <p>Смолина Е.А. «Современный урок музыки». Творческие приёмы и задания[Текст]/, Е.А. Ярославль: Академия развития, 2006-127 стр.</p> <p>Литература для учащихся: И. Королькова «Первые шаги маленького пианиста»/И.С. Королькова.-Изд.4-е- Ростов н/Д: Феникс, 2008- 71с.-(Мои первые ноты)</p>	<p>Литература для учащихся: Артоболевская, А.Г. «Первая встреча с музыкой» А. Г. Артоболевская., М.: Советский композитор, 1992. – 127стр. Г.Г.Цыганова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 3 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Д: Феникс, 2013-106 стр. Г.Г.Цыганова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 4 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Дону: Феникс, 2004-104стр. Б.Е.Милич «Фортепиано 5 класс», издательство «Кифара», Москва 2006-122 стр. Г.Г.Цыганова, И.С. Королькова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 5 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Дону: Феникс, 2004-104стр Г.Г.Цыганова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие подготовительный класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Д: Феникс, 2006-64стр. Г.Г.Цыганкова, И.С. Королькова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 2 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Д: Феникс, 2006-80стр.</p>	https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/
13	Тарубарова	ПК «Комета»	«Радуга творчества»	–	Для педагога

	О.Н.	<p>Для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Букина С. Квиллинг: шаг вперед / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 94 с. 2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. Ярославль, академия развития, 1997. – 188с. 3. Федотов Г. Я. Сухие травы / Г. Федотов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 206с. 4. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 160 с. 5. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. <p>Для учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афонькин С.Ю. , Афонькина Е. Ю. Оригами: Бумажный зоопарк / - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 192 с. 2. Бубнова Е.В., Иванова Г.В., Hand-Made – это модно, мастерим себе в удовольствие, - ООО «Издательство «Тригон, 2007. - 24 с.» 3. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками / - Ярославль: Академия развития, 2008. – 128 с. 4. Ляукина М.В. Бисер / М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. - 176 с. <p>«Юные друзья природы»</p> <p>Для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Окружающий мир. Клуб почемучек: программа, конспекты занятий / авт.- сост. Е.М. Елизарова. 	<p>stranamasterov.ru Для учащихся lady-i.ru»aplikacii-v-texnike-kvilling</p>
--	------	---	---

			<p>– Волгоград: Учитель, 2010. – 251 с.</p> <p>2. Экологическое образование младших школьников: рекомендации, конспекты уроков, занимательные материалы / авт.-сост. Л.Д.Ласкина (и др.)- Волгоград: Учитель, 2014. – 170 с.</p> <p>3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию. М.:, 2011. – 240 с.</p> <p>Для учащихся</p> <p>- Верзилин Н.М. По следам Ромбинзона: - М.: Просвещение, 1994. – 218 с.</p> <p>- Петров В.В. Лес и его жизнь: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.</p>		
14	Белозерская Е. М.	МАОУ «СОШ №17»	<p>1 год</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>1. <i>Городкова, Т.В.,</i> Нагибина, М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998.</p> <p>Литература для учащихся:</p> <p>1. <i>Нагибина, М.И.</i> Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов . – Ярославль: Академия развития, 1997.</p> <p>2. <i>Петухова, В. И.</i> [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень.</p>	–	<p>1. https://snova-prazdnik.ru/podelki-iz-osennix-listev/ (поделки из осенних листьев)</p> <p>2. https://yandex.ru/collections/user/kirdym2016/neobychnye-podelki-iz-osennikh-listev-svoimi-rukami/ (поделки из осенних листьев)</p> <p>3. https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html (поделки из соленого теста)</p> <p>4. https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html (аппликация)</p>

2001, 80 с.

2 год

Литература по выбранному виду деятельности

1. *Городкова, Т.В., Нагибина, М.И.* Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998.

2. *Супрун, А.* Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990.

3. *Маккомбз Джулия.* Шьем вместе. – Минск: Беларуская энцыклапедыя им. Петруся Бровки, 2002.

Иванова, М.Н. Работа с тканью. [Текст]/ М. Н. Иванова. – Мн.: Нар. Асвета, 2000. **Литература для учащихся:**

1. *Нагибина, М.И.* Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов . – Ярославль: Академия развития, 1997.

2. *Петухова, В. И.* [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с.

3 год

Литература по выбранному виду деятельности

1. *Городкова, Т.В., Нагибина, М.И.* Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998.

из бумаги)

5.

<https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dlja-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-dejatelnosti.html> (развивающие игры)

<https://moluch.ru/archive/73/12457/> Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244. — URL <https://moluch.ru/archive/73/12457/>

2. https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/odezhda-dlya-kukol-kukol-svoimi-rukami-prostye-sposoby-i-lajfhaki_16911/ (одежда для кукол)

3. *Активные методы обучения (сборник)* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://globuss24.ru/doc/aktivnye-metodi-obucheniya-sbornik> (дата обращения 07.08.2018)

1.

<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html> (мягкие игрушки из ткани)

2. <https://www.liveinternet.ru/users/4186520/rubric/3581883>

(мягкие игрушки из меха)

тяжки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998.

4. Супрун, А. Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990.

5. Маккомбз Джулия. Шьем вместе. – Минск: Беларуская энцыклапедыя им. Петруся Бровки, 2002.

6. Иванова, М.Н. Работа с тканью. [Текст]/ М. Н. Иванова. – Мн.: Нар. Асвета, 2000.

Литература для учащихся:

1. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов . – Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Каштанов Ю. Русский костюм.- Москва: Белый город, 2009. 4 год

Литература по выбранному виду деятельности

1. Гликина, Н. А. Искусственные цветы. [Текст]/ Н. А. Гликина. – М.: Эксмо, 2004.

2. Дженни Рэворт. Аранжировка цветов. [Текст]/ Дженни Рэворт. – М.: Внешсигма, 2000.

3. Иванова, М.Н. Работа с тканью. [Текст]/ М. Н. Иванова. – Мн.: Нар. Асвета, 2000.

4. Козинкина, Е. А. Цветы из

3.
<https://ivanka.club/blogs/ivanka-sarafan-kosovorotka/istoriya-russkogo-sarafana> (история русского сарафана)

1.<https://www.youtube.com/watch?v=SO4fGPiUf7g> (техника лоскутного шитья)

2.
<https://www.youtube.com/watch?v=z9GepkN4A> (лоскутное шитье в технике пицца)

3.
<https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo> (сувенирные изделия)
<http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovos-foto-iz-salfetok.html> (техника декупаж)

<https://www.youtube.com/watch?v=SO4fGPiUf7g> (техника лоскутного шитья)

2.<https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo> (Технология выполнения косметички)

3.<http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovos-foto-iz-salfetok.html> (техника декупаж)

4.

ткани. [Текст]/ Е. А. Козинкина. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1998

5. Супрун, А. Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990.

6. Сьюзан Микей. Шьем для дома. [Текст]/ Сьюзан Микей. – М.: Мир книги, 2006.

Литература для учащихся

1. Ньюдик Джейн. 101 идея составления букетов. [Текст]/ Джейн Ньюдик. – М.: Интербук – бизнес, 1997.

2. Рошаль, И.В. Азбука цветов. [Текст]/ И. В. Рошаль. – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.

5 год

Литература по выбранному виду деятельности

1. Айдиете, Р. Магия декупажа. Рима Айдиете. – Московская обл., г. Видное.: Издательство Эксмо, 2012.

3. Козинкина, Е. А. Цветы из ткани. [Текст]/ Е. А. Козинкина. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1998

4. Маккомбз Джулия. Шьем вместе. – Минск: Беларуская энцыклапедыя им. Петруся Бровки, 2002

5. Стельмащук, Л.Н. Цветы из ткани. [Текст]/ Л. Н. Стельмащук. – М.: Легкая индустрия, 1977.

<http://tytmaster.ru/dekupazh-banok/> (декупаж банок)

5. <https://doma.life/dekor/dekupa-zh-butyluk-svoimi-rukami-40-krasivyx-foto-idej-i-3-master-klassa.html> (декупаж бутылок)

			<p>6. Воронова, О.В. Декорирование бутылок. Создаем изысканные предметы интерьера. - Московская обл., г. Видное.: Издательство Эксмо, 2012.</p> <p>6 год</p> <p>Литература для учащихся</p> <p>1. Журналы «Burda» с выкройками.</p>		
15	Кривохижа М.А.	ДДТ	<p>Слущкая С. Л. «Ганцевальная мозаика» 2006</p> <p>Овчинникова Т.Н. « Сборник программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ</p>	<p>Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998. – 150 с</p> <p>Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. — М.: ИД «Один из лучших», 2004 — 414 с., ил.</p> <p>Г. Прибылов Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. - М.: АО Талерия”, 1999г.</p> <p>Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л. Искусство., 1980г.</p> <p>И. А. Шипилина. Хореография в спорте</p>	<p>– https://yadi.sk/i/wVNLLYsDKuJk5g</p> <p>(https://youtu.be/piykJhApkuw)</p> <p>(https://youtu.be/5nPKxDMpqNA)</p> <p>(https://youtu.be/6TWZor9B6Mg)</p> <p>(https://youtu.be/Rtm-fFaGetM)</p>
16	Лаврухина М.И	МБОУ «СОШ №15»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большая энциклопедия природы для детей. М.: Гриф, 1994г. 2. Брем А.Э. Жизнь животных в трёх томах. Терра 1992г. 3. Гершун В.И. «Домашние животные» М. 1991г. 4. Здорик Т.Б. «Минералы» (твой первый атлас – определитель), М.: Дрофа, 2008г. 	<p>Уроки КиМ по окружающему миру. Звуки природы (море). Пение птиц</p>	<p>Тесты по окружающему миру:</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/startnatali/folder/898863/</p> <p>«Открываем законы родного языка, математики и природы. 1-4».</p> <p>Источник: http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/233227e7-4ae8-4aff-bcce-</p>

			<p>5. Плешаков А. А. Зеленый дом / А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. – Москва: Просвещение, 20011.</p> <p>6. Плешаков А. А. Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва: Просвещение, 2012.</p>	<p>181c9a9ce25e/ (Единая коллекция ЦОР). Журнал «Окружающий мир»: http://infmir.ru/ Видео уроки http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/4-klass фотографии растений, птиц, животных. http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/ http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_rossiiskoi_federacii.php Растения Красной книги России Детская энциклопедия. http://www.what-this.ru/ Земля в Солнечной системе http://pmos.vstu.vinnica.ua/kursov/earth/sunsys.htm Лес http://forest-russia.narod.ru/</p>	
17	Давыдова Ж.А.	ДПДЦ	<p>1. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 224 с.; ил.</p> <p>2. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель./ Составитель: П. Субботин. – Белгород: Обл. типография, 2000.- 48 с</p> <p>3. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С.</p>	<p>1. Диск «Храмы Губкинского благочиния».</p> <p>2. Возрожденный приход. Фильм о храме св. Ап. Иакова.</p> <p>3. Фильм «За веру Христову». ТРК «Мир Белогорья» 2016 г.</p> <p>4. Диск «Колокольные звоны»</p> <p>5. Диск «О, преславный пастырь Белгородский».</p> <p>6. Диск «Ракитянский святой».</p> <p>7. Фильм «Могилка Архимандрита Серафима (Тяпочкина)»</p>	<p>1 http://dnv.nmc-gubkin.ru/ Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа 2. http://new.beliro.ru виртуальный методический кабинет белиро</p>

			Чернова.- Белгород,2005. 4.История Белгородской епархии. О. Кобец, А.Н Крупенков, Н.Ф. Крупенков. – Белгород: Белг. обл. типогр., 2006. – 400 с., ил. (Гагалюк). — Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области, 2012. — 256 с.		
18	Дудкина С. А.	ДДТ	<p>Литература по педагогике и психологии</p> <p>1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Школа-Пресс, 1998.</p> <p>2. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психологические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1993.</p> <p>Методическая литература</p> <p>1. Коломийчинко Л.В., Чугаева Г.И., Югорова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>2. Коломийчинко Л.В., Чугаева Г.И., Югорова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>3. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий</p>	<p>Литература по педагогике</p> <p>1. Зеньковский В. В. Психология детства. - Екатеринбург, 1995</p> <p>Литература по виду деятельности</p> <p>1. Диброва Алина. Поделки из соленого теста. - Белгород: Клуб семейного досуга; Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.</p> <p>2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – Скрипторий 2003, 2008.</p> <p>3. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина / «РИПОЛ Классик», 2010</p>	<p>1. Белозерская Е.М. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Нескучное рукоделие» / МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец». [Электронный ресурс]. URL: http://gubddt.3dn.ru/rabprog/program_neskuchnoe_rukodelie.pdf (дата обращения 16.08.2016)</p> <p>2. Дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) программа «Развивающие игры» Ищенко Е.А., Гиголо С.С., Гусарова Т.А., Вошко Т.В. / ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. [Электронный ресурс]. URL: http://www.anichkov.ru/official/prog/opo_razvivayuschie_igry_2014.pdf. (дата обращения 16.08.2017)</p> <p>3. Тимошенкова Е.С. Рабо-</p>

центр: организация методической работы. – Волгоград: Учитель, 2008.

4. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.

Литература по виду деятельности

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016.

Безрукова Н.М. Экспресс-подготовка к школе. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.

Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем внимание. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.

Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем память. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.

Колпакова О.В. Знакомимся с окружающим миром (для детей 4-5 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016.

Окружающий мир. Предметы. Часть 1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина

чая программа по окружающему миру (старшая группа) на тему: МИР ВОКРУГ НАС. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/30/mir-vokrug-nas> (дата обращения: 08.08.2017).

4. Пашина А.Н. Рабочая программа по дополнительному образованию детей дошкольного возраста «Азбука культурного поведения» / Цветик-семицветик Сосногорск – Сосногорск, Республика Коми – N4.BIZ. [Электронный ресурс]. URL: <http://dou-14.n4.biz/documents/47289022/83623194/рабочая+программа+Азбука+культурного+поведения>. (дата обращения 18.08.2017)

5.
<https://yadi.sk/i/2xzKDRzPYPwzdQ>

С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА» Окружающий мир. Природа. Часть 2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА»

Ульева Е.А. Уроки вежливости и хорошего поведения, или Как сделать вашего ребенка воспитанным.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Баринова Е.В. Уроки Вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. – 2-е изд., перераб., - Ростов н/Д: Феникс, 2013. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2009.

Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.

Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.

Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007

Литература для учащихся

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург-

бург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016.

2. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016.

3. Окружающий мир. Предметы. Часть 1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА»

4. Окружающий мир. Природа. Часть 2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА»

5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

6. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.

7. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

8. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.

9. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

10. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007.

Литература для родителей
Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление

			<p>(для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016.</p> <p>Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем внимание. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.</p> <p>Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем память. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.</p> <p>Ульева Е.А. Уроки вежливости и хорошего поведения, или Как сделать вашего ребенка воспитанным. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.</p> <p>Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.</p> <p>Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме. – Ярославль: «Академия развития», 1999. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.</p> <p>Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.</p>	
19	Кашина С.В.	П/К «Дружба»	Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] Г.И.Долженко-	Концепции развития дополнительного образования (ут-

Ярославль: Академия развития, 2004.

Долженко, Г.И. 100 оригами. [Текст] Г.И.Долженко - Ярославль: Академия развития, 2002.

Богатеева, З.Ф. Чудесные поделки из бумаги. [Текст] З.Ф.Богатеева-М.: Просвещение, 1992.

Лежнева, С.С., Булатова, И.И. Сказка своими руками. [Текст] С.С.Лежнева, И.И. Булатова. - Мн.: Польша, 1994.

Максимова, М.В. Азбука вязания. [Текст]/ М.В.Максимова. - М.: Изд-во Детская литература, 1998.

Максимова, М.В., Кузмина, М.А. Быстрый крючок. [Текст]/ М.В.Максимова. - М.: Изд-во ЭКСМО, 1999.

Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. [Текст]/ С.Ф.Тарасенко. - М.: Изд-во Просвещение, 1992.

Губрина Е.А. Технология поурочные планы по разделу «вязание». [Текст]/ Е.А.Губрина. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2006.

Васильева Е.В. Нравственное воспитание учащихся. Разработки внеклассных мероприятий. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2008.

Терешкович, Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальных идеи. [Текст]/ Т.А.Терешкович. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Мещерякова, С. Все о вязании. От советов до секретов. [Текст]/

верждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс] //«КонсультантПлюс»/ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (Дата обращения: 10.08.2015).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660). [Электронный ресурс] //«КонсультантПлюс»/ URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=168723#0> /. (Дата обращения: 10.08.2015).

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образо-

			<p>С.Мещерякова.- М.: КОН-Лига Пресс, 1999.</p> <p>Ерзенкова, Н.В. Вязанные комплекты. Шапочки, шарфы, перчатки... [Текст]/ Н.В. Ерзенкова. – Мн.: Современное слово, 2003.</p> <p>Список литературы для учащихся</p> <p>Петрова, И.С. Волшебные полоски. Труд для самых маленьких. [Текст]/ И.С.Петрова. – С.П.: Изд-во "Детство-Пресс", 2002</p> <p>Максимова, М.В. Азбука вязания. [Текст]/ М.В.Максимова. – М.: Изд-во Детская литература, 1998.</p> <p>Карельская, И.Ю. Вязанная игрушка. [Текст]/ И.Ю. Карельская. – СПб.: Кристалл, 1998.</p>		<p>вания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с изменениями, внесенными 11.12.2015 (с. 457-458) [Электронный ресурс] //ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/ URL: http://programma.x-pdf.ru/16raznoe/134507-1-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obschego-obrazovaniya-dlya-obuchayuschih-sya-umerennoy-glubokoy.php (Дата обращения: 10.08.2016).</p>
20	Половинкина А.Г.	ДПДЦ	<p>Гармаев А. Психпатический круг в семье. - Изд.2-М.Издание православного братства святого апостола Иоанна Богослова, 2000</p> <p>Асланова Л.И. вокальное воспитание детей и подростков на уроках сольного пения в детском хоровом коллективе. – М., Издательство МХШ «Радость», 2012</p> <p>Жданова Т.А. Организация учебного процесса в детском хоре. - М., Издательство МХШ «Радость», 2011</p> <p>Абрамова А. Введение в традицию. Авторская программа занятий с детьми. Пособие в помощь родителям и педагогам. - М.: Ни-</p>	<p>Файлы на флешнакопителе: Папка «Мастерская хормейстера»</p>	<p>[Электронный ресурс].URL https://infourok.ru/palitra-detskih-golosov-programma-podopolnitelnomu-obrazovaniyu-vokal-klassi-717498.html (дата обращения: 14.08.2017)</p> <p>[Электронный ресурс] URL http://vesna.music.mos.ru/education_activities/programs/lfnf</p> <p>.</p>

кея, 2014
Роганова И.В. Современный хормейстер Сб. стат статей по материалам конференций и семинаров.- СПб: Издательство «Композитор», 2013
Думченко А.Ю. Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии.СПб: НОУ «Экспресс», 2008
Роганова И.В. Хоровое сольфеджио по методике Георгия Струве.- СПб: Издательство «Композитор», 2014
Атрашкевич Е. Город сказочный. - Минск: Ковчег,2017
Болдышева И. Все у Бога в радости живет. – СПб, 2010
Яруцкая Л.Н. Русская классика. – СПб.: Издательство «Композитор», 2018
Соколова Л.В. Во хрустальном городе. Детский песенник. - М: Издательство Московской патриархии,2012
Рачина Б. Распевание в детском хоре - СПб: Издательство «Композитор», 2016
Плешак С. Небесный зоосад. - СПб: Издательство «Композитор», 2014
Металиди Ж. На горизонтских островах. - СПб: Издательство «Композитор», 2004
Лазарев М. Песни доктора Лазарева. - СПб: Издательство «Композитор», 2016

			<p>Роганова И.В. Современный хормейстер Сб. стат. Вокально-хоровые технологии- СПб: Издательство «Композитор», 2014</p> <p>Жданова Т.А. В созвучии времен- М.: Радость, 2016</p> <p>Коровицын В. Радуйся солнцу. - Ярославль Академия развития, 2006.</p> <p>Лазарев М. Песни доктора Лазарева. - СПб: Издательство «Композитор», 2016</p> <p>Роганова И.В. Народные песни. Обработки композиторов XX-XXI веков. - СПб: Издательство «Композитор», 2014</p> <p>Грибков С. Песни военных лет и песни о войне. - СПб: Издательство «Композитор», 2016</p> <p>Жданова Т.А. Рождественская песнь Часть III- М.: Радость, 2015</p> <p>Кирзин Н. Русские народные песни и канты - МДАиС Сергиев Посад, 2007</p> <p>Роганова И.В. Произведения российских композиторов XX-XXI веков Старший хор - СПб: Издательство «Композитор», 2016</p> <p>Храмов Д.Ю. Хоровая музыка зарубежных стран - М: Радость, 2017</p>	
21	Чуева М.Е.	ДДТ	<p><i>Литература по педагогике и психологии</i></p> <p>1. Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе / Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. –</p>	<p>https://kursideti31.online/lichnij-kabinet/sozdaniezanyatiya?id=36032&course=34795</p> <p>https://kursideti31.online/content/cms/files/36211.mp4</p>

Санкт-Петербург «Диаманд»,
«Люкси», «Венда», 1996. -543с

2. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам / Шпикалова Т.Я. – Москва «Гуманитарный издательский центр», 2000. 250с

Литература по выбранному виду деятельности

1. Емельянова М.И., Эволюция русской народной одежды оскольского края / Емельянова М.И., - Старый Оскол «Роса» 2008. 225с

2. Загребаева Л.В., Плетение из соломки, бересты и лозы / Л.В. Загребаева. – Минск «Миринда», «Родиола – плюс», 1999. – 270с

3. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина / Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с

4. Рафаенко В.Я., Народные художественные промыслы / Рафаенко В.Я., - Москва «Знание», 1988. 173с

5. Троекурова Т.А., Плетение из лозы / Т.А. Троекурова. – Ростов на Дону «Феникс», 1999. – 154с

Список литературы для учащихся:

1. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина / Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с

2. Кискальд Изольда, Соленое тесто / Изольда Кискальд. – Мо-

<https://kursideti31.online/content/cms/files/36974.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/37307.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/38553.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/38258.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/38596.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/38719.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/38939.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/39139.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/39823.mp4>
<https://kursideti31.online/content/cms/files/40325.mp4>

			<p>сква «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2003. - 145 с.</p> <p>3. Лебедева Н.Ю. (перевод) Лучшие поделки для детей / Лебедева Н.Ю.- Москва «РОСМЭН» 2007. 88с</p>		
22	Головкова А.Н.	ДД(ю)Т	<p>.Беспятова, Н.К., Методическое пособие. «Программа педагога дополнительного образования. Н.К.Беспятова. - Орёл,2004г.</p> <p>Екимова, Н.В., Сборник авторских программ дополнительного образования. Н.В.Екимова.- М.:Просвещение,2006г</p> <p>Емельянов. В., «Вокальная педагогика».выпуск 6, В.Емельянов.- М.,1972г.</p> <p>Варламов. А.,«Игровая методика обучения детей пению» «Музыкальная палитра» А. Варламов С-П., 2005г.</p> <p>Овчинникова. Т.Н., Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Т.Н. Овчинникова.-Музыка,2006г.</p> <p>Апраскина. О.А.,Из истории музыкального воспитания. О.А.Апраскина.- М.:Просвещение,1990г.</p> <p>Виноградов. К.П., Работа над дикцией.К.П. Виноградов.- М.:Просвещение,1967г.</p> <p>Смолина. В.А.,Современный урок музыки. В.А.Смолина. М.:Просвещение,2002г</p> <p>Булучевский, Ю., Фамин В.,</p>	<p>Критская.Е.Д.,Сергеева.Г.П.,Шмагина,Т.С .Программы Общеобразовательных учреждений .Е.Д.Критская., Г.П.Сергеева.,Т.С.Шмагина.- М.:Музыка,2005г.</p> <p>Крайг.П.,Самоукина.Н.В.Психология развития. П.Крайг., Н.В.Самоукина.- Питер,2003 г.</p> <p>Петрушин.В.И.,Музыкальная психология.2-е издание исправленное и дополненное.В.И. Петрушин.-М.: Гуманитарный издательский центр Владос,1997г.</p> <p>Стулова. Г.Г.,Хоровой класс. Г.Г. Стулова.- М.:Просвещение,1988г.</p> <p>Ушакова О.Д., «Великие композиторы: Справочник школьника». О.Д.Ушакова-СПб.: Издательский Лом «Литере», 2008г.</p> <p>Клёнов А.С., Там где музыка живёт.А.Клёнов – М.: Педагогика, 1985г.</p> <p>Бугаёва З.Н., «Весёлые уроки в школе и дома». (Учимся играя) З.Н. - М.:ООО Издательство АСТ», 2002г.</p> <p>Чекулаева Е.О. «Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка.Е.О.Чекулаева – М.:ООО Изда-</p>	<p>Васягина. И.Р., Дополнительная общеразвивающая программа. Предметная область-эстрадный вокал. И.Р.Васягина (harmony.arts.mos.ru)</p> <p>ЧумаченкоЛ.А.,Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»/Л.А.Чумаченко- Солнечнодольская детская школа искусств,2014г.(soldshi.muzkult.ru)</p> <p>Кузьгов. Р.Ж.,Образовательная программа по эстрадному вокалу/ Р.Ж.Кузьгов., Павлодар,2013г.(pedsovet.su)</p>

		<p>Краткий музыкальный словарь для учащихся.Ю.Булучевский., В.Фамин.- М.: Просвещение, 1998г.</p> <p>Ригз. С., «Петь как звезды» практические упражнения по вокалу С.Ригз.- Москва, 2008 г.</p> <p>Кочнева, И., Яковлева А., Вокальный словарь.И.Кочнева., А.Яковлева. - Ленинград «Музыка»,1998г.</p> <p>Кончаловская Н., Нотная азбука. Серия «Почемучка». Н.Кончаловская- М.:ООО Издательство АСТ», 2000г.</p>	<p>тельство АСТ», 2003 г..</p>	
23	Гребёнкина И.В.	<p>Литература по педагогике и психологии</p> <p>1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.</p> <p>2. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева. - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.1.</p> <p>Литература по выбранному виду деятельности</p> <p>1.Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)</p> <p>2.Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)</p> <p>3.Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)</p> <p>4.Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)</p> <p>5.С.А. Авилова, Т.В. Калини-</p>		<p>1.Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос, 2003 (ISBN: 5-691-01180-4)</p> <p>2.Пуртова Т.В.: Учите детей танцевать. - М.: Владос, 2003 (ISBN: 5-691-00814-5)</p>

на.«Игровые и рифмованные формы физических упражнений». (-Волгоград:Учитель, 2008)

6.Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)

7.Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)

8.Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)

Методические, справочные пособия

1.Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (-М.: МГИУ, 2008)

2.Т. А. Зяткина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)

3.Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)

4.Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (-СПб.: Детство-пресс, 2001)

Список литературы для учащихся:

1.Т.А.Устинова. «Избранные русские народные танцы».(Издательство «Искусство» 1996г.)

2.В.И.Белых. «Во славу русского танца».(Белгород ИПЦ «Поли-

			терра»,2013г.) З.Л.Жданов. «Вступление в ба- лет». («Планета» ,Москва 1986г.)	
--	--	--	---	--