

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дворец детского  
(юношеского) творчества «Юный  
губкинец»

С. В. Козачок

Приказ от 30 августа 2024 г. № 223



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
«Нескучное рукоделие»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень:** стартовый, базовый, продвинутый  
**Возраст учащихся:** 7 - 17 лет  
**Срок реализации:** 5 лет

Автор-составитель: Белозерская Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Год разработки программы – 1994 г.

г. Губкин

## Содержание

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик.</b>                                      |    |
| Пояснительная записка                                                                  | 3  |
| Содержание программы (сведения о программе)                                            | 4  |
| Планируемые результаты                                                                 | 7  |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.</b>                       |    |
| Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)                             | 7  |
| Календарный учебный график.                                                            | 29 |
| Рабочая программа 1 года обучения                                                      | 30 |
| Рабочая программа 2 года обучения                                                      | 32 |
| Рабочая программа 3 года обучения                                                      | 34 |
| Рабочая программа 4 года обучения                                                      | 36 |
| Рабочая программа 5 года обучения                                                      | 38 |
| Рабочая программа 6 года обучения                                                      | 40 |
| Условия реализации программы                                                           | 42 |
| Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.<br>Оценочные материалы. | 43 |
| Методические материалы                                                                 | 59 |
| Воспитательная работа                                                                  | 59 |
| Список литературы                                                                      | 63 |
| Приложение                                                                             | 64 |

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Нескучное рукоделие» предполагает обучение учащихся швейному делу, изготовлению одежды, а также работе с различными материалами: ткань, мех, бумага, фетр, фоамиран.

**Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- Устава и локальным актом учреждения.

Учащиеся имеют возможность приобрести знания по обслуживанию швейных машин различного назначения, познакомиться с некоторыми видами декоративно – прикладного творчества. Программа выстроена с учетом меняющихся интересов детей и запросов нашего времени, ориентирована на выбор профессии. Очень важным в программе является приобщение детей к труду с младшего школьного возраста. Воспитанию трудолюбия способствует формирование привычки к обслуживанию своего рабочего места, уборке кабинета после занятий согласно графику дежурства. С учетом сложившихся условий, связанных с капитальным ремонтом основного помещения, сформирована группа учащихся «Белошвейка», состоящая из двух подгрупп, которые занимаются один раз в неделю по субботам. Занятия будут проходить на базе МАОУ «СОШ №16». Кроме того, выпускники коллектива, желающие продолжить обучение будут заниматься

в творческой группе два раза в неделю на базе Дворца детского творчества «Юный губкинец».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе).

**Направленность** - художественная. Программа нацелена на художественно-эстетическое воспитание и образование учащихся, формирование эстетического вкуса как важного компонента гармоничного развития личности.

**Уровни сложности программного материала** – стартовый, базовый и продвинутый.

*Для стартового уровня сложности* (1, 2 год обучения) характерна минимальная сложность предоставляемого материала, большое разнообразие занятий в различных техниках для начального освоения программы и подготовки детей для усвоения более сложной информации.

*Для базового уровня сложности* (3, 4 год обучения) характерно усложнение материала, концентрация на формировании умений и навыков, связанных со швейным делом, направленность на развитие личностных качеств и интереса к профессии. Содержание программного материала способствует накоплению у учащихся социального опыта и навыков общения в условиях специально организованной образовательной деятельности.

*Для продвинутого уровня сложности* (5 год обучения и далее по желанию детей) характерно углубление в такие области как конструирование и моделирование одежды, создание и защита проекта. Предполагается часть учебного времени на продвинутом уровне программы посвятить созданию мотивированных роликов по популяризации декоративно-прикладного творчества и швейного дела.

**Актуальность** программы заключается в том, что она дает комплексное овладение практическими умениями и навыками в области швейного дела и декоративно – прикладного творчества, возможности их применения в повседневной жизни. Практическая работа учащихся находит свое отражение в видеороликах, которые снимаются детьми вместе с педагогом и выкладываются в соцсетях. Это мастер-классы, поздравления и прочая информация о коллективе, которая дает возможность ознакомления с деятельностью учащихся широкой аудитории. Создание видеороликов, отражающих образовательную деятельность учащихся, дает возможность интеграции традиционных видов рукоделия и современного увлечения детей информационными технологиями.

Ссылка на видеоролики коллектива <https://disk.yandex.ru/d/CUj3RF6pTjHItg>  
Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Нескучное рукоделие» определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение к полезному труду, в результате которого у ребенка

формируются такие важные качества характера, как усердие, трудолюбие, настойчивость, терпение, целеустремленность, необходимые в любом виде деятельности. Кроме того, навыки создания видеороликов дают возможность детям попробовать себя в качестве блогера, что в дальнейшем может определить их поле деятельности.

Программа дает знания и умения, которые пригодятся в повседневной жизни современных детей, расширяет практические умения по школьному предмету «Труд», ориентирует на выбор профессии, благодаря ознакомлению с производством швейной фабрики, ателье, театральной мастерской по пошиву костюмов.

**Отличительные особенности программы** - привлечение учащихся младших классов и приобщение их с раннего возраста к активной творческой деятельности, а также созданию видеороликов, отражающих ее.

**Адресат программы** – учащиеся 7 – 17 лет. Есть опыт обучения по программе детей в течение всей школьной жизни. Такой устойчивый интерес к выбранному делу дает возможность приобрести высокое мастерство, которое позволяет учащимся самим обучать младших товарищей и сверстников основам рукоделия. По окончании пятигодичного курса, формируется творческая группа из тех учащихся, которые хотят продолжить обучение.

**Объем программы.** (720 ч.). Годовое количество часов по программе – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа). В 2024 – 2025 учебном году сформированы две группы учащихся, которые будут заниматься один раз в неделю по 2 часа. Выполнение программы будет достигнуто за счет совмещения и уплотнения занятий. Годовое количество часов в этих группах – 72 часа.

**Форма обучения** – очная, групповая с постоянным составом детей (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе – очно - заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

**Методы и принципы реализации программы:**

- доступности (учёт возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (использование наглядных пособий, презентаций);
- системности и последовательности, предусматривающие взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, соблюдение установок «от простого к сложному»
- повторяемости материала (повторение и закрепление знаний);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к освоению видов деятельности).

**Тип занятий:** *теоретико-практические:* занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, *комбинированные, диагностические.*

**Основная форма организации обучения** – групповое занятие.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, занятие – дискуссия, занятие – экскурсия (на швейную фабрику, в ателье и т. д.), занятие – практикум, занятие – выставка, занятие – спектакль, занятие – конкурс, демонстрация моделей, учебная игра, защита проекта, занятие – видеосъемка.

**Срок освоения программы** 5 лет.

**Режим занятий:** образовательные группы формируются из учащихся от 7 до 17 лет без предъявления требований к начальному уровню подготовки. Набор в группы осуществляется по желанию учащихся и заявлению родителей. В этом учебном году по программе будут заниматься 3 группы.

| Наименование группы    | Возраст (лет) | Количество занятий в неделю (2 раза в неделю по 2 часа) | Продолжительность | Количество детей в группах |
|------------------------|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| Группа 2 года обучения | 8 -9          | 2                                                       | 45 минут          | 15                         |
| Группа 3 года обучения | 9 -11         | 2                                                       | 45 минут          | 15                         |
| Творческая группа      | 12 - 17       | 4                                                       | 45 минут          | 6                          |

**Цель программы:** формирование знаний, умений и навыков по швейному делу и декоративно – прикладному искусству.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- способствовать формированию навыков выполнения ручных швов и работы на швейных машинах различного назначения;
- научить работе с журналами мод для создания выкройки будущих изделий;
- изучить технологию пошива одежды и других швейных изделий;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества,
- познакомить с приемами видеосъемки.

**Развивающие:**

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- приобщать к традициям русского народа, к истории народного костюма;
- способствовать профессиональному самоопределению.

**Воспитательные:**

- способствовать духовно–нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;

- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам, сохранению в чистоте и порядке своего рабочего места;
- формировать в коллективе культуру межличностных отношений;
- научить разрабатывать и осуществлять свои творческие проекты;
- поддерживать постоянный контакт с родителями, приобщать их к совместной деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Образовательные:*

- освоят навыки выполнения ручных швов и работы на швейных машинах различного назначения;
- изучат технологию пошива одежды и других швейных изделий;
- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, научатся работать с различными материалами;
- научатся работать с журналами мод, освоят практику изготовления выкройки для раскроя изделия;
- познакомятся с приемами видеосъемки.

### *Личностные:*

- научатся развивать свои творческие способности;
- научатся трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам, обслуживанию своего рабочего места;
- научатся работать в команде, применяя культуру межличностных отношений;
- научатся разрабатывать и осуществлять свои творческие проекты.

### *Метапредметные:*

- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия, анализировать, свою деятельность, опираясь на практические знания, умения и навыки;
- получат навыки бережливого производства: правильная организация рабочего места, рациональное использование материалов, бережное отношение к механизмам и инструментам.

## **Раздел 2.**

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Учебный план**

| № п/п | Название разделов                                                                | Года обучения |    |     |    |   |    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|-----|----|---|----|
|       |                                                                                  | I             | II | III | IV | V | VI |
| 1     | Введение в образовательную программу. Набор детей в группы. Азбука безопасности. | 6             | -  | -   | -  | - | -  |
| 2     | Вводное занятие. Азбука безопасности.                                            | -             | 2  | 2   | 2  | 2 | 2  |
| 3     | Аппликация из бумаги.                                                            | 10            | -  | -   | -  | - | -  |
| 4     | Рисование карандашами.                                                           | 10            | -  | -   | -  | - | -  |

|    |                                                                  |     |    |    |     |     |     |
|----|------------------------------------------------------------------|-----|----|----|-----|-----|-----|
| 5  | Аппликация из осенних листьев.                                   | 6   | -  | -  | -   | -   | -   |
| 6  | Работа с тканью. Ручные швы.                                     | 38  | 4  | 2  | -   | -   | -   |
| 7  | Лепка из соленого теста.                                         | 26  | -  | -  | -   | -   | -   |
| 8  | Изготовление мягкой игрушки                                      | 30  | 26 | 10 | -   | -   | -   |
| 9  | Материаловедение<br>Машиноведение                                | -   | 12 | 8  | 6   | 4   | -   |
| 10 | Изготовление одежды для куклы                                    | -   | 8  | -  | -   | -   | -   |
| 11 | Изготовление сувенирного изделия                                 | 14  | 10 | 10 | 20  | 16  | -   |
| 12 | Изготовление плечевого изделия                                   | -   | -  | 26 | 32  | 44  | 42  |
| 13 | Изготовление поясного изделия                                    | -   | -  | -  | 24  | 28  | -   |
| 14 | Поузловая технологическая обработка швейных изделий              | -   | 4  | 8  | 22  | 26  | 12  |
| 15 | Изготовление цветов из ткани. Элементы аранжировки               | -   | -  | -  | 34  | -   | -   |
| 16 | Работа с журналами мод. Основные направления в современной моде. | -   | -  | -  | -   | 12  | -   |
| 17 | Выполнение творческих работ к различным конкурсам                | -   | -  | -  | -   | -   | 70  |
| 18 | Выполнение видеосъемки                                           | -   | -  | -  | -   | 6   | 12  |
| 19 | Выполнение проекта                                               | -   | -  | -  | -   | 8   | -   |
| 20 | Промежуточная аттестация                                         | 4   | 4  | 4  | 4   | 2   | 2   |
| 21 | Аттестация по итогам освоения программы                          | -   | -  | -  | -   | 2   | 2   |
| 22 | Итоговое занятие                                                 | 2   | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   |
|    | Итого                                                            | 144 | 72 | 72 | 144 | 144 | 144 |

**1 уровень «стартовый»**  
**Учебно-тематический план первого года обучения.**

| №<br>п/п | Название разделов и тем                                                | Всего<br>о<br>часо<br>в | В том числе |              | Формы<br>аттестации /<br>контроля     |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|--------------|---------------------------------------|
|          |                                                                        |                         | теор<br>ия  | Прак<br>тика |                                       |
| 1        | Введение в программу.<br>Набор детей в группу.<br>Азбука безопасности. | 6                       | 5           | 1            | Наблюдение                            |
| 2        | Аппликация из бумаги.                                                  | 10                      | 2           | 8            | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое |

|          |                                                                   |           |          |          | <b>задание</b>                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--------------------------------------------|
| 2.1      | Работа с ножницами.<br>Клеевая аппликация. Тарелка с фруктами.    | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 2.2      | Работа с ножницами.<br>Клеевая аппликация. Ваза с цветами         | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 2.3      | Работа с ножницами.<br>Клеевая аппликация.<br>Цветочная поляна.   | 2         | -        | 2        | Практика<br>Наблюдение                     |
| 2.4      | Работа с ножницами.<br>Клеевая аппликация.<br>Корзина с грибами.  | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 2.5      | Работа с ножницами.<br>Клеевая аппликация.<br>Праздничный город.  | 2         | -        | 2        | Практика<br>Наблюдение                     |
| <b>3</b> | <b>Рисование карандашами.</b>                                     | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b> | <b>Наблюдение, опрос.</b>                  |
| 3.1      | Рисование летних моделей одежды.                                  | 2         | 1        | 1        | Практика<br>Наблюдение                     |
| 3.2      | Рисование осенних моделей одежды.                                 | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос                          |
| 3.3      | Рисование зимних моделей одежды.                                  | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 3.4      | Рисование моделей одежды для новогоднего карнавала.               | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 3.5      | Рисование моделей одежды на свободную тему.                       | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| <b>4</b> | <b>Аппликация из осенних листьев.</b>                             | <b>6</b>  | <b>1</b> | <b>5</b> | <b>Практика<br/>Наблюдение</b>             |
| 4.1      | Сбор осенних листьев.<br>Аппликация из листьев.<br>Золотые рыбки. | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |

|          |                                                                                |           |          |           |                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------------------------------|
| 4.2      | Аппликация из листьев.<br>Петушок.                                             | 2         | -        | 2         | Практика<br>Наблюдение                                 |
| 4.3      | Аппликация из листьев.<br>Бабочка.                                             | 2         | -        | 2         | Наблюдение,<br>опрос.                                  |
| <b>5</b> | <b>Работа с тканью. Ручные швы.</b>                                            | <b>38</b> | <b>6</b> | <b>32</b> | <b>Наблюдение,<br/>опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 5.1      | Ручные швы. Пришивание пуговицы на ножке.<br>Инструкция по ТБ.                 | 2         | 1        | 1         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |
| 5.2      | Ручные швы. Пришивание пуговицы с отверстиями.<br>Инструкция по ТБ.            | 2         | 1        | 1         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |
| 5.3      | Отпаривание пуговиц.<br>Инструкция по ТБ.                                      | 2         | 1        | 1         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |
| 5.4      | Ручные швы. Сметочный шов. Шов за иголку.                                      | 4         | 1        | 3         | Практика<br>Наблюдение                                 |
| 5.5      | Ручные швы.<br>Изготовление игольницы в виде конфеты.                          | 4         | -        | 4         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |
| 5.6      | Выполнение тряпичной куклы – пеленашки.                                        | 4         | 1        | 3         | Практика<br>Наблюдение                                 |
| 5.7      | Ручные швы: сметочный шов, шов за иголку.<br>Изготовление подушечки для куклы. | 2         | 1        | 1         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |
| 5.8      | Изготовление матраса для куклы.                                                | 6         | -        | 6         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |
| 5.9      | Обметочный шов.<br>Изготовление простынки для куклы – пеленашки.               | 4         | -        | 4         | Практика<br>Наблюдение                                 |
| 5.10     | Шов за иголку.<br>Изготовление одеяла для куклы – пеленашки.                   | 6         | -        | 6         | Наблюдение,<br>опрос.<br>Практическое задание          |

|          |                                                    |           |          |           |                                                    |
|----------|----------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
| 5.11     | Изготовление кроватки для куклы.                   | 2         | -        | 2         | Практика<br>Наблюдение                             |
| <b>6</b> | <b>Лепка из соленого теста.</b>                    | <b>26</b> | <b>4</b> | <b>22</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 6.1      | Знакомство с соленым тестом. Инструкция по ТБ.     | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.2      | Лепка фруктов из соленого теста.                   | 4         | 1        | 3         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 6.3      | Раскрашивание деталей изделия.                     | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.4      | Лепка блюда с рыбой из соленого теста.             | 4         | 1        | 3         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 6.5      | Раскрашивание деталей изделия.                     | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.6      | Лепка блинов и оладий из соленого теста.           | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.7      | Раскрашивание деталей изделия.                     | 2         | 1        | 1         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 6.8      | Лепка торта из соленого теста.                     | 6         | 1        | 5         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.9      | Раскрашивание деталей изделия.                     | 2         | -        | 2         | Практика<br>Наблюдение                             |
| <b>7</b> | <b>Изготовление пасхального сувенира</b>           | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>12</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 7.1      | Изготовление пасхального яйца. Техника папье-маше. | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 7.2      | Изготовление пасхального яйца. Раскрашивание.      | 2         | -        | 2         | Практика<br>Наблюдение                             |

|          |                                                                |           |          |           |                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
| 7.3      | Изготовление пасхального яйца. Декорирование.                  | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 7.4      | Изготовление подставки для яйца.                               | 2         | -        | 2         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 7.5      | Соединение яйца с подставкой.                                  | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>8</b> | <b>Изготовление мягкой игрушки</b>                             | <b>30</b> | <b>2</b> | <b>28</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 8.1      | Изготовление мягкой игрушки из меха. История народной игрушки. | 2         | 2        | -         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 8.2      | Этапы выполнения игрушки. Раскрой мягкой игрушки «Собачка»     | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 8.3      | Соединение деталей кроя. Шов через край.                       | 6         | -        | 6         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 8.4      | Набивание деталей игрушки «Собачка».                           | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 8.5      | Соединение частей игрушки «Собачка».                           | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 8.6      | Оформление мордочки игрушки «Собачка».                         | 2         | -        | 2         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 8.7      | Этапы выполнения игрушки. Раскрой мягкой игрушки «Кошечка»     | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 8.8      | Соединение деталей кроя. Шов через край.                       | 6         | -        | 6         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 8.9      | Набивание деталей игрушки «Кошечка».                           | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |

|           |                                        |            |           |            |                                            |
|-----------|----------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------|
| 8.10      | Соединение частей игрушки «Кошечка».   | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 8.11      | Оформление мордочки игрушки «Кошечка». | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| <b>9</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b>        | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>Тестирование</b>                        |
| <b>10</b> | <b>Итоговое занятие</b>                | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>Выставка</b>                            |
|           | <b>Итого:</b>                          | <b>144</b> | <b>29</b> | <b>115</b> |                                            |

### Учебно-тематический план второго года обучения

| № п/п    | Название разделов и тем                                                     | Всего часов | В том числе |              | Формы аттестации / контроля                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                             |             | теор<br>ия  | Прак<br>тика |                                                                    |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие.<br/>Азбука безопасности.</b>                            | <b>2</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>     | <b>Наблюдение, опрос<br/>Викторина.</b>                            |
| <b>2</b> | <b>Работа с тканью.<br/>Ручные швы.</b>                                     | <b>4</b>    | <b>1</b>    | <b>3</b>     | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b>                 |
| 2.1      | Временный шов, шов постоянного назначения.<br>Пришивание пуговиц.           | 2           | 1           | 1            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                         |
| 2.2      | Выполнение игольницы-подушечки.                                             | 2           | -           | 2            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                         |
| <b>3</b> | <b>Изготовление театральной игрушки</b>                                     | <b>14</b>   | <b>2</b>    | <b>12</b>    | <b>Блиц-опрос.<br/>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 3.1      | Игрушка для кукольного театра. История появления.<br>Необходимые материалы. | 2           | 2           | -            | Блиц-опрос                                                         |
| 3.2      | Раскрой игрушки.                                                            | 4           | 1           | 3            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                         |
| 3.3      | Изготовление игрушки.                                                       | 8           | -           | 8            | Наблюдение, опрос.                                                 |

|           |                                                                |           |          |           |                                                 |
|-----------|----------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------------------------|
|           |                                                                |           |          |           | Практическое задание                            |
| <b>4</b>  | <b>Изготовление мягкой игрушки из меха</b>                     | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b>  |
| 4.1       | Изготовление мягкой игрушки из меха. Знакомство с материалами. | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 4.2       | Этапы выполнения игрушки. Раскрой мягкой игрушки.              | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 4.3       | Соединение деталей кроя. Шов через край.                       | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 4.4       | Набивание деталей игрушки.                                     | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 4.5       | Соединение частей игрушки                                      | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 4.6       | Оформление мордочки игрушки.                                   | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| <b>5</b>  | <b>Материаловедение. Машиноведение</b>                         | <b>12</b> | <b>3</b> | <b>9</b>  | <b>Практическое задание. Наблюдение, опрос.</b> |
| 5.1       | Ткани и материалы. Свойства и применение.                      | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 5.2       | Швейная машина. Заправка нижней нити.                          | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 5.3       | Швейная машина. Заправка верхней нити.                         | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| 5.4       | Швейная машина. Строчка, закрепка.                             | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание         |
| <b>6.</b> | <b>Поузловая технологическая обработка</b>                     | <b>4</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  | <b>Наблюдение, опрос. Практическое</b>          |

|           |                                                       |           |          |          |                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------------------------------------------------------|
|           |                                                       |           |          |          | <b>задание</b>                                                    |
| 6.1       | Обработка края прямой бейкой.                         | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 6.2       | Выполнение петли из бейки.                            | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| <b>7</b>  | <b>Изготовление сувенирного изделия</b>               | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b> | <b>Блиц-опрос<br/>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 7.1       | Изготовление пасхального яйца.<br>Техника папье-маше. | 4         | 1        | 3        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 7.2       | Изготовление пасхального яйца.<br>Раскрашивание.      | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 7.3       | Изготовление пасхального яйца.<br>Декорирование.      | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| <b>8</b>  | <b>Изготовление одежды для куклы</b>                  | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b>                |
| 8.1       | История возникновения одежды. Народный костюм.        | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 8.2       | Изготовление ночной сорочки на куклу.                 | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 8.3       | Изготовление брюк на куклу.                           | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 8.4       | Изготовление купальника на куклу.                     | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| 8.5       | Изготовление юбки солнце – клеш на куклу.             | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание                        |
| <b>9</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b>                       | <b>4</b>  | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Тестовые задания.</b>                   |
| <b>10</b> | <b>Итоговое занятие</b>                               | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>Блиц-опрос.</b>                                                |

|  |               |           |           |           |  |
|--|---------------|-----------|-----------|-----------|--|
|  |               |           |           |           |  |
|  | <b>Итого:</b> | <b>72</b> | <b>18</b> | <b>54</b> |  |

**Базовый уровень**  
**Учебно-тематический план третьего года обучения.**

| №<br>п/п | Название раздела                                                       | Всего<br>часов | В том числе |              | Формы аттестации<br>/ контроля                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        |                | теор<br>ия  | Прак<br>тика |                                                                       |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие. Азбука безопасности.</b>                           | <b>2</b>       | <b>1</b>    | <b>1</b>     | <b>Наблюдение, опрос<br/>Викторина.</b>                               |
| <b>2</b> | <b>Виды ручных швов.</b>                                               | <b>2</b>       | <b>1</b>    | <b>1</b>     | <b>Наблюдение,<br/>опрос.<br/>Практическое<br/>задание</b>            |
| <b>3</b> | <b>Изготовление мягкой игрушки</b>                                     | <b>10</b>      | <b>1</b>    | <b>9</b>     | <b>Наблюдение,<br/>опрос.<br/>Практическое<br/>задание</b>            |
| 3.1      | Изготовление мягкой игрушки из меха. Знакомство с материалами. Раскрой | 2              | 1           | 1            | Наблюдение, опрос. Практическое задание                               |
| 3.2      | Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя. Шов через край.     | 2              | -           | 2            | Наблюдение, опрос. Практическое задание                               |
| 3.3      | Соединение частей игрушки                                              | 2              | -           | 2            | Наблюдение, опрос. Практическое задание                               |
| 3.4      | Оформление мордочки игрушки.                                           | 2              | -           | 2            | Наблюдение, опрос. Практическое задание                               |
| <b>4</b> | <b>Материаловедение. Машиноведение.</b>                                | <b>8</b>       | <b>3</b>    | <b>5</b>     | <b>Наблюдение.<br/>Викторина. Опрос.<br/>Практическое<br/>задание</b> |
| 4.1      | Ткани и материалы. Свойства и применение.                              | 2              | 1           | 1            | Наблюдение, опрос. Практическое задание                               |
| 4.2      | Швейная машина. Заправка нижней нити.                                  | 2              | 1           | 1            | Наблюдение, опрос. Практическое задание                               |
| 4.3      | Швейная машина. Заправка верхней нити.                                 | 2              | 1           | 1            | Практическое задание                                                  |

|     |                                                                                 |           |          |           |                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------|
| 4.4 | Швейная машина.<br>Строчка, закрепка.                                           | 2         | -        | 2         | Практическое задание                                        |
| 5   | <b>Поузловая технологическая обработка</b>                                      | <b>8</b>  | <b>1</b> | <b>7</b>  | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b>              |
| 5.1 | Обработка края косой бейкой. Первый вариант.                                    | 4         | 1        | 3         | Практическое задание                                        |
| 5.2 | Обработка края косой бейкой. Второй вариант.                                    | 2         | -        | 2         | Практическое задание                                        |
| 5.3 | Обработка молнии в изделии                                                      | 2         | 1        | 1         | Практическое задание                                        |
| 6   | <b>Изготовление сувенирного изделия</b>                                         | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b>  | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b>              |
| 6.1 | Изготовление подарочного сувенира к весеннему празднику.                        | 6         | 1        | 5         | Наблюдение, опрос. Практическое задание                     |
| 6.2 | Изготовление пасхального сувенира.                                              | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос. Практическое задание                     |
| 7   | <b>Изготовление плечевого изделия</b>                                           | <b>26</b> | <b>5</b> | <b>21</b> | <b>Блиц- опрос. Наблюдение, опрос. Практическое задание</b> |
| 7.1 | Народный сарафан. Особенности кроя. Выполнение эскиза модели плечевого изделия. | 2         | 1        | 1         | Блиц- опрос. Практическое задание                           |
| 7.2 | Снятие мерок. Расчет необходимых материалов.                                    | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание                     |
| 7.3 | Подготовка к раскрою. Декатировка.                                              | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание                     |
| 7.4 | Раскладка выкроек на ткани. Припуски на обработку изделия.                      | 2         | 1        | 1         | Практическое задание                                        |
| 7.5 | Раскрой изделия.                                                                | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание                     |

|          |                                                                                               |           |           |           |                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------|
| 7.6      | Подготовка изделия к примерке.                                                                | 2         | -         | 2         | Практическое задание                        |
| 7.7      | Проведение примерки.                                                                          | 2         | -         | 2         | Практическое задание                        |
| 7.8      | Стачивание деталей изделия на швейной машине. Технические условия стачивания деталей изделия. | 2         | -         | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание     |
| 7.9      | Проверка качества изготовления на промежуточных этапах.                                       | 2         | -         | 2         | Практическое задание                        |
| 7.10     | Раскрой дополнительных деталей.<br>Бретели, пояс.                                             | 2         | -         | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание     |
| 7.11     | Изготовление дополнительных деталей: бретелей, пояса.                                         | 2         | -         | 2         | Практическое задание                        |
| 7.12     | Обработка края изделия.                                                                       | 2         | -         | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание     |
| 7.13     | Чистка изделия. ВТО. Демонстрация готового изделия.                                           | 2         | -         | 2         | Блиц-опрос. Практическое задание            |
| <b>8</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                               | <b>4</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>Наблюдение, опрос. Тестовые задания.</b> |
| <b>9</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                                       | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>Наблюдение<br/>Практическое задание</b>  |
|          | <b>Итого</b>                                                                                  | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>56</b> |                                             |

**Учебно-тематический план четвертого года обучения**  
**Базовый уровень**

| № п/п    | Название разделов и тем                            | Всего часов | В том числе |           | Формы аттестации / контроля            |
|----------|----------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|----------------------------------------|
|          |                                                    |             | теория      | Практика  |                                        |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие. Азбука безопасности</b>        | <b>2</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>  | <b>Опрос</b>                           |
| <b>2</b> | <b>Поузловая технологическая обработка швейных</b> | <b>22</b>   | <b>2</b>    | <b>20</b> | <b>Наблюдение, опрос. Практическое</b> |

|          | <b>изделий</b>                                                |           |          |           | <b>задание</b>                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
| 2.1      | Обработка накладного кармана                                  | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 2.2      | Обработка кармана в шве                                       | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 2.3      | Обработка фигурного кармана                                   | 4         | -        | 4         | Практика<br>Наблюдение                             |
| 2.4      | Обработка застежки – молнии в юбке                            | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 2.5      | Обработка застежки – молнии в брюках.                         | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 2.6      | Обработка застежки - потайной молнии в изделии.               | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>3</b> | <b>Изготовление цветов из фоамирана. Элементы аранжировки</b> | <b>34</b> | <b>3</b> | <b>31</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 3.1      | История букета. Необходимые инструменты и материалы.          | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.2      | Изготовление цветка ромашки                                   | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.3      | Изготовление цветка василька.                                 | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.4      | Изготовление цветка мака.                                     | 4         |          | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.5      | Изготовление цветка розы                                      | 6         | -        | 6         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.6      | Изготовление цветка пиона                                     | 6         | -        | 6         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.7      | Композиционная основа аранжировки. Замысел, конструкция,      | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |

|          |                                                                      |           |          |           |                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
|          | гармония, баланс.                                                    |           |          |           |                                                    |
| 3.8      | Создание цветочной композиции                                        | 6         | -        | 6         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>4</b> | <b>Материаловедение<br/>Машиноведение</b>                            | <b>6</b>  | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>Опрос<br/>Практическое задание</b>              |
| 4.1      | Краеобметочная машина оверлок.<br>Заправка нитей.<br>Принцип работы. | 2         | 1        | 1         | Опрос<br>Практическое задание                      |
| 4.2      | Краеобметочная машина оверлок.<br>Принцип работы.                    | 2         | -        | 2         | Опрос<br>Практическое задание                      |
| 4.3      | Современные материалы, их свойства и применение.                     | 2         | 1        | 1         | Практическое задание                               |
| <b>5</b> | <b>Изготовление сувенирного изделия</b>                              | <b>20</b> | <b>2</b> | <b>18</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 5.1      | Лоскутная мозаика.<br>История возникновения. Виды лоскутного шитья.  | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 5.2      | Лоскутная мозаика.<br>Подбор материалов.                             | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 5.3      | Лоскутная мозаика.<br>Выполнение деталей наволочки.                  | 8         | -        | 6         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 5.4      | Втачивание молнии.<br>Соединение деталей изделия.                    | 4         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 5.5      | Изготовление подушки. Завершение работы с декоративной подушкой.     | 4         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>6</b> | <b>Изготовление плечевого изделия из шелковой ткани</b>              | <b>32</b> | <b>4</b> | <b>28</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 6.1      | Выполнение эскиза модели плечевого                                   | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое                 |

|          |                                                                                               |           |          |           |                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------------------|
|          | изделия.                                                                                      |           |          |           | задание                                        |
| 6.2      | Снятие мерок. Расчет необходимых материалов.                                                  | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.3      | Подготовка к раскрою. Декатировка.                                                            | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.4      | Раскладка выкроек на ткани. Припуски на обработку изделия.                                    | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.5      | Раскрой изделия.                                                                              | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.6      | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки.                                           | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.7      | Стачивание деталей изделия на швейной машине. Технические условия стачивания деталей изделия. | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.8      | Проверка качества изготовления на промежуточных этапах.                                       | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.9      | Раскрой дополнительных деталей.                                                               | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.10     | Изготовление дополнительных деталей.                                                          | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.11     | Обработка края изделия.                                                                       | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6.12     | Чистка изделия. ВТО.                                                                          | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| <b>7</b> | <b>Изготовление поясного изделия из полушерстяной ткани</b>                                   | <b>24</b> | <b>3</b> | <b>21</b> | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b> |
| 7.1      | Эскиз модели поясного изделия.                                                                | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |

|               |                                               |            |           |            |                                         |
|---------------|-----------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------------------|
| 7.2           | Подготовка к раскрою. Раскрой.                | 2          | 1         | 1          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.3           | Подготовка изделия к примерке. Примерка.      | 2          | 1         | 1          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.4           | Стачивание деталей изделия на швейной машине. | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.5           | Обработка краев деталей.                      | 4          | -         | 4          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.6           | Раскрой дополнительных деталей.               | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.7           | Обработка дополнительных деталей.             | 4          | -         | 4          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.8           | Соединение дополнительных деталей с изделием  | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.9           | Чистка изделия. ВТО.                          | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.10          | Демонстрация готовых моделей одежды.          | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| <b>8</b>      | <b>Промежуточная аттестация</b>               | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>Тестирование</b>                     |
| <b>9</b>      | <b>Итоговое занятие</b>                       | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>Выставка. Демонстрация одежды</b>    |
| <b>Итого:</b> |                                               | <b>144</b> | <b>20</b> | <b>124</b> |                                         |

**Продвинутый уровень**  
**Учебно-тематический план пятого года обучения.**

| №<br>п/п | Название разделов и тем                     | Всего часов | В том числе |              | Формы аттестации / контроля |
|----------|---------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|-----------------------------|
|          |                                             |             | теор<br>ия  | практ<br>ика |                             |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие. Азбука безопасности</b> | <b>2</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>     | <b>Опрос</b>                |
| <b>2</b> | <b>Поузловая технологическая</b>            | <b>26</b>   | <b>3</b>    | <b>23</b>    | <b>Наблюдение, опрос.</b>   |

|          |                                                                                 |           |          |          |                                                |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|------------------------------------------------|
|          | <b>обработка швейных изделий</b>                                                |           |          |          | <b>Практическое задание</b>                    |
| 2.1      | Обработка потайной застежки.                                                    | 4         | 1        | 3        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 2.2.     | Обработка застежки с втачной планкой.                                           | 6         | 1        | 5        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 2.3      | Разновидности прорезных карманов. Обработка прорезного кармана с листочкой.     | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 2.4      | Обработка прорезного кармана с листочкой.                                       | 4         | -        | 4        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 2.5      | Обработка горловины подкройной бейкой                                           | 4         | 1        | 3        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 2.6      | Обработка воротника                                                             | 4         | 1        | 3        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 2.7      | Соединение воротника с изделием                                                 | 2         | -        | 2        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| <b>3</b> | <b>Материаловедение<br/>Машиноведение</b>                                       | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b> |
| 3.1      | Краеобметочная машина оверлок. Отработка практических навыков.                  | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос                              |
| 3.2      | Знакомство с новыми видами тканей и материалов.                                 | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| <b>4</b> | <b>Работа с журналами мод. Основные направления в современной моде.</b>         | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>8</b> | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b> |
| 4.1      | Структура современного журнала мод. Основные части. Их практическое назначение. | 2         | 2        | -        | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 4.2      | Снятие мерок.                                                                   | 2         | 1        | 1        | Наблюдение, опрос.                             |

|          |                                                                                       |           |          |           |                                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------------------|
|          | Определение размера.<br>Работа с таблицами.                                           |           |          |           | Практическое задание                       |
| 4.3      | Конструкция изделия.<br>Работа с выкройками.                                          | 4         | 1        | 5         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 4.4      | План раскладки изделия.<br>Расход материалов.                                         | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 4.5      | Технологическая последовательность изготовления изделия.                              | 2         | 2        | -         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| <b>5</b> | <b>Изготовление поясного изделия (юбки) с усложняющими элементами.</b>                | <b>28</b> | <b>2</b> | <b>26</b> | <b>Наблюдение, опрос</b>                   |
| 5.1      | Снятие мерок.<br>Построение чертежа выкройки двушовой юбки.                           | 6         | 1        | 5         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.2      | Определение расхода основных и вспомогательных материалов.                            | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.3      | Подготовка к раскрою.<br>Декатировка. Раскладка выкроек на ткани.<br>Раскрой изделия. | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.4      | Подготовка изделия к примерке.<br>Проведение примерки.                                | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.5      | Стачивание деталей изделия на швейной машине.                                         | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.6      | Обработка срезов на спецмашине.                                                       | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.7      | Раскрой дополнительных деталей.                                                       | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.8      | Изготовление дополнительных деталей. Соединение с изделием.                           | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 5.9      | Обработка верхнего края                                                               | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос                          |

|          |                                                                                 |           |          |           |                                                    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
|          | изделия.                                                                        |           |          |           |                                                    |
| 5.10     | Обработка нижнего края изделия.                                                 | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 5.11     | Чистка изделия. ВТО.                                                            | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>6</b> | <b>Изготовление сувенирного изделия.</b>                                        | <b>16</b> | <b>2</b> | <b>14</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 6.1      | Техника «Декупаж». История возникновения. Выбор объекта труда. Подбор салфеток. | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.2      | Подготовка объекта. Грунтовка.                                                  | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.3      | Декорирование объекта в технике «Декупаж».                                      | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.4      | Покрытие объекта лаком.                                                         | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.5      | Изготовление предметного дополнения к объекту.                                  | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 6.6      | Соединение объекта с предметным дополнением.                                    | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос                                  |
| 6.7      | Окончательная отделка объекта.                                                  | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>7</b> | <b>Изготовление плечевого изделия с усложняющими элементами.</b>                | <b>44</b> | <b>2</b> | <b>42</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 7.1      | Изготовление эскиза модели плечевого изделия.                                   | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 7.2      | Снятие мерок. Расчет необходимых материалов.                                    | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 7.3      | Подготовка к раскрою.                                                           | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.                                 |

|      |                                                                                               |   |   |   |                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------|
|      | Декатировка. Раскладка выкроек на ткани. Припуски на обработку изделия.                       |   |   |   | Практическое задание                    |
| 7.4  | Раскрой изделия.                                                                              | 2 | - | 2 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.5  | Подготовка изделия к примерке.                                                                | 2 | - | 2 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.6  | Проведение примерки.                                                                          | 2 | - | 2 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.7  | Стачивание деталей изделия на швейной машине. Технические условия стачивания деталей изделия. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос                       |
| 7.8  | Обработка срезов на спецмашине.                                                               | 2 | - | 2 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.9  | Утюжка. Проверка качества изготовления на промежуточных этапах.                               | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.10 | Раскрой дополнительных деталей.                                                               | 4 | - | 4 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.11 | Изготовление дополнительных деталей.                                                          | 4 | - | 4 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.12 | Обработка горловины изделия                                                                   | 4 | - | 4 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.13 | Обработка нижнего края изделия.                                                               | 2 | - | 2 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.14 | Обработка застежки                                                                            | 4 | - | 4 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.15 | Обработка рукавов изделия.                                                                    | 4 | - | 4 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |
| 7.16 | Соединение рукавов с изделием.                                                                | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос. Практическое задание |

|      |                                                |            |           |            |                                            |
|------|------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------|
|      |                                                |            |           |            | задание                                    |
| 7.17 | Чистка изделия. ВТО.                           | 2          | -         | 2          | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 8    | <b>Выполнение видеосъемки</b>                  | 6          | 1         | 5          | Практическое задание                       |
| 9    | <b>Выполнение проекта.</b>                     | 8          | 1         | 7          | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание |
| 10   | <b>Промежуточная аттестация.</b>               | 1          |           | 1          | <b>Тестирование</b>                        |
| 11   | <b>Аттестация по итогам освоения программы</b> | 1          |           | 1          | <b>Защита проекта</b>                      |
| 12   | <b>Итоговое занятие.</b>                       | 2          | 1         | 1          | <b>Выставка</b>                            |
|      | <b>Итого:</b>                                  | <b>144</b> | <b>19</b> | <b>125</b> |                                            |

**Продвинутый уровень**  
**Учебно-тематический план шестого года обучения.**

| №<br>п/п | Название раздела                                         | Всего<br>часов | В том числе |              | Формы аттестации<br>/ контроля                     |
|----------|----------------------------------------------------------|----------------|-------------|--------------|----------------------------------------------------|
|          |                                                          |                | теор<br>ия  | Прак<br>тика |                                                    |
| 1        | <b>Вводное занятие. Азбука безопасности.</b>             | 2              | 1           | 1            | <b>Блиц - опрос</b>                                |
| 2        | <b>Поузловая технологическая обработка</b>               | 12             | 2           | 10           | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 2.1      | Обработка потайной застёжки                              | 4              | 1           | 3            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 2.2      | Обработка воротника и лацкана в жакете                   | 8              | 2           | 6            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3        | <b>Выполнение творческих работ к различным конкурсам</b> | 70             | 4           | 66           | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 3.1      | Выполнение эскиза. Подбор материалов.                    | 2              | 1           | 1            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 3.2      | Выбор техники выполнения. Пробный                        | 2              | -           | 2            | Наблюдение, опрос.<br>Практическое                 |

|          | вариант                                                                                       |           |          |           | задание                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
| 3.3      | Выполнение творческой работы                                                                  | 66        | 3        | 63        | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| <b>4</b> | <b>Изготовление плечевого изделия</b>                                                         | <b>42</b> | <b>6</b> | <b>36</b> | <b>Наблюдение, опрос.<br/>Практическое задание</b> |
| 4.1      | Выполнение эскиза модели плечевого изделия.                                                   | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.2      | Снятие мерок. Расчет необходимых материалов.                                                  | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.3      | Подготовка к раскрою. Декатировка.                                                            | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.4      | Раскладка выкроек на ткани. Припуски на обработку изделия.                                    | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.5      | Раскрой изделия.                                                                              | 4         | 1        | 3         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.6      | Подготовка изделия к примерке.                                                                | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.7      | Проведение примерки.                                                                          | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.8      | Стачивание деталей изделия на швейной машине. Технические условия стачивания деталей изделия. | 6         | 1        | 5         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.9      | Проверка качества изготовления на промежуточных этапах.                                       | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.10     | Раскрой дополнительных деталей.<br>Бретели, пояс.                                             | 4         | -        | 4         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.11     | Изготовление дополнительных деталей: бретелей, пояса.                                         | 6         | -        | 6         | Наблюдение, опрос.<br>Практическое задание         |
| 4.12     | Обработка края изделия.                                                                       | 2         | -        | 2         | Наблюдение, опрос.                                 |

|      |                                                     |            |           |            |                                                |
|------|-----------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------------------|
|      |                                                     |            |           |            | Практическое задание                           |
| 4.13 | Чистка изделия. ВТО. Демонстрация готового изделия. | 4          | -         | 4          | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 5    | <b>Выполнение видеосъемки</b>                       | <b>12</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b>  | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 5.1  | Выбор сюжета. Ракурс. Съёмка.                       | 12         | 2         | 10         | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 6    | <b>Промежуточная аттестация</b>                     | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | Наблюдение, опрос. Практическое задание        |
| 7    | <b>Аттестация по итогам освоения программы</b>      | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>Зачет по билетам</b>                        |
| 8    | <b>Итоговое занятие</b>                             | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>Наблюдение, опрос. Практическое задание</b> |
|      | <b>Итого</b>                                        | <b>144</b> | <b>18</b> | <b>126</b> |                                                |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год        | сентябрь            | май                    | 36                        | 36                      | 72                       | 1 раз в неделю по 2 часа  |
| 3 год        | сентябрь            | май                    | 36                        | 36                      | 72                       | 1 раз в неделю по 2 часа  |
| 4 год        | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 5 год        | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |

|       |          |     |    |    |     |                                 |
|-------|----------|-----|----|----|-----|---------------------------------|
| 6 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в<br>неделю<br>по 2 часа |
|-------|----------|-----|----|----|-----|---------------------------------|

**Календарно-тематические учебные планы –графики  
(приложение 1, 2, 3, 4, 5, 6)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

**Стартовый уровень.**

**Задачи, реализуемые на первом году обучения:**

*Обучающие задачи:*

- способствовать формированию навыков выполнения работы с ножницами, иглой и тканью;
- освоить технологию выполнения игрушки из меха.

*Развивающие задачи:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного, любви к родной природе.

*Воспитательные задачи:*

- способствовать духовно – нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам.

**Планируемые результаты.**

*Должны знать:*

- правила безопасной работы с иглами, булавками, ножницами;
- правила поведения в кабинете на занятиях и перемене;
- пропорции воды, муки и соли для получения соленого теста;
- различные виды декорирования пасхальных яиц.

*Должны уметь:*

- правильно и аккуратно вырезать детали из бумаги;
- уверенно пользоваться ножницами;
- выполнять простейшие ручные швы;
- пришивать пуговицы различных видов;
- применять правила безопасной работы с иглами и булавками;
- лепить и раскрашивать изделия из теста;
- кроить и сшить простейшую игрушку из искусственного меха.

**Содержание программного материала первого года обучения**

**1.Введение в программу. Набор детей в группу.**

*Теория:* Знакомство с коллективом «Белошвейка». Беседа по истории костюма. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

*Практика:* Проверка первоначальных навыков.

*Форма занятия:* беседа, игра, конкурс.

**2. Аппликация из бумаги.**

*Теория:* Обучение владению ножницами и работа с цветной бумагой.

*Практика:* Выполнение аппликации из цветной бумаги на различную тему.

*Форма занятия:* беседа, практикум, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **3. Рисование карандашами.**

*Теория:* Выполнение эскизов моделей одежды.

*Практика:* Рисование моделей одежды согласно предложенной теме.

*Форма занятия:* беседа, практикум, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **4. Аппликация из осенних листьев.**

*Теория:* Разнообразие растительного мира. Смена времен года и изменения в природе. Заготовка осенних листьев.

*Практика:* Выполнение аппликации на заданную тему.

*Форма занятия:* беседа, экскурсия, практикум, игра, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

### **5. Работа с тканью. Ручные швы.**

*Теория:* Знакомство с тканью. Свойства и возможности обработки. Техника безопасности при работе с иглой.

*Практика:* Пришивание пуговиц, выполнение простейших швов, закрепка.

*Форма занятия:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **6. Лепка из соленого теста.**

*Теория:* История применения теста для лепки. Правильные пропорции для получения соленого теста.

*Практика:* Выполнение поделок из соленого теста.

*Форма занятия:* беседа, практикум, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **7. Изготовление пасхального сувенира.**

*Теория:* Беседа о главном христианском празднике. Важный атрибут праздника – пасхальное яйцо.

*Практика:* Знакомство с техникой папье – маше. Выполнение и декорирование пасхального яйца.

*Форма занятия:* беседа, практикум, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

### **8. Изготовление мягкой игрушки.**

*Теория:* Беседа о народной игрушке. Материалы для выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение и оформление игрушек.

*Форма занятия:* беседа, практикум, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **9. Промежуточная аттестация.**

Проходит в течение учебного года по полугодиям в форме тестов.

### **10. Итоговое занятие.**

Проходит в конце учебного года в форме игровой программы с участием родителей. Проводится презентация выставки. Учащимся вручается удостоверение «Храброго портняжки».

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Стартовый уровень**

#### **Задачи, реализуемые на первом году обучения:**

##### *Обучающие задачи:*

- способствовать формированию навыков выполнения работы с ножницами, иглой и тканью;
- обучить работе с утюгом;
- обучить работе на швейной машине.

##### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- развивать интерес к народным традициям в костюме.

##### *Воспитательные задачи:*

- способствовать духовно – нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам, механизмам и инструментам.

### **Планируемые результаты.**

##### *Должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электронагревательными приборами, швейной машиной;
- технологию изготовления одежды для кукол;
- свойства основных групп тканей.

##### *Должны уметь:*

- правильно и аккуратно выполнять ручные швы и машинные строчки;
- грамотно подобрать ткань по цвету и фактуре в зависимости от назначения одежды;
- самостоятельно кроить и шить одежду для куклы.

### **Содержание программного материала второго года обучения**

#### **1. Вводное занятие. Азбука безопасности.**

*Теория:* Беседа по истории костюма. Правила техники безопасности. Азбука безопасности.

*Практика:* Проверка полученных навыков.

*Форма занятия:* беседа, игра, викторина.

#### **2. Работа с тканью. Ручные швы.**

*Теория:* Знакомство с тканью. Свойства и возможности обработки. Техника безопасности при работе с иглой.

*Практика:* Пришивание пуговиц, выполнение простейших швов, закрепка. Выполнение игольницы.

*Форма занятия:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **3. Изготовление театральной игрушки.**

*Теория:* Беседа о народной игрушке. Выполнение простейших игрушек на руку. Технология изготовления игрушки и одежды.

*Практика:* Выполнение игрушки.

*Форма занятий:* беседа, практикум, творческая мастерская, спектакль.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **4. Изготовление мягкой игрушки из меха.**

*Теория:* Беседа о народной игрушке. Материалы для выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение и оформление игрушек.

*Форма занятия:* беседа, практикум, путешествие, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **5. Материаловедение. Машиноведение.**

*Теория:* Ткани и материалы. Свойства и применение. Общие сведения о тканях. Виды тканей, производство. Отличие тканей и материалов. Нити основы и утка. Разнообразие тканей по свойствам, отделке, назначению. Знакомство со швейной машиной. Простейшая швейная машина. Основные части. Техника безопасности.

*Практика:* Работа с образцами тканей и материалов. Заправка нити.

Машинная строчка, закрепка. Виды машинных швов.

*Форма занятий:* беседа, игра, зачет.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, поисковые.

### **6. Поузловая технологическая обработка.**

*Теория:* Что такое бейка, как выкроить.

*Практика:* Обработка края изделия бейкой. Выполнение петли из бейки.

*Форма занятий:* беседа, практикум, зачет.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

### **7. Изготовление сувенирного изделия.**

*Теория:* Беседа о главном христианском празднике. Важный атрибут праздника – пасхальное яйцо.

*Практика:* Знакомство с техникой папье – маше. Выполнение и декорирование пасхального яйца.

*Форма занятия:* беседа, практикум, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

### **8. Изготовление одежды для куклы.**

*Теория:* Беседа о народном костюме. История и традиции. Лекала и их применение. Правила раскроя ткани.

*Практика:* Настилы всгиб и вразворот. Последовательность и технология обработки изделий.

*Форма занятий:* беседа, практикум, конкурс.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные.

### **9. Промежуточная аттестация.**

Проходит в течение учебного года по полугодиям в форме тестов.

### **10. Итоговое занятие.**

Проходит в конце учебного года в форме игровой программы с участием родителей. Проводится презентация выставки.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Базовый уровень**

#### **Задачи, реализуемые на третьем году обучения:**

##### *Обучающие задачи:*

- способствовать закреплению навыков выполнения работы с ножницами, иглой и тканью;
- способствовать уверенной работе с утюгом и на швейной машине с ручным приводом;
- обучить работе на швейной машине с электроприводом;
- закрепить навыки изготовления одежды.

##### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- закреплять интерес к народным традициям в костюме.

##### *Воспитательные задачи:*

- способствовать духовно – нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- приучать к бережному отношению к окружающей среде, любви к природе.

#### **Планируемые результаты.**

##### *Должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с утюгом и электрической швейной машиной;
- технологию изготовления мягкой игрушки из различных материалов;
- особенности работы с искусственным и натуральным мехом.

##### *Должны уметь:*

- выполнять ручные и машинные операции по изготовлению плечевого изделия несложной конструкции.

#### **Содержание программного материала третьего года обучения.**

##### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Беседа по истории костюма. Правила техники безопасности.

*Организационные вопросы.*

*Практика:* Проверка полученных навыков.

*Форма занятия:* беседа, игра, конкурс.

##### **2. Виды ручных швов.**

*Теория:* Закрепление навыков по выполнению ручных швов «вперед иголку», «за иголку», косой шов, потайной, обметочный.

*Практика:* Выполнение ручных швов.

*Форма занятия:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **3. Изготовление мягкой игрушки из меха.**

*Теория:* Традиционные народные промыслы в нашей местности. Беседа о народной игрушке.

*Практика:* Выполнение сложной мягкой игрушки с использованием меха и ткани. Применение ручных швов для соединения деталей. Оформление игрушки. *Форма занятий:* беседа, практикум, путешествие, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

### **4. Материаловедение. Машиноведение.**

*Теория:* Виды тканей и материалов. Классификация текстильных волокон.

Ткани из натуральных и химических волокон, их свойства, преимущества и недостатки. Виды машинных швов. Правила техники безопасности.

*Практика:* Работа с образцами различных тканей и материалов. Работа на электрической швейной машине. Выполнение зигзагообразной строчки.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **5. Поузловая технологическая обработка.**

*Теория:* Технические условия обработки швейных изделий.

*Практика:* Обработка отдельных технологических узлов, необходимых для изготовления швейных изделий бытового назначения.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **6. Изготовление сувенирного изделия.**

*Теория:* Творческий подход к выполнению подарка.

*Практика:* Необходимые практические навыки – обработка края косой бейкой. Изготовление прихваток, подставок под кружки. Варианты упаковки подарка.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **7. Изготовление плечевого изделия простой конструкции.**

*Теория:* История костюма. Русский сарафан. Технические условия раскроя плечевого изделия. Подготовка ткани и выкроек.

*Практика:* Выполнение эскиза. Раскрой и пошив летнего сарафана из хлопчатобумажной ткани. Декорирование готового изделия.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа, демонстрация моделей.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

**8. Промежуточная аттестация.** Проходит в виде зачета по пройденному материалу. Учащиеся демонстрируют теоретические и практические знания.

### **9. Итоговое занятие.**

Проводится в форме презентации выставки. Проведение демонстрации изделий.

## **Базовый уровень**

### **Задачи, реализуемые на четвертом году обучения:**

#### *Обучающие задачи:*

- способствовать формированию навыков выполнения работы в технике лоскутного шитья;
- изучить технологию изготовления цветов из фоамирана;
- закрепить навыки изготовления одежды.

#### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного
- закрепить интерес к народным традициям в костюме;
- развить умение использовать элементы народного костюма в современной одежде.

#### *Воспитательные задачи:*

- способствовать духовно – нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- приучать к бережному отношению к окружающей среде, любви к природе.

### **Планируемые результаты.**

#### *Должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с электронагревательными приборами и швейной машиной;
- технологию изготовления цветов из фоамирана;
- элементы аранжировки;
- технологию изготовления легкой одежды.

#### *Должны уметь:*

- выполнять ручные и машинные операции по изготовлению легкой одежды;
- выполнять отдельные виды цветов из ткани и фоамирана.

### **Содержание программного материала четвертого года обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* План работы на год. Организация рабочего места. Необходимые принадлежности. Расписание занятий. Техника безопасности.

#### **2. Поузловая технологическая обработка.**

*Теория:* Технические условия обработки швейных изделий.

*Практика:* Обработка отдельных технологических узлов, необходимых для изготовления платья, отрезного по талии, с коротким рукавом и брюк из полушерстяной ткани. Виды конструктивных элементов. Правила раскладки на ткани, раскрой, дублирование. Приемы обработки и способы соединения с изделием.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **3. Изготовление цветов из фоамирана.**

*Теория:* История букета. Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с нагревательным прибором.

*Практика:* Изготовление цветов и листьев.

*Форма занятий:* беседа, практикум, творческая мастерская.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

#### **4. Элементы аранжировки.**

*Теория:* Стили. Пропорции, фон, текстура. Необходимые приспособления. Уравновешенность, динамичность, цвет.

*Практика:* Составление цветочных композиций. Возможности декорирования одежды искусственными цветами.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

#### **5. Машиноведение.**

*Теория:* Основные рабочие части краеобметочной швейной машины, их назначение и устройство. Правила техники безопасности.

*Практика:* Регулировка натяжения верхней и нижней нитей, величины стежка. Обметывание срезов.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

#### **6. Материаловедение.**

*Теория:* Современное ткацкое и трикотажное производство. Разнообразие тканей и материалов, их свойства и назначение.

*Практика:* Подбор ткани для изделия. Необходимые прокладочные материалы.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **7. Изготовление сувенирного изделия.**

*Теория:* Творческий подход к выполнению подарка.

*Практика:* Необходимые практические навыки. Освоение технологии изготовления изделия.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **8. Изготовление плечевого изделия.**

*Теория:* Декатировка ткани. Правила раскроя, припуски на обработку.

*Практика:* Раскладка выкройки на ткань. Раскрой. Последовательность изготовления платья, отрезного по талии, с рукавом.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **9. Изготовление поясного изделия.**

*Теория:* Рекомендации по выбору модели брюк и усложняющих элементов.

*Практика:* Декатировка ткани. Раскладка выкроек на ткань. Припуски на обработку. Раскрой. Последовательное изготовление брюк.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

## **10. Промежуточная аттестация.**

Проходит по полугодиям в виде тестов.

## **11. Итоговое занятие.**

Проходит в форме зачета по билетам на знание технологии и терминологии.  
Подготовка и проведение демонстрации моделей.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

## **Продвинутый уровень**

### **Задачи, реализуемые на пятом году обучения:**

#### *Обучающие задачи:*

- способствовать формированию навыков построения чертежа двušовной юбки;
- научить работать с журналами мод;
- научить самостоятельному раскрою и пошиву изделий на себя.

#### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного
- закрепить интерес к народным традициям в костюме, развить умение использовать элементы народного костюма в современной одежде.

#### *Воспитательные задачи:*

- способствовать духовно – нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- приучать к бережному отношению к окружающей среде, любви к родной природе.

### **Планируемые результаты.**

#### *Должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с электронагревательными приборами и швейными машинами различного назначения;
- технологию изготовления одежды с усложняющими элементами.

#### *Должны уметь:*

- работать с журналами мод;
- выполнять ручные и машинные операции по изготовлению легкой одежды;
- определять расход материалов на выбранную модель;
- продемонстрировать собственное изделие.

### **Содержание программного материала пятого года обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* План работы на год. Расписание занятий. Необходимые материалы. Техника безопасности. Инструктаж по чрезвычайным ситуациям. ППБ. ПДД.

#### **2. Поузловая технологическая обработка.**

*Теория:* Технические условия обработки швейных изделий.

*Практика:* Обработка отдельных более сложных технологических узлов. Раскладка на ткани, раскрой, дублирование. Приемы обработки и способы соединения с изделием.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **3. Машиноведение.**

*Теория:* Правила работы на краеобметочной машине – оверлок.

*Практика:* Заправка нитей, образование стежка. Практическая работа на машине.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **4. Материаловедение.**

*Теория:* Знакомство с образцами новых видов тканей.

*Практика:* Определение их свойств. Назначение.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, поисковые.

### **5. Работа с журналами мод.**

*Теория:* Знакомство с новыми направлениями в современной моде.

*Практика:* Выбор модели. Работа с инструкциями. Снятие мерок. Перевод нужных выкроек для раскроя изделия. Корректировка выкроек в соответствии с фигурой.

*Форма занятий:* занятие - практикум, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, информационные, практические.

### **6. Изготовление поясного изделия.**

*Теория:* Рекомендации по изготовлению юбки с усложняющими элементами.

*Практика:* Построение чертежа прямой двущовой юбки. Раскрой юбки. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Внесение изменений после примерки. Обработка отдельных деталей и узлов изделия. Последовательная сборка и монтаж готового изделия. Влажно – тепловая обработка.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **7. Изготовление сувенирного изделия.**

*Теория:* Творческий подход к выполнению подарка.

*Практика:* Необходимые практические навыки. Освоение новых технологий для изготовления изделия.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **8. Изготовление плечевого изделия с усложняющими элементами.**

*Теория:* Беседа по истории костюма. Прослеживание традиций народного кроя в современной одежде.

*Практика:* Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Внесение изменений после примерки. Обработка отдельных деталей и узлов изделия. Последовательная сборка и монтаж готового изделия. Влажно – тепловая обработка.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **9. Выполнение видеосъемки.**

В целях пропаганды и популяризации выбранного вида деятельности проводится видеосъемка рабочих моментов на занятии. Затем монтируется видеоролик и выкладывается в социальные сети. При возможном переходе на дистанционное обучение, такая практика поможет продолжить обучение дома.

#### **10. Промежуточная аттестация.**

Проходит по окончании первого полугодия в виде тестов.

#### **11. Аттестация по итогам освоения программы. Выполнение и защита проекта**

Подготовка проектного изделия. Защита проекта. Демонстрация выполненного изделия.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Продвинутый уровень**

#### **Задачи, реализуемые на шестом году обучения:**

*Обучающие задачи:*

- способствовать уверенной работе с утюгом и на швейной машине с электроприводом;
- способствовать выполнению высокохудожественных сложных работ для участия в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- закрепить навыки изготовления одежды.

*Развивающие задачи:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- закреплять интерес к народным традициям в костюме.

*Воспитательные задачи:*

- способствовать духовно – нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- приучать к бережному отношению к окружающей среде, любви к природе.

#### **Планируемые результаты.**

*Должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с утюгом и электрической швейной машиной;
- технологию изготовления плечевого изделия с рукавом;
- требования к выполнению творческих работ на конкурсы разного уровня.

*Должны уметь:*

- выполнять ручные и машинные операции по изготовлению плечевого изделия;
- применять различные техники для выполнения конкурсных работ.

## **Содержание программного материала шестого года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Азбука безопасности. Творческие планы на учебный год.

Организационные вопросы.

*Практика:* Проверка полученных навыков.

*Форма занятия:* беседа

### **2. Поузловая технологическая обработка.**

*Теория:* Технические условия обработки швейных изделий.

*Практика:* Обработка отдельных технологических узлов, необходимых для изготовления швейных изделий.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **3. Выполнение творческих работ к различным конкурсам.**

*Теория:* творческий подход к выполнению работы. Выбор техники исполнения.

*Практика:* выполнение творческих работ к различным конкурсам.

*Форма занятий:* беседа, творческая мастерская, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **4. Выполнение видеосъемки.**

*Теория:* выбор темы. Создание сюжета.

*Практика:* выполнение видеосъемки.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **5. Изготовление плечевого изделия.**

*Теория:* история костюма. Технические условия раскроя плечевого изделия.

Подготовка ткани и выкройка.

*Практика:* выполнение эскиза. Раскрой и пошив. Декорирование готового изделия.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа, демонстрация моделей.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

**6. Промежуточная аттестация.** Проходит в виде зачета по пройденному материалу. Тестирование. Учащиеся демонстрируют теоретические и практические знания.

### **7. Аттестация по итогам освоения программы.**

Тестовое задание.

### **8. Итоговое занятие.**

Проводится в форме презентации выставки. Проведение демонстрации изделий.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровые условия.**

**Кадровое обеспечение.** (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом

Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Белозерской Еленой Михайловной, стаж работы 40 лет. Общая характеристика: высшее образование, Омский технологический институт бытового обслуживания населения, специальность - «Технология швейных изделий».

#### Материально-технические условия

| Помещение и оборудование                                                                                                                                                                                                                                              | Специальные инструменты и приспособления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дополнительные материалы                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Учебный кабинет № 109.<br>2. Стулья, 16 штук.<br>3. Шкафы для хранения материалов и оборудования.<br>4. Столы для швейных машин, 3 шт.<br>5. Столы рабочие, 4 шт.<br>6. Доска гладильная<br>7. Библиотека с методической литературой.<br>8. Компьютер<br>9. Камера | 1. Швейные машины с ручным приводом, 3 штуки.<br>2. Швейная машина с электроприводом, 1 штука.<br>5. Кусачки для проволоки, 1 шт.<br>6. Термопистолет, 1 шт.<br>7. Ножницы, иглы швейные и машинные, булавки портновские, ленты сантиметровые, линейки, простые карандаши, шило, клей ПВА, клей «Момент», ткань разного вида, фоамиран разного цвета, бумага крепированная разного цвета, нитки швейные, проволока. | 1. Наглядные пособия.<br>2. Набор тематических видеофильмов.<br>3. Набор шаблонов для раскроя.<br>4. Дидактический материал по количеству учащихся. |

#### ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формами аттестации являются – презентация творческой работы, результативное участие учащихся в конкурсах различного уровня, выставки, собеседование, тестирование, опрос, наблюдение. По каждому разделу программы проводится проверка знаний. Для отслеживания знаний учащихся,

проводится два вида контроля: промежуточный и итоговый. Осуществление текущей и промежуточной проверки происходит путем наблюдения и опроса педагогом учащихся. Показателем успеваемости могут быть выставочные работы учащихся. Итоговый контроль полученных умений и навыков осуществляется в конце изучения программы на основе тестирования и по результатам защиты проекта.

**Формы подведения итогов реализации программы** могут быть различными. После освоения знаний определенного раздела проводится зачетное занятие, где учащиеся должны показать знание технологии и терминологии. Обязательно проведение презентации выставки коллектива и авторских выставок учащихся. Кроме того, учащиеся принимают участие в демонстрации собственных моделей в конце учебного года на итоговом мероприятии учреждения.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- **ВХОДНОЙ контроль** в начале года с целью определения уровня подготовки, развития способностей и личностных качеств ребёнка.

**ФОРМЫ:** тестирование, наблюдение, опрос.

- **ТЕКУЩИЙ контроль** - для выявления динамики овладения знаниями и умениями в течение учебного года по окончании каждого модуля обучения.

**ФОРМЫ:** наблюдение, опрос, выставка.

- **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ контроль** - для определения уровня освоения детьми учебного материала по окончании полугодия каждого года обучения.

**ФОРМЫ:** опрос, наблюдение, зачет, выставка.

- **ИТОГОВЫЙ контроль** с целью выявления уровня освоения всего программного материала, выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся, анализ полноты реализации программы. Проводится по завершению обучения.

**ФОРМЫ:** тестирование, выставка, участие в конкурсах.

Для эффективного отслеживания результатов образования и воспитания учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- тесты для промежуточной и итоговой аттестации;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

В соответствии с картой мониторинга образовательной деятельности проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, тестирования; практических умений и отработка навыков - осуществляется на основе наблюдения за деятельностью учащихся, оценки выполнения швейных изделий. Так же диагностируется уровень воспитанности учащихся, отношение к трудовой деятельности и выявление мотивов и интересов учащихся.

**Тесты для проведения мониторинга образовательной деятельности учащихся**

**Группа I года обучения (начало года).**

1. Как называется коллектив, в который вы пришли заниматься  
А. Белоснежка.  
Б. Белошвейка  
В. Белошейка
2. Основной вид деятельности в коллективе «Белошвейка»  
А. Швейное дело.  
Б. Вязание крючком.  
В. Вышивка.
3. Какая геометрическая фигура чаще всего повторяется в аппликации.  
А. Круг.  
Б. Прямоугольник.  
В. Квадрат.
4. Какая одежда называется демисезонной.  
А. Летняя.  
Б. Зимняя.  
В. Весенняя и осенняя.
5. Какой клей используется при выполнении аппликации  
А. Обойный.  
Б. Клей ПВА.  
В. Клей Момент.
6. Какое дерево не встречается в нашей природной зоне  
А. Клен.  
Б. Осина.  
В. Пальма.
7. Какое хвойное дерево остается на зиму без иголок  
А. Кедр.  
Б. Лиственница.  
В. Ель.
8. Как называется коллекция из сухих растений  
А. Сухарий.  
Б. Альпинарий.  
В. Гербарий.
9. Какой элемент одежды не приносит тепла, но без него холодно  
А. Пальто.  
Б. Пояс.  
В. Панама.
10. Какое качество характера помогает добиться хорошего результата в работе  
А. Внимание.  
Б. Терпение.  
В. Аккуратность.

**Группа I года бучения (первое полугодие).**

1. Как называется более яркая сторона ткани  
А. Красочная.

- Б. Изнаночная.
- В. Лицевая
2. Необходимый предмет для хранения иголок и булавок
- А. Шкатулка.
- Б. Игольница.
- В. Катушка ниток.
3. Ручной шов постоянного соединения
- А. Вперед иголку.
- Б. Косой.
- В. За иголку (строчка).
4. Чем набиваем подушки и матрасы
- А. Синтепоном.
- Б. Ватой.
- В. Мелкими лоскутками.
5. Как называется маленькая тряпичная куколка
- А. Чебурашка.
- Б. Замарашка.
- В. Пеленашка.
6. Какие бывают пуговицы
- А. С двумя отверстиями.
- Б. С тремя отверстиями.
- В. С четырьмя отверстиями.
7. Что нужно сделать со сломанной иглой
- А. Выбросить в мусорное ведро.
- Б. Собрать кусочки, завернуть в бумажку и выбросить.
- В. Продолжать шить тем, что осталось.
8. Как правильно передавать ножницы
- А. Кольцами вперед.
- Б. Вперед острыми концами.
- В. Все равно как.
9. Что поможет удерживать нить в ткани.
- А. Внимательная работа.
- Б. Помощь друга.
- В. Узелок на конце.
10. Какой конец нитки лучше вдевать в иголку
- А. Тот, что в руке.
- Б. От катушки.
- В. Без разницы.

**Группа I года обучения (второе полугодие).**

1. Какую соль используют для соленого теста
- А. Любую
- Б. Мелкую
- В. Крупную
2. Какие краски можно применять для раскрашивания

- А. Гуашевые.  
Б. Акварельные.  
В. Акриловые.
3. Как называется работа с мокрой бумагой  
А. Папье - маше.  
Б. Папье - соше.  
В. Папье - наше.
4. Украшение пасхальных яиц - это  
А. Корректирование.  
Б. Интегрирование.  
В. Декорирование.
5. Пайетки - это  
А. Новогодние игрушки.  
Б. Мелкие булавочки.  
В. Блестящие кружочки для украшения.
6. Каким швом сшивают детали игрушек из меха  
А. За иголку.  
Б. Швом через край.  
В. Обметочным швом.
7. Для раскроя деталей из искусственного меха используют  
А. Нож.  
Б. Лезвие.  
В. Ножницы.
8. Обводят детали игрушек по меху.  
А. Мылом.  
Б. Мелом.  
В. Ручкой.
9. Этапы выполнения игрушки  
А. Подбор материала.  
Б. Раскрой деталей.  
В. Сшивание деталей.
10. Этапы выполнения игрушки  
А. Придание формы отдельным деталям.  
Б. Сборка изделия.  
В. Оформление изделия.

### **Группа II года обучения (начало года).**

1. Основной вид деятельности в коллективе «Белошвейка»  
А. Швейное дело.  
Б. Вязание крючком.  
В. Вышивка.
2. Временное соединение деталей при помощи иглы и нити.  
А. Пришивание.  
Б. Сметывание.

- В. Стачивание.
3. Необходимое условие раскроя ткани  
А. Достаточное количество ткани.  
Б. Острые ножницы.  
В. Проглаживание ткани утюгом.
4. Шов, завершающий работу над одеялом, подушкой, матрасом  
А. Потайной.  
Б. Косой.  
В. За иголку.
5. Что нужно сделать со сломанной иглой  
А. Выбросить в мусорное ведро.  
Б. Собрать кусочки, завернуть в бумажку и выбросить.  
В. Продолжать шить тем, что осталось.
6. Что нужно сделать после окончания работы с утюгом  
А. Сказать руководителю об этом.  
Б. Узнать у присутствующих, кто следующий работает с утюгом.  
В. Отключить утюг.
7. Необходимый предмет для хранения иголок и булавок  
А. Шкатулка.  
Б. Игольница.  
В. Катушка ниток.
8. Ручной шов постоянного соединения  
А. Вперед иголку.  
Б. Косой.  
В. За иголку (строчка).
9. Чем набиваем подушки и матрасы  
А. Синтепоном.  
Б. Ватой.  
В. Мелкими лоскутками.
10. Как называется более яркая сторона ткани  
А. Красочная.  
Б. Изнаночная.  
В. Лицевая

**Группа II года обучения (первое полугодие).**

1. Ручной подшивочный шов с закрытым срезом  
А. Поваленный  
Б. Косой  
В. Скошенный
2. В матрасе маленькие квадратики для фиксирования ваты  
А. Закрепители  
Б. Фиксаторы  
В. Усилители
3. В какой стране впервые изготовили шелковую ткань  
А. В Египте

Б. В Китае

В. В Индии

4. Из волокон, какого растения делают деньги

А. Из крапивы

Б. Из льна

В. Из хлопчатника

5. Прибор в утюге, отвечающий за температуру нагрева

А. Терморегулятор

Б. Теплонагреватель

В. Термоопределитель

6. Чтобы ткань не смещалась во время раскроя, нужно

А. Склеить два слоя

Б. Прибить гвоздями к столу

В. Заколоть два слоя ткани булавками

7. В швейной машине сначала надо заправлять

А. Верхнюю нитку

Б. Нижнюю нитку

В. Все равно, какую

8. Обводить шаблон на ткани можно

А. Ручкой

Б. Мылом

В. Мелом

9. Холст для написания картин изготавливают

А. из шерсти

Б. из шелка

В. из льна.

10. Прежде чем вынуть шпульный колпачок, необходимо

А. поднять лапку

Б. поднять регулятор длины стежка

В. поднять иглу

### **Группа II года обучения (второе полугодие).**

1. Когда не ставится закрепка при выполнении машинной строчки.

А. Во время выполнения шва по кругу

Б. Во время выполнения сборки ткани на нить

В. Во время выполнения стачивающей строчки

2. Назначение обметочного шва

А. Предотвращение осыпания срезов ткани

Б. Обработка прорезной петли

В. Выполнение закрепки

3. Для продевания бельевой резинки на небольшое расстояние нужно

А. Заколоть концы портновскими булавками

Б. Закрепить на обоих концах английские булавки

В. Свободный конец резинки держать зубами

4. При стачивании на швейной машине эластичных материалов, нужно

- А. Ослабить натяжение верхней нити  
Б. Растягивать детали  
В. Припосаживать детали
5. Название одного из подшивочных ручных швов  
А. Бычок  
Б. Козлик  
В. Котик
6. Подкройная деталь для обработки края называется  
А. Обтачка  
Б. Подкройная бейка  
В. Косая бейка
7. Верхняя часть втачного рукава называется  
А. Низ  
Б. Бок  
В. Окат
8. Картонные детали для раскроя одежды называются  
А. Шаблоны  
Б. Выкройки  
В. Лекала
9. Верхняя часть платья называется  
А. Лиф  
Б. Полочка  
В. Кофта
10. Инструменты для изготовления цветов называются  
А. Рульки  
Б. Бульки  
В. Выдавливатели

### **Группа III года обучения (начало года).**

1. Последовательность заправки верхней нити  
А. Нитенаправитель, регулятор натяжения верхней нити.  
Б. Регулятор натяжения верхней нити, нитепритягиватель.  
В. Игла, нитепритягиватель.
2. Последовательность заправки нижней нити  
А. Шпульку в челнок и до щелчка.  
Б. Шпульку в шпульный колпачок, через прорезь и под пластинку.  
В. Шпульный колпачок в челнок до щелчка.
3. Какие швы относятся к ручным швам.  
А. Стачной.  
Б. Потайной.  
В. Двойной бельевой.
4. Основной шов соединения деталей из меха  
А. Шов через край.  
Б. Шов за иголку  
В. Косой шов

5. Что нужно сделать со сломанной машинной иглой
  - А. Выбросить отколотый кончик в мусорное ведро.
  - Б. Оставить все как есть.
  - В. Вытащить, собрать кусочки, завернуть в бумажку и выбросить.
6. Что нужно сделать после окончания работы с утюгом
  - А. Отключить терморегулятор.
  - Б. Спросить, кто следующий на утюжку.
  - В. Отключить утюг.
7. Как нужно раскладывать выкройки игрушек на мех
  - А. Свернуть мех вдвое.
  - Б. В один слой по очереди сначала одной стороной, потом другой.
  - В. Укладывать с учетом направления ворса.
8. Этапы выполнения мягкой игрушки
  - А. Оформление мордочки, раскрой, пошив.
  - Б. Раскрой, пошив, оформление мордочки.
  - В. Раскрой, оформление мордочки, пошив.
9. Основные требования к раскладке лекал на материал
  - А. Разложить так, чтобы все вошло.
  - Б. Разложить с учетом направления ворса.
  - В. Экономичность, учет направления ворса в мехе.
10. Чем обводить лекала по искусственному меху
  - А. Мылом, мелом.
  - Б. Карандашом.
  - В. Ручкой.

### **Группа III года обучения (первое полугодие).**

1. Чем раскраивают натуральный мех
  - А. Ножницами
  - Б. Ножом
  - В. Лезвием
2. Для чего применяется проволока в игрушке
  - А. Для прочности
  - Б. Для устойчивости конструкции
  - В. Для гибкости деталей
3. Какие материалы применяют для набивки игрушек.
  - А. Флизелин
  - Б. Дублерин
  - В. Синтепон
4. Основной шов соединения частей игрушек
  - А. Потайной
  - Б. Через край
  - В. Шов за иголку
5. Обводить шаблон на мехе можно
  - А. Ручкой
  - Б. Мылом

- В. Мелом
6. Какой из этих швов является машинным  
А. Сметать  
Б. Приметать  
В. Притачать
7. Выкройки для игрушек можно переводить при помощи  
А. Газеты  
Б. Кальки  
В. Ватмана
8. Прошить толстый материал поможет  
А. Наперсток  
Б. Тонкая игла  
В. Толстая игла
9. Поясным изделием называется  
А. Изделие с поясом  
Б. Изделие, которое носят на поясе  
В. Изделие, которое носят на плечах
10. Плечевым изделием называется  
А. Изделие с подплечниками  
Б. Изделие, которое носят на поясе  
В. Изделие, которое носят на плечах

### **Группа III года обучения (второе полугодие).**

1. Нить основы  
А. Нить, идущая вдоль кромок  
Б. Нить, идущая поперек кромок
2. Косая бейка выкраивается под углом к нити основы  
А. 90 градусов  
Б. 45 градусов  
В. 30 градусов
3. Обработка края изделия может быть выполнена  
А. Косой бейкой  
Б. Швом вподгибку с закрытым срезом  
В. Швом вподгибку с открытым срезом
4. Утепляющим материалом для прихваток может служить  
А. Синтепон  
Б. Ватин хлопчатобумажный  
В. Ватин шерстяной
5. Возможно ли применение тканей из синтетических волокон в прихватке  
А. Возможно  
Б. Возможно в качестве подкладки  
В. Невозможно
6. Порядок заправки верхней и нижней нитей в электрической машине «Подольск»

- А. Такой же, как в машине с ручным приводом  
Б. Есть большие различия  
В. Различия только в расположении отдельных деталей машины
7. Зигзагообразная строчка в электрической машине служит  
А. Для соединения деталей  
Б. Для обработки края деталей  
В. Для обработки низа изделия
8. Прокладочный ручной шов применяется для  
А. Приметывания прокладки  
Б. Обозначения линий середины, линии талии, карманов.  
В. Соединения двух деталей
9. Припуски продольных рельефов в летнем сарафане заутюживаются  
А. К середине переда  
Б. К середине спинки  
В. К боковым швам
10. Утюжка изделия должна проводиться  
А. По лицевой стороне изделия  
Б. По изнаночной стороне изделия  
В. В зависимости от свойства ткани

**Группа IV года обучения (начало года).**

1. Нить основы  
А. Нить, идущая вдоль кромок  
Б. Нить, идущая поперек кромок
2. Косая бейка выкраивается под углом к нити основы  
А. 90 градусов  
Б. 45 градусов  
В. 30 градусов
3. Обработка края изделия может быть выполнена  
А. Косой бейкой  
Б. Швом вподгибку с закрытым срезом  
В. Швом вподгибку с открытым срезом
4. Утепляющим материалом для прихваток может служить  
А. Синтепон  
Б. Ватин хлопчатобумажный  
В. Ватин шерстяной
5. Возможно ли применение тканей из синтетических волокон в прихватке  
А. Возможно  
Б. Возможно в качестве подкладки  
В. Невозможно
6. Порядок заправки верхней и нижней нитей в электрической машине «Подольск»  
А. Такой же, как в машине с ручным приводом  
Б. Есть большие различия  
В. Различия только в расположении отдельных деталей машины

7. Зигзагообразная строчка в электрической машине служит  
А. Для соединения деталей  
Б. Для обработки края деталей  
В. Для обработки низа изделия
8. Прокладочный ручной шов применяется для  
А. Приметывания прокладки  
Б. Обозначения линий середины, линии талии, карманов.  
В. Соединения двух деталей
9. Припуски продольных рельефов в летнем сарафане заутюживаются  
А. К середине переда  
Б. К середине спинки  
В. К боковым швам
10. Утюжка изделия должна проводиться  
А. По лицевой стороне изделия  
Б. По изнаночной стороне изделия  
В. В зависимости от свойства ткани

**Группа IV года обучения (первое полугодие).**

1. Термин «приметать» обозначает  
А. Машинное соединение двух одинаковых деталей  
Б. Ручное соединение двух одинаковых деталей  
В. Ручное присоединение меньшей детали к большей.
2. Термин «вметать» обозначает  
А. Ручное соединение деталей по выпуклой или вогнутой линиям.  
Б. Машинное соединение деталей по выпуклой или вогнутой линиям.  
В. Ручное соединение деталей по прямой линии.
3. Термин «пришить» обозначает  
А. Временное соединение деталей.  
Б. Постоянное соединение деталей  
В. Присоединение к законченному изделию пуговиц или отделки.
4. Термин «проутюжить» обозначает  
А. Направить припуски в одну сторону и закрепить в этом положении  
Б. Устранить на ткани помятости, сгибы, заломы.  
В. Направить припуски в разные стороны и закрепить в этом положении
5. Термин «отстрочить» обозначает  
А. Выполнить отделочную строчку по краю детали  
Б. Прострочить деталь цветной ниткой  
В. Дать строчку для будущей сборки
6. Термин «дублировать» обозначает  
А. Выполнить одну операцию дважды  
Б. Прострочить сразу несколько тканей  
В. Придать детали жесткость при помощи дублерина и утюга
7. Направление нити основы в накладном кармане  
А. Идет под углом 45 градусов к линии входа в карман  
Б. Идет по движению руки

- В. Идет по линии входа в карман
8. При обработке потайной молнии, шов соединяется  
А. До втачивания молнии  
Б. После втачивания молнии
9. Утюжка изделия должна проводиться  
А. По лицевой стороне изделия  
Б. По изнаночной стороне изделия  
В. В зависимости от свойства ткани
10. Что такое рулик?  
А. Край ткани, обработанный косой бейкой  
Б. Веребочка, полученная из полоски ткани, выкроенной по косой.  
В. Веребочка, полученная из полоски ткани

**Группа IV года обучения (второе полугодие).**

1. Из какого растения можно получить ткань.  
А. Крапива  
Б. Рожь  
В. Кукуруза
2. Какая ткань лучше всего впитывает влагу  
А. Шерсть  
Б. Лен  
В. Шелк
3. Для придания жесткости ткани используют  
А. Крахмал  
Б. Муку  
В. Желатин.
4. Для изготовления цветов используются  
А. Коклюшки.  
Б. Бульки.  
В. Ботильоны
5. Какова должна быть пропорция для приготовления раствора из желатина  
А. Столовая ложка на стакан воды  
Б. Столовая ложка на полстакана воды  
В. Чайная ложка на стакан воды
6. Термин «аранжировка» обозначает  
А. Приготовление специального состава на основе жира  
Б. Создание композиции из цветов и листьев  
В. Специальная обработка растений для продления их жизни.
7. Какой клей используют для изготовления цветов  
А. Клей «момент».  
Б. Клей «мастер».  
В. Клей ПВА.
8. Для чего используют манную крупу?  
А. Для набивания подушки для обработки деталей.  
Б. Для изготовления тычинок.

- В. Для засыпания емкости, в которой стоит цветок.
9. Что такое выкройка
- А. Деталь из бумаги для раскроя изделия.
- Б. Деталь из бумаги для раскроя изделия без припусков на швы.
- В. Деталь из бумаги для раскроя изделия с припусками на швы.
10. Плечевым изделием называется
- А. Изделие с подплечниками
- Б. Изделие, которое носят на поясе
- В. Изделие, которое носят на плечах

**Группа V года обучения (первое полугодие).**

1. Измерение Дтс обозначает
- А. Длина переда до талии
- Б. Длина спинки до талии
- В. Длина ткани в сантиметрах
2. Измерение Ст обозначает
- А. Обхват талии
- Б. Обхват бедер
- В. Половину обхвата талии
3. Измерение Дю обозначает
- А. Длина юбки без припуска на обработку
- Б. Длина юбки с припуском на обработку
- В. Длину юбки
4. Сумма растворов боковой вытачки равна
- А. Половине общей суммы раствора вытачек
- Б. Одной трети общей суммы раствора вытачек
- В. Разнице между суммой передних и задних вытачек
5. Термин «отстрочить» обозначает
- А. Выполнить отделочную строчку по краю детали
- Б. Прострочить деталь цветной ниткой
- В. Дать строчку для будущей сборки
6. Термин «дублировать» обозначает
- А. Выполнить одну операцию дважды
- Б. Прострочить сразу несколько тканей
- В. Придать детали жесткость при помощи дублирина и утюга
7. Подкройной бейкой называется
- А. Бейка, выкроенная под углом 45 градусов к нити основы
- Б. Бейка, выкроенная по форме детали
- В. Бейка, выполненная методом подкроя
8. При обработке потайной молнии, шов соединяется
- А. До втачивания молнии
- Б. После втачивания молнии
9. Утюжка изделия должна проводиться
- А. По лицевой стороне изделия
- Б. По изнаночной стороне изделия

В. В зависимости от свойства ткани

10. Для чего нужна расстрочка по отлету воротника

А. Для придания жесткости воротнику

Б. Для того, чтобы нижний воротник не был виден со стороны верхнего.

В. Для придания эстетичности изделию

### **Группа V года обучения (второе полугодие).**

1. Что такое волан?

А. Декоративная деталь, выкроенная по направлению нити основы

Б. Деталь со сборкой, выкроенная по долевой или по косой

В. Декоративная деталь, выкроенная по направлению нити утка

2. Прокладочный ручной шов служит

А. Для обозначения важных участков деталей кроя

Б. Для переноса выточек на другую деталь

В. Для отделки готового изделия

3. Копировальный шов служит

А. Для переноса выточек и др. конструктивных элементов на другую деталь

Б. Для копирования швов в изделии

В. Для определения длины изделия

4. Парад моделей в журнале мод Бурда показывает

А. Эскизы моделей одежды журнала мод

Б. Все конструктивные линии моделей журнала мод

В. Все особенности кроя моделей журнала мод

5. Термин «припосадить» обозначает

А. Выполнить сборку одной из детали

Б. При соединении двух деталей равномерно распределить разницу в размере одной детали по другой

В. Дать строчку для будущей сборки детали

6. Термин «втачать» обозначает

А. Выполнить строчку по дуге

Б. Прострочить сразу несколько деталей

В. Присоединить на швейной машине одну деталь ко второй по вогнутой линии

7. Что такое выкройка

А. Деталь из бумаги для раскроя изделия.

Б. Деталь из бумаги для раскроя изделия без припусков на швы.

В. Деталь из бумаги для раскроя изделия с припусками на швы.

8. Плечевым изделием называется

А. Изделие с подплечниками

Б. Изделие, которое носят на поясе

В. Изделие, которое носят на плечах

9. Кардиган это

А. Мужской пиджак

Б. Женский жакет из мягкой ткани

В. Изделие для женщин и мужчин в виде жакета из мягкой ткани или трикотажа

10. Реглан - это

А. Деталь одежды для создания объема

Б. Стиль в одежде.

В. Покрой рукава в плечевом изделии

### **Группа VI года обучения (первое полугодие).**

1. Измерение Дтс обозначает

А. Длина переда до талии

Б. Длина спинки до талии

В. Длина ткани в сантиметрах

2. Измерение Ст обозначает

А. Обхват талии

Б. Обхват бедер

В. Половину обхвата талии

3. Измерение Дю обозначает

А. Длина юбки без припуска на обработку

Б. Длина юбки с припуском на обработку

В. Длину юбки

4. Сумма растворов боковой вытачки равна

А. Половине общей суммы раствора вытачек

Б. Одной трети общей суммы раствора вытачек

В. Разнице между суммой передних и задних вытачек

5. Термин «отстрочить» обозначает

А. Выполнить отделочную строчку по краю детали

Б. Прострочить деталь цветной ниткой

В. Дать строчку для будущей сборки

6. Термин «дублировать» обозначает

А. Выполнить одну операцию дважды

Б. Прострочить сразу несколько тканей

В. Придать детали жесткость при помощи дублерина и утюга

7. Подкройной бейкой называется

А. Бейка, выкроенная под углом 45 градусов к нити основы

Б. Бейка, выкроенная по форме детали

В. Бейка, выполненная методом подкроя

8. При обработке потайной молнии, шов соединяется

А. До втачивания молнии

Б. После втачивания молнии

9. Утюжка изделия должна проводиться

А. По лицевой стороне изделия

Б. По изнаночной стороне изделия

В. В зависимости от свойства ткани

10. Для чего нужна расстрочка по отлету воротника

- А. Для придания жесткости воротнику
- Б. Для того, чтобы нижний воротник не был виден со стороны верхнего.
- В. Для придания эстетичности изделию

### **Группа VI года обучения (второе полугодие).**

#### 1. Что такое волан?

- А. Декоративная деталь, выкроенная по направлению нити основы
- Б. Деталь со сборкой, выкроенная по долевой или по косой
- В. Декоративная деталь, выкроенная по направлению нити утка

#### 2. Прокладочный ручной шов служит

- А. Для обозначения важных участков деталей кроя
- Б. Для переноса вытачек на другую деталь

В. Для отделки готового изделия

#### 3. Копировальный шов служит

- А. Для переноса вытачек и др. конструктивных элементов на другую деталь

Б. Для копирования швов в изделии

В. Для определения длины изделия

#### 4. Парад моделей в журнале мод Бурда показывает

- А. Эскизы моделей одежды журнала мод
- Б. Все конструктивные линии моделей журнала мод
- В. Все особенности кроя моделей журнала мод

#### 5. Термин «припосадить» обозначает

- А. Выполнить сборку одной из детали
- Б. При соединении двух деталей равномерно распределить разницу в размере одной детали по другой

В. Дать строчку для будущей сборки детали

#### 6. Термин «втачать» обозначает

- А. Выполнить строчку по дуге
- Б. Прострочить сразу несколько деталей

В. Присоединить на швейной машине одну деталь ко второй по вогнутой линии

#### 7. Что такое выкройка

- А. Деталь из бумаги для раскроя изделия.
- Б. Деталь из бумаги для раскроя изделия без припусков на швы.
- В. Деталь из бумаги для раскроя изделия с припусками на швы.

#### 8. Плечевым изделием называется

- А. Изделие с подплечниками
- Б. Изделие, которое носят на поясе
- В. Изделие, которое носят на плечах

#### 9. Кардиган это

- А. Мужской пиджак
- Б. Женский жакет из мягкой ткани

В. Изделие для женщин и мужчин в виде жакета из мягкой ткани или трикотажа

10. Реглан - это

А. Деталь одежды для создания объема

Б. Стил в одежде.

В. Покрой рукава в плечевом изделии

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Обучение по программе «Нескучное рукоделие» основано на совместной деятельности педагога и учащихся. Роль педагога заключается, прежде всего, в развитии у учащихся активной деятельности и критического мышления, дисциплинированности, терпения и профессиональной направленности. При разработке программы были учтены возрастные особенности детей. Каждое занятие включает в себя теорию и практику, где практика является обязательным дополнением к усвоению материала.

### **Дидактический материал**

- конспекты материалов для бесед;
- набор шаблонов для раскроя игрушек;
- набор шаблонов для раскроя одежды на куклу;
- набор шаблонов для изготовления цветов;
- образцы для демонстрации;
- коллекция образцов тканей и материалов;
- учебное пособие с образцом тутового шелкопряда;
- инструкционные карты;
- презентационные материалы;

### **Педагогические технологии**

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии групповой работы;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- технологии организации проектной деятельности.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Цель воспитательной работы: воспитание личности учащихся, ориентированное на духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе, а также правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- способствовать духовно–нравственному и патриотическому воспитанию учащихся, формирование уважения к истории Отечества и его героям, людям труда, к старшему поколению;

- ориентировать учащихся в выборе будущей профессии, воспитывать уважение к людям труда, познакомить с работой некоторых предприятий нашего города;
- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- приобщать к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- формировать стремление учащихся к здоровому образу жизни, к безопасной жизнедеятельности;
- поддерживать постоянный контакт с родителями, приобщать их к совместной деятельности.

В воспитательной работе с детьми применяются следующие методы:

- метод убеждения;
- метод положительного примера;
- метод упражнений;
- методы одобрения и осуждения поведения детей.

#### **Календарный план воспитательной работы**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название события,<br/>мероприятия</b>                                                          | <b>Сроки</b> | <b>Форма<br/>проведения</b>                                        | <b>Практический<br/>результат и<br/>информационный<br/>продукт,<br/>иллюстрирующий<br/>успешное<br/>достижение цели<br/>события</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Праздник<br>«Учение с<br>увлечением»                                                              | 1 сентября   | Тематический<br>мастер-класс.<br>Центральная<br>площадь<br>города. | Фото и видео -<br>материалы с<br>праздника                                                                                          |
| 2                | Спортивный<br>праздник со<br>скакалками<br>«Прыгай с нами,<br>прыгай лучше нас!»                  | сентябрь     | Спортивный<br>праздник.<br>Пришкольная<br>территория<br>«СОШ № 17» | Фото и видео -<br>материалы с<br>праздника                                                                                          |
| 3                | Знакомство с<br>известными<br>модельерами нашей<br>страны.<br>«Русский стиль на<br>подиумах мира» | октябрь      | Занятие-<br>презентация.<br>«СОШ № 17»<br>ПК<br>«Товарищ»          | Фото и видео –<br>материалы.                                                                                                        |
| 4                | Оформление                                                                                        | декабрь      | КТД.                                                               | Фото и видео –                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                   |         |                                                                |                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    | учебного кабинета к<br>новогодним<br>праздникам.                                                                                  |         | Учебный<br>кабинет.                                            | материалы.<br>Участие в<br>конкурсе по<br>оформлению<br>кабинетов.  |
| 5  | Новогодний<br>праздник для детей                                                                                                  | декабрь | Праздник<br>Дворец<br>детского<br>творчества                   | Фото и видео -<br>материалы с<br>праздника                          |
| 6  | «Рождественская<br>открытка».                                                                                                     | январь  | Мастер-класс.<br>МБУДО<br>«Дворец<br>детского<br>творчества»   | Открытки и<br>поделки. Фото и<br>видео -материалы<br>мастер-класса. |
| 7  | «Стихи и песни<br>нашим воинам».                                                                                                  | февраль | Запись<br>видеороликов.<br>Учебный<br>кабинет.                 | Фото и видео –<br>материалы.                                        |
| 8  | Выполнение<br>поздравительных<br>открыток<br>военнослужащим.                                                                      | февраль | Мастер-класс.<br>Учебный<br>кабинет.                           | Фото и видео -<br>материалы мастер-<br>класса.                      |
| 9  | Выполнение<br>открыток и запись<br>видеопоздравления<br>для мам.                                                                  | март    | Мастер-класс.<br>Запись<br>видеоролика.<br>Учебный<br>кабинет. | Фото и видео -<br>материалы мастер-<br>класса.                      |
| 10 | Знакомство с<br>известными<br>мастерами<br>декоративно-<br>прикладного<br>творчества нашей<br>области. «Мастера<br>Белгородчины». | апрель  | Занятие –<br>встреча.<br>Беседа.<br>Чаепитие.                  | Фото и видео -<br>материалы с<br>занятия.                           |

### Воспитательная работа в каникулярное время.

| №<br>п/п | Название события,<br>мероприятия                               | Сроки     | Форма<br>проведения | Практический<br>результат и<br>информационный<br>продукт,<br>иллюстрирующий<br>успешное<br>достижение цели<br>события |
|----------|----------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Экскурсия на<br>швейную фабрику<br>города Губкина              | ноябрь    | Экскурсия           | Знакомство с<br>производством.<br>Фото и видео -<br>материалы с<br>экскурсии                                          |
| 2        | Экскурсия в ЦКР<br>«Форум» Выставка<br>«Чудо Рождества»        | январь    | Экскурсия           | Просмотр<br>выставки. Фото и<br>видео -материалы с<br>экскурсии                                                       |
| 3        | Экскурсия в ателье<br>по пошиву одежды                         | март      | Экскурсия           | Знакомство с<br>работой ателье.<br>Фото и видео -<br>материалы с<br>экскурсии                                         |
| 4        | Экскурсия в Театр<br>для детей и<br>молодежи города<br>Губкина | Май, июнь | Экскурсия           | Знакомство с<br>«закулисьем»<br>театра. Фото и<br>видео -материалы с<br>экскурсии                                     |

### Формы работы по профилактике правонарушений, охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения.

#### Антитеррористическая безопасность.

| №<br>п/п | Содержание работы                                                                       | Примерная<br>дата            | Примечание              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1        | Инструктаж - беседа «Пятиминутки<br>безопасности»                                       | Ежедневно,<br>согласно плану |                         |
| 2        | Единый день безопасности                                                                | до 10 числа<br>к/месяца      |                         |
| 3        | Инструктажи: по ТБ на занятии<br>«Организация рабочего места и<br>поведения на занятии» | сентябрь                     | первичный               |
| 4        | Инструктажи по технике безопасности<br>ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты,                    | по графику<br>учреждения     | первичный,<br>повторный |

|   |                                                                                          |                |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|   | ЖД/транспорт, интернет                                                                   |                |  |
| 5 | Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней | в течение года |  |

### Список литературы

1. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. [Текст]/ Т. П. Кононович., З. Л. Лаврентьева – СПб.: Сова, 2007.
2. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Петухова, В. И. [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с.
5. Петухова, В. И. [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с.
6. Каштанов Ю. Русский костюм. - Москва: Белый город, 2009.

### Список литературы по выбранному виду деятельности:

1. Супрун, А. Филиановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филиановский. - М.: Молодая гвардия, 1990.
2. Сюзан Микей. Шьем для дома. [Текст]/ Сюзан Микей. – М.: Мир книги, 2006.

### Интернет-источники

1. <https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dlja-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-dejatelnosti.html> (развивающие игры)
2. <https://moluch.ru/archive/73/12457/> Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244. — URL <https://moluch.ru/archive/73/12457/>
3. [https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/odezhda-dlya-kukol-svoimi-rukami-prostye-sposoby-i-lajfhaki\\_16911/](https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/odezhda-dlya-kukol-svoimi-rukami-prostye-sposoby-i-lajfhaki_16911/) (одежда для кукол)
4. <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html> (мягкие игрушки из ткани)
5. <https://www.liveinternet.ru/users/4186520/rubric/3581883> (мягкие игрушки из меха)
6. <https://ivanka.club/blogs/ivanka-sarafan-kosovorotka/istoriya-russkogo-sarafana> (история русского сарафана)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=SO4fGPiUf7g> (техника лоскутного шитья)
10. [https://www.youtube.com/watch?v=z9G\\_epkN4\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=z9G_epkN4_A) (лоскутное шитье в технике пицца)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo> (сувенирные изделия)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=SO4fGPiUf7g> (техника лоскутного шитья)
10. <https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo> (технология выполнения косметички)

# ПРИЛОЖЕНИЕ

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Календарно-тематический учебный план – график группы первого года обучения (приложение 1)    |
| Календарно-тематический учебный план – график группы второго года обучения (приложение 2)    |
| Календарно-тематический учебный план – график группы третьего года обучения (приложение 3)   |
| Календарно-тематический учебный план – график группы четвертого года обучения (приложение 4) |
| Календарно-тематический учебный план – график группы пятого года обучения (приложение 5)     |
| Календарно-тематический учебный план – график группы шестого года обучения (приложение 6)    |
| Словарь терминов (приложение 4)                                                              |

