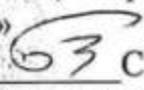


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2020 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»

 С. В. Козачок

Приказ от 31 августа 2020 г. № 150



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Бумагопластика»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кочкина Ирина Ивановна
педагог дополнительного
образования

Губкин, 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика», стартового уровня, художественной направленности.

Автор-составитель программы: Кочкина Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2018 год

Программа рассмотрена на заседании методического совета от 28 августа 2020 года, протокол № 4

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2020 года, протокол № 6

Председатель педагогического совета _____  С. В. Козачок

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. *Пояснительная записка (общая характеристика программы).*
 - 1.1.1. Направленность образовательной программы.
 - 1.1.2. Новизна программы.
 - 1.1.3. Актуальность программы.
 - 1.1.4. Педагогическая целесообразность.
 - 1.1.5. Цель программы.
 - 1.1.6. Задачи программы.
 - 1.1.7. Отличительные особенности программы.
 - 1.1.8. Принципы реализации программы.
 - 1.1.9. Сроки реализации программы.
 - 1.1.10. Форма обучения и режим занятий.
 - 1.1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки. Компетенции.
- 1.2. *Содержание программы:*
 - 1.2.1. Учебный план, учебно – тематический план (по годам обучения).
 - 1.2.2. Содержание учебно-тематического плана (программного материала по годам обучения).
 - 1.2.3. Календарный учебный график

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. *Кадровые условия.*
- 2.2. *Материально-техническое обеспечение программы.*
- 2.3. *Учебно-методическое обеспечение:*
 - 2.3.1. Формы занятий.
 - 2.3.2. Дидактический материал.
 - 2.3.3. Педагогические технологии.
- 2.4. *Формы аттестации и оценочные материалы.*
- 2.5. *Список литературы.*
 - 2.5.1. Список литературы для педагога.
 - 2.5.2. Список литературы для учащихся и родителей.

2.5.3. Список литературы по выбранному виду деятельности

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность образовательной программы дополнительного образования детей "Бумагопластика" – **художественная.**

Уровень сложности программного материала – стартовый.

Для стартового уровня сложности содержания программы «Бумагопластика» характерна минимальная сложность предоставляемого материала – получение у детей первых навыков работы с бумагой и картоном.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вступило в действие с 14.10.2014 г.);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 – 3242;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196) (вступил в действие с 11.12.2018 г.);

- Типовой модели создания новых мест для дополнительного образования детей художественной направленности (разработанной ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в рамках реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках Федерального Проекта «Успех каждого ребенка» Национального Проекта «Образование» (письмо ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» № 100/2107-09 от 21 июня 2020 г);
- образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

1.1.2. Новизна программы заключается в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предлагаемому виду деятельности, формируются практические навыки - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

1.1.3. Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует развитию у детей дошкольного возраста наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

1.1.4. Педагогическая целесообразность заключается в решении основной идеи комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый, чудесный мир творчества. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

1.1.5. Цель программы: развитие творческих способностей детей с раннего возраста, формирование у них первоначальных практических умений и творческих способностей в процессе работы с различными видами бумаги и дополнительно – ватой.

1.1.6. Задачи программы:

- формировать навыки работы с различными материалами (картоном, бумагой, салфетками, ватой и др.);
- способствовать овладению разными технологическими приемами изготовления аппликации из бумаги;
- создавать ситуацию для приобретения знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- развивать воображение, фантазию, внимание;
- способствовать развитию креативного мышления;
- воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма;
- создавать ситуацию для воспитания аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

1.1.7. Отличительные особенности программы: заключаются в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии изготовления аппликации различными способами, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с бумагой, учащиеся не только создают своими руками различные открытки и композиции, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

1.1.8. Принципы реализации программы

Реализация программы, основывается на определённых принципах для более системной организации учебно-воспитательного процесса.

Принцип доступности программа обучения строится на основе возрастных характеристик учащихся и индивидуальных возможностях.

Принцип динамики предоставление ребенку возможностей поиска и изучения более сложной узконаправленной информации.

Принцип научности гарантия получение информации только из проверенных источников.

Принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование.

Принцип практической активности предоставление учащимся практической отработки полученных навыков.

Принцип последовательности последовательность в получении материала.

1.1.9. Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение двух учебных лет.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации деятельности учащихся – групповая, индивидуальная, парная.

Основная форма организации обучения – групповое занятие. Занятия проводятся в следующих **формах**:

- учебное занятие;
- занятие-соревнование;
- занятие выставка;
- занятие-игра.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на детей от 4 до 6 лет. Набор детей в группы свободный. Данная образовательная программа «Бумагопластика» учитывает психофизические особенности каждого учащегося.

Приём в коллектив осуществляется по заявлению родителей. В каждой группе занимаются не более 15 детей. Возраст учащихся 4 – 6 лет. Занятия для каждой группы проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год – 36 часов. Срок реализации программы – 2 года.

1.1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки. Компетенции.

По окончании *первого года* обучения, учащиеся должны

знать:

- основные цвета;
- виды геометрических фигур, правила изготовления аппликации;
- правила техники безопасности при работе с клеем;

Уметь:

- подбирать детали для изготовления аппликации;
- узнавать и называть основные цвета и геометрические фигуры.

По окончании **второго года** обучения, обучающиеся должны

знать:

- основные базовые формы оригами;
- правила изготовления аппликации из геометрических фигур;
- правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами;

уметь:

- самостоятельно изготавливать базовые формы оригами;
- вырезать детали из бумаги для аппликации,
- составлять композиции из геометрических фигур.

В течение всего периода обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Бумагопластика" проводится контроль освоения изученного материала.

- **Вводный контроль** проводится в начале учебного года, для проверки знаний учащихся: у вновь прибывших – уровень навыков работы с бумагой, а обучающихся последующего года обучения – усвоение материала за прошедший учебный год.

- **Промежуточный контроль** проводится по окончании первого и второго полугодий, с целью с целью систематизации, обобщения и закрепления знаний учащихся.

- **Итоговый контроль** осуществляется по окончании реализации программы обучения в конце второго полугодия. Данный контроль помогает отследить уровень полученных знаний учащимися по образовательной программе за весь период обучения.

У учащегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Бумагопластика» формируются **компетенции:**

Учебно-познавательные формировать познавательную активность учащихся по изготовлению различных видов аппликации из бумаги, содействовать развитию их творческих способностей.

Информационные формировать умение учащихся выделять главную часть из представленных информационных материалов.

Компетенции личностного самосовершенствования содействовать в стремлении получения знаний, личностному росту и развитию творческих способностей.

Коммуникативные формировать умение работы в коллективе, работы парами и группами.

Содержание программы:**1.2.1. Учебный план**

№ п/п	Наименование раздел	Количество часов по годам обучения	
		1	2
1.	Введение в программу. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	-
2.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	1
4.	Плоская и объемная аппликация	33	-
5.	Аппликация в технике оригами	-	15
6.	Аппликация из геометрических фигур	-	18
7.	Промежуточная аттестация	1	1
8.	Итоговая аттестация	-	1
9.	Итоговое занятие	1	1
	Итого:	36	36

**Учебно-тематический план
1 уровень «Стартовый»**

1 год

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретичес- ких	практичес- ких
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	1	-
2.	Плоская и объемная аппликация из бумаги	33	1	32
2.1	Виды аппликации. Цвет. Работа с заготовками для аппликации. Правила работы с клеем.	1	1	-

2.2	Аппликация «Рыбка»	1	-	1
2.3	Аппликация «Кораблик»	1	-	1
2.4	Аппликация «Цветок»	1	-	1
2.5	Аппликация «Бабочка»	1	-	1
2.6	Аппликация «Божья коровка»	1	-	1
2.7	Аппликация «Гусеница на листике»	1	-	1
2.8	Аппликация «Ежик с яблоком»	1	-	1
2.9	Аппликация «Мухомор»	1	-	1
2.10	Аппликация «Лев»	1	-	1
2.11	Аппликация «Барашек»	1	-	1
2.12	Открытка ко Дню матери «Совушки»	1	-	1
2.13	Аппликация «Осенний лес»	1	-	1
2.14	Аппликация «Елочка»	1	-	1
2.15	Аппликация «Новогодняя игрушка»	1	-	1
2.16	Аппликация «Снеговик»	1	-	1
2.17	Аппликация «Дед Мороз»	1	-	1
2.18	Аппликация «Сорока»	1	-	1
2.19	Аппликация «Стрекоза»	1	-	1
2.20	Аппликация «Черепаша»	1	-	1
2.21	Открытка - Валентинка	1	-	1
2.22	Открытка к 23 февраля	1	-	1
2.23	Аппликация «Крокодил и мяч»	1	-	1
2.24	Открытка к 8 марта	1	-	1
2.25	Аппликация «Лиса»	1	-	1
2.26	Аппликация «Курица с цыплятами»	1	-	1
2.27	Пасхальная открытка	1	-	1
2.28	Аппликация «Цыпленок и петушок»	1	-	1
2.29	Аппликация «Подснежники»	1	-	1
2.30	Аппликация «Слоненок»	1	-	1
2.31	Аппликация «Ослик»	1	-	1
2.32	Аппликация «Собачка»	1	-	1
3.	Промежуточная аттестация	2	-	2
4.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого часов:	36	3	33

1.2.2. Содержание учебно-тематического плана

(программного материала) первого года («Стартовый блок»)

Введение в программу. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория: ознакомление с планом работы коллектива. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме.

Практика: просмотр работ в технике аппликации из бумаги.

- **форма проведения занятия:** мини-выставка, занятие-игра.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный.

- **дидактический материал:** выставочные экспонаты.

- **форма подведения итогов:** беседа.

2. Плоская и объемная аппликация из бумаги

Теория: виды аппликации. Световой спектр. Подбор материала для аппликации. Работа с заготовками для аппликации. Этапы изготовления плоской и объемной аппликации.

Практика: изготовление плоской и объемной аппликации.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** мини-выставка, устный опрос.

3. Промежуточная аттестация

Практика: работа с тестовыми заданиями.

- **форма проведения занятий:** занятие-игра.

- **метод, приемы:** практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** выставка.

5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год

- **форма проведения занятий:** занятие-игра.

- *метод, приемы:* словесный.
- *дидактический материал:* карточки с заданиями.
- *форма подведения итогов:* беседа.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	1	-
2.	Изготовление аппликации в технике оригами.	15	1	14
2.1	История возникновения оригами. Основные базовые формы. Изготовление аппликации в технике оригами.	1	1	-
2.2	Аппликация в технике оригами. «Рыбка»	1	-	1
2.3	Аппликация в технике оригами. «Лягушка»	1	-	1
2.4	Аппликация в технике оригами. «Тюльпан»	1	-	1
2.5	Аппликация в технике оригами. «Ракета»	1	-	1
2.6	Аппликация в технике оригами. «Гусеница»	1	-	1
2.7	Аппликация в технике оригами. «Рыбки»	1	-	1
2.8	Аппликация в технике оригами. «Колобок»	1	-	1
2.9	Аппликация в технике оригами. «Лиса»	1	-	1
2.10	Аппликация в технике оригами. «Волк»	1	-	1
2.11	Открытка в технике оригами ко Дню матери «Солнышко»	1	-	1
2.12	Аппликация в технике оригами. «Собака»	1	-	1
2.13	Аппликация в технике оригами. «Елочка»	1	-	1
2.14	Аппликация в технике	1	-	1

	оригами. «Звезда»			
2.15	Аппликация в технике оригами. «Снежинка»	1	-	1
3.	Аппликация из геометрических фигур	17	1	16
3.1	Аппликация из геометрических фигур. Виды геометрических фигур.	1	1	1
3.2	Аппликация из геометрических фигур. «Кораблик»	2	-	2
3.3	Аппликация из геометрических фигур. «Грибы»	2	-	2
3.4	Аппликация из геометрических фигур. «Рыбка»	2	-	2
3.5	Аппликация из геометрических фигур. «Кошка»	2	-	2
3.6	Аппликация из геометрических фигур. «Уточка»	2	-	2
3.7	Аппликация из геометрических фигур. «Зайчик»	2	-	2
3.8	Аппликация из геометрических фигур. «Собачка»	2	-	2
3.9	Аппликация из геометрических фигур. «Лиса»	2	-	2
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1
5.	Итоговая аттестация	1	-	1
6.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого часов:	36	4	32

**Содержание учебно-тематического плана
(программного материала) второго**

1. Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей, полученных в период двух лет обучения.

Теория: ознакомление с планом работы коллектива. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме.

Практика: Просмотр работ в различных техниках аппликации из бумаги.

- **форма проведения занятия:** мини-выставка, занятие-игра.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный.

- **дидактический материал:** выставочные экспонаты.

- **форма подведения итогов:** беседа.

2.Изготовление аппликации в технике оригами.

Теория: История возникновения оригами. Базовые формы оригами.

Изготовление аппликации в технике оригами.

Практика: изготовление аппликации в технике оригами.

- **форма проведения занятий:** занятие-игра, занятие-практикум.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** мини-выставка, устный опрос.

3.Изготовление аппликации из геометрических фигур.

Теория: Виды геометрических фигур. Составление аппликации из геометрических фигур.

Практика: самостоятельное вырезание деталей, изготовление аппликации из геометрических фигур.

- **форма проведения занятий:** занятие-игра, занятие-практикум.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** мини-выставка, устный опрос.

5. Итоговая аттестация

Практика: работа с тестовыми заданиями.

- **форма проведения занятий:** занятие-игра.

- **метод, приемы:** практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** выставка.

6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год

- **форма проведения занятий:** занятие-игра.

- **метод, приемы:** словесный.

- **дидактический материал:** карточки с заданиями.

- **форма подведения итогов:** беседа.

1.2.3. Календарный учебный график

Первый год обучения (4-5 лет)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Введение в программу		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
Плоская и объемная аппликация из бумаги 33 ч (1/32)							
2		Виды аппликации. Цвет. Работа с заготовками для аппликации. Правила работы с клеем.		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
3		Аппликация «Рыбка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
4		Аппликация «Кораблик»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
5		Аппликация «Цветок»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
6		Аппликация «Бабочка»					
7		Аппликация «Божья коровка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
8		Аппликация «Гусеница на		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос

		листочке»					
9		Аппликация «Ежик с яблоком»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
10		Аппликация «Мухомор»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
11		Аппликация «Лев»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
12		Аппликация «Барашек»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
13		Открытка ко Дню матери «Совушки»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
14		Аппликация «Осенний лес»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
15		Аппликация «Елочка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
16		Аппликация «Новогодняя игрушка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
17		Аппликация «Снеговик»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
18		Аппликация «Дед Мороз»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
19		Аппликация «Сорока»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
20		Аппликация «Стрекоза»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
21		Аппликация «Черепашка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
22		Открытка - Валентинка		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
23		Открытка к 23 февраля		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
24		Аппликация «Крокодил и		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос

		мяч»					
25		Открытка к 8 марта		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
26		Аппликация «Лиса»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
27		Аппликация «Курица с цыплятами»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
28		Пасхальная открытка		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
29		Аппликация «Цыпленок и петушок»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
30		Аппликация «Подснежник и»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
31		Аппликация «Слоненок»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
32		Аппликация «Ослик»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
33		Аппликация «Собачка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
34		Промежуточная аттестация		Комбинированное	2	д/с 21	Тестовые задания
35		Итоговое занятие		Комбинированное	1	д/с 21	Тематическая игра

Второй год обучения (5-6 лет)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Вводное занятие Диагностика базовых знаний, умений и		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос

		навыков детей.					
2. Изготовление аппликации в технике оригами 15 ч (1/ 14)							
2		История возникновения оригами. Основные базовые формы. Изготовление аппликации в технике оригами.		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
3		Аппликация в технике оригами. «Рыбка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
4		Аппликация в технике оригами. «Лягушка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
5		Аппликация в технике оригами. «Тюльпан»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
6		Аппликация в технике оригами. «Ракета»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
7		Аппликация в технике оригами. «Гусеница»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
8		Аппликация в технике оригами. «Рыбки»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
9		Аппликация в технике оригами. «Колобок»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
10		Аппликация в технике		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос

		оригами. «Лиса»					
11		Аппликация в технике оригами. «Волк»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
12		Открытка в технике оригами ко Дню матери «Солнышко»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
13		Аппликация в технике оригами. «Собака»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
14		Аппликация в технике оригами. «Елочка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
15		Аппликация в технике оригами. «Звезда»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
16		Аппликация в технике оригами. «Снежинка»		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
3.Аппликация из геометрических фигур 18 ч. (1/7)							
17		Аппликация из геометрических фигур. Виды геометрических фигур.		Комбинированное	1	д/с 21	Наблюдение, опрос
18		Аппликация из геометрических фигур. «Кораблик»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
19		Аппликация из геометрических фигур.		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос

		«Грибы»					
20		Аппликация из геометрических фигур. «Рыбка»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
21		Аппликация из геометрических фигур. «Кошка»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
22		Аппликация из геометрических фигур. «Уточка»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
23		Аппликация из геометрических фигур. «Зайчик»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
24		Аппликация из геометрических фигур. «Собачка»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
25		Аппликация из геометрических фигур. «Лиса»		Комбинированное	2	д/с 21	Наблюдение, опрос
26		Промежуточная аттестация		Комбинированное	1	д/с 21	Тестовые задания
27		Итоговая аттестация		Комбинированное	1	д/с 21	Тестовые задания
28		Итоговое занятие		Комбинированное	1	д/с 21	Тематическая игра

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Кадровые условия:

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Бумагопластика» осуществляется педагогом дополнительного образования Кочкиной Ириной Ивановной. Общая характеристика: среднее-специальное образование. Педагогический стаж более 17 лет. Высшая квалификационная категория.

2.3. Материально-техническое обеспечение программы:

Материально - техническое оснащение занятий

- компьютер – 1 шт.;
- мультимедийный аппарат – 1 шт;
- экран -1 шт.;
- доска 1 шт.;
- стол ученический 8 шт.;
- стул ученический -16 шт.;
- стол компьютерный -1 шт;
- кресло компьютерное – 1шт.;
- цветная бумага – 15 уп.;
- белый и цветной картон – 15 уп.;
- клей «Карандаш» – 15 шт.;
- цветные карандаши – 15 наб.;
- карандаш простой– 15 шт.;
- ластик – 15шт.;
- ножницы – 15 шт.

Условия реализации программы

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
--------------------------	--	--------------------------

1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 5. Демонстрационный стол 6. Библиотека с методической литературой 7. Экран. 8. Компьютер 9. Звуковые колонки 10. Фотоаппарат	1. Ножницы 2. Карандаши простые 3. Цветные карандаши 4. Ластики	1. Электронные наглядные пособия 2. Раздаточные карточки 3. Электронные методические материалы 4. Методическая литература
--	--	--

2.3. Учебно-методическое обеспечение:

Основная форма организации обучения – групповое занятие.

При реализации данной программы используются различные **методы и приёмы:**

Словесные – беседы, объяснение, рассказ, викторины.

Наглядные – просмотр образцов работ.

Практические – изготовление работ.

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения обучающихся: создание ситуации успеха, познавательная игра, эмоциональное воздействие.

Форма организации занятий:

- занятие ознакомление с новым материалом;
- занятие по закреплению изученного материала;
- занятие применения знаний и умений;
- занятие обобщения и систематизации знаний;
- занятие – игра;
- занятие - соревнование;
- занятие – путешествие.

Такие формы проведения занятий, способствуют устойчивому развитию интереса к данному виду творчеству и активизации познавательной деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал даётся в начале каждого раздела программы. Он включает в себя не только объяснение нового материала, но и информацию познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества. Каждое занятие начинается с задания. Оно объясняется четко и доходчиво, обязательно с показом наглядного материала или показом приемов работы.

Практическая работа является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных детьми. Методы обучения выбираются с учетом знаний и практических навыков, получаемых детьми на занятиях. Поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. При выполнении первоначальных заданий, уместны различные упражнения, требующие от учащихся приобретения необходимых навыков.

Дети дошкольного возраста с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, основная часть времени отводится для выполнения практических заданий. Нагрузка даётся в соответствии с возможностями детей, чтобы обеспечить их работой в течение всего занятия.

2.3.1 Формы занятий

1 год			
№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика
1	Введение в программу	беседа	просмотр работ учащихся
2	Плоская и объемная аппликация из бумаги		
2.1	Виды аппликации. Цвет. Работа с заготовками для аппликации. Правила работы с клеем.	беседа-игра	изготовление аппликации
2.2	Аппликация «Рыбка»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.3	Аппликация «Кораблик»	беседа-игра	изготовление аппликации

2.4	Аппликация «Цветок»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.5	Аппликация «Бабочка»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.6	Аппликация «Божья коровка»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.7	Аппликация «Гусеница на листике»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.8	Аппликация «Ежик с яблоком»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.9	Аппликация «Мухомор»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.10	Аппликация «Лев»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.11	Аппликация «Барашек»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.12	Открытка ко Дню матери «Совушки»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.13	Аппликация «Осенний лес»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.14	Аппликация «Елочка»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.15	Аппликация «Новогодняя игрушка»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.16	Аппликация «Снеговик»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.17	Аппликация «Дед Мороз»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.18	Аппликация «Сорока»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.19	Аппликация «Стрекоза»	беседа- игра	изготовление аппликации
2.20	Аппликация «Черепашка»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.21	Открытка - Валентинка	беседа- игра	изготовление аппликации
2.22	Открытка к 23 февраля	беседа - игра	изготовление аппликации
2.23	Аппликация «Крокодил и мяч»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.24	Открытка к 8 марта	беседа- игра	изготовление аппликации
2.25	Аппликация «Лиса»	беседа - игра	изготовление аппликации

2.26	Аппликация «Курица с цыплятами»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.27	Пасхальная открытка	беседа - игра	изготовление аппликации
2.28	Аппликация «Цыпленок и петушок»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.29	Аппликация «Подснежники»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.30	Аппликация «Слоненок»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.31	Аппликация «Ослик»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.32	Аппликация «Собачка»	беседа-игра	изготовление аппликации
3	Промежуточная аттестация	беседа	тестовые задания
4	Итоговое занятие	беседа	методическая игра
2 год			
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	беседа	просмотр авторских работ учащихся
2	Изготовление аппликации в технике оригами		
2.1	История возникновения оригами. Основные базовые формы. Изготовление аппликации в технике оригами.	беседа - игра	просмотр работ в технике оригами учащихся
2.2	Аппликация в технике оригами. «Рыбка»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.3	Аппликация в технике оригами. «Лягушка»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.4	Аппликация в технике оригами. «Тюльпан»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.5	Аппликация в технике оригами. «Ракета»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.6	Аппликация в технике оригами. «Гусеница»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.7	Аппликация в технике оригами. «Рыбки»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.8	Аппликация в технике оригами. «Колобок»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.9	Аппликация в технике оригами. «Лиса»	беседа - игра	изготовление аппликации

2.10	Аппликация в технике оригами. «Волк»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.11	Открытка в технике оригами ко Дню матери «Солнышко»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.12	Аппликация в технике оригами. «Собака»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.13	Аппликация в технике оригами. «Елочка»	беседа-игра	изготовление аппликации
2.14	Аппликация в технике оригами. «Звезда»	беседа - игра	изготовление аппликации
2.15	Аппликация в технике оригами. «Снежинка»	беседа-игра	изготовление аппликации
3.	Аппликация из геометрических фигур		
3.1	Аппликация из геометрических фигур. Виды геометрических фигур.	беседа-игра	изготовление аппликации
3.2	Аппликация из геометрических фигур. «Кораблик»	беседа-игра	изготовление аппликации
3.3	Аппликация из геометрических фигур. «Грибы»	беседа-игра	изготовление аппликации
3.4	Аппликация из геометрических фигур. «Рыбка»	беседа - игра	изготовление аппликации
3.5	Аппликация из геометрических фигур. «Кошка»	беседа-игра	изготовление аппликации
3.6	Аппликация из геометрических фигур. «Уточка»	беседа-игра	изготовление аппликации
3.7	Аппликация из геометрических фигур. «Зайчик»	беседа - игра	изготовление аппликации
3.8	Аппликация из геометрических фигур. «Собачка»	беседа-игра	изготовление аппликации
3.9	Аппликация из геометрических фигур. «Лиса»	беседа-игра	изготовление аппликации
4	Промежуточная аттестация	беседа	тестовые задания
5	Итоговая аттестация	беседа	тестовые задания
6	Итоговое занятие	беседа	методическая игра

2.3.2. Дидактический материал

- игровые материалы;
- тестовые задания.

2.3.3. Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология педагогической поддержки;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- технология КТД;
- игровые технологии;
- информационные и дистанционные образовательные технологии.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Программа предусматривает следующие формы контроля:

С целью определения уровня подготовки ребёнка для подходящего ему уровня обучения, проводится **входной контроль**. Осуществляется с помощью наблюдения и опроса.

Текущий контроль проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, тестовые задания, выставки. По окончании первого полугодия обучения проводится **промежуточный контроль**.

Итоговый контроль проводится по завершению реализации программы, в конце учебного года, в форме тестовых заданий.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные тесты;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

Контрольно-диагностический материал

Диагностика умений и навыков освоения аппликационной деятельности у дошкольников предполагается в середине и в конце учебного года. Мониторинг осуществляется по 10-ти бальной системе оценивания:

высокий уровень— от 8–10 баллов; выше-среднего – от 5-7 баллов; средний уровень— от 3-4 баллов; низкий уровень— от 1–2 баллов.

1 год обучения:

Задание 1. Направлено на выявление навыков действий детей с бумагой (рвать, мять, шуршать, скатывать в комочек, сгибать, отрывать кусочки бумаги и т. п.) За определение одного свойства бумаги, данного ребенком самостоятельно, ребенок получает 1 балл, за неправильное свойство 0 баллов. В сумме высшая оценка — 10 баллов.

Игровое упражнение: «Бумажные превращения». Анализ умений и навыков действий ребенка осуществляется по следующим показателям:

- знает основные виды бумаги;
- умеет совершать различные действия с бумагой : сгибать, рвать, скатывать;
- устанавливает различия и сходство свойств бумаги : мягкая — легко сминается, рвется, скатывается; плотная — трудно сминается, рвется, сгибается, скатывается.

Задание 2. Направлено на выявление умений выкладывать готовые изображения с помощью мозаики.

Игровое упражнение: «Игрушечный магазин».

Показателями выступают умения: выделять основные части предмета; составлять изображение из 2-х, 3-х, 4-х, 5 -ти частей, используя разрезные картинки, пазлы, мозаику); самостоятельно выкладывает изображения из частей; правильно ориентироваться на плоскости.

Критерии оценки:

Ребенок получает 2 балла, если:

- правильно, последовательно выполняет задание;
- самостоятельно ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 1 балл, если:

- в составлении сюжетных композиций иногда допускает ошибки;
- составляет изображения с помощью педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если:

- неверно выполняет задание;
- не ориентируется на плоскости бумаги.

2 год обучения:

На втором году обучения вводится работа с ножницами. В соответствии с этим, предлагаются задания по направленному выявлению навыков и умений работы с ножницами и владением техникой вырезания изображений.

Мониторинг осуществляется по 10-ти бальной системе оценивания: высокий уровень— от 8–10 баллов; выше-среднего – от 5-7 баллов; средний уровень— от 3-4 баллов; низкий уровень— от 1–2 баллов.

Задание 1. Направлено на выявление навыков вырезания, выкладывания предметов из вырезанных деталей (из 6-ти и более частей).

Игровое упражнение: «Какую картинку можно выложить?»

Показателями выступают навыки и умения: выделять части целого предмета (из 6-ти и более) и определение их формы и расположения; навыки вырезания и выкладывания в определенной последовательности; навыки самостоятельного подбора частей разной формы для создания различных предметов; умения складывать из частей изображение предмета, правильно располагая их. Каждый показатель оценивается в 2 балла. Максимальное количество 10 баллов.

Критерии оценки:

Ребенок получает 2 балла, если:

- самостоятельно вырезает части предмета;
- владеет умением выделять части предмета;
- определяет их форму частей предмета;
- определяет их расположение;
- самостоятельно складывает из частей изображения предмета;
- ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 1 балл, если:

- с помощью педагога вырезает части предмета;

- допускает ошибки при выделении частей предмета;
- складывает изображение предмета при помощи взрослого;
- не достаточно ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не может, вырезает части предмета, даже с помощью педагога;
- не выделяет части целого предмета;
- не может выложить изображение предмета;
- не ориентируется на плоскости.

Задание 2. Направлено на выявление умений дифференцировать цвет, форму, величину, вырезание и расположение при выкладывании деталей на плоскости. **Игровое упражнение:** «Бусы для Каркуши». Показателями выступают умения: умение вырезать и создавать декоративные композиции из геометрических форм; ритмично чередовать детали в соответствии с формой, величиной, цветом; выкладывать в определенной последовательности, составляя задуманное; умение самостоятельно выполнять задание. Каждый показатель оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов 10.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если:

- выделяет части целого предмета;
- самостоятельно вырезает геометрические фигуры;
- ритмично чередует детали в соответствии с формой, величиной, цветом;
- точно ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 1 балл, если:

- вырезает детали и выполняет задание с помощью педагога;
- в составлении сюжетных композиций иногда допускает ошибки.

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не вырезает детали, даже с помощью педагога;
- не умеет дифференцировать цвет, форму, величину;
- не может ориентироваться на плоскости;
- не умеет составлять сюжетные композиции.

Задание 3. Выявление умений и навыков при вырезании и наклеивании форм. *Игровое упражнение: «Украсим шарфик».* Показателями выступают умения и навыки: навыки работы с ножницами и клеем; умения вырезать, выкладывать и наклеивать формы, составляя знакомые изображения в соответствии с цветом, формой, величиной, умения составлять сюжетные композиции из геометрических фигур; навык хорошей ориентации на плоскости листа бумаги; навыки аккуратной работы. Каждый показатель оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов 10.

Критерии оценки:

Ребенок получает 2 балла, если:

- аккуратно вырезает детали;
- хорошо знает последовательность нанесения клея на деталь;
- имеет отработанные навыки работы с клеем;
- последовательно выкладывает и наклеивает готовые изображения;
- хорошо ориентируется на плоскости;
- аккуратно выполняет работу.

Ребенок получает 1 балл, если:

- неаккуратно вырезает детали;
- навыки работы с клеем не отработаны;
- умения наклеивания готовых форм сформированы не до конца;
- навыки ориентирования на плоскости листа не закреплены.

Ребенок получает 0 баллов если:

- не знает и не умеет работать с клеем, кисточкой;
- не умеет вырезать и составлять знакомые изображения в соответствии с сенсорными эталонами.

Задание 4. *Игровое упражнение «Цветущий сад»* (итоговый мониторинг). Показателями умений и навыков являются: вырезание изображения разных предметов, используя бумагу разной фактуры; создание сюжетных и декоративных композиций; умение планировать свою работу; навыки использования различных техник; умение и навыки осуществления

контроля и самоконтроля; умение оценить свои усилия для достижения цели; оригинальность.

Ребенок получает 2 балла, если:

- инициативно выбирает разные способы для создания выразительного образа;
- владеет навыками вырезания, использования различных техник в достаточной мере;
- умеет планировать свою работу, осуществляет контроль и самоконтроль своей деятельности.

Ребенок получает 1 балл, если:

- выбирает разные способы (техники) для создания выразительного образа при помощи взрослого;
- в полной мере навыками вырезания и навыками использования различных техник в полной мере;
- не умеет планировать, контролировать свою деятельность и оценивать ее.

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не использует различные техники для создания выразительного изображения;
- не владеет навыками вырезания и использования аппликационных техник;
- не умеет контролировать, планировать, оценивать свою деятельность.

2.5. Список литературы

2.5.1. Список литературы для педагога:

1. *Данилков, А.А.* Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с.
2. *Козлина, А.В.* Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. [Текст]/ А.В. Козлина – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2006. – 64 с.
3. *Селеванов, В.С.* Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.
4. *Николаенко, Н.Н.* Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.
5. *Чупаха, И.В.* Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупаха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.

2.5.2. Список литературы для учащихся и родителей:

Список литературы

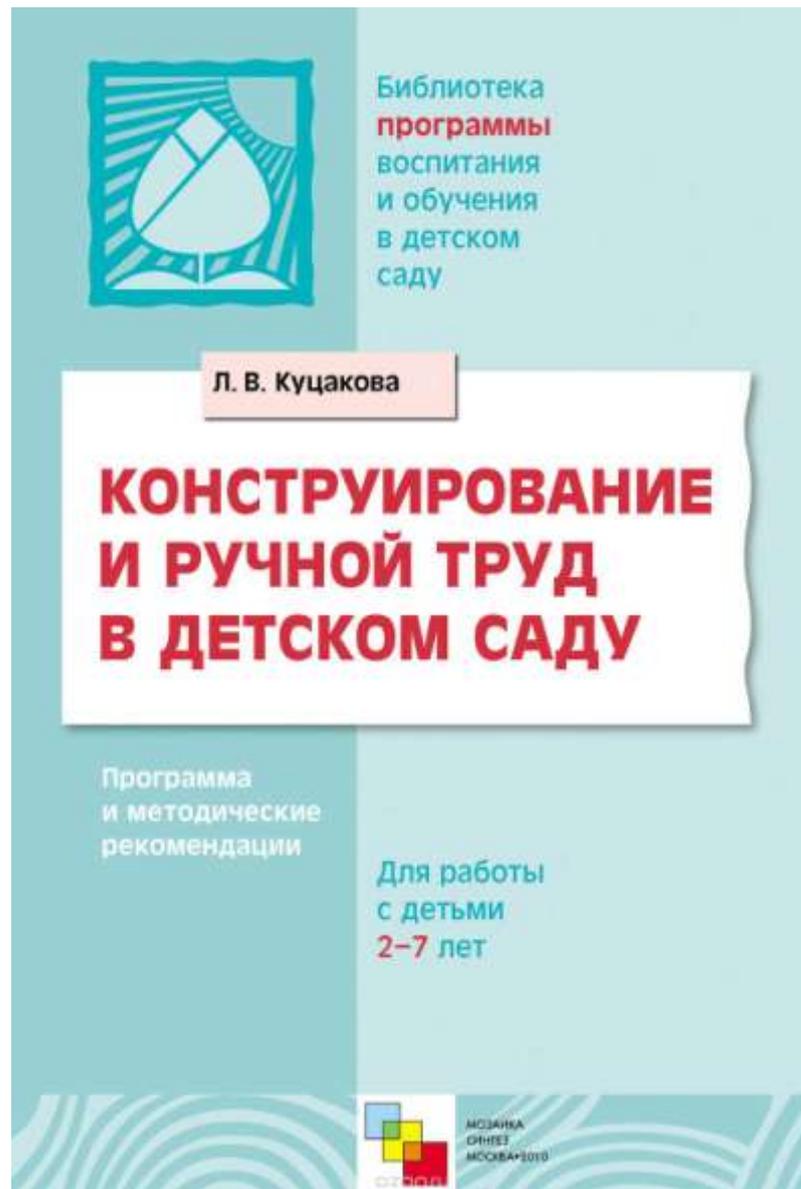
1. *Анистратова, А.А.* Поделки из кусочков бумаги. [Текст]/ А.А. Анистратова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2012. – 10 с.
2. *Гре, О.А.* Аппликация из кругов. [Текст]/ О.А. Гре. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013. – 18 с.
3. *Лыкова, И.А.* Ах, белый пароход. [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2010. – 20 с.

2.5.3. Список литературы по выбранному виду деятельности:

1. *Лутцева, Е.А.* Ступеньки к творчеству. [Текст]/ Е.А. Лутцева. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2006. – 112 с.
2. *Петрова, И.М.* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ И.М. Петрова. – С-П: Детство-Пресс, 2004. – 48 с.
3. *Соколова, С.В.* Оригами для дошкольников: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ С.В. Соколова – С-П: Детство-Пресс, 2005. – 64 с.

4. *Лутцева, Е.А.* Ступеньки к творчеству. [Текст]/ Е.А. Лутцева. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2006. – 112 с.

Приложение



Техника безопасности при работе с клеем

1. Использовать в работе клей ПВА и клей «карандаш».
2. Работать с клеем ПВА осторожно, при попадании клея ПВА в глаза, промыть их проточной водой.
3. При изготовлении аппликации с использованием клея ПВА, использовать ватные палочки.
4. Окончив работу, не оставлять ёмкость с клеем открытой.
5. После работы ватные палочки выбросить в корзину для мусора и вымыть руки.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем

1. Работать только с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы.
3. Ножницы класть справа кольцами с замкнутыми лезвиями.
4. Следить за движением лезвий во время резания.
5. Не играть ножницами, не подносить к лицу.
6. Использовать ножницы только по назначению.
7. Передавать ножницы, сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.
8. Пользоваться ножницами только сидя.
9. Хранить ножницы в чехле.
10. Использовать в работе клей ПВА.
11. Не оставлять ёмкость с клеем открытой.
12. При склеивании деталей пользоваться кистью.
13. При попадании клея в глаза, промыть их проточной водой.
14. После работы вымыть кисть и руки.

Сгибание бумаги

1. Складывать бумагу только на столе.
2. Линию сгиба обязательно проглаживать ребром ладони от середины к краям.

Пальчиковая гимнастика

Замок

На двери висит замок *(руки в замке)*

Кто его открыть бы смог? *(пальчики тянем, не разжимая)*

Потянули, *(потянули)*

Покрутили, *(вращаем руки)*

Постучали *(стучим основанием ладоней)*

И – открыли! *(руки разжимаются)*

Моя семья

Этот пальчик – дедушка *(разжимаем поочередно пальцы из кулачка, начиная с большого)*

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья! *(вращаем разжатой ладошкой)*

Пальчики

Палец Толстый и Большой

В сад за сливами пошел. *(загибаем /разгибаем/ большой пальчик)*

Указательный с порога

Указал ему дорогу. *(загибаем /разгибаем/ указательный пальчик)*

Палец Средний - самый меткий,

Он снимает сливы с ветки. *(загибаем /разгибаем/ средний пальчик)*

Безымянный поедает, *(загибаем /разгибаем/ безымянный пальчик)*

А Мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает. *(загибаем /разгибаем/ мизинчик пальчик)*

Пчела

(Помахать руками.)

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела

(На каждое название насекомого загибать один пальчик.)

А за нею шмель-шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. *(Помахать ладошками и уронить ладони на стол.)*

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

Развивающие игры

«Кого не стало»

Педагог показывает 4-6 картинки или игрушки, дети рассматривают, а затем прячет в коробочку. Дети должны вспомнить, какие игрушки или картинки спрятались в коробочке.

«Запомни и назови»

Педагог предлагает детям рассмотреть яркую, цветную картинку с простым сюжетом в течение 1 минуты. А затем прячет и спрашивает: что ты видел? Какого цвета платье у девочки? Что стояло на окне? И так далее...

«Подбери форму предмета»

Детям предлагаются фигуры: прямоугольник, круг, треугольник. Ребенок должен решить, какой предмет похож на фигуру. Например, прямоугольник – окно, книга, альбом. Можно играть наоборот. Педагог называет предметы, а дети определяют, какая фигура им соответствует. Например: мяч, шар, обруч – круг.

«Кто что делает»

Педагог называет действие, а дети должны назвать тех, кто выполняет это действие. Например: прыгает - зайчик, лягушка. Или наоборот, педагог называет предметы, а дети действие. Например: солнце, лампа - светят.