Управление образования администрации Губкинского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»

города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2021 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
_____ С. В. Козачок
Приказ от 30 августа 2021 г. № 198

Авторская дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«ИСТОКИ»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый, базовый, продвинутый
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Чуева Маргарита Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Губкин, 2021 год

2

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Истоки», стартового, базового и продвинутого уровня, художественной направленности

Автор-составитель программы: Чуева Маргарита Евгеньевна педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2006 год

Программа рассмотрена на заседании методического совета от 30 августа 2021г., протокол № 4

Программа принята на заседании педагогического совета от 30 августа 2021г., протокол № 5

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2012 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» от 28 августа 2012 г.)

Председатель педагогического совета _____ С .В. Козачок

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).

1.1.1. Направленность образовательной программы.

1.1.2. Новизна программы.

1.1.3. Актуальность программы.

1.1.4. Педагогическая целесообразность.

1.1.5. Цель программы.

1.1.6. Задачи программы.

1.1.7. Отличительные особенности программы.

1.1.8. Принципы реализации программы.

1.1.9. Сроки реализации программы.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий.

1.1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки. Компетенции.

1.2. *Содержание программы:*

1.2.1. Учебный план, учебно – тематический план (по годам обучения).

1.2.2. Содержание учебно-тематического плана (программного материала по годам обучения).

1.2.3. Календарный учебный график

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Кадровые условия.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы.

2.3. Учебно-методическое обеспечение:

2.3.1. Формы занятий.

2.3.2. Дидактический материал.

2.3.3. Педагогические технологии.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.5. Список литературы.

2.5.1. Список литературы для педагога.

2.5.2. Список литературы для учащихся и родителей.

2.5.3. Список литературы по выбранному виду деятельности

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность образовательной программы дополнительного образования детей "Истоки" – **художественная.**

Уровень сложности программного материала – стартовый, базовый и продвинутый уровень.

Для стартового уровня сложности содержания программы «Истоки» характерна минимальная сложность предоставляемого материала, для начального освоения программы и подготовки детей для усвоения более сложной информации.

Для базового уровня сложности содержания программы «Истоки» характерна формированием основных навыков и умений технологического процесса лепки из соленого теста, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций с учетом самостоятельного их выполнения. Процесс изготовление изделий пластилина, гипса и природного материала и теста усложняется.

Для продвинутого уровня сложности содержания программы «Истоки» характерно совершенствование мастерства. Он предполагает продолжение работы с тестом и расширяет диапазон работы с другими пластичными материалами (пластилин, гипс, атласные ленты, глина, природный материал, работа с джутом). Дети знакомятся с новыми техниками и технологиями изделий декоративно-прикладного творчества, расширяет и закрепляет практические и теоретические знания программного материала.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 1.01.2021 г.);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 – 3242;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196) (вступил в действие с 11.12.2018 г.);

- Типовой модели создания новых мест для дополнительного образования детей естественнонаучной направленности (разработанной ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в рамках реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках Федерального Проекта «Успех каждого ребенка» Национального Проекта «Образование» (письмо ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» № 100/2107-09 от 21 июня 2020 г);

- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 25 января 2021 г. N ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций»;

- образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

За основу разработки данной программы была взята программа «Мукосолька» Астаповой Е.А.

1.1.2. Новизна программы заключается в том, что дает комплексное получение знаний детям 7-14 лет в области лепки из соленого теста, лепки из гипса, пластилина и возможности сочетания видов декоративно-прикладного творчества.

1.1.3. Актуальность. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. В сфере общения на занятиях лепки из соленого теста в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, творческая активность, логическое мышление и фантазия. Развивается художественно-эстетический вкус при оформлении плетеных изделий изделиями из соленого теста.

1.1.4. Педагогическая целесообразность. Программа «Истоки» дает возможность учащимся развивать творческую активность, творческое мышление и навыки работы в декоративно – прикладном творчестве.

1.1.5. Цель программы формирование практических и творческих умений и навыков по лепки из соленого теста и работы с природным и подручным материалом.

1.1.6. Задачи программы:

1) ***образовательные:***

- сформировать представление о народных промыслах
- ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста, гипса, пластилина, барельеф, скульптура, работа с природным и бросовым

материалом, изучение техники вышивки атласными лентами, джутовая филигрань

- овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, основами лепки из пластилина, вышивки атласными лентами, работы с бросовым материалом, приемами работы в технике джутовая филигрань
- сформировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- обогатить знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста, пластилина, вышивки атласными лентами, работы с бросовым материалом, знаниями в технике джутовая филигрань
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) ***развивающие:***

- развить интерес к изучению народных промыслов
- повысить уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизировать имеющейся опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- сформировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развить опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) ***воспитательные:***

- воспитать ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам
- стремиться к поиску, самостоятельности
- понимать необходимость качественного выполнения работы

- способствовать привитию любови к декоративно-прикладному творчеству.

1.1.7. Отличительные особенности программы:

- обучение различным видам декоративно-прикладного творчества – лепки из соленого теста, лепки из гипса и пластилина, вышивка атласными лентами, работа с природным и подручным материалом;
- учет возрастных и психологических особенностей учащихся, степени их заинтересованности занятиями, может помочь детям реализовать природные задатки и способности;
- приобретение знаний, в области декоративно-прикладного творчества.
- уровневая дифференциация обучения (1год стартовый уровень обучения, 2 год – базовый уровень обучения, 3-ий год – продвинутый уровень совершенствования мастерства);

Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, уважении и тактичному отношению к личности ребенка.

Прием в коллектив проходит по желанию учащихся и заявлению родителей. Группа комплектуется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В каждой группе занимаются не более 15 человек. Возраст детей от 7 до 14 лет. 1 год обучения 7-8 лет, 2 год обучения 8 – 10 лет, третий год обучения 10 – 14 лет.

Занятия детей 1-3 годов обучения проводится 2 раза в неделю по 2 часа.

Допустимо комплектование интегрированных групп: учащихся 1-го и 2-го годов обучения, 2-го и 3-го и т.д. Наличие таких групп обуславливает «наставничество» среди учащихся разного возраста и года обучения**.**

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами.

1.1.8. Принципы реализации программы

Реализация программы, основывается на определённых принципах для более системной организации учебно-воспитательного процесса.

Принцип доступности программа обучения строится на основе возрастных характеристик обучающихся и индивидуальных возможностях.

Принцип динамики предоставление ребенку возможностей поиска и изучения более сложной узконаправленной информации.

Принцип научности гарантия получение информации только из проверенных источников.

Принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование.

Принцип практической активности предоставление обучающимся практической отработки полученных навыков.

Принцип последовательности последовательность в получении материала.

1.1.9. Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трех учебных лет.

1.1.10. ***Форма обучения и режим занятий***

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации деятельности учащихся – групповая, индивидуальная.

Основная форма организации обучения – групповое занятие. Занятия проводятся в следующих формах:

- учебное занятие
- занятие – соревнование
- занятие – экскурсия
- занятия-практикум

- занятие - игра

Срок реализации программы «Истоки» - 3 года. Количество часов в год – 144. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий в различных техниках. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Теория преподносится в форме беседы, просмотра литературы по декоративно-прикладному творчеству, видео и фотоматериалов, обсуждения этапов работы сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Система обучения учащихся строиться на продуманном сочетании учебных занятий, исследовательских работ, общественной деятельности и практических занятий. Для облегчения подачи и появления элементов увлекательности материал в процессе обучения предлагается в доступной форме. На занятиях применяются различные формы деятельности: практические занятия, теория, викторины, выставки, конкурсы, экскурсии на природу и др.

При проведении занятий используются различные методы и приемы: рассказ, беседа, диспут, игра и т.д. Как наглядный материал применяются – рисунки, видеоматериалы, выставочные работы.

Обучение предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, практической работы и нацелено на общее развитие ребят, предполагает развитие наблюдательности, внимания, творческого мышления.

1.1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки. Компетенции.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы у учащихся формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- *личностные* (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, овладение способами деятельности в

собственных интересах и возможностях, развитие необходимых личностных качеств, воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения),

- *регулятивные* (воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми, достигать поставленных целей, планирование предстоящей работы, прогнозирование и анализ работы, контроль и оценка своей деятельности, способность корректировать и исправлять ошибки)

- *познавательные* (воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам лепки из различных материалов, способность учиться всю жизнь, владение знаниями, умениями и навыками, стремление к самостоятельному овладению знаниями, способность принимать решения, логически мыслить, умение ставить и решать поставленные проблемы)

- *коммуникативные* (взаимодействие с окружающими, навыки работы в группе, коллективе, умение выслушать и принимать во внимание взгляды других людей, дискутировать и защищать свою точку зрения, учиться культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению)

Прогнозируемые результаты

Обучения является раскрытие и развитие творческих способностей, заложенных в ребенке, сформированное чувство самоценности, положительное эмоциональное самоощущение, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя. Повышение степени свободы ребенка, вера в свои силы, адаптация в социуме.

К концу ***первого года обучения*** дети должны:

Знать: технологию работы с соленым тестом, основы цветовой гаммы, азы работы с природным материалом, технологию изготовления комбинированных изделий.

Уметь: самостоятельно готовить материал для работы (соленое тесто), изготавливать простые изделия из соленого теста, (фигурки животных, цветы, жгуты, простые композиции), изготавливать комбинированные изделия, за год обучения выполнить все изделия, предусмотренные программой.

К концу ***второго года обучения*** дети должны:

Знать: основные способы лепки, технологию лепки из пластилина, технологию работы в технике джутовая филигрань.

Уметь: изготавливать изделия из соленого теста сложной конфигурации, лепить объемные фигуры из пластилина и теста, оплетать изделия в технике джутовая филигрань, комбинировать соленое тесто с природным материалом

К концу ***третьего года обучения*** дети должны:

Знать: технологию изготовления сложных картин из соленого теста, технологию декорирования изделий подручным материалом, технологию плетения атласными лентами, знать технологию работы с гипсом

Уметь: изготавливать панно, макеты, объемные композиции из теста, пластилина, гипса, составлять композиции с использованием соленого теста и других изученных техник, уметь изготавливать изделия в технике джутовая филигрань, владеть правилами техники безопасности и основы организации труда во время работы

Результативность образовательного процесса отслеживается по результатам мониторинга, который проводится два раза в год, а так же по представленным работам учащихся на выставки.

Контроль знаний и умений учащихся – обязательное условие результативности образовательного процесса. Формами педагогического контроля являются итоговые занятия и выставки, постоянно действующая выставка с периодическим обновлением работ, тематические или персональные выставки, мониторинг образовательной деятельности.

В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося педагог использует наблюдение, анкетирование, диагностическую беседу.

Особое значение имеет интерес ребенка к занятиям. Поэтому ребенку предоставляется выбор темпа освоения программы с учетом его возможностей:

- создание ситуации успеха;
- персональные выставки;
- поэтапное планирование ожидаемого результата – это развитие учащегося с точки зрения уровня его интереса к делу.

Формы подведения итогов достаточно разнообразны:

- изготовление зачетной работы по каждой теме;
- промежуточная и итоговая аттестация (на знание теории и технологических приемов. Проводится по полугодиям, а итоговая в конце освоения программы обучения (мониторинг образовательной деятельности в виде тестов);
- презентации выставок.

По каждому разделу программы проводится проверка знаний в форме тестирования. В конце учебного года дети предоставляют итоговую зачетную работу.

По окончанию 3 годичного курса обучения по программе «Истоки» учащиеся получают удостоверение «Мастер-исполнитель» (Приложение) и могут продолжать обучение в качестве помощника педагога с целью самореализации своих творческих способностей.

1.2.Содержание программы:

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Тематический блок	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
	1 год обучения. 1 этап – «Стартовый»			
1.	Введение в программу	4		
2.	Водное занятие	4		
3.	Способы лепки	14		
4.	Основы цветоведения	6		
5.	Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	20		
6.	Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.	28		
7.	Развитие навыков лепки из соленого теста. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса	40		
8.	Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто)	20		
9.	Изготовление сувенирной продукции к знаменательным датам, на выставки, ярмарки	6		
10.	Промежуточная и итоговая аттестация	2		
11.	Выполнение итоговой работы из природного материала и соленого теста	4		
	2 год обучения. 2 этап – «Базовый»			
12.	Вводное занятие		4	
13.	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.		8	
14.	Сюжетная композиция		8	
15.	Работа с природным и бросовым материалом		14	
16.	Развитие практических навыков лепки из соленого теста		20	
17.	Пластилинография		14	
18.	Джутовая филигрань		12	
19.	Знакомство с технологией лепки из гипса		12	
20.	Изготовление комбинированных изделий		16	

	(природный материал, гипс, тесто)			
21.	Малая скульптура.		12	
22.	Изготовление объемных работ		10	
23.	Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки		6	
24.	Промежуточная и итоговая аттестация		2	
25.	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал		6	
	3 год обучения. 3 этап – «Продвинутый»			
26.	Вводное занятие			4
27.	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.			16
28.	Технология лепки объемных картин.			20
29.	Технология декорирование изделий подручным материалом			14
30.	Технология изготовление изделий из атласных лент			20
31.	Изготовление комбинированных изделий			18
32.	Джутовая филигрань			20
33.	Лепка из гипса			16
34.	Технология лепки из глины			10
35.	Промежуточная и итоговая аттестация			2
36.	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)			4
	ИТОГО	144	144	144

Учебно – тематический план первого года обучения.

1 этап – «Стартовый»

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	**Введение в программу.** - цели и задачи коллектива «Истоки». История возникновения лепки из соленого теста. - изучение центров народных промыслов. Материалы и инструменты и оборудование для работы с соленым тестом. ТБ.	4	2 1 1	2 1 1	Собеседование
2.	**Способы лепки** - способы лепки - конструктивный, (лепка по шаблону, вырезание по форме) - лепка сердечек, звездочек, цветов по форме - пластический, (лепка из целого куска теста) - лепка витого венка, - комбинированный способы лепки. (применение двух способов лепки) - итоговое занятие	14	2 2	12 2 2 2 2 2	Изготовление итоговой работы по теме
3	**Основы цветоведения.** - понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета. - раскрашивание изделий - влияние цвета на настроение человека итоговое занятие	6	4 2 2	2 2	Собеседование
4	**Лепка на плоскости.** - Особенности сушки, хранения и раскрашивания. Раскрашивание работ - части тела и лица. Лицо клоуна, - лепка колобка на лесной поляне - дары осени. Ваза с фруктами. Осенние листья	20	4 1	16 1 4 4 4	

	- раскрашивание готовых изделий. - Итоговое занятие		2 1	2 1	Выставка работ
5	**Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.** - что такое природный материал, - основные этапы работы - изготовление рамок для картин - лепка изделий из соленого теста - декорирование изделий из соленого теста природным материалом - декорировании изделий с помощью цветной бумаги(метод аппликации) - итоговое занятие	28	6 1 1 2 2	22 1 1 6 8 4 2	Мини-выставка
6	**Развитие навыков лепки из соленого теста.** **Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.** - Основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов - промежуточная аттестация - Приемы создания имитации плетения. (корзина с грибами) - особенности поэтапного изготовления изделий (лепка животных) - поэтапное изготовление с промежуточной сушкой - лепка изделия на каркасе (дерево, человек, цветок) - лепка композиции «сорока на пеньке». - итоговое занятие Лепка изделий: - птицы, животные - веночки различной формы - украшения к столу - критский веночек - цветочные букеты - сказочные персонажи - лепка изделий по выбору - лепка сувениров	40	4 2 2	36 2 4 2 2 4 2 2 2 2 4 2 2 2 2	Изготовление итоговой работы по теме

	- обработка изделий. Итоговое занятие			2	
7	**Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто)** - подготовка материала к работе - Изготовление основания панно. Использование природного материала(зерна кофе, крупа) - изготовления элементов композиции - составление комбинированных изделий - «Ваза с цветами» - «Подарочный веночек» - «Букет роз» - настенные панно - художественно-эстетическое оформление с использование природного материала и аппликации из бумаги, итоговое занятие. Разбор выполненных изделий	20	2 1 1	18 1 4 2 2 2 2 2 2 1	Изготовление творческой работы по теме
8	**Изготовление изделий на выставки, ярмарки** - лепка картины - лепка картины - лепка изделий	6		6 2 2 2	Выставка работ
9	**Промежуточная аттестация**	2	2		Тестирование
10.	**Выполнение итоговой работы из соленого теста и природного материала** - выбор вида и способа выполнения работы**,** подготовка материала к работе**,** изготовление изделия, лепка, заготовка изделий для композиции из соленого теста - лепка изделий из соленого теста,	4		4 2 4	Изготовлени

	настенное панно, с элементами оформление природным материалом, художественно-эстетическое оформление, итоговое занятие				е зачетной творческой работы
	ИТОГО:	144	26	118	

1.2.2. Содержание учебно-тематического плана (программного материала) первого года, первого этапа обучения - «Стартового»

1. **Введение в программу.**

Теория: цели и задачи коллектива. История возникновения лепки. Изучение центров народных промыслов.

Практика: материалы, инструменты и оборудование для работы с соленым тестом. ТБ.

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие - экскурсия

2. **Способы лепки.**

Теория: конструктивный, пластичный, комбинированный.

Практика: лепка по шаблону, вырезание по форме**,** лепка сердечек, звездочек, цветов по форме**,** применение двух способов лепки.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

3. Основы цветоведения.

Теория: влияние цвета на настроение человека, понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета.

Практика: раскрашивание изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

4. Лепка на плоскости.

Теория: особенности сушки, хранения и раскрашивания.

Практика: раскрашивание работ, лепка колобка на лесной поляне. Ваза с фруктами, осенние листья, раскрашивание готовых изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

5. Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.

Теория: что такое природный материал, основные этапы работы.

Практика: изготовление рамок для картин, лепка изделий из соленого теста, декорирование изделий из соленого теста природным материалом, цветной бумаги (метод аппликации).

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие – повторение пройденного материала.

6. Развитие навыков лепки из соленого теста.

Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Теория: основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов, приемы создания имитации плетения (корзина с грибами), особенности поэтапного изготовления изделий (лепка животных).

Практика: лепка изделия на каркасе (дерево, человек, цветок), лепка композиции «сорока на пеньке». Лепка изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

7. Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто).

Теория: подготовка материала к работе.

Практика: изготовление основания панно. Использование природного материала (зерна кофе, крупа), изготовления элементов композиции, составление комбинированных изделий, художественно-эстетическое оформление с использование природного материала и аппликации из бумаги, итоговое занятие. Разбор выполненных изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

8. Изготовление изделий на выставки, ярмарки.

Теория: изучение литературы по лепке.

Практика: развитее навыков лепки, Лепка картины, лепка изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

9. Промежуточная аттестация (тестирование).

10. Выполнение итоговой работы из соленого теста и природного материала.

Теория: выбор вида и способа выполнения работы**,** подготовка материала к работе.

Практика: изготовление изделия, лепка, заготовка изделий для композиции из соленого теста**,** оформление природным материалом.

Формы проведения занятий: учебное занятие, выставка работ.

Учебно – тематический план второго года обучения.

2 этап – «Базовый»

№ п/п	Название тем разделов	Кол-во часов			
		Всего	теория	практика	Форма аттестации и контроля
1	**Вводное занятие** - цели и задачи коллектива, экскурсия на природу - история и современное состояние декоративно прикладного творчества	4	2 1 1	2 1 1	Собеседование
2	**Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.** - технология лепки изделий. Замешивание теста. Цветовые эффекты и глазурование. - лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки) - итоговое занятие. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование	8	2 1 1	6 1 4 1	Демонстрация выполненных работ

3	**Сюжетная композиция** - что такое сюжетная композиция? - лепка композиционных картин (Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами Маша и медведь, колобок, дракон) - итоговое занятие, обработка изделий. Окрашивание, лакирование	8	2 2	6 4 2	Опрос по теме
4	**Работа с природным и бросовым материалом** - что такое бросовый материал. Использование в творчестве. - изготовление поделок из природного и бросового материала - картина «Кони» - картина «Кошки» - изготовление картин по выбору - декорирование бутылок, банок - оформление рамок атласными лентами. Итоговое занятие	14	2 2	12 2 2 2 4 2	Выставка работ
5	**Развитие практических навыков лепки из соленого теста** - подготовка материала к работе (замес теста) Лепка изделий - настенное панно - подставка под вазу - декоративный подсвечник, подставки под ручки - панно «Ангел» - лепка фигурок для комбинированных изделий - художественно-эстетическое оформление изделий	20	4 2 2	16 2 2 4 2 4 2	Выставка работ

	- Итоговое занятие				
6	**Пластилинография** - Что такое пластилинография - история возникновения пластилина свойства пластилина - основные приемы рисования пластилином - изготовления сюжетных картин - лепка картин по выбору	14	2 2	12 4 4 4	Выставка работ
7	**Джутовая филигрань. Изучение технологии изготовления изделий.** - технология изготовления - оплетка изделий - оплетка изделий - изготовление изделия «Бабочка» - Итоговое занятие	12	2 2	10 2 4 2 2	Выставка работ
8	**Знакомство с технологией лепки из гипса** - что такое гипс, свойства и особенности гипса, подготовка материала к работе, замес - лепка простых изделий по форме (рыбка, грибок, овощи, фрукты) - художественно-эстетическое оформление работ - лепка изделий для комбинированных работ - итоговое занятие. Оформление изделий природным материалом	12	2 2	10 4 2 2 2	Изготовление контрольной работы
9	**Изготовление комбинированных изделий (природный материал, гипс, тесто)** - выбор вида и способа	16	2 2	14	

	изготовления изделия. Подготовка материала - изготовление выбранного изделия (картины по выбору) - лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок» - художественно-эстетическое оформление изделия природным материалом - подведение итогов работы. Занятие-выставка с анализом выполненных работ			2 8 2 2	Выставка работ
10	**Малая скульптура** - что такое малая композиция. Лепка - «Заяц на поляне» - «Барыня» - «Снеговик» - «Дерево» - итоговая работа	12	4 2 2	8 2 2 2 2	Опрос по теме
11	**Изготовление объемных работ** - «Дерево в горшке» - корзина из соленого теста - солнышко на палочке -художественно-эстетическое оформление итоговое занятие	10	2 2	8 2 4 2	Тестирование по теме
12	**Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки** **- лепка изделий по выбору**	6		6	Выставка работ
13	**Промежуточная аттестация**	2	2		Тестирование
14	**Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)** - выбор вида и способа изготовления работы в сочетании с различными техниками плетения**,** - подведение итогов работы	6		4 2	Изготовление итоговой творческой работы

	Итого	**144**	**32**	**112**	

Содержание учебно-тематического плана
(программного материала) второго года обучения,
второго этапа обучения – «Базового»

1 Вводное занятие.

Теория: вводное занятие. Формирование группы, цели и задачи коллектива. История и современное состояние декоративно прикладного творчества**.**

Практика: Экскурсия на природу**.**

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие – беседа.

2. Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.

Теория: технология лепки изделий. Цветовые эффекты и глазурование.

Практика: замешивание теста лепка изделий (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки). Обработка изделий. Окрашивание, лакирование.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

3. Сюжетная композиция.

Теория: что такое сюжетная композиция? Технология.

Практика: лепка композиций по сюжетам сказок (Маша и медведь, колобок, дракон), лепка композиционных картин (Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами), обработка изделий. Окрашивание, лакирование.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

4. Работа с природным и бросовым материалом.

Теория: что такое бросовый материал. Использование в творчестве.

Практика: изготовление поделок из природного и бросового материала (картины, рамки).

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

4. Развитие практических навыков лепки из соленого теста.

Теория: выбор изделия. Подготовка материала к работе.

Практика: лепка изделий - настенное панно, подставка под вазу, декоративный подсвечник, панно «Ангел», лепка фигурок для комбинированных изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

5. Развитие практических навыков плетения.

Теория: подготовка материала к работе.

Практика: оплетка заготовок для панно (фанерное основание), заготовка плетеных изделий, художественно-эстетическое оформление, итоговое занятие.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

6. Пластилинография.

Теория: что такое пластилинография, история возникновения пластилина свойства пластилина.

Практика: основные приемы рисования пластилином, технология изготовления сюжетных картин, лепка картин.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

7. Джутовая филигрань.

Теория: знакомство с технологией.

Практика: изготовление простых изделий в технике оплетки.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

8. Знакомство с технологией лепки из гипса.

Теория: знакомство с гипсом, свойства и особенности гипса.

Практика: подготовка материала к работе, замес, лепка простых изделий по форме (рыбка, грибок, овощи, фрукты, лепка изделий для комбинированных работ.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

9. Изготовление комбинированных изделий соленое тесто, природный материал, гипс).

Теория: выбор вида и способа изготовления изделия. Подготовка материала.

Практика: изготовление выбранного изделия (картины по выбору), лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок».

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

10. Малая скульптура.

Теория: что такое малая композиция.

Практика: лепка «Заяц на поляне», «Барыня», «Снеговик», «Дерево».

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

11. Изготовление объемных работ.

Теория: технология лепки.

Практика: лепка «Дерево в горшке», корзина из соленого теста, солнышко на палочке.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

12. Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки
- лепка изделий по выбору.

Теория: выбор работ для лепки.

Практика: лепка поделок.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

13. Промежуточная аттестация (тестирование).

14. Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал).

Теория: выбор работы для лепки, техники исполнения.

Практика: изготовление работы.

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие – выставка.

Учебно-тематический план третьего года обучения

3 этап - «Продвинутый»

№ п/п	Название тем разделов	Кол-во часов			
		Всего	теория	практика	Форма аттестации и контроля
1	**Вводное занятие** - цели и задачи коллектива, знакомство с новой литературой	4	2 1	2 1	

	лепки из соленого теста, экскурсия на природу, знакомство с местностью - итоговое занятие, подготовка материала к работе		1	1	Собеседование
2	**Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.** - технология лепки изделий. Замешивание теста. Технология раскраски. - лепка изделий. (цветы, веночки, панно, фрукты, корзинки) - изготовление сюжетных картин - итоговое занятие. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование	16	2 2	14 2 6 6	Демонстрация работ
3	**Технология лепки объемных картин.** - технология лепки. Материалы для изготовления - лепка картин из соленого теста. По выбору. - оформление рамок для картин из природного и подручного материала - глазирование. Лакирование. - итоговое занятие	20	4 2 2	16 8 6 2	Опрос по теме
4	**Технология декорирование изделий подручным материалом** - изготовление декорированных ваз (оплетка нитками) - изготовление тапиарий - изготовление карандашницы - изготовление кашпо для цветов - декорирование бутылок шпагатом	14		14 2 4 2 2 4	Демонстрация работ
5	**Технология изготовление изделий из атласных лент** - изучение материала для работы, плетение «феничек» - изготовление цветов из лент - изготовление заколок из атласных лент - изготовление бабочки	20	2	18 2 2 4 2	

	- технология декорирования атласными лентами декоративных рамок Технология вышивки атласными лентами - простой стежок, французский узелок, прямой стежок, объемный стежок - вышивка работ по схеме - итоговое занятие		 2	2 2 4	Выставка работ
6	**Изготовление комбинированных изделий (атласные ленты, природный материал, соленое тесто)** - просмотр литературы. Выбор изделий для лепки - лепка мелких деталей для комбинированных работ - сушка, декорирование, лакирование - сборка работ - художественно-эстетическое оформление. итоговое занятие	18	2 2	16 8 4 2 2	Выставка работ
7	**Джутовая филигрань. Технология изготовления сложных изделий** Повторение теоретических и практических навыков изготовления изделий в технике джутовая филигрань - оплетка карандашниц, бутылок. Изучение технологии изготовления картин в технике джутовая филигрань. Просмотр литературы. - изготовление картин в технике джутовая филигрань. - изготовление поделок в стиле джутовая филигрань - художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие	20	2 2	18 4 8 4 2	Выставка работ
8	**Лепка из гипса** - выбор работ для лепки - лепка рамок для фото - лепка украшений	16	4 2	14 2 2 2	Изготовление контрольно

	- лепка картин по методу заливки - сушка, обработка изделий - художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие		 2	2 2 2	й работы
9	**Технология лепки из глины** - приемы и способы лепки из глины - способы лепки посуды, способы лепки животных - способы лепки фигур людей - знакомство с народными игрушками из глины, лепка сувениров из глины, - роспись изделий, художественно эстетическое оформление изделий итоговое занятие	10	2 2	8 2 2 2 2	Выставка работ
10	**Промежуточная и итоговая аттестация**	2	2		Тестирование
11	**Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)** - работа с литературой по выбору итогового изделия, подготовка материала, - лепка изделия - подведение итогов работы	4		4 1 3 1	Изготовление зачетной творческой работы
	Итого	**144**	**31**	**113**	

Содержание учебно-тематического плана

(программного материала) третьего года обучения,

Третьего этапа обучения – «Базового»

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи коллектива, знакомство с новой литературой по плетению и лепки из соленого теста.

Практика: экскурсия на природу, знакомство с местностью.

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие – лекция.

2. Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.

Теория: технология лепки изделий. Технология раскраски.

Практика: замешивание теста, лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки), изготовление сюжетных картин. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

3. Технология лепки изделий в виде колец и подков.

Теория: технология лепки. Материалы для изготовления.

Практика: лепка сувениры и подарки из соленого теста, формирование кольца или подковы из «колбаски, изготовление мелких деталей. Сушка. Глазирование. Лакирование.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

4. Развитие практических навыков плетения.

Теория: повторение теоретических знаний.

Практика: оплетка рамок для картин, оплетка оснований для панно овальной, круглой форм, плетение различных изделий (по выбору учащихся) с элементами изделий из соленого теста.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

5. Технология изготовление изделий из атласных лент.

Теория: что такое вышивка атласными лентами Особенности изготовления работ.

Практика: изготовление украшения, картин. декорирование.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

6. Изготовление комбинированных изделий.

Теория: просмотр литературы. Выбор изделий для лепки.

Практика: лепка мелких деталей для комбинированных работ, сушка, декорирование, лакирование, сборка работ, художественно-эстетическое оформление.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

7. Джутовая филигрань. Технология изготовления сложных изделий.

Теория: повторение теоретических и практических навыков изготовления изделий в технике джутовая филигрань. Изучение технологии изготовления картин в технике джутовая филигрань.

Практика: оплетка карандашници, бутылок, изготовление картин в технике джутовая филигрань, изготовление поделок в стиле джутовая филигрань.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

8. Лепка из гипса.

Теория: выбор работ для лепки.

Практика: лепка рамок для фото, лепка украшений, лепка картин по методу заливки, сушка, обработка изделий, художественное оформление.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

9. Технология изготовления фигурок на магните.

Теория: технология лепки.

Практика: лепка фигурок из теста (овощи, фрукты, животные), лепка фигурок из гипса (овощи, фрукты, рыбки), декорирование работ (магнит), художественно-эстетическое оформление.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие.

10. Промежуточная и итоговая аттестация (тестирование).

10. Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, лоза).

Теория: работа с литературой по выбору итогового изделия.

Практика: подготовка материала, лепка изделия.

1.2.3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Первый год обучения 1 этап – «Стартовый»

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Раздел 1. Вводное занятие 4часа							
1		- цели и задачи коллектива, История возникновения лепки из соленого теста		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Беседа
2		- изучение центров народных промыслов. Материалы и инструменты и оборудование для работы с соленым тестом. ТБ.		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Опрос
Раздел 2. Способы лепки 14 часов							
3		- способы лепки		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
4		- конструктивный, (лепка по шаблону, вырезание по форме)		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
5		- лепка сердечек,		Традицион	2	Дворец	Тестирован

		звездочек, цветов по форме		ное занятие, практика		детского творчества	ие
6		- пластический, (лепка из целого куска теста)		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
7		- лепка витого венка,		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
8		-комбинированный способы лепки. (применение двух способов лепки)		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
9		- итоговое занятие		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Опрос учащихся по теме
Раздел 3 Основы цветоведения.6 часов							
10		- понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета.		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Беседа
11		- раскрашивание изделий - влияние цвета на настроение человека		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение за работой
12		итоговое занятие		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Опрос учащихся по теме
Раздел 4 Лепка на плоскости. 20ч							
13		Особенности сушки, хранения и раскрашивания. Раскрашивание работ		Занятие формирования умений и навыков.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
14		- части тела и лица. Лицо клоуна,		Занятие формирования умений и навыков	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
15		- части тела и лица. Лицо клоуна,		Занятие формирования умений и навыков.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
16		- лепка колобка на лесной поляне		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
17		- лепка колобка на лесной поляне		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Диагностические задания по теме
18		- дары осени. Ваза с фруктами. Осенние листья		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
19		- дары осени. Ваза с		Практическ	2	Дворец	Тестирован

		фруктами. Осенние листья		ое занятие		детского творчества	ие
20		- раскрашивание готовых изделий.		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
21		- раскрашивание готовых изделий.		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
22		- Итоговое занятие		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Собеседование
Раздел 5 Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом. 28ч							
23		- что такое природный материал,		Занятие исследование	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
24		- основные этапы работы		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
25		- изготовление рамок для картин		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
26		- изготовление рамок для картин		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
27		- изготовление рамок для картин		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
28		- лепка изделий из соленого теста		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
29		- лепка изделий из соленого теста		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
30		- лепка изделий из соленого теста		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
31		- лепка изделий из соленого теста		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
32		- декорирование изделий из соленого теста природным материалом		Занятие – обобщение знаний	2	Дворец детского творчества	Диагностические задания по теме
33		- декорирование изделий из соленого теста природным материалом		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
34		- декорирование изделий из соленого теста природным материалом		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Практическая работа

35		- декорировании изделий с помощью цветной бумаги(метод аппликации)		. Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
36		- итоговое занятие		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Мини выставка работ
Раздел 6 Развитие навыков лепки из соленого теста. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса. 40ч.							
37		- Основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов		Занятие лекция	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
38		- Основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов		Занятие конкурс	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
39		- промежуточная аттестация		Занятие закреплени е	2	Дворец детского творчества	Самостоятельная рабта
40		- промежуточная аттестация		Занятие закреплени е	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
41		- Приемы создания имитации плетения. (корзина с грибами)		Занятие повторение	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
42		- особенности поэтапного изготовления изделий (лепка животных)		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Самостоятельная рабта
43		- поэтапное изготовление с промежуточной сушкой		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Самостоятельная рабта
44		- поэтапное изготовление с промежуточной сушкой		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
45		- лепка изделия на каркасе (дерево, человек, цветок)		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
46		- лепка композиции «сорока на пеньке». - итоговое занятие		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Опрос по теме
47		Лепка изделий: - птицы, животные		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
48		Лепка изделий: - птицы, животные		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
49		- веночки различной формы		Комбинированное занятие.	2	Дворец детского творчества	Самостоятельная рабта
50		- веночки различной формы		Комбинированное	2	Дворец детского	Наблюдение, опрос

				занятие.		творчества	
51		- украшения к столу		Комбинированное занятие.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
52		- критский веночек		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
53		- цветочные букеты		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Собеседование
54		- сказочные персонажи		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
55		- лепка изделий по выбору		Контрольное занятие.	2	Дворец детского творчества	Индивидуальная консультация
56		- лепка сувениров обработка изделий. Итоговое занятие		Контрольное занятие.	2	Дворец детского творчества	Опрос учащихся по теме
Раздел 7 Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто 20часов							
57		- подготовка материала к работе		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
58		- Изготовление основания панно. Использование природного материала(зерна кофе, крупа)		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Опрос по теме
59		- Изготовление основания панно. Использование природного материала(зерна кофе, крупа)		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
60		- изготовления элементов композиции		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Диагностическое тестирование
61		- составление комбинированных изделий		Комбинированное занятие.	2	Дворец детского творчества	Повторение этапов работы
62		- «Ваза с цветами»		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
63		- «Подарочный веночек»		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
64		- «Букет роз»		Занятие	2	Дворец	Повторени

				практика.		детского творчества	е этапов работы
65		- настенные панно		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Повторение этапов работы
66		- художественно-эстетическое оформление и аппликации из бумаги, итоговое занятие. Разбор выполненных изделий		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Выставка работ учащихся, опрос
Раздел 8 Изготовление изделий на выставки, ярмарки 6ч							
67		- лепка картины		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
68		- лепка картины		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
69		- лепка изделий		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Повторение этапов работы
Раздел 9 Промежуточная аттестация 2 часа							
70		тестирование		Контрольное занятие		Дворец детского творчества	Тестирование
Раздел 11 Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал) 4 часа							
		- работа с литературой по выбору итогового изделия				Дворец детского творчества	**Беседа, консультация**
		- подготовка материала, лепка изделия подведение итогов работы				Дворец детского творчества	Выставка работ
Итого 144 часа							

Календарный учебный график
Второй год обучения 2 этап – «Базовый»

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Раздел 1. Вводное занятие 4часа							
1		- цели и задачи коллектива, экскурсия на природу		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Беседа, лпрос
2		- история и современное		Занятие	2	Дворец	Собеседова

		состояние декоративно прикладного творчества		сообщение		детского творчества	ние, индивидуальная консультация
Раздел 2 Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста. 8 часов							
3		- технология лепки изделий. Замешивание теста. Цветовые эффекты и глазурование.		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Беседа, практическая работа
4		- лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки)		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
5		- лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки)		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Диагностическое тестирование
6		- итоговое занятие. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Демонстрация работ
Раздел 3 Сюжетная композиция 8 часов							
7		- что такое сюжетная композиция?		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Беседа, Опрос по теме
8		- лепка композиционных картин (Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами Маша и медведь, колобок, дракон)		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение
9		- лепка композиционных картин (Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами Маша и медведь, колобок, дракон)		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
10		- итоговое занятие, обработка изделий. Окрашивание, лакирование		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Опрос учащихся по теме
Раздел 4 Работа с природным и бросовым материалом 14 часов							
11		- что такое бросовый материал. Использование в творчестве		Занятие лекция	2	Дворец детского творчества	Собеседование
12		- изготовление поделок из природного и		Занятие формирова	2	Дворец детского	Наблюдение

		бросового материала		ния умений и навыков		творчества	
13		- картина «Кони»		Занятие формирования умений и навыков.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение
14		- картина «Кошки»		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Анкетирование
15		- изготовление картин по выбору		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Анкетирование
16		- декорирование бутылок, банок		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Анкетирование
17		- оформление рамок атласными лентами. Итоговое занятие		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Тестирование по теме
Раздел 5 Развитие практических навыков лепки из соленого теста 20 часов							
18		- подготовка материала к работе (замес теста)		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Беседа по теме
19		- настенное панно		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
20		- подставка под вазу		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
21		- декоративный подсвечник, подставки под ручки		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
22		- декоративный подсвечник, подставки под ручки		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
23		- панно «Ангел»		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Индивидуальная консультация
24		- лепка фигурок для комбинированных изделий		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Индивидуальная консультация

25		- лепка фигурок для комбинированных изделий		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Индивидуальная консультация
26		- художественно-эстетическое оформление изделий		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
27		- Итоговое занятие		Занятие – обобщение знаний	2	Дворец детского творчества	Мини – выставка работ
Раздел 6 Пластилинография 14 часов							
28		- Что такое пластилинография, история возникновения пластилина свойства пластилина		Занятие лекция	2	Дворец детского творчества	Беседа по теме, анкетирование
29		- основные приемы рисования пластилином		Занятие конкурс	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
30		- основные приемы рисования пластилином		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
31		- изготовления сюжетных картин		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
32		- изготовления сюжетных картин		Занятие повторение	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
33		- лепка картин по выбору		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Тестирование
34		- лепка картин по выбору		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Собеседование
Раздел 7 Джутовая филигрань. Изучение технологии изготовления изделий 12 часов							
35		- технология изготовления		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
36		- оплетка изделий		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
37		- оплетка изделий		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
38		- оплетка изделий		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
39		- изготовление изделия		Комбиниро	2	Дворец	Тестирован

		«Бабочка»		ванное занятие.		детского творчества	ие
40		- Итоговое занятие		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Выставка работ учащихся
Раздел 8 Знакомство с технологией лепки из гипса 12 часов							
41		- что такое гипс, свойства и особенности гипса, подготовка материала к работе, замес		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Беседа, анкетирование
42		- лепка простых изделий по форме (рыбка, грибок, овощи, фрукты)		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
42		- лепка простых изделий по форме (рыбка, грибок, овощи, фрукты)		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
44		- художественно-эстетическое оформление работ		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Диагностические задания
45		- лепка изделий для комбинированных работ		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
46		- итоговое занятие. Оформление изделий природным материалом		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Опрос учащихся по теме
Раздел 9 Изготовление комбинированных изделий (природный материал, гипс, тесто) 16 часов							
47		- выбор вида и способа изготовления изделия. Подготовка материала		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Собеседование
48		- изготовление выбранного изделия (картины по выбору)		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
49		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
50		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Диагностические задания
51		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Диагностические задания
52		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Диагностические задания
53		- художественно-		Занятие	2	Дворец	Индивидуа

		эстетическое оформление изделия природным материалом		практика		детского творчества	льные консультац ии
54		- подведение итогов работы. Занятие-выставка с анализом выполненных работ		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Тестирован ие по теме
Раздел 10 Малая скульптура 12 часов							
55		- что такое малая композиция.		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Беседа
56		Лепка - «Заяц на поляне»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Диагности ческие задания
57		- «Барыня»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Диагности ческие задания
58		- «Снеговик»		Комбиниро ванное занятие	2	Дворец детского творчества	Наблюдени е, опрос
59		- «Дерево»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическ ая работа
60		- итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Выставка работ учащихся
Раздел 11 Изготовление объемных работ 10 часов							
61		- «Дерево в горшке»		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдени е, опрос
62		- корзина из соленого теста		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическ ая работа
63		- корзина из соленого теста		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическ ая работа
64		- солнышко на палочке		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Индивидуа льные консультац ии
65		-художественно-эстетическое оформление итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Выставка работ учащихся
Раздел 12 Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки 6 часов							
66		- лепка изделий по выбору		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Индивидуа льные консультац ии
67		- лепка изделий по выбору		Занятие практика	2	Дворец детского	Индивидуа льные

						творчества	консультации
68		- лепка изделий по выбору		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическая работа, опрос
Раздел 13 Промежуточная аттестация 2 часа							
69		тестирование		Контрольное занятие		Дворец детского творчества	Тестирование
Раздел 14 Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал) 6 часов							
70		- выбор вида и способа изготовления работы в сочетании с различными техниками плетения**,**		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультации
71		- выбор вида и способа изготовления работы в сочетании с различными техниками плетения		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
72		- подведение итогов работы		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Выставка работ учащихся
Итого 144 часа							

Календарный учебный график
Третий год обучения 3 этап – «Продвинутый»

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Раздел 1. Вводное занятие 4часа							
1		- цели и задачи коллектива, знакомство с новой литературой лепки из соленого теста		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Беседа, анкетирование
2		- экскурсия на природу, знакомство с местностью		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Собеседование
Раздел 2. Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста. 16 часов							
3		- технология лепки изделий. Замешивание теста. Технология раскраски.		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
4		- лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки)		Традиционное занятие, практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
5		- лепка изделий. (цветы,		Традицион	2	Дворец	Практическа

		веночки, сердечки, фрукты, корзинки)		ное занятие, практика		детского творчества	я работа
6		- лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки)		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
7		- изготовление сюжетных картин		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
8		- изготовление сюжетных картин		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
9		- изготовление сюжетных картин		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
10		- итоговое занятие. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Мини выставка творческих работ
Раздел 3. Технология лепки объемных картин. 20 часов							
11		- технология лепки. Материалы для изготовления		Занятие сообщение	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
12		- лепка картин из соленого теста. По выбору.		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение за работой
13		- лепка картин из соленого теста. По выбору.		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
14		- лепка картин из соленого теста. По выбору.		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическая работай
15		- лепка картин из соленого теста. По выбору..		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
16		- оформление рамок для картин из природного и подручного материала.		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Анкетировании
17		- оформление рамок для картин из природного и		Занятие практика	2	Дворец детского	Тестирование

		подручного материала				творчества	
18		- оформление рамок для картин из природного и подручного материала.		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
19		- глазирование. Лакирование.		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
20		- Итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Опрос по теме
Раздел 4 Технология декорирование изделий подручным материалом. 14 часов							
21		- изготовление декорированных ваз (оплетка нитками)		Занятие лекция	2	Дворец детского творчества	Наблюдение за работой
22		- изготовление тапиарий		Занятие формирования умений и навыков	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
23		- изготовление тапиарий		Занятие формирования умений и навыков.	2	Дворец детского творчества	Дидактические задания
24		- изготовление карандашницы		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Беседа, опрос
25		- изготовление кашпо для цветов		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Анкетирование
26		-декорирование бутылок шпагатом		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультации
27		- декорирование бутылок шпагатом		Практическое занятие	2	Дворец детского творчества	Тестирование
Раздел 5 Технология изготовление изделий из атласных лент 20 часов							
28		- изучение материала для работы, плетение «феничек» .		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Беседа
29		- изготовление цветов из		Занятие	2	Дворец	Наблюден

		лент .		практика.		детского творчества	ие за работой
30		- изготовление заколок из атласных лент		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультации
31		- изготовление заколок из атласных лент Тестирование		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультации
32		- изготовление бабочки		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение за работой
33		- технология декорирования атласными лентами декоративных рамок		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Анкетирование
34		Технология вышивки атласными лентами - простой стежок, французский узелок, прямой стежок		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Тестирование
35		- вышивка работ по схеме		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
36		- вышивка работ по схеме		Занятие творчество	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
37		- итоговое занятие		Занятие – обобщение знаний	2	Дворец детского творчества	Мини – выставка работ
Раздел 6 Изготовление комбинированных изделий 18 часов							
38		- просмотр литературы. Выбор изделий для лепки		Занятие лекция	2	Дворец детского творчества	Беседа, анкетирование
39		- лепка мелких деталей для комбинированных работ		Занятие конкурс	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
40		- лепка мелких деталей для комбинированных работ		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
41		- лепка мелких деталей для комбинированных работ		Занятие закрепление	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
42		- лепка мелких деталей для комбинированных работ		Занятие повторение	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
43		- сушка, декорирование, лакирование		Занятие практика	2	Дворец детского	Практическая работа

						творчества	
44		- сушка, декорирование, лакирование		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Тестирование
45		- сборка работ		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
46		- художественно-эстетическое оформление. итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Собеседование
Раздел 7 Джутовая филигрань. 20 часов							
47		Повторение, изготовления изделий в технике джутовая филигрань - оплетка карандашниц, бутылок.		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Беседа, работа с литературой
48		- оплетка карандашниц, бутылок.		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
49		- оплетка карандашниц, бутылок.		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
50		- изготовление картин в технике джутовая филигрань.		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
51		- изготовление картин в технике джутовая филигрань.		Комбинированное занятие.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
52		- изготовление картин в технике джутовая филигрань.		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Тестирование
53		- изготовление картин в технике джутовая филигрань.		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
54		- изготовление поделок в стиле джутовая филигрань		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультациие, опрос
55		- изготовление поделок в стиле джутовая филигрань		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
56		- художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Выставка работ учащихся
Раздел 8 Лепка из гипса 16 часов							
57		- выбор работ для лепки		Занятие	2	Дворец	Беседа

				практика.		детского творчества	
58		- выбор работ для лепки		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
59		- лепка рамок для фото		Занятие практика.	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультациие, опрос
60		- лепка украшений		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Индивидуальные консультациие, опрос
61		- лепка картин по методу заливки		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Анкетирование
62		- сушка, обработка изделий		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, консультация
63		- художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
64		-художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Опрос учащихся по теме
Раздел 9 Технология лепки из глины 10 часов							
65		- приемы и способы лепки из глины		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Беседа , анкетирование
66		- способы лепки посуды, способы лепки животных		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
67		- способы лепки фигур людей		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Практическая работа
68		- знакомство с народными игрушками из глины, лепка сувениров из глины,		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Наблюдение, опрос
69		- роспись изделий, художественно эстетическое оформление изделий итоговое занятие		Занятие практика	2	Дворец детского творчества	Тестирование
Раздел 10 Промежуточная и итоговая аттестация 2 часа							
70		тестирование		Контрольн		Дворец	Тестирован

				ое занятие		детского творчества	ие
Раздел 11 Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал) 4 часа							
71		- работа с литературой по выбору итогового изделия		Занятие закреплени е	2	Дворец детского творчества	Индивидуа льные консультац ии
72		- подготовка материала, лепка изделия подведение итогов работы		Занятие закреплени е	2	Дворец детского творчества	Демонстра ция зачетной работы
Итого 144 часа							

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Кадровые условия:

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образование Чуевой Маргаритой Евгеньевной. Общая характеристика: среднее профессиональное педагогическое образование «Социальный педагог», «Воспитатель», 1 квалификационная категория, стаж работы в должности педагога дополнительного образования 22 года.

2.3. Материально-техническое обеспечение программы:

Для выполнения работ необходимо иметь:

Учебный кабинет:

1. 7 столов
2. 15 стульев
3. 3 шкафа
4. 2 полки
5. 1 учебная доска

Оборудование и материалы:

6. Ножницы
7. Мука
8. Стеки
9. Доски для лепки

10. Клей ПВА, клей «Момент»

11. Кисти

12. Канцтовары

- ручки
- карандаши
- линейки,
- картон

Техническое оснащение:

13. компьютер

Условия реализации программы

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 4. Столы 5.Шкафы для хранения материалов и оборудования. 6.Библиотека с методической литературой. 7. Компьютер 8.Звуковые колонки	1. Доска для лепки 2. Стеки 3. Посуда для замеса теста 4. Формы для вырезания	1. Скалка 2. Деревянные шпажки 3. Краски 4. Кисточки

2.3. Учебно-методическое обеспечение:

При организации учебного процесса используются принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- обеспечение последовательности развития;
- наглядность;
- доступность;
- включение детей в активную творческую деятельность;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

- опора на чувственно-эмоциональную сферу ребенка.

Условиями построения педагогического процесса являются:

-вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующуюся деятельность, дающую возможность самовыражению личности;

- использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаний и умений;

-использование различных стимулов: деятельно-практических (соревнование, конкурс); словесно- деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на всех занятиях – это показ детям, как держать и использовать в работе инструмент, показ основных используемых материалов и приемов работы с ними (сбор, засушка, переработка, хранение и использование). Каждая тема снабжена дидактическим материалом в виде образцов плетеных изделий и образцов изделий из соленого теста, готовых изделий. А так же прилагаются схемы и описание выполнения работы.

В данной программе все темы распределены по годам обучения, соблюдается принцип «от простого – к сложному».

1.3.1. Формы занятий

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются: экскурсии, выставки, творческие встречи, игровые занятия

Групповые занятия являются основным видом занятий. Особенностью является то, что все группы разновозрастные, что дает возможность создать интересный микроклимат в коллективе, где старшие помогают младшим - выступая помощниками педагога, а младшие дети стремятся достичь успехов старших товарищей. Дети учатся работать и общаться в коллективе, сопереживать другим, быть благодарным за помощь и быть готовыми помогать окружающим.

Выполнение заданий в группе учащимися обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими и психологическими особенностями, поэтому необходимо проводить и **индивидуальную работу с детьми.**

В этих же целях наряду с общепринятыми методами и формами проведения занятий разрабатываются и предусматриваются нестандартные формы. В целях укрепления у учащихся интереса к занятиям, рекомендую чаще проводить их в **игровой форме** или включать в совместную деятельность элемент игры. Несколько раз в течение первого года обучения проводятся конкурсы на лучшее изделие.

Выбирая методы обучения и методические приемы с учетом знаний и практических навыков, методика обучения в начале освоения программы отличается от той, которая применяется в конце.

Основным методом передачи информации детям в начальном периоде обучения является **репродуктивный метод** – метод копирования.

На этом этапе необходимо добиться от учащихся точности и аккуратности в копировании изделий, а в дальнейшем не ставиться задача точного повторения изделия, а с его помощью вырабатываются желания усовершенствовать, изменить и желание творить самому.

Постоянно развивая интерес учащихся к **творческим занятиям** выбираются такие формы их проведения, при которых предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различного природного материала.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся, тактично помогая им в выполнении поставленной задачи, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия из того или иного природного материала.

Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют **экскурсионные занятия.**

Посещение выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на эмоциональную, физическую и познавательную мотивацию, расширению кругозора детей.

Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на познавательную мотивацию, расширению кругозора детей.

№ п. п	**1 год обучения. 1 этап – «Стартовый»**		
	Название тем и разделов	**Теория**	**Практика**
1.	Введение в программу	Беседа	Работа с литературой
2.	Водное занятие	Беседа	Работа с литературой
3.	Способы лепки	Объяснение этапов работы	Практическая работа по изготовлению изделий
4.	Основы цветоведения	Беседа	Исследовательская работа

5.	Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	Изучение этапов работы	Практическая работа по изготовлению изделий
6.	Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.	Работа с литературой по теме	Изучение свойств природного материала
7.	Развитие навыков лепки из соленого теста. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса	Повторение изученного материала	Практическая работа по изготовлению изделий
8.	Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто)	Этапы изготовления творческой работы	Практическая работа по изготовлению изделий
9.	Изготовление сувенирной продукции к знаменательным датам, на выставки, ярмарки	Работа с видео и фото материалами	Лепка изделия
10.	Промежуточная и итоговая аттестация	Работа над тестами	Тестирование
11.	Выполнение итоговой работы из природного материала и соленого теста	Беседа	Практическая работа по изготовлению изделий
2 год обучения. 2 этап – «Базовый»			
12.	Вводное занятие	Беседа	Экскурсия на природу
13.	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.	Повторение этапов работы	Практическая работа по изготовлению изделий
14.	Сюжетная композиция	Повторение пройденного материала	Консультация, практическое задание
15.	Работа с природным и бросовым материалом	Просмотр литературы	Выбор изделия
16.	Развитие практических навыков лепки из соленого теста	Повторение материала	Работа над изделием
17.	Пластилинография	Беседа по новой теме	Практическая работа, консультация
18.	Джутовая филигрань	Изучение нового материала	Этапы изготовления работы

19.	Знакомство с технологией лепки из гипса	Изучение нового материала	Этапы изготовления работы
20.	Изготовление комбинированных изделий (природный материал, гипс, тесто)	Собеседование	Практическая работа по изготовлению изделий
21.	Малая скульптура.	Изучение новой темы	Практическая работа, консультация
22.	Изготовление объемных работ	Беседа	Практическая работа по изготовлению изделий
23.	Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки	Консультация	Практическая работа по изготовлению изделий
24.	Промежуточная и итоговая аттестация	Беседа	Тестирование
25.	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал	Изучение этапов работы	Практическая работа по изготовлению изделий
	3 год обучения. 3 этап – «Продвинутый»		
26.	Вводное занятие	Анкетирование	Экскурсия на природу
27.	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.	Повторение пройденного материала	Поэтапное изготовление изделия
28.	Технология лепки объемных картин.	Изучение этапов работы	Практическая работа по изготовлению изделий
29.	Технология декорирование изделий подручным материалом	Просмотр литературы, выбор работы	Подготовка к работе, изготовление изделия
30.	Технология изготовление изделий из атласных лент	Повторение технологии работы	Практическая работа по изготовлению изделий
31.	Изготовление комбинированных изделий	Беседа	Практическая работа по изготовлению изделий
32.	Джутовая филигрань	Повторение этапов работы	Изготовление выставочных работ
33.	Лепка из гипса	Просмотр литературы по теме	Изготовление изделия

34.	Технология лепки из глины	Беседа	Практическая работа по изготовлению изделий
35.	Промежуточная и итоговая аттестация	Беседа	Тестирование
36.	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)	Просмотр литературы, выбор изделия	Практическая работа по изготовлению изделий

2.3.2. *Дидактический материал*

В качестве дидактического материала необходимо иметь хорошо оформленные рисунки и работы, выполненные из природного материала для показа учащимся, а также всевозможные открытки и рисунки.

2.3.3. Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

На занятиях используются современные образовательные технологии:

здоровьесберегающие технологии;

информационно-коммуникационные технологии;

личностно-ориентированные технологии;

технологии исследовательской деятельности;

игровые технологии;

технологии групповой работы;

технологии проблемного обучения.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Программа предусматривает следующие формы контроля:

Для проверки начальных знаний воспитанника и в индивидуальных случаях определение его на подходящий этап обучения, проводится **входной контроль**. Осуществляется с помощью тестирования, наблюдения и опроса. Контроль начальных знаний проводится для выявления интереса ребенка к данному виду деятельности.

Текущий контроль проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, задачи с устным ответом.

По окончании первого полугодия обучения, для каждого этапа проводится **промежуточный контроль**. Формы: участие в выставках различного уровня, тестирование

Итоговый контроль проводится в конце учебного года каждого этапа, в форме практической работы по изготовлению итоговой творческой работы.

Оценка работ проводится как на конкурсной основе среди учащихся, так и методом индивидуальной оценки. Основными критериями оценки работы являются:

- качество выполняемых работ;
- правильность выполнения технологии лепки;
- умение объяснить последовательность выполнения учащимися данной работы;
- качество обработки изделия;
- авторство разработки изделия.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

входные и промежуточные тесты;

«Карты результативности образовательных результатов»;

протоколы промежуточной и итоговой аттестации;

рейтинг участия в конкурсных мероприятиях.

Тест (вводный) определения ЗУН
1 год обучения

1. ***Как называется масса, которая используется для лепки*** *(тесто)*
А) клей
Б) пластилин
В) тесто

2. ***Как называется вид декоративно-прикладного искусства, где используется соленое тесто*** *(тестопластика)*
А) вышивание
Б) рисование

В) тестопластика

3. ***Прозрачная бумага, используемая для переведения эскиза?*** *(калька)*

А) калька

Б) копирка

В) прозрачная бумага

4. ***Людей, которые знали в своем деле толк, называли в народе - …*** **(***мастер)*

А) мастер

Б) ломастер

В) спец

5. Какой инструмент используют для резки теста? (стека)

А) стека

Б) ножницы

В) лобзик

6. Основной компонент материала для лепки *(соль)*

А) соль

Б) сахар

В) перец

7. **Как правильно нужно передавать ножницы?** *(кольцами к товарищу)*

А) ручками к себе

Б) кольцами к товарищу

В) броском

8. Что такое природный материал

9. Что нужно сделать после работы *(убрать рабочее место, вымыть руки)*

А) убрать рабочее место, вымыть руки

Б) быстро уйти домой

В) все бросить в рюкзак.

Тест (промежуточный) определения ЗУН

1 год обучения 1 полугодие

1. ***К какому виду творчества относятся лепка из соленого теста (****декоративно-прикладному****)***

А) декоративно-прикладному

Б) хореографии

В) рисованию

2. Какая соль подходит для замеса теста? (*«Экстра»)*

А) «Экстра»

Б) иодированная

В) крупнокристаллическая

3. Какой вид деятельности использовался при оформлении данного панно? *(вязание)*

А) вязание

Б) плетение

В) макраме

4. ***Что такое пластилинопластика****(Рисование пластилином)*

А) рисование пластилином

Б) лепка соленым тестом

В) рисование

5. ***Какой предмет знакомит с различными традициями, праздниками?*** *(история)*

А) история

Б) русский язык

В) математика

6. ***Какой инструмент помогает при вырезании тести?*** *(стека)*

А) нож

Б) стека

В) лезвие

7. ***Как следует содержать рабочее место?*** *(рабочее место нужно содержать в порядке, каждый премет должен иметь свое место)*

А) рабочее место нужно содержать в порядке, каждый предмет должен иметь свое место

Б) когда работаешь можно разбрасывать свои инструменты, потом убрать

В) можно работать с клеем без специальной клеенки, а потом протереть стол

8. Что такое гипс?

Тест (промежуточный) определения ЗУН

1 год обучения 2 полугодие

1. ***Как называется изделие, в которой расположенные отдельные элементы из соленого теста, природного материала, гипса вместе составляющие единое целое*** (*композиция)*

А) эскиз

Б) вышивание

В) композиция

2. ***Подготовительный рисунок будущей работы?*** (*эскиз)*

А) эскиз

Б) набросок

В) шарж

3. ***Термин, употребляемый для определения светлоты цветов или поверхностей?*** *(Тон)*

А) цвет

Б) тон

В) краска

4. ***Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы?*** *(пейзаж)*

А) пейзаж

Б) рисунок
В) композиция

5. ***Из какого хлебного злака изготавливается пшеничная мука*** *(пшеница)*

А) ячмень
Б) пшеница
В) рис

6. П***ри работе с клеем*** *(не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой)*

А) не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой, после работы кисточку промыть водой
Б) не оставлять клей открытым, пользоваться пальцем, при попадании клея в глаз поплакать и растереть руками
В) не оставлять открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой.

7. Выполение итоговой работы (оценка в баллах)

Тест (вводный) определения ЗУН
2 год обучения

1. ***Как называется вид работы, в которой расположенные отдельные элементы (разные по величине и форме) вместе составляют единое целое*** *(композиция)*

А) Эскиз
Б) вышивание
В) композиция

2. ***Полное заполнение фона изделия*** (сплошное изображение)

А) сплошное изображение
Б) контурное изображение
В) предметное изображение

3.***Как называется задний план картины, рисунка, аппликации на котором выполняются главные элементы композиции***? (*фон)*

А) эскиз
Б) картон
В) фон

4.***Термин, употребляемый для предварительной обработки основы изделия?*** *(Тон)*

А) цвет
Б) тонировка
В) краска

5.***Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы?*** (*пейзаж)*

А) пейзаж

Б) рисунок
В) композиция
6.***При работе с клеем (*** *не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой)*
А) не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой, после работы кисточку промыть водой
Б) не оставлять клей открытым, пользоваться пальцем, при попадании клея в глаз поплакать и растереть руками
В) не оставлять открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой,
7. **Что вы знаете об истории тестопластики?**
8. **Что такое «ажур»?** *(декоративное плетение)*
А) декоративное плетение
Б) оплетка стенок
В) простое плетение
9. ***Какие вы знаете способы окрашивания теста?*** *(все)*
А) с помощью пищевых красителей
Б) с помощью химических красителей
В) акварельными красками

Тест (промежуточный) определения ЗУН
2 год обучения 1 полугодие

1. ***На какие виды делится композиция***? (*Предметную, сюжетную, декоративную)*
А) объемную, декоративную, монохромную
Б) предметную, сюжетную, декоративную
В) предметную, полихромную, декоративную
2. Кто или что изображается на предметной композиции? *(отдельные предметы, люди или животные)*
А) природа, люди или животные
Б) отдельные предметы, люди или животные
В) природа, цветы или животные
3. что такое сюжетная композиция? (*Аппликация, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа)*
А) композиция которая выполняется по образцу
Б) композиция, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа
В) композиция, которая выполняется по представленному рисунку
4. Что такое декоративная композиция? (*орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных)*
А) пейзаж
Б) герои сказок
В) орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных

5. Какая по изображению бывает композиция? (*Плоскостная и объемная)*
А) Плоскостная и объемная
Б) монохромная и объемная
В) сюжетная и объемная
6. Как называется композиция, при изготовлении которой детали не полностью приклеиваются на фон и за счет этого создается объемное изображение? *(Объемная)*
А) фигурная
Б) декоративная
В) объемная
7. Как называется композиция, при изготовлении которой детали полностью наклеиваются на фон? *(плоскостная)*
А) прямая
Б) плоскостная
В) фигурная
8. Как называется внешнее очертание предмета? *(Контур)*
А) линия
Б) набросок
В) контур
9.Основной компонент для замеса теста для лепки? *(соль)*
А) соль
Б) сахар
В) перец

Тест (промежуточный) определения ЗУН
2 год обучения 2 полугодие

1. ***Природные материалы растительного происхождения*** (*листья, цветы, плоды, ветки корни, кора)*
А) листья, цветы, камни, кора, песок
Б) листья, цветы, плоды, ветки корни, кора
В) листья, скорлупа, песок, ветки
2. ***Природные материалы животного происхождения*** (*яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья)*
А) яичная скорлупа, камни, мех, цветы
Б) яичная скорлупа, ветки, камни, песок
В) яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья

3. ***Природные материалы минерального происхождения*** *(камни, песок, глина, ракушки)*
А) камни, песок, мех, ракушки
Б) камни, песок, глина, ракушки
В) камни, ветки, песок, цветы
4. ***Соломенная кукла, предназначенная для сжигания*** (*масленица)*

А) купала
Б) коляда
В) масленица

5. ***Демонстрация художественных произведений*** *(выставка)*
А) показ
Б) выставка
В) прокат

6. ***Художественное произведение малых размеров, отличающееся особо тонкой манерой наложения деталей*** **(***миниатюра)*
А) миниатюра
Б) гравюра
В) картинка

7. ***Жанр изобразительного искусства – изображение природы*** (пейзаж)
А) композиция
Б) натюрморт
В) пейзаж

8. ***Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначенный для украшения различных предметов?*** (*орнамент)*
А) орнамент
Б) жанр
В) композиция

9. ***Декоративная обработка форм растительного и животного мира*** *(стилизация)*
А) конструкция
Б) стилизация
В) детализация

Тест (вводный) определения ЗУН
3 год обучения

1 Основные свойства соленого теста. *(мягкое, соленое)*
А) Хрупкое,
Б) Мягкий, соленое;
В) ломкое,

2. Пропорции для замеса теста? *(1 к 1)*
А) 2 к 3;
Б) 4 к 5;
В) 1 к 1:

3. Основные правила, используемые при заготовки материала.
(Правильное срезание и хранение)
А) Правильное срезание и хранение;
Б)Сушка;
В) Консервация.

4 Что вы знаете о вышивке атласными лентами?

5. **Что такое глина?**

6) Основные свойства глины

7. Какие виды декоративно - прикладного творчества можно использовать при оформлении настенного панно? *(Все)*

А) Все

Б) Вязание;

В) Шитье

8. Можно ли использовать изделия из соленого теста для изготовления настенного панно? *(да)*

А) Да

Б) Нет

В) Не знаю

Тест (промежуточный) определения ЗУН

3 год обучения 1 полугодие

1. Как называется внешнее очертание предмета? *(Контур)*

А) линия

Б) набросок

В) контур

2. Полное заполнение фона элементами из соленого теста (сплошное изображение)

А) сплошное изображение

Б) контурное изображение

В) предметное изображение

3. К какому виду творчества относятся пластилинопластика и лепка из соленого теста (*декоративно-прикладному****)***

А) декоративно-прикладному

Б) хореографии

В) рисованию

4.***Как называется задний план картины, рисунка, аппликации на котором выполняются главные элементы композиции***? (*фон)*

А) эскиз

Б) картон

В) фон

5. Кратко рассказать правила работы с соленым тестом

6. Основной инструмент при вырезании из теста фигур и форм? (*Стека)*

А) Нож;

Б) Лезвие;

В) Стека.

7. Переплетение трех полосок называется? (Косичка)

А) Жгут;

В) Косичка;

В) Веревочка.

8. Расскажите технологию замеса теста

Тест (итоговый) определения ЗУН
3 год обучения

1. **Изготовление зачетной работы из соленого теста.**

Способы оценки и самооценки успехов учащихся

Способы оценки успехов учащихся:

- участие в выставках и конкурсах различных уровней: городских, областных, всероссийских;
- организация и проведение авторских выставок;
- мониторинг образовательной деятельности.

1. Какие цели я ставила перед собой в начале учебного года? (Что я хотела?)

_____
_____
_____
_____
_____

2. Какие действия я спланировала для достижения цели? (Что я должна сделать?)

_____
_____
_____
_____
_____ 3. Удалось ли реализовать задуманное? (Что я сделала для достижения цели?)

_____
_____
_____
_____
_____4. Какова эффективность моих действий? (Чему научилась? Что необходимо сделать?)

_____
_____
_____
_____
_____

2.5. Список литературы

2.5.1. Список литературы для педагога:

Литература по педагогике и психологии

1. Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе [текст] Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. – Санкт-Петербург «Диаманд», «Люкси», «Венда», 1996. -543с

2. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам [текст] Шпикалова Т.Я. – Москва «Гуманитарный издательский центр», 2000. 250с

Литература по выбранному виду деятельности

1.Емельянова М.И., Эволюция русской народной одежды оскольского края [текст] Емельянова М.И., - Старый Оскол «Роса» 2008. 225с

2.Загребаева Л.В., Плетение из соломки, бересты и лозы [текст] Л.В. Загребаева. – Минск «Миринда», «Родиола – плюс», 1999. – 270с

3. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина [текст] Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с

4.Рафаенко В.Я., Народные художественные промыслы [текст] Рафаенко В.Я., - Москва «Знание», 1988. 173с

5.Троекурова Т.А., Плетение из лозы [текст] Т.А. Троекурова. – Ростов на Дону «Феникс», 1999. – 154с

2.5.2. Список литературы для учащихся:

1. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина [текст] Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с

2. Кискальд Изольда, Соленое тесто [текст] Изольда Кискальд. – Москва «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2003. - 145 с.

3. Лебедева Н.Ю. (перевод) Лучшие поделки для детей [текст] Лебедева Н.Ю.- Москва «РОСМЭН» 2007. 88с

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ
директор ГКУ СРЦН
«НАДЕЖДА»
Минато А. Р._____
«___»_____2015 год

Программа кружка по лепке из соленого теста

«Мукосолька»

Руководитель:
воспитатель Астапова Елена Александровна

2015 г.

Приложение 2

Анкета

для учащихся коллектива «Истоки»

Вопросы	Ответы
1. С каким настроением идешь на занятия в коллектив?	А) с радостью Б) по желанию родителей В) не знаю
2. Бывают ли у тебя в учебной группе неприятности?	А) часто Б) редко В) никогда
3. Если бывают, то от кого они исходят?	А) от педагога Б) от ребят В) сам иду на конфликт
4. Бывают ли конфликты с педагогом?	А) часто Б) редко В) никогда
5. Какую роль в учебной группе исполняет твой педагог?	А) старший друг Б) помощник в трудных обстоятельствах В) организатор досуга Г) другое
6. Что присуще твоему педагогу по отношению к тебе?	А) хвалить Б) подбадривать В) делать замечания Г) другое
7. Тебе хотелось бы от него перенять:	А) характер Б) манеру поведения В) разносторонние знания Г) другое
8. Повезло ли тебе, что ты в этой группе?	А) да Б) нет В) не знаю

Приложение 3

УДОСТОВЕРЕНИЕ

ПРИСВАИВАЕТСЯ ЗВАНИЕ

«МАСТЕР - ИСПОЛНИТЕЛЬ»

ПРОВИДОНОВУ ЕГОРУ

ЗА ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ И УСПЕШНОЕ

ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

(ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА)

Директор МБУДО «Дворец детсуого (юношеского)

творчества «Юный губкинец» С.В. Козачок

Руководитель коллектива М.Е.Чуева