**Карта анализа учебного занятия**

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Количество учащихся\_\_\_\_\_\_\_

Объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения учебного занятия:

- личная просьба педагога;

- тематический контроль;

- низкие результаты работы педагога;

- другое.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Параметры оценки** | **Оценка в баллах** | | | |
| **0**  **отсутств.** | **1 крайне слабо** | **2**  **средняя** | **3**  **высокая** |
| 1 | Включение в деятельность педагогической этики |  |  |  |  |
| 2 | Активизация внимания, положительный настрой учащихся на предстоящее занятие |  |  |  |  |
| 3 | Определение готовности и мотивация учащихся к совместной деятельности |  |  |  |  |
| 4 | Участие обучающихся в определении темы, целей и задач занятия |  |  |  |  |
| 5 | Выявление жизненного и познавательного опыта учащихся по теме занятия |  |  |  |  |
| 6 | Активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого учащегося в деятельность |  |  |  |  |
| 7 | Рациональность использования времени на занятии, оптимальность темпа чередования и смены видов творческой, интеллектуальной деятельности |  |  |  |  |
| 8 | Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов |  |  |  |  |
| 9 | Использование активных методов (поисковая беседа, игровая ситуация, ролевая игра и т. д.) |  |  |  |  |
| 10 | Наличие и эффективность индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности на занятии |  |  |  |  |
| 11 | Контроль, коррекция и оценка их деятельности, соблюдение правил охраны труда и ТБ |  |  |  |  |
| 12 | Самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества |  |  |  |  |
| 13 | Определение перспектив развития творческой деятельности |  |  |  |  |
| 14 | Адекватность содержания поставленным целям, а так же их соответствие особенностям детского коллектива |  |  |  |  |
| 15 | Полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами |  |  |  |  |
| 16 | Создание атмосферы содружества и сотворчества педагога и обучающихся на занятии |  |  |  |  |
| 17 | Создание ситуаций, обеспечивающих успех учащихся на занятии |  |  |  |  |
| 18 | Информационно – речевое педагогическое воздействие (ораторское искусство) |  |  |  |  |
| 19 | Педагогическая техника (голос, мимика, пластика педагога, физическая и психологическая свобода) |  |  |  |  |
| 20 | Знание предмета реализуемой образовательной области, профессиональная и общая эрудиция |  |  |  |  |
| 21 | Демонстрация практического применения изучаемого материала |  |  |  |  |
|  | **Общее количество баллов:** |  | | | |
|  | **Вывод, рекомендации:** | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |

В результате оценки учебного занятия набрано:

**от 57 до 63 баллов** – соответствие высокому уровню;

**от 43 до 56 баллов** – соответствие среднему уровню;

**от 22 до 42 баллов** – соответствие уровню ниже среднего;

**менее 22 баллов** – соответствие низкому уровню.