

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»

С. В. Козачок
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ»**
Направленность: художественная
Уровень: стартовый, базовый.
Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Курчина Елена Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы 2020
г. Губкин

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	
Пояснительная записка	3
Содержание программы (сведения о программе)	4
Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)	7
Календарный учебный график	16
Рабочая программа 1 года обучения	32
Рабочая программа 2 года обучения	35
Рабочая программа 3 года обучения	38
Условия реализации программы	41
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	42
Методические материалы	51
Воспитательная компонента	54
Список литературы	58
Приложение	

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Калейдоскоп идей» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Занятия проводятся по базовым направлениям: «аппликация из бумаги», «цветы из бумаги», «цветы из влажных салфеток», «ручные швы», «мягкая игрушка», «изонить», «поделки из вторичного сырья» направлены на:

- *освоение* технологической культуры на основе включения учащихся в деятельность с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества по созданию лично значимых продуктов труда;

- *развитие* познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;

- *воспитание* трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий;

- *получение* опыта применения.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе).

Направленность – художественная, так как она создает условия для творческого самовыражения учащихся посредством знакомства с видами декоративно-прикладного творчества.

Уровни сложности программного материала – стартовый и базовый уровень.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп идей» является частью образовательной системы МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец», которая разработана с учетом комплексного развития личности учащихся на основе нормативно-правовых документов и на основе программ: «Путь к успеху» (Неменский Б.М.).

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление. В программе определённый акцент делается на образовательную практику, реализующую личностно-ориентированное образование (гуманистическую парадигму): гармонизация отношений педагога с детьми и родителями через совместную деятельность. Большое внимание уделяется в программе трудовому воспитанию. Поделки, которые изготавливают ребята своими руками в различных видах декоративно-прикладного творчества. Они используют при благоустройстве кабинетов. Занимаются уборкой кабинета после занятий, уборкой актового зала после мероприятий, поливают цветы, оформляют выставки. Это не только поможет школьникам развить свои способности, но и подготовит их к выбору будущей профессии.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она дает комплексное овладение практическими умениями и навыками в области декоративно-прикладного творчества и возможности их применения в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение к полезному труду, в результате которого у ребенка формируются такие важные качества характера, как настойчивость, терпение, целеустремленность; происходит художественно-эстетическое развитие.

Отличительные особенности программы.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Программа выстроена с учетом меняющихся интересов детей, и каждый учащийся имеет возможность создать свой оригинальный продукт.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с детьми-инвалидами.

Адресат программы – учащиеся 6-15 лет.

Объем программы.(288 ч.). Годовое количество часов по программе – первый год обучения (1 раз в неделю по 2 часа), второй год обучения (1 раз в неделю по 2 часа) -72 часа. Третий год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)-144 ч.

Форма обучения – очная, групповая с постоянным составом детей (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе – очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Методы и принципы реализации программы. Реализация программы основывается на нескольких идеях, на которых, по представлению автора, должны основываться принципы организации учебно-воспитательного процесса.

Идея гуманистического подхода предусматривает отношение педагога к учащемуся как к младшему товарищу, который будет его сменой.

Идея индивидуального подхода вытекает из учета личностных особенностей, в том числе в области выбора ребенком характера работы в объединении.

Идея творческого саморазвития реализуется через побуждение всех детей к самостоятельным исследованиям, самовоспитанию и самосовершенствованию.

Идея коллективизма опирается на совместную работу групп детей по решению экспериментальных задач, коллективное обсуждение теоретических вопросов и коллективный разбор результатов выступлений в различных мероприятиях.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- *принцип научности*, направленный на получение достоверной информации о современном состоянии научно-технических знаний и критику необоснованных гипотез;

- *принцип систематичности и последовательности*, требующий логической последовательности в изложении материала;

- *принцип доступности* заключается в необходимой простоте изложения материала;

- *принцип преодоления трудностей* предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;

- *принцип сознательности и активности* основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Тип занятий *теоретико-практические*: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, *комбинированные, диагностические*.

Формы проведения занятий – групповая, индивидуальная (*комбинированное занятие, виртуальная экскурсия, практическое занятие, занятие-конкурс, выставка*).

Срок освоения программы 3 года.

Режим занятий. Образовательные группы формируются из учащихся от

6 до 16 лет без предъявления требований к начальному уровню подготовки. Набор в группы осуществляется по желанию учащихся и заявлению родителей.

Наименование группы	Возраст (лет)	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность:	Кол-во детей в группах
1 год обучения	6-7	2	40 минут	12-15
2 год обучения	7-9	2	45 минут	15-18
3 год обучения	9-15	4	45 минут	15-18

Цель программы: обеспечение условий для оптимальной самореализации личности, творческого и духовно-нравственного совершенствования через занятие декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы.

Образовательные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию навыков технологической культуры;
- изучить технологию пошива народной традиционной куклы и других изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;
- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- приобщать к православным традициям русского народа.

Воспитательные:

- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- формировать в коллективе культуру межличностных отношений и гуманистически ориентированного мировоззрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные:

- учащиеся приобретут знания в области декоративно-прикладного искусства и технологической культуры;
- освоят технологию пошива народной традиционной куклы;
- овладеют навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Личностные:

- научатся развивать свои способности в творческой области;
- научатся эмоциональному отклику на искусство, эстетический взгляд на мир в его художественном и самобытном разнообразии;
- научатся пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладеют навыками коллективной деятельности в создании творческого проекта, умением сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- научатся осуществлять свои творческие замыслы, уважительно относиться к людям различных профессий;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Метапредметные:

- сформируют знания видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- приобретут умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия, научатся планировать, анализировать свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы;
- приобретут основные навыки бережливого производства: правильная организация рабочего места, рациональное использование ресурсов, бережное отношение к вещам.
- освоят технологическую культуру на основе включения в деятельность с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества по созданию лично-значимых продуктов труда.

-

**Раздел 2. КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Учебный план**

№ п\п	Название разделов	Года обучения		
		I	II	III
1.	Введение в программу	2		
2.	Вводное занятие.		2	2
3.	Апликация из бумаги.	10		
4.	Цветы из бумаги.		8	
5.	Цветы из влажных салфеток.			12
6.	Изготовление сувенирной коробки-раскладушки.		6	12
7.	Изготовление открыток-сувениров.	10		

8.	Изонить, как один из видов вышивания.		8	22
9.	Работа с тканью. Ручные швы.	10		
10.	Экскурсия на выставку детского творчества.	2	2	2
11.	Изготовление мягкой игрушки.	12		
12.	Изготовление пасхального яйца.	12		
13.	Изготовление пасхальной композиции.		16	
14.	Экскурсия на выставку детского творчества.	2	2	
15.	«Отходы - доходы» Изготовление поделок из бросового материала.		10	20
16.	Изготовление традиционной народной куклы.	8	14	
17.	Изготовление интерьерной куклы			34
18.	Дизайн-проект.			36
19.	Промежуточная аттестация учащихся.	2	2	-
20.	Промежуточная и итоговая аттестация учащихся.	-	-	2
21.	Итоговое занятие.	2	2	2
	Итого	72	72	144

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	I. Введение в программу.	2	-	2	
1.1	Игра на знакомство и сплочение коллектива. Правила поведения и ТБ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Входной контроль. Тестирование. Показ вариантов коллективных творческих проектов опрос.
2	Аппликация из бумаги.	10	2	8	
2.1	Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Тарелка с фруктами.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Ваза с цветами	2	1	1	Практическая работа
2.3	Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Цветочная поляна.	2	-	2	Практическая работа
2.4	Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Корзина с грибам.	2	-	2	Практическая работа
2.5	Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Праздничный город.	2	-	2	Практическая работа
3	Изготовление открыток.	10	1	9	Практическая работа

3.1	Кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток.	2	1	1	Практическая работа
3.2	Открытка «Любимому учителю!».	2	-	2	Практическая работа
3.3	Открытка «Для милых мам!».	2	-	2	Практическая работа
3.4	Открытка «Для любимой бабушки!».	2	-	2	Практическая работа
3.5	Новогодняя открытка.	1	-	1	Практическая работа
3.6	Рождественская открытка.	1	-	1	Практическая работа
4	Работа с тканью. Ручные швы.	10	3	7	
4.1	Знакомство с видами ручных швов. Шов “вперед иголку”.	2	1	1	Практическая работа
4.2	Шов “строчка”. Промежуточный контроль	2	-	2	Практическая работа
4.3	“Стебельчатый” шов.	2	1	1	Практическая работа
4.4	“Тамбурный шов” и его варианты.	2	1	1	Практическая работа
4.5	Изготовление игольницы в виде шляпы.	2	-	2	Практическая работа
5	Экскурсия на выставку детского творчества.	2	-	2	
5.1	Экскурсия на выставку детского творчества.	2	-	2	Экскурсия
6	Изготовление мягкой игрушки.	12	4	8	
	<i>Изготовление плоской мягкой игрушки.</i>	4	2	2	
6.1	История игрушки. Технология выполнения плоской мягкой игрушки. Правила раскроя ткани. Раскрой мягкой игрушки.	2	1	1	Практическая работа
6.2	Соединение деталей. Оформление мордочки в технике аппликация.	2	1	1	Практическая работа
	<i>Полуобъёмная мягкая игрушка.</i>	8	1	7	
6.3	Технология изготовления полуобъёмных игрушек. Выбор модели игрушки. Подбор ткани. Изготовление выкроек.	2	1	1	Практическая работа

6.4	Раскрой мягкой игрушки. Пошив полуобъёмной мягкой игрушки.	2	-	2	Практическая работа
6.5	Пошив полуобъёмной мягкой игрушки. Набивка и отделка.	4	-	4	Практическая работа
7	Изготовление пасхального яйца.	12	2	10	
7.1	Изготовление пасхального яйца. Техника папье-маше.	2	1	1	Практическая работа
7.2	Изготовление пасхального яйца.	2	-	2	Практическая работа
7.3	Изготовление пасхального яйца. Раскрашивание.	2	-	2	Практическая работа
7.4	Изготовление пасхального яйца. Декорирование.	2	-	2	Практическая работа
7.5	Изготовление подставки для яйца. Декорирование.	2	-	2	Практическая работа
7.6	Соединение яйца с подставкой.	2	-	2	Практическая работа
8	Экскурсия на выставку детского творчества.	2	-	2	
8.1	Экскурсия на выставку детского творчества	2	-	2	Экскурсия
9	Изготовление традиционной народной куклы.	8	2	6	
	<i>Кукла «Пеленашка».</i>	2	1	1	
9.1	Кукла «Пеленашка», история её создания. Подбор материала. Раскрой куклы «Пеленашка». Изготовление куклы «Пеленашка».	2	1	1	Практическая работа
	<i>Куклы «Голубка» и «Голубок».</i>	6	1	5	
9.2	Куклы «Голубка» и «Голубок», история их создания. Подбор материала. Раскрой кукол.	2	1	1	Практическая работа
9.3	Изготовление кукол «Голубка» и «Голубок»	2	-	2	Практическая работа
9.4	Изготовление кукол «Голубка» и «Голубок»	2	-	2	Текущий контроль
10	Промежуточная аттестация учащихся.	2	-	2	Повторение пройденного материала. Тестирование
11	Итоговое занятие. Выставка – ярмарка «Добрым людям на загляденье».	2	-	2	Игровая программа «Самые идейные – это МЫ»

Всего:	72	15	57	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	I. Вводное занятие.	2	-	2	
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Входной контроль. Тестирование, Показ вариантов коллективных творческих проектов опрос
2	Цветы из бумаги.	8	1	7	
2.1	Знакомство с технологией изготовления цветов, изучение технологических карт.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Освоение технологии изготовления цветов.	2	1	1	Практическая работа
2.3	«Изготовление цветов из бумаги»	2	-	2	Практическая работа
2.4	Изготовление букета «Для Вас...»	2	-	1	Практическая работа
3	Изготовление сувенирной коробки-раскладушки.	6	1	5	Практическая работа
3.1	Знакомство с техникой скрапбукинг. Подбор материала	2	1	1	Практическая работа
3.2	Изготовление шаблонов коробки.	2	-	2	Практическая работа
3.3	Изготовление сувенирной коробки-раскладушки.	2	-	2	Практическая работа
4	Изонить, как один из видов вышивания.	8	1	7	
4.1	Беседа «Из истории иголки». Правила безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Основные принципы вышивания	2	1	1	Практическая работа
4.2	Вышивание углов в технике «изонить».	2	-	2	Практическая работа
4.3	Вышивание окружности в технике «изонить».	2	-	2	Практическая работа

4.4	Изготовление панно в технике «изонить». Оформление выставочных работ.	2	-	2	Практическая работа
5	Экскурсия на выставку детского творчества	2	-	2	
5.1	Экскурсия на выставку детского творчества	2	-	2	Экскурсия
6	«Отходы - в доходы» Изготовление поделок из бросового материала.	10	2	8	
6.1	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Промежуточная аттестация	2	1	1	Практическая работа
6.2	Сбор бросового материала. Генерирование идей	2	1	1	Практическая работа
6.3	Изготовление новогодних игрушек из бросового материала	2	-	2	Практическая работа
6.4	Изготовление дизайнерских украшений из бросового материала	2	-	2	Практическая работа
6.5	Оформление выставочных работ	2	-	2	Практическая работа
7	Изготовление пасхального сувенира	16	3	13	
	<i>Изготовление пасхального яйца. Техника папье-маше.</i>	6	1	5	
7.1	Изготовление пасхального яйца. Техника папье-маше. Промежуточный контроль	2	1	1	Практическая работа
7.2	Изготовление пасхального яйца. Раскрашивание.	2	-	2	Практическая работа
7.3	Изготовление пасхального яйца. Декорирование.	2	-	2	Практическая работа
	<i>Изготовление пасхальной композиции</i>	10	2	8	
7.4	Композиция. Эскиз. Генерирование идей	2	1	1	Практическая работа
7.5	Подбор материала для тематической композиции.	2	1	1	Практическая работа
7.6	Изготовление пасхальной композиции	4	-	4	Практическая работа
7.7	Оформление выставки. Презентация работ.	2	-	2	Практическая работа
8	Экскурсия на выставку детского творчества	2	1	1	
8.1	Экскурсия на выставку детского творчества	2	-	2	

9	Изготовление традиционной народной куклы	14	2	12	
	<i>Изготовление куклы Кубышка - Травница</i>	4	1	3	
9.1	Кукла Кубышка - Травница история её создания. Раскрой куклы Кубышка - Травница	2	1	1	Практическая работа
9.2	Изготовление куклы Кубышка-Травница	2	-	2	Практическая работа
	<i>Изготовление пасхальной куклы - «Вербница»</i>	10	1	9	
9.3	Русская народная тряпичная кукла «Вербница», история её создания. Подбор материала.	2	1	1	Практическая работа
9.4	Изготовление русской народной куклы «Вербница»	4	-	4	Практическая работа
9.5	Изготовление веточки вербы. Окончательная отделка изделия	2	-	2	Практическая работа
9.6	Оформление выставки. Презентация работ.	2	-	2	Текущий контроль
10	Промежуточная аттестация учащихся	2	-	2	Повторение пройденного материала. Тестирование
11	Итоговое занятие	2	1	1	Презентация творческих проектов
	Итого:	72	13	59	

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	I. Вводное занятие.	2	-	2	
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Входной контроль. Тестирование, Показ вариантов коллективных творческих проектов опрос
2	Цветы из влажных салфеток.	12	2	10	
2.1	Знакомство с технологией изготовления цветов, изучение технологических	2	1	1	Практическая работа

	карт				
2.2	Технология раскроя. Изготовление заготовок для цветов. Изготовления цветов.	2	1	1	Практическая работа
2.3	Изготовления цветов	4	-	4	Практическая работа
2.4	Оформление коллективного букета «Для Вас УЧИТЕЛЯ»	4	-	4	Практическая работа
3	Изготовление сувенирной коробки-раскладушки.	14	2	12	
3.1	Стилевые особенности техники скрапбукинг	2	1	1	Практическая работа
3.2	Подбор материала. Изготовление шаблонов для многослойной коробки	4	1	3	Практическая работа
3.3	Изготовление многослойной коробки-раскладушки.	6	-	6	Практическая работа
3.4	Оформление выставочных работ	2	-	2	Практическая работа
4	Изонить, как один из видов вышивания.	22	2	20	
4.1	Повторения правил заполнения угла и окружности.	2	1	1	Практическая работа
4.2	Освоение техники выполнения завитка.	2	1	1	Практическая работа
4.3	Использование завитка и дополнительных линий.	2	-	2	Практическая работа
4.4	Разработка рисунка для панно.	2	-	2	Практическая работа
4.5	Изготовление панно.	14	-	14	Практическая работа
4.6	Оформление выставочных работ	2	-	2	Практическая работа
5	Экскурсия на выставку детского творчества	2	-	2	
5.1	Экскурсия на выставку детского творчества	2	-	2	Экскурсия
6	«Отходы - в доходы»	20	2	18	
6.1	Предметы декора из бросового материала	2	1	1	Практическая работа
6.2	Сбор бросового материала. Генерирование идей	2	1	1	Практическая работа
6.3	Изготовление рождественской композиции из бросового	14	-	14	Практическая работа

	материала				
6.4	Оформление выставочных работ	2	-	2	Практическая работа
7	Изготовление интерьерной куклы	34	6	28	
7.1	Разновидности интерьерных кукол	2	2	-	Практическая работа
7.2	Работа с чертежами и выкройками. Раскрой куклы с учётом экономической раскладки	4	1	3	Практическая работа
7.3	Изготовление куклы	22	2	20	Практическая работа
7.4	Уход за текстильными куклами ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	4	1	3	Практическая работа
7.5	Окончательная отделка изделия. Мини-выставка «Кукольный вернисаж».	2	-	2	Практическая работа
8	Дизайн-проект Оформление интерьера дома к православному празднику Пасхи	34	5	29	
8.1	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. История дизайна. Основы современного дизайна.	2	1	1	Практическая работа
8.2	Генерирование идей Выбор и обоснование проекта	2	-	2	Практическая работа
8.3	Планирование проектной деятельности. Подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.	4	1	3	Практическая работа
8.4	Технологическая последовательность изготовления изделия.	24	2	22	Практическая работа
8.5	Оформление пояснительной записки проекта	4	-	4	Текущий контроль
9	Промежуточная и итоговая аттестация учащихся	2	1	1	Тестирование
10	Итоговое занятие	2	1	1	Презентация проектных работ
	Итого:	144	21	123	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 ступень (6-7 лет)	сентябрь	май	36	72	72	1 раз по 2 часа в неделю
2 год 2 ступень (7-8 лет)	сентябрь	май	36	72	72	1 раз по 2 часа в неделю
3 год 3 ступень (8-15 лет)	сентябрь	май	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю

Календарный учебный график Первый год обучения (6-7 лет) 1 этап «стартовый»

№	Д а т а	Тема	Врем я	Форма занятия	Кол- во часов	Место проведен ия	Форма контроля/аттест ации
Введение в программу 2 ч (1 / 1)							
1		Введение в программу		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Наблюдение, опрос
Аппликация из бумаги 10 ч (2 / 8)							
2		Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Тарелка с фруктами.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Наблюдение, устный опрос
3		Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Ваза с цветами		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
4		Работа с ножницами.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка

		Клеевая аппликация. Цветочная поляна.					
5		Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Корзина с грибом.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
6		Работа с ножницами. Клеевая аппликация. Праздничный город.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Мини-выставка, презентация творческих работ
Изготовление открыток 10 ч (1/9)							
7		Знакомство с техникой кармейкинг		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	устный опрос, мини-выставка
8		Открытка-сувенир любимому учителю.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
9		Открытка-сувенир любимому учителю.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
10		Открытка-сувенир для мамы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
11		Открытка-сувенир для мамы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Групповая работа, мини-выставка
Работа с тканью. Ручные швы 10 ч (3/7)							
12		Знакомство с видами ручных швов. Шов “вперед иголку”.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос, практическая работа
1		Шов “строчка”.		Комбинированное	2	ДПДЦ,	Устный опрос,

3		Промежуточный контроль		анное		к.7	практическая работа
14		“Стебельчатый” шов.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа взаимопроверка
15		“Тамбурный шов” и его варианты.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
16		Изготовление игольницы в виде шляпы.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, мини-выставка
Экскурсия на выставку детского творчества 2ч (0/ 2)							
17		Экскурсия на выставку детского творчества		Экскурсия	2	ДПДЦ, к.7	Обсуждение, обмен мнениями
Изготовление мягкой игрушки 12ч (4/ 8)							
18		История игрушки. Выбор модели игрушки. Подбор ткани. Раскрой мягкой игрушки.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос, практическая работа
19		Соединение деталей. Оформление мордочки в технике аппликация.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
20		Технология изготовления полубъёмных игрушек		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос,
21		Выбор модели игрушки. Подбор ткани. Раскрой мягкой игрушки.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка

2 2		Пошив полуобъёмной мягкой игрушки		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
2 3		Набивка и отделка. Выставка работ		повторитель но- обобщающи е	2	ДПДЦ, к.7	Демонстрация выставки

Изготовление пасхального яйца 12 ч (2 / 10)

2 4		Изготовление пасхального яйца. Техника папье- маше.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос, практическая работа
2 5		Изготовление пасхального яйца.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос, практическая работа
2 6		Изготовление пасхального яйца. Раскрашивание.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа взаимопроверка
2 7		Изготовление пасхального яйца. Декорирование.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
2 8		Изготовление подставки для яйца. Декорирование.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
2 9		Соединение яйца с подставкой.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, мини- выставка

Экскурсия на выставку детского творчества 2(0/ 2)

3 0		Экскурсия на выставку детского творчества		Экскурсия	2	ДПДЦ, к.7	Обсуждение, обмен мнениями
--------	--	---	--	-----------	---	--------------	----------------------------------

Изготовление традиционной народной куклы 8(2/ 6)

3 1		Кукла «Пеленашка», история её создания. Раскрой	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос, практическая работа
--------	--	--	---	-----------------	---	--------------	---

		куклы. Изготовление куклы «Пеленашка».					
3 2		Куклы «Голубка» и «Голубок», история их создания. Подбор материала. Раскрой кукол.	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа взаимопроверка
3 3		Изготовление кукол «Голубка» и «Голубок»	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
3 4		Изготовление кукол «Голубка» и «Голубок»,	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
3 5		Промежуточная аттестация учащихся.	2	Занятие-игра	2	ДПДЦ, к.7	Тематические игры
3 6		Итоговое занятие. Выставка – ярмарка «Добрым людям на загляденье»	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Подведение итогов, итоговая выставка

**Календарный учебный график
Второй год обучения (7-9 лет) «базовый»**

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Вводное занятие. 2 ч (1/ 1)							
1		Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Анкетирование, выставка
Цветы из бумаги 8 ч (1 / 7)							
2		Знакомство с технологией		лекция	2	ДПДЦ,	Наблюдение, опрос

		изготовления цветов, изучение технологических карт				к.7	
3		Освоение технологии изготовления цветов		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
4		«Изготовление цветов из бумаги»		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
5		Изготовление букета «Для Вас...»		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Групповая практическая работа, взаимопроверка
Изготовление сувенирной коробки-раскладушки 6 ч (1/5)							
6		Знакомство с техникой скрапбукинг. Подбор материала.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос
7		Изготовление шаблонов коробки.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
8		Изготовление сувенирной коробки-раскладушки.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
Изонить, как один из видов вышивания 8 ч (1/7)							
9		Беседа «Из истории иголки». Правила безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Основные принципы вышивания		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	кроссворд, выставка
10		Вышивание углов в технике «изонить».		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
11		Вышивание		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа

		окружности в технике «изонить».					
12		Изготовление панно в технике «изонить». Оформление выставочных работ.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
Экскурсия на выставку детского творчества 2ч (0 / 2)							
13		Экскурсия на выставку детского творчества		экскурсия	2	ДПДЦ, к.7	Обсуждение, обмен мнениями
«Отходы – в доходы». Изготовление поделок из бросового материала 10ч (2/ 8)							
14		Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Промежуточная аттестация.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Мини-выставка, опрос, наблюдение
15		Сбор бросового материала. Генерирование идей.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
16		Изготовление новогодних игрушек из бросового материала.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
17		Изготовление дизайнерских украшений из бросового материала		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, выставка
18		Оформление выставочных работ.		Повторно-обобщающее	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, выставка, презентация работ
Изготовление пасхального сувенира 16ч (3/13)							
19		Изготовление пасхального яйца.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Просмотр видеоматериала, наблюдение

		Техника папье-маше. Промежуточный контроль.					
20		Изготовление пасхального яйца. Раскрашивание.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
21		Изготовление пасхального яйца. Декорирование.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
22		Композиция. Эскиз. Генерирование идей.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, дискуссия
23		Подбор материала для тематической композиции.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
24		Изготовление пасхальной композиции.		Комбинированное	4	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
25		Изготовление пасхальной композиции.		Комбинированное	4	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
26		Оформление выставки. Презентация работ.			2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, мини-выставка
Экскурсия на выставку детского творчества 2ч (0 / 2)							
27		Экскурсия на выставку детского творчества		экскурсия	2	ДПДЦ, к.7	Обсуждение, обмен мнениями
Изготовление традиционной народной куклы 14ч (2/ 12)							
28		Кукла Кубышка – Травница, история её создания. Подбор материала.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос

29		Изготовление куклы Кубышка – Травница		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос, самоконтроль, мини-выставка
30		Кукла «Вербница», история её создания. Подбор материала.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
31		Изготовление руссакой народной куклы «Вербница»		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
32		Изготовление руссакой народной куклы «Вербница»		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
33		Окончательная отделка изделия		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
34		Оформление выставки. Презентация работ.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Выставка, презентация работ.
35		Промежуточная аттестация учащихся.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Тестовые задания
36		Итоговое занятие		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Подведение итогов, награждение, тематическая игра

**Календарный учебный график
Третий год обучения (9-15 лет) «базовый»**

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Анкетирование, выставка
Цветы из влажных салфеток 12 ч (2 / 10)							

2		Знакомство с технологией изготовления цветов, изучение технологических карт		лекция	2	ДПДЦ, к.7	Наблюдение, опрос
3		Технология раскроя. Изготовление заготовок для цветов. Изготовления цветов.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
4		Изготовления цветов		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
5		Изготовления цветов		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
6		Оформление коллективного букета «Для Вас УЧИТЕЛЯ»		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Групповая практическая работа, взаимопроверка
7		Оформление коллективного букета «Для Вас УЧИТЕЛЯ»		Повторно-обобщающие	2	ДПДЦ, к.7	Групповая практическая работа, мини-выставка
Изготовление сувенирной коробки-раскладушки 14 ч (2 /12)							
8		Стилевые особенности техники скрапбукинг		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос
9		Подбор материала. Изготовление шаблонов коробки		Комбинированное	4	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
10		Изготовление сувенирной коробки-		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка

		раскладушки.					
11		Оформление внутренней части коробки		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Представление работ, самопроверка
12		Оформление внешней части коробки		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
13		Оформление выставочных работ		Повторно-обобщающее	2	ДПДЦ, к.7	Представление работ, мини-выставка
Изонить, как один из видов вышивания 22 ч (2/20)							
14		Повторения правил заполнения угла и окружности.	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	кроссворд, выставка
15		Освоение техники выполнения завитка.	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
16		Использование завитка и дополнительных линий.	2	Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
17		Разработка рисунка для панно.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
18		Изготовление панно.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
19		Изготовление панно.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
20		Изготовление панно.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
21		Изготовление панно.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
22		Изготовление панно.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
23		Окончательная		Повторно-обобщающее	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа,

		отделка изделия. Оформление выставочных работ					выставка
Экскурсия на выставку детского творчества 2ч (0 / 2)							
24		Экскурсия на выставку детского творчества		экскурсия	2	ДПДЦ, к.7	Обсуждение, обмен мнениями
Изготовление поделок из бросового материала 20ч (2/ 18)							
25		Предметы декора из бросового материала		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Мини- выставка, опрос, наблюдение
26		Сбор бросового материала. Генерир ование идей		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
27		Изготовление из втулок и ткани рождественских персонажей.		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
28		Изготовление из втулок и ткани рождественских персонажей.		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
29		Изготовление из втулок и ткани рождественских персонажей.		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
30		Изготовление из втулок и ткани рождественских персонажей.		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Консультация ,практическая работа
31		Изготовление рождественского вертепа из втулок.		Комбинирова нное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
32		Сборка		Комбинирова	2	ДПДЦ,	Практическая

		рождественской композиции.		нное		к.7	работа
33		Декорирование рождественской композиции.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, выставка
34		Оформление выставочной работы. Мини – выставка.		Повторно-обобщающее	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, выставка, презентация работ

Изготовление интерьерной куклы 34ч (6/28)

35		Разновидности интерьерных кукол. Создание эскиза куклы.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Наблюдение, самостоятельная работа
36		Работа с чертежами и выкройками. Раскрой деталей куклы с учётом экономической раскладки		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
37		Изготовление головы куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
38		Изготовление туловища куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
39		Изготовление рук куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
40		Изготовление рук куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
41		Изготовление ног куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
42		Изготовление ног куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
43		Соединение головы		Комбинированное	2	ДПДЦ,	Практическая работа,

		с туловищем				к.7	взаимопроверка
44		Крепление ног к туловищу		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, дискуссия
45		Шьём жакет кукле		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
46		Шьём пышную юбку		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, самопроверка
47		Вяжем шапочку. Крепим волосы к голове куклы		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
48		Одеваем куклу		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
49		Кукольный макияж. Рисуем глаза, наносим тени		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
50		Уход за текстильными куклами ручной работы. Ремонт текстильной куклы.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимопроверка
51		Оформление мини-выставки «Кукольный вернисаж»		Повторно-обобщающее	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, мини-выставка

Дизайн-проект Оформление интерьера дома к православному празднику Пасхи 36ч (5/35)

52		Дизайн как сфера профессиональной деятельности. История дизайна. Основы современного дизайна.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Устный опрос
53		Генерирование идей Выбор и обоснование проекта		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Самостоятельная работа, самоконтроль

54		Планирование проектной деятельности.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Самостоятельная работа, устный опрос, самоконтроль
55		Подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, взаимоконтроль
56		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
57		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
58		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
59		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
60		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, устный опрос
61		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, мини-выставка
62		Технологическая		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа

		последовательность изготовления изделия.					
63		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
64		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
65		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
66		Технологическая последовательность изготовления изделия.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа
67		Оформление пояснительной записки проекта		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Самостоятельная работа
68		Оформление пояснительной записки проекта		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Самостоятельная работа
69		Оформление работы, презентация работы.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Мини-выставка
70		Промежуточная и итоговая аттестация учащихся.		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Тестовые задания
71		Защита творческих проектов		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Практическая работа, мини-выставка

72		Итоговое занятие		Комбинированное	2	ДПДЦ, к.7	Подведение итогов, выставка, награждение
----	--	-------------------------	--	-----------------	---	--------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на первом году обучения:

образовательные:

- сформировать основные навыки работы с бумагой, фетром, тканью и другими материалами;

- формировать потребность к творческой активности, трудиться индивидуально, в паре, группе;

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения;

развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного, приобщать к традициям православного русского народа;

- развивать фантазию, воображение, творческое мышление;

- развивать интерес к прикладному творчеству;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;


- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.

Планируемые результаты.


По окончании *первого года* обучения учащиеся должны

знать:


 историю народной традиционной куклы, мягкой игрушки, аппликации;





 правила безопасной работы с иглами, булавками, ножницами;

 правила поведения в кабинете на занятиях и перемене;

 различные виды декорирования открыток, сувениров, пасхальных яиц;

уметь:

 правильно и аккуратно вырезать детали из бумаги;

-  выполнять простейшие ручные швы;
-  применять правила безопасной работы с иглами и булавками;
-  изготовить традиционную народную куклу;
-  владеть приёмами кроя, соединения деталей и оформления плоской мягкой игрушки.

Содержание программы первого года обучения

1. Введение в программу.

Теория: знакомство с коллективом «Калейдоскоп идей», ознакомление с планом работы программы «Калейдоскоп идей». Организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием, используемым в работе. Правила техники безопасности.

Практика: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Форма проведения занятия: анкетирование, беседа, игра.

Приемы, методы: словесные, наглядные, практические.

2. Аппликация из бумаги.

Теория: Знакомство с бумагой. История возникновения бумаги, виды бумаги. Аппликация из бумаги. Обучение владению ножницами и работа с цветной бумагой.

Практика: Выполнение аппликации из цветной бумаги на различную тему.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, выставка.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, поисковые.

3. Изготовление открыток.

Теория: Знакомство с техникой «кардмейкинг». Изучение наглядностей по технике «кардмейкинг».

Практика: Разработка эскизов, подбор материалов, создание поздравительной открытки в технике «кардмейкинг».

Форма проведения занятия: беседа, мини-выставка.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, поисковые.

4. Работа с тканью. Ручные швы.

Теория: Знакомство с видами ручных швов. Правилами обращения с иглой. Организация рабочего места.

Практика: Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Отработка навыков работы с иглой. Выполнение швов. Изготовление игольницы.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, выставка.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, поисковые.

5. Экскурсия на выставку детского творчества.

Теория: Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, неповторимость и индивидуальность изделий, выполненных своими

руками, от подбора идей, вариантов и цветовой гаммы до окончательной отделки изделий.

Практика: Генерирование идей.

Форма проведения занятия: рассказ, обсуждение.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические.

6. Изготовление мягкой игрушки.

Теория: Традиционные народные промыслы в нашей местности. Беседа о народной игрушке.

Практика: Выполнение мягкой игрушки с использованием меха и ткани. Применение ручных швов для соединения деталей. Изготовление игрушки. Оформление игрушки. Выполнение сюжетной композиции из игрушек.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, конкурс, выставка.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, поисковые.

7. Изготовление пасхального яйца.

Теория: Технология изготовления яйца в технике папье-маше. Способы декорирования. Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток).

Практика: Изготовление яйца в технике папье-маше. Раскрашивание яйца. Декорирование яйца.

Форма проведения занятия: беседа, самостоятельная работа.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические.

8. Экскурсия на выставку детского творчества.

Теория: Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, неповторимость и индивидуальность изделий, выполненных своими руками, от подбора идей, вариантов и цветовой гаммы до окончательной отделки изделий.

Практика: Генерирование идей.

Форма проведения занятия: рассказ, обсуждение.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические.

9. Изготовление традиционной народной куклы.

Теория: Беседа о народной традиционной кукле. Технология изготовления кукол: «Пеленашка», «Голубок» и «Голубка».

Практика: Подбор материала. Раскрой деталей. Изготовление куклы.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, конкурс.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические.

10. Промежуточная аттестация.

Практика: промежуточная аттестация проходит в форме игры и устного опроса.

Форма проведения занятия: занятие-игра.

11. Итоговое занятие.

Практика: выставка-ярмарка «Добрый людям на загляденье», награждение самых активных учащихся.

Форма проведения занятия: выставка, занятие-игра.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на втором году обучения:

Образовательные:

- сформировать основные навыки работы с картоном, нитями, тканью и другими материалами; создать условия для овладения детьми технологией изготовления цветов из различной бумаги, техникой: «Изонить», «Скрапбукинг», «Смешанная техника» (бросовый материал, ткань, влажные салфетки);
- формировать потребность к творческой активности, трудиться в группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного, приобщать к традициям православного русского народа;
- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- расширять знания о производственной деятельности людей.





Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.








Планируемые результаты.

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

знать:

-  историю народной традиционной куклы, пасхальных сувениров, аппликации;
-  правила безопасной работы с иглами, булавками, ножницами;
-  правила оформления работ в технике «скрапбукинг»;
-  различные виды декорирования открыток, сувениров, пасхальных яиц.

уметь:

-  правильно и аккуратно вырезать детали из бумаги;
-  уверенно пользоваться ножницами;
-  выполнять ручные швы;
-  пришивать пуговицы различных видов;
-  применять правила безопасной работы с иглами и булавками;
-  изготовить традиционную народную куклу;
-  владеть приёмами кроя, соединения деталей и оформления

полуобъёмной мягкой игрушки.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом «Калейдоскоп идей». Вводная беседа. Знакомство детей с планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Форма проведения занятия: анкетирование, беседа, обсуждение.

2. Цветы из бумаги.

Теория: История возникновения бумаги, виды бумаги. Знакомство с технологией изготовления цветов из бумаги, изучение технологических карт.

Практика: Освоение технологии изготовления цветов. «Изготовление цветов из бумаги».

Форма проведения занятия: рассказ, беседа, занятие мастер-класс, выставка.

3. Изготовление сувенирной коробки - раскладушки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления коробки. Изучение новых техник в скрапбукинге.

Практика: Разработка эскизов. Изготовление коробки-раскладушки. Украшение и оформление подарочной коробки в технике скрапбукинг.

Форма проведения занятия: беседа, мастер-класс, практикум, выставка.

4. Изонить, как один из видов вышивания.

Теория: Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Выполнение вышивания углов и окружности.

Форма проведения занятия: беседа, мастер-класс, выставка.

5. Экскурсия на выставку детского творчества.

Теория: Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, неповторимость и индивидуальность изделий, выполненных своими

руками, от подбора идей, вариантов и цветовой гаммы до окончательной отделки изделий.

Практика: Генерирование идей.

Форма проведения занятия: рассказ, обсуждение

6. «Отходы - в доходы».

Теория: Обсуждение проблем экологии в современном мире. Демонстрация презентации «Отходы в доходы». Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала. Формирование образного мышления и умения выразить свой замысел с помощью предметов. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимущества работы с бросовым материалом (экологическое и экономическое обоснования).

Практика: Развитие умения подбирать нужный и подходящий по форме и размеру материал: составлять поделку из бросового материала. Правила и приемы художественного оформления работ. Элементы для украшения изделий. Изготовление новогодних игрушек и дизайнерских украшений из бросового материала.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, самостоятельная работа.

7. Изготовление пасхального сувенира.

Теория: Творческий подход к выполнению подарка. Приемы и способы выполнения некоторых сувениров из разных материалов. Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток).

Практика: Необходимые практические навыки. Освоение технологии изготовления изделия.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, самостоятельная работа.

8. Экскурсия на выставку детского творчества.

Теория: Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, неповторимость и индивидуальность изделий, выполненных своими руками, от подбора идей, вариантов и цветовой гаммы до окончательной отделки изделий.

Практика: Генерирование идей.

Форма проведения занятия: рассказ, обсуждение

9. Изготовление традиционной народной куклы.

Теория: Беседа о народной традиционной кукле. Технология изготовления кукол «Травница-кубышка» и «Вербница», выбор одежды.

Практика: Изготовление кукол «Травница-кубышка» и «Вербница».

Форма проведения занятия: беседа, практикум, конкурс.

10. Промежуточная аттестация.

Практика: работа с тестовыми заданиями.

Форма проведения занятия: практическое.

11. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за год.

Практика: выставки работ, презентация работ победивших в различных конкурсах.

Форма проведения занятия: занятие-презентация.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на третьем году обучения:

Образовательные:

- сформировать основные навыки работы по изготовлению интерьерных кукол, декорированию изделий подручными материалами, тканью и другими материалами;
- формировать потребность к творческой активности, трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного, приобщать к традициям православного русского народа;
- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- расширять знания о производственной деятельности людей.






Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.

Планируемые результаты.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

-  разные виды декоративно-прикладного творчества;
-  технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
-  основные принципы стилизации и построения простых композиций;
-  инструменты и материалы, используемые при работе с различными видами декоративно-прикладного творчества;
-  морально-эстетические нормы поведения в коллективе;

- ✚ технологию дизайна предметов интерьера;
- ✚ основы профессионального самоопределения.

уметь:

- ✚ правильно подбирать рабочий материал;
- ✚ составлять композиции на определенную тематику;
- ✚ самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
- ✚ декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- ✚ выполнять ручные швы;
- ✚ изготовить интерьерную куклу;
- ✚ владеть приёмами кроя, соединения деталей и оформления мягкой игрушки;
- ✚ работать с профессиограммами;
- ✚ анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.

Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Вводная беседа. Знакомство детей с планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Форма проведения занятия: анкетирование, беседа, обсуждение

2. Цветы из влажных салфеток.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из влажных салфеток. Технология окрашивания салфеток. Изучение технологических карт.

Практика: Окрашивание салфеток. Заготовка шаблонов цветов и листьев. Изготовление тычинок для цветов. Освоение технологии изготовления цветов. Изготовление цветов из окрашенных салфеток.

Форма проведения занятия: рассказ, беседа, занятие мастер-класс, выставка.

3. Изготовление сувенирной многоярусной коробки-раскладушки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления многоярусной коробки-раскладушки. Изучение стилевых особенностей техники «скрапбукинг».

Практика: Разработка эскизов. Изготовление коробки. Украшение и оформление подарочной коробки с применением различных техник декоративно-прикладного творчества.

Форма проведения занятия: беседа, мастер-класс, практикум, выставка.

4. Изонить, как один из видов вышивания.

Теория: Беседа «Из истории иголки» Знакомство с картинами мастеров. Повторения правил заполнения угла и окружности. Знакомство с техникой выполнения завитка и дополнительных линий. Разработка рисунка для творческой работы.

Практика: Отработка приёмов заполнения угла и окружности. Освоение техники выполнения завитка и дополнительных линий. Разработка рисунка для творческой работы. Изготовление работы

Форма проведения занятия: беседа, мастер-класс, выставка.

5. Экскурсия на выставку детского творчества.

Теория: Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, неповторимость и индивидуальность изделий, выполненных своими руками, от подбора идей, вариантов и цветовой гаммы до окончательной отделки изделий.

Практика: Генерирование идей.

Форма проведения занятия: рассказ, обсуждение.

6. «Отходы - в доходы».

Теория: Обсуждение проблем экологии в современном мире. Предметы декора из бросового материала. Правила и приемы художественного оформления работы. Генерирование идей.

Практика: Подборка нужных и подходящих по форме и размеру материалов. Составление рождественской композиции. Изготовление рождественской композиции. Художественное оформление работы.

Форма проведения занятия: практическая работа, самостоятельная работа, проектная деятельность.

7. Изготовление интерьерной куклы.

Теория: Знакомство с разновидностями интерьерных кукол. Технология изготовления интерьерных кукол.

Практика: Выбор интерьерной куклы. Обоснование выбора. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой куклы с учётом экономической раскладки. Освоение технологии изготовления выбранной куклы. Уход за текстильными куклами ручной работы. Ремонт текстильной куклы.

Форма проведения занятия: беседа, практикум, самостоятельная работа, мини-выставка «Кукольный вернисаж».

8. Дизайн-проект: Оформление интерьера дома к православному празднику Пасхи.

Теория: Основы профессионального самоопределения. Знакомство с современными элементами, предметами декора интерьера. Планирование проектной деятельности. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практика: Работа с профиограммами. Генерирование идей. Выбор и обоснование проекта. Подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования. Изготовление элементов декора к празднику Пасхи. Оформление пояснительной записки проекта.

Форма проведения занятия: практическая работа, самостоятельная работа, проектная деятельность.

9. Промежуточная и итоговая аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация проходит в форме выполнения тестовых заданий.

10. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: авторские выставки работ, победивших в различных конкурсах. Награждение самых активных учащихся. Вручение удостоверения «Самый идейный».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Курчиной Еленой Михайловной. Стаж работы в данной области - 4 года, образование – высшее, окончила Курский государственный педагогический университет по специальности «Технология и предпринимательство». Имеет первую квалификационную категорию.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- октябрь 2020 года «Формирование и развитие профессиональной компетенции педагога дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).
- декабрь 2022 года «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.)

Материально-технические условия:

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Стол рабочий	5 шт.
Стул	18 шт.
Компьютер	1 шт.
Ножницы	18 шт.
Иглы швейные	18 шт.
Булавки портновские	36 шт.
Лента сантиметровая	5 шт.
Линейка	6 шт.
Шило	2 шт.
Кусачки	1 шт.

Нож канцелярский	2 шт.
Карандаши, мыло, мел	6 шт.
Клей ПВА, клей «Момент»	6 шт.
Трафареты и шаблоны	6 шт.

Материалы:

- бисер разной формы и размера (круглый, рубленый, стеклярус и др.), леска рыболовная, нитки капроновые, толстый и тонкий картон, бархатная бумага;
- ткани различной фактуры - х/б, шелк, шерсть и др., нитки катушечные, мулине, ирис, тесьма, сутаж, пуговицы, синтепон, портновский мел, калька;
- бросовый материал: коробки, баночки, пробки, обёрточная бумага.

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формами аттестации являются: презентация творческой работы, результативное участие учащихся в конкурсах различного уровня, выставки, создание и презентация индивидуальных и коллективных творческих проектов, собеседование, тестирование, опрос, наблюдение, портфолио учащихся.

В течение учебного года ребята участвуют в различных конкурсах, выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Периодическая организация выставок дает учащимся возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Постоянно уделяется внимание анализу работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формулирует опыт творческого общения. Такой подход позволяет сформировать положительную мотивацию работы и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Индивидуальные и коллективные творческие проекты по выбору учащихся

Программа предусматривает следующие формы контроля:

Для проверки начальных знаний учащихся в индивидуальных случаях определение его на подходящий этап обучения, проводится **входной контроль**. Осуществляется с помощью тестирования, наблюдения и опроса. Контроль начальных знаний проводится для выявления интереса ребенка к данному виду деятельности.

Текущий контроль проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, ситуационно-проблемные задачи, наблюдение, задачи с устным ответом, устные пересказы.

По окончании первого полугодия обучения, для каждого этапа проводится **промежуточный контроль**: участие в творческих мастерских, мастер-классах, благотворительных ярмарках, выставках, конкурсах. А также, в процессе работы проводятся такие формы проведения аттестации как:

- Тесты для определения уровня образованности учащихся;
- День творчества;
- Тематические кроссворды;
- Творческий отчет (выставка и т.п.);
- Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся, в рамках программы, разработана карта индивидуальных достижений.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

3 год обучения – Итоговый контроль проводится при выполнении и защите творческого проекта учащегося. Критерии оценки творческого проекта учащихся.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- тесты для промежуточной и итоговой аттестации;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

В соответствии с картой мониторинга образовательной деятельности проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, тестирования; практических умений и отработка навыков - осуществляется на основе наблюдения за деятельностью учащихся, оценки выполнения рисунков в разных приемах и практического задания: изготовление работ к различным выставкам, индивидуального и коллективного творческого проекта. Так же диагностируется уровень воспитанности учащихся, отношение к трудовой деятельности и выявление мотивов и интересов.

После окончания изучения всего курса программы учащимся выдается Почетная Грамота.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация в форме тестирования

1 года обучения

Инструкция:

Внимательно прочитай вопрос, выбери из трех вариантов правильный ответ, обведи его кружком. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Какой клей чаще всего используется на занятиях?:

А) Канцелярский

Б) ПВА

В) Момент

2. На каком дереве растут желуди?:

А) береза

Б) дуб

В) липа

3. Какая из перечисленных игрушек является русской народной?:

А) Карлсон

Б) Матрешка

В) Чебурашка

4. Чем обычно на Руси в прежние времена женщины украшали одежду?:

А) кружевами

Б) вышивкой

В) пуговицами

5. На каком дереве растут шишки?:

А) тополь

Б) сосна

В) клен

6. Какой вид бумаги обладает плотной структурой, изделия из нее имеют устойчивую форму:

А) цветная

Б) писчая

В) картон

7. Если бумагу сложить пополам, сколько получится деталей при вырезании?:

А) одна

Б) две

В) три

8. Аппликация, состоящая из цветов, ягод, листьев и других растительных элементов, называется:

А) сюжетная

Б) предметная

В) декоративная

9. Какая из ниже перечисленных фигур не является объемной?

А) Конус

Б) Круг

В) Цилиндр

**Тесты для определения уровня образованности учащихся коллектива
«Калейдоскоп идей» первый год обучения (2 полугодие).**

1. Как называется композиция из засушенных листьев и цветов?:

А) икебана

Б) оригами

В) панно

2. Родина «Оригами»:

А) Россия

Б) Китай

В) Япония

3. Кора какого дерева имеет белый цвет с черными полосками?:

А) ива

Б) тополь

В) береза

4. Какое приспособление чаще всего используется на занятиях для разметки деталей?:

А) линейка

Б) циркуль

В) шаблон

5. Рисунок, состоящий из фантастических объектов:

- А) декоративный
- Б) рисунок по представлению
- В) рисунок по памяти

6. Что такое «дизайн»?:

- А) художественное изображение
- Б) художественная лепка
- В) художественное конструирование

7. Аппликация, состоящая из кусочков бумаги:

- А) декоративная
- Б) объемная
- В) мозаика

8. Какой из ниже перечисленных цветов является хроматическим?

- А) Красный;
- Б) Белый;
- В) Черный.

9. Планомерное, строго определенное соединение предметов, переданное дизайнером в своей работе:

- А) замысел
- Б) композиция
- В) гармония

**Тесты для определения уровня образованности учащихся коллектива
«Калейдоскоп идей» второго год обучения базовый (1 полугодие).**

1. Вставьте пропущенные слова

Композиция – составление, объединение всех элементов художественного произведения в органическое единое целое, выражающее образное, _____ содержание.

2. Определение правильности действий изготовления открытки:

1. Приклеивание материалов (5)
2. Составление эскиза (2,3)

3. Завершающий декор (6)

4. Выбор материалов (3,2)

5. Выбор формы открытки (1)

6. Изготовление деталей (4)

3. Как называется более яркая сторона ткани

А. Красочная.

Б. Изнаночная.

В. Лицевая

4. Необходимый предмет для хранения иголок и булавок

А. Шкатулка.

Б. Игольница.

В. Катушка ниток.

5. Ручной шов постоянного соединения

А. Вперед иголку.

Б. Косой.

В. За иголку (строчка).

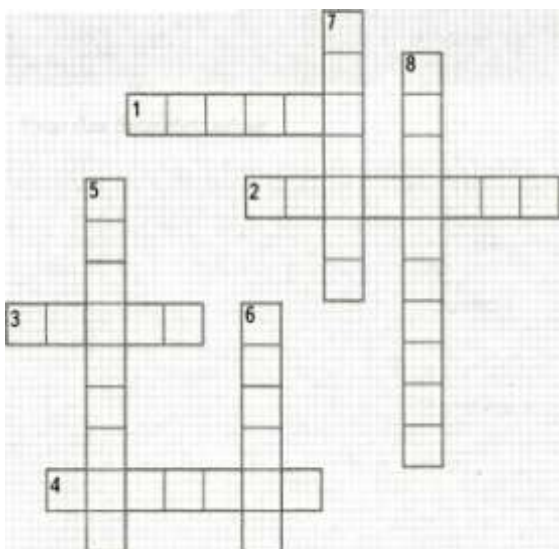
6. Что нужно сделать со сломанной иглой

А. Выбросить в мусорное ведро.

Б. Собрать кусочки, завернуть в бумажку и выбросить.

7. Бросовым материалом мы называют...

Тематические кроссворды



По горизонтали

1. Нитки для вышивки.
2. Ткань для вышивки с четкой сеткообразной структурой.
3. Рисунок для вышивки, состоящий из клеток с условными значками.
4. Инструмент для отрезания ниток.

По вертикали

5. Приспособление для предохранения пальца от прокола иглы.
6. Приспособление для натяжения ткани при вышивке.
7. Швы, которыми заполняют узор, отсчитывая нити ткани.
8. Вид переплетения ниток в ткани, используемый в счетной вышивке.

Карта индивидуальных достижений

Ф.И. учащегося	Название конкурса	Результат участия и призовых мест в конкурсах, выставках				
		муниципальный	региональный	всероссийский	международный	Итого (количество)

Оценочные материалы выполнения творческого задания

Показатели оценивания качества выполнения творческого задания	Критерии оценки		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Степень сложности выполненной работы	<i>Высокий уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	<i>Повышенный уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема
Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельное выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу. Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническим и приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу.	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога.	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов./ Неграмотное использование технологических приемов
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений,	Использование при выполнении задания нестандартных решений с	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

	оригинальных способов выполнения задания	привлечением помощи педагога	
Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение

Критерии оценки творческого проекта учащихся

1. Оценка готового изделия (25 баллов)	
1.1 Оригинальность конструкции	5
1.2 Качество изделия	10
1.3 Соответствие изделия проекту	5
1.4 Практическая значимость	5
2. Оценка защиты проекта (15 баллов)	
2.1 Формулировка проблемы и темы проекта	2
2.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	1
2.3 Описание технологии изготовления изделия	3
2.4 Четкость и ясность изложения	1
2.5 Глубина знаний и эрудиция	2
2.6 Время изложения (7-8 мин)	1
2.7 Самооценка	2
2.8 Ответы на вопросы	3
ИТОГО:	40 баллов

Низкий уровень: от 11 до 21 баллов.

Средний уровень: от 22 до 30 баллов.

Высокий уровень: от 31 до 40 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Учебно-воспитательный процесс нацелен на формирование у учащихся таких важнейших социально – значимых качеств, как:

- готовность к нравственному самоопределению,
- верность культурным традициям,
- стремление к сохранению и преумножению культурных и исторических ценностей.

В процессе обучения рисованию происходит:

- сотворчество педагога и учащихся;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение техник рисования и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач. Методика проведения занятий предусматривает как практическую (являющуюся основой, необходимой для закрепления полученных знаний и совершенствования практических умений), так и теоретическую подачу материала. Используются словесные методы (рассказ, беседа) с демонстрацией образцов, показом репродукций изделий народных мастеров.

Совместная творческая деятельность учит договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Совершенствование творческого процесса и повышение развивающего эффекта в изобразительной деятельности в образовательной работе с учащимися не могут осуществляться без инноваций.

Важный момент в реализации программы - использование разнообразных дидактических игр позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

Дидактический материал

- конспекты материалов для бесед;
- презентационные материалы;
- тестовые задания и ответы на них.

Дидактические игры

1. «Что кому»

Дидактическая задача: соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Игровое правило: Называть профессию в соответствии с предметами труда.

Вспомнить, где видели такого работника.

Ход игры: На столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки.

Ребенок берет предмет и называет его, остальные дети называют кому, что нужно для работы (молоток - он нужен столяру, плотнику).

Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии, воспитатель предлагает детям их найти.

Усложнение: дети делятся на команды: одна называет орудия труда, а другая – профессии.

2. «Сосчитай правильно»

Задача: упражнять в счете предметов по осязанию.

Материал. Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «5», «6», «7» и т. д., а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц, показывают ее.

Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

3. «Чудесный мешочек».

Задача: способствовать закреплению названий геометрических фигур, умения определять их на ощупь.

Материалы. Мешочек, геометрические фигуры разного цвета и размера (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, четырёхугольники)

Ход игры: У педагога мешочек с геометрическими фигурами. Дети находят на ощупь геометрическую фигуру, достают её рассказывают все об этой фигуре. Например: «Это квадрат. У него четыре угла, четыре стороны, он синего цвета и т. д.».

4. «Природа и человек».

Дидактическая задача: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и, что дает человеку природа.

Материалы: мяч.

Ход игры: педагог проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает педагог и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает педагог и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

5. «Подбери предмет к геометрической фигуре»

Задача: формировать умение сопоставлять геометрическую фигуру с формой предмета.

Материал: геометрические фигуры, подборка предметов разной формы.

Ход игры: Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические формы, на втором - предметы. Педагог катит мяч по кругу. Ребенок, к которому подкатился мяч, выходит, педагог называет геометрическую фигуру, ребёнок находит её и предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается: если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

Педагогические технологии.

Данные технологии являются важным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии

- не как цель, а как еще одно средство обучения;
- как источник дополнительной информации по виду деятельности;
- как способ организации самостоятельной поисковой деятельности;
- как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся;
- как возможность интегрированного обучения.

На занятиях используются:

- фильмы-презентации, в процессе просмотра дети вовлекаются в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусства.
- слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.
- виртуальные экскурсии по музеям России.
- собственные презентации.

В работе используются развивающие технологии, активизирующие деятельность учащихся.

Игровые технологии. Игра помогает быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта, располагает к активной работе.

Разгадывая кроссворды или ребусы на занятиях изобразительного искусства, учащиеся закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, накапливают запас художественных терминов и зрительных образов, учатся любить и понимать искусство.

Технология творческого сотрудничества — это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организуется работа в группах. Но основная

практическая часть занятий — это самостоятельный творческий поиск учащихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных).

Технология сравнения — один из путей активизации мышления, помогающая увидеть различные способы воплощения художественного замысла. На занятиях проводится сравнительный анализ произведений искусства. А также сравниваются по выразительным возможностям художественные материалы и техники, по свойствам и качествам — реальные и фантастические объекты и персонажи. Объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов, а также работы юных художников коллектива.

Конструирование, как вид изобразительного творчества способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук.

Вырабатывается усидчивость, аккуратность.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих одноклассников, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Технология «педагогики успеха» предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки. Ребенок, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов в успешном развитии.

Система инновационной оценки «портфолио» как технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся позволяет выстроить систему индивидуального развития учащегося на протяжении всех лет обучения и увидеть результаты его деятельности, а в конечном итоге увидеть своеобразие и уникальность личности каждого учащегося

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА

Цель воспитания по данной программе: самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие задачи:

- способствовать формированию опыта самоопределения (личного или профессионального) в сфере декоративно – прикладного искусства;
- способствовать формированию деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- способствовать формированию уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

заинтересованности в презентации своих творческих работ на выставках и т. п.; уважения к старшим; ответственности.

- организовать содержательное партнерство с семьями учащихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения цели воспитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Игровая программа «Будем знакомы»	сентябрь	Игра	Фотоматериалы с участием детей
2.	«Белый голубь – символ мира»(День солидарности в борьбе с терроризмом)	сентябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
3.	Беседа «Безопасность на дороге»	сентябрь	Беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
4.	«По долинам и по взгорьям...»	сентябрь	Поход	Фотоматериалы с выступлением детей
5.	Акция милосердия «Белый цветок» Милосердие под покровом дома Романовых.	сентябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
6.	«Открытка милосердия» (День пожилого человека).	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
7.	«Своих не бросаем!» (День народного Единства)	ноябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
8.	«Лучше всех на свете мамочка	ноябрь	Выставка работ учащихся	Фотоматериалы с участием детей

	моя...»			
9.	«Разноцветные игрушки...»	декабрь	Творческие детские мастерские	Фотоматериалы с участием детей
10.	«Богатырская наша сила», посвященная дню памяти Ильи Муромца	январь	Спортивно-познавательная программа	Фотоматериалы с участием детей
11.	«Светлый праздник Рождества»	январь	Выставка работ учащихся	Фотоматериалы с участием детей
12.	«Своих не бросаем!» (День Защитника Отечества)	февраль	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
13.	Закладка-это чудо и загадка	март	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
14.	Изготовление ракеты «Восток»	апрель	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
15.	Итоговая тематическая выставка «Пасха Красная»	май	Выставка	Фотоматериалы с участием детей
16.	«Великая Победа Великого народа».	май	Встреча с детьми войны	Фотоматериалы с участием детей
17.	«Если с другом вышел в путь...»	май	Поход	Фотоматериалы с игровой программы детей

ФОРМЫ РАБОТЫ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Конкурсно-игровая программа	"Зимний бум»	декабрь
2	Викторина	« Всё о безопасности зимой»	декабрь
3	Мастер-класс	«Ангел к нам с небес спустился»	январь
4	Рождественские посиделки	«Свет Христова Рождества Рождестве!»	январь

5	Игра-викторина	«Азбука безопасности»	март
6	Экологическая акция	«Солнышко весеннее...»	март

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОХРАНЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.
АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

№п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности, в чрезвычайных ситуациях, при пожаре.	раз в полгода	первичный, повторный
2	Инструктаж: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт.	Раз в полгода	первичный, повторный
4	Беседа «Безопасность в интернете»	февраль	беседа

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Зеньковский В.В., протоиерей. Педагогика [Текст]/ В.В. Зеньковский. - Клин, 2004.
2. Михайлов Георгий. Три слова в психологии [Текст]/ Георгий Михайлов.- Санкт-Петербург: Издательский Дом «Русская Симфония», 2005.
3. Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика [Текст]/ протоиерей Евгений Шестун. – М.: 2001.

Интернет-источники:

1. <https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html>
(аппликация из бумаги)
2. <http://dnv.nmc-gubkin.ru/> Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа [Электронный ресурс]
3. <https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dlja-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-dejatelnosti.html> (развивающие игры)
4. <http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей

2.5.2. Список литературы для учащихся и родителей:

1. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка [Текст]/ М. В. Максимова. – ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1997.
2. Митителло К. Чудо-аппликация [Текст]/ К. Митителло. - М., Издательство Эксмо, 2007.

2.5.3. Список литературы по виду деятельности.

1. Глория Николь. Шьем из лоскутков / Пер. с англ. – М. : Издательская группа «Контент» 2004.
2. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё [Текст]/Т.А Мазурик. – Из-во Санкт-Петербург «Паритет», 2006.
3. Максимова М. В. Лоскутки [Текст]/М.В. Максимова. – ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1998.

Содержание

Наименование	№ стр.
Приложение 1. Анкета «Будем знакомы»	2
Приложение 2. Методические материалы	
Образцы изделий.	4
Наглядное пособие по модулям «Вышивка», «Бисероплетение».	5
Технологические карты	6-8
Пальчиковая гимнастика	9
Игровые динамические паузы.	10-12
Мастер-класс «Изготовление закладки-карандаша».	13-14
План- конспект учебного занятия «Знакомство с видами ручных швов»	15-21
План – конспект учебного занятия «Изготовление праздничной открытки»	21-29
Мастер-класс «Изготовление ракеты «Восток»	30-32
Мастер-класс «Изготовление куклы травницы»	33-36
Творческая мастерская «Творим добро вместе»	37-42
Мастер-класс по аппликации «Рождественские ангелочки».	43-45
Мастер-класс «Изготовление открытки-танка»	46-50
Образец удостоверение об окончании программы.	51
Приложение 3. Материалы для воспитательной работы	
Групповые занятия по пропаганде здорового образа жизни	52-54
Викторина «Путешествие на поезде здоровья».	54-60
Викторина «Новогодние приключения»	61-63
Беседа «Безопасное лето»	64-67