

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2023 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дворец  
детского (юношеского) творчества  
«Юный губкинец»

С. В. Козачок  
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
«Открытки.РУ»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 6 - 11 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:  
Дудкина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Год разработки программы – 2020 г.  
г. Губкин

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик</b>	
Пояснительная записка	3
Содержание программы	3
Планируемые результаты	5
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
Учебный план, учебно-тематический план	6
Календарный учебный график	8
Рабочая программа	10
Условия реализации программы	11
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	12
Методические материалы	16
Воспитательная работа	
Список литературы	20
Приложение	21

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сегодня в любом магазине можно купить открытки на любой вкус, но издревле известно, что самый приятный и ценный подарок – это подарок, сделанный своими руками, ведь на него затрачено больше времени, а это значит, что результат непременно порадует получателя. Ручная работа эксклюзивна, необычна, в каждой работе таится частичка души её автора, неповторимый стиль.

Кардмейкинг (в переводе с англ. card – открытка, make – делать) – это направление в декоративно-прикладном творчестве, которое нацелено на собственноручное изготовление открыток с использованием различных подручных и простых материалов. Популяризация данного направления произошла за счёт того, что открытки получаются необычные, неповторимые и всегда особенные, так как выполняются специально для конкретного человека и случая.

Программа по кардмейкингу предполагает создание на занятиях условий, где учащиеся приобретут определенные универсальные навыки по изготовлению открыток. Такие открытки представляют собой красиво оформленный декоративными элементами, необычными, мелкими деталями лист картона, подкрепленный собственной фантазией и воображением.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

(сведения о программе)

**Направленность образовательной программы** дополнительного образования детей «Открытки.РУ» - **художественная.**

*Уровень сложности программного материала* – базовый уровень.

Для базового уровня сложности содержания программы «Открытки.РУ» характерна направленность на развитие творческого потенциала ребенка, формирование социального опыта и навыков общения в образовательном процессе.

За основу разработки данной программы была взята программа «Рукотворное чудо» Дудкиной С.А. (Приложение 1).

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам «кардмейкинга», но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать открытки по своим эскизам в различных техниках: скрапбукинг, коллаж, аппликация, оригами, декупаж. Освоение технологии изготовления открыток даёт возможность не только создавать разнообразные по назначению открытки, но и изготавливать открытки-приглашения, открытки-закладки и многое другое.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается общий подъем интереса к рукоделию, искусство создания открыток своими руками опять возрождается и набирает обороты. Отпечатанная в типографии открытка тиражом в несколько тысяч

экземпляров с поздравлением, которое подходит всем и каждому, не может выразить те чувства, те пожелания, те слова, которые адресуются самым близким людям.

Изготовление открыток позволяет развивать мелкую моторику (работа с тонкой бумагой), к тому же позволяет делать законченные работы за одно занятие (что важно для работы с современными детьми).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, затратив минимум материала и усилий, получается готовый продукт на каждом занятии.

Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение и терпимость в детях.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в создании оригинальных открыток, которые можно изготовить всего за одно занятие.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для учащихся.

**Адресат программы** – учащиеся 7-11 лет.

**Объем программы.** Годовое количество часов по программе – 36 ч. (1 раз в неделю по 1 часу).

**Форма обучения** – очная, групповая (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

**Методы и принципы реализации программы.**

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип научности, направленный на получение достоверной информации;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они

преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

**Тип занятий:** теоретико-практические: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

**Формы проведения занятий** – групповая, индивидуальная (комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – игра, занятие – путешествие, викторина, выставка)

**Срок освоения программы** 1 год.

**Режим занятий:** образовательные группы формируются из учащихся от 6 до 11 лет без предъявления требований к начальному уровню подготовки. Набор в группы осуществляется по желанию учащихся и заявлению родителей.

**Цель программы:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками работы в технике «Кардмейкинг».

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучить технологии и практическим навыкам создания открыток;
- расширить и углубить знания в области декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

- развивать у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественный и эстетический вкус, творческий потенциал, образное мышление, внимание, фантазию;

- формировать творческие способности учащихся путем создания условий для самореализации личности через декоративно-прикладное творчество.

**Воспитательные:**

- сформировать навыки, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте;

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с детьми - инвалидами.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

После освоения данной программы учащиеся должны **знать:**

- исторические сведения об открытках, кардмейкинге и различных техниках оформления открыток;

- основные материалы и инструменты, необходимые для создания открыток;

- технику безопасности на занятиях, при работе с клеем, ножницами;

**уметь:**

- самостоятельно изготавливать открытки по образцу, фотографии, эскизу или описанию;
- создавать композиции и правильно находить цветовое решение;
- владеть инструментами для изготовления открыток: ножницами, фигурными ножницами и дыроколами;
- организовывать рабочее место.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы у учащихся формируются компетенции, осуществляющие **универсальные действия:**

- личностные действия позволяют развивать свои способности и осуществлять свои творческие замыслы; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомера;
- коммуникативные действия – обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя;
- регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения;
- познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

**Раздел 2. КОМПЛЕКС  
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ  
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Введение в программу</b>	2	1	1	
1.1	Введение в образовательную программу. Набор детей в группу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе.	2	1	1	Опрос
	<b>II. Изготовление поздравительных открыток</b>	10	5	5	

2.1	Изготовление поздравительных открыток в технике «Аппликация»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, выставка
2.2	Изготовление поздравительных открыток в технике «Коллаж»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, выставка
2.3	Изготовление поздравительных открыток в технике «Скрапбукинг»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, выставка
2.4	Изготовление поздравительных открыток в технике «Оригами»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, выставка
2.5	Изготовление поздравительных открыток в технике «Декупаж»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, выставка
	<b>III. Изготовление тематических открыток</b>	21	9	12	
3.1	Открытки к семейным праздникам	5	2	3	Наблюдение, викторина, выставка
3.2	Открытки к государственным праздникам	5	2	3	Наблюдение, викторина, выставка
3.3	Открытки к народным праздникам	4	2	2	Наблюдение, викторина, выставка
3.4	Открытки к профессиональным праздникам	3	1	2	Наблюдение, викторина, выставка
3.5	Открытки к экологическим памятным датам	4	2	2	Наблюдение, викторина, выставка
	<b>IV. Промежуточная аттестация</b>	1	0	1	Тестирование
	<b>V. Аттестация по итогам освоения программы</b>	1	0	1	Тестирование, выполнение практической работы

	<b>VI. Итоговое занятие</b>	1	0	1	Интеллектуальная игра, фотопрезентация
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

### Календарно-тематический учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1		Введение в программу		Комбинированное	2		Опрос
<b>Изготовление поздравительных открыток 10 ч. (5/5)</b>							
2		Изготовление поздравительных открыток в технике «Аппликация»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2		Наблюдение, устный опрос, выставка
3		Изготовление поздравительных открыток в технике «Коллаж»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2		Наблюдение, устный опрос, выставка

4		Изготовление поздравительных открыток в технике «Скрапбукинг»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2		Наблюдение, устный опрос, выставка
5		Изготовление поздравительных открыток в технике «Оригами»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2		Наблюдение, устный опрос, выставка
6		Изготовление поздравительных открыток в технике «Декупаж»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2		Наблюдение, устный опрос, выставка
<b>Изготовление тематических открыток 21 ч. (9/12)</b>							
7		Открытки к семейным праздникам		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	5		Наблюдение, викторина, выставка
8		Открытки к государственным праздникам		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	5		Наблюдение, викторина, выставка
9		Открытки к народным праздникам		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4		Наблюдение, викторина, выставка

10		Открытки к профессиональным праздникам		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	3		Наблюдение, викторина, выставка
11		Открытки к экологическим памятным датам		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4		Наблюдение, викторина, выставка
12		<b>Промежуточная аттестация</b>		Повторение и усвоение пройденного	1		Тестирование
13		<b>Аттестация по итогам освоения программы</b>		Повторение и усвоение пройденного	1		Тестирование, выполнение практической работы
14		<b>Итоговое занятие</b>		Повторение и усвоение пройденного	1		Интеллектуальная игра, фотопрезентация

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Содержание программы

#### **I. Введение в программу.**

Что такое «кардмейкинг»? Знакомство с коллективом «Рукотворное чудо» и содержанием программы «Открытки.РУ».

**Теоретические сведения.** Правила поведения в кабинете, техника безопасности. Организационные вопросы, обзор наглядных пособий и просмотр литературы. История открытки и кардмейкинга как вида декоративно-прикладного творчества.

**Практический материал.** Игра «Знакомство». Проверка первоначальных знаний (опрос).

**Форма проведения занятия:** занятие-игра, выставка.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация).

#### **II. Изготовление поздравительных открыток**

**Теоретические сведения.** Технологии выполнения изделий. Материаловедение. Техники и стили кардмейкинга.

**Практический материал.** Просмотр изделий. Выполнение изделий в техниках «Аппликация», «Коллаж», «Скрапбукинг», «Оригами» и «Декупаж».

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация, показ мультимедийных материалов), практические (выполнение работ по технологическим картам, образцу)

### **III. Изготовление тематических открыток**

**Теоретические сведения.** Исторические сведения о предстоящих праздниках.

**Практический материал.** Просмотр изделий. Выполнение изделий к семейным праздникам (день отца, день бабушек и дедушек, день матери, день братьев и сестер, день семьи); к государственным праздникам (День народного единства, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, День Победы); к народным праздникам (Новый год, Масленица, Пасха); к профессиональным праздникам (День учителя, День спасателя, День космонавтики); к экологическим памятным датам (день журавля, день гор, день подснежника, день Земли)

**Форма проведения занятия:** практическое занятие, викторина.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация, показ мультимедийных материалов), практические (выполнение работ по технологическим картам, образцу)

**IV. Промежуточная аттестация** проходит в форме тестирования.

**V. Аттестация по итогам освоения программы** проходит в форме тестирования и изготовления практической работы «Открытка по своему эскизу».

**VI. Итоговое занятие.**

**Практический материал.** Проведение интеллектуальной игры, презентация фотовыставки.

**Форма проведения занятия:** занятие - игра.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ мультимедийных материалов)

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровые условия**

**Кадровое обеспечение** (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Сведения о педагогах:

Дудкина Светлана Александровна – педагогический стаж работы 15 лет, имеет высшее профессиональное образование, (ОГАОУ ДПО «БелИРО» по специальности «Педагог дополнительного образования») и первую квалификационную категорию.

### Материально-технические условия

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол и стул педагога 3. Столы и стулья учащихся 4. Шкафы для хранения материалов и инструментов 5. Библиотека с методической литературой 6. Мультимедийное оборудование	- канцелярские и фигурные ножницы - фигурные дыроколы - линейка - дотс - простой карандаш - ластик - гелевая ручка черная - картон белый двусторонний - картон цветной - цветная бумага - клей «Карандаш» - нитки «Мулине» различных цветов - атласные ленты различных цветов по 1 м - пуговицы различных размеров	1. Методические рекомендации «Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)» 2. Интерактивные разработки викторин, интеллектуальных игр, тестов.

### ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Входной контроль применяется при поступлении учащегося в творческое объединение в форме опроса. Главный критерий на этом этапе диагностики — это интерес ребенка к данному виду деятельности. Проводится опрос для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств детей.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опросов, викторин, выставок.

3. Промежуточный контроль проводится в форме тестирования и изготовления практической работы «Открытие в технике «Коллаж».

4. Итоговый контроль: проводится по окончанию учебного курса. Данный контроль направлен на выявления полученных знаний, учащихся по образовательной программе за весь период обучения.

По завершению программы учащиеся, прошедшие аттестацию по итогам освоения программы, получают диплом о прохождении обучения (Приложение № 2)

## Вопросы теста «Промежуточная аттестация»:

### Вопрос 1

Кардмейкинг — это...

#### Варианты ответов

- изготовление открыток
- изготовление фотоальбомов
- узелковое плетение

### Вопрос 2

В какой стране впервые появилась бумага?

#### Варианты ответов

- Россия
- Япония
- Китай

### Вопрос 3

Что такое фон?

#### Варианты ответов

- основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
- цветовая гамма

### Вопрос 4

Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

#### Варианты ответов

- эскиз
- аппликация
- композиция

### Вопрос 5

Шаблон – это...

#### Варианты ответов

- тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Итоговый контроль проводится в конце обучения, в форме тестирования и изготовления практической работы «Открытка по своему эскизу».

## Вопросы теста «Итоговое тестирование»:

### Вопрос 1

Кардмейкинг — это...

#### Варианты ответов

- изготовление открыток
- изготовление фотоальбомов
- узелковое плетение

### Вопрос 2

В какой стране впервые появилась бумага?

### **Варианты ответов**

- Россия
- Япония
- Китай

### **Вопрос 3**

Что такое фон?

### **Варианты ответов**

- основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
- цветовая гамма

### **Вопрос 4**

Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

### **Варианты ответов**

- эскиз
- аппликация
- композиция

### **Вопрос 5**

Шаблон – это...

### **Варианты ответов**

- тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

### **Вопрос 6**

Основное сырьё для изготовления бумаги и картона?

### **Варианты ответов**

- деревья
- нефть
- растения

### **Вопрос 7**

Как называется предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения?

### **Варианты ответов**

- аппликация
- эскиз
- рисунок

### **Вопрос 8**

Какая бумага называется картоном?

### **Варианты ответов**

- плотная толстая бумага
- лист из тетради
- лист из альбома

### **Вопрос 9**

Коллаж – это...

## Варианты ответов

- аппликация из разных по назначению и текстуре предметов, но скомпонованных в одинаковом стиле, цветовой гамме, тематике
- заполненная картинка, вырезанная по контуру, разноцветными полосками из бумаги или ткани
- сложенная из бумаги фигурка

## Вопрос 10

Открытка – это...

## Варианты ответов

- сувенир, который принято дарить на праздники
- вид почтовой карточки, предназначенной для открытого письма
- изображение природы в рамке

### Критерии оценивания результатов практической работы (создание открытки)

критерии	показатель критерия	баллы
Учет торжества и адресата	Оформление открытки полностью соответствует торжеству и адресату	2
	Оформление открытки частично соответствует торжеству и адресату	1
	Оформление открытки не соответствует торжеству и адресату	0
Композиция открытки	Композиция не нарушена, все элементы связаны между собой	2
	Композиция частично нарушена, не все элементы связаны между собой	1
	Композиция нарушена, элементы не связаны между собой	0
Качество изготовления открытки	Открытка изготовлена аккуратно	2
	Открытка изготовлена неаккуратно (выступает клей, декоративные элементы плохо прикреплены и т.п.)	0

Оценивание:

0-2 балла – низкий уровень,

3-4 балла – средний уровень,

5-6 баллов – высокий уровень

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- промежуточные и итоговый тесты;
- протоколы аттестации.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Обучение построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается, прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы.

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является продолжением и закреплением теоретических знаний.

Общие существенные положения образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

### ***Педагогические технологии***

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- технология коллективного творческого дела.

### ***Дидактический материал***

- конспекты занятий, материалы для бесед;
  - конспект занятия «Изготовление праздничной открытки в технике «Коллаж» <https://disk.yandex.ru/i/iVAHSbIG9-OAvQ>
- интерактивные разработки игр, викторин и тестов
  - «Техники кардмейкинга» [https://docs.google.com/presentation/d/18kv7qoiK66fcwhbdP2Zpjf4W1qatptug/edit?usp=share\\_link&oid=118048392175837601636&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/18kv7qoiK66fcwhbdP2Zpjf4W1qatptug/edit?usp=share_link&oid=118048392175837601636&rtpof=true&sd=true) ;
  - тест «История кардмейкинга» [https://docs.google.com/presentation/d/1P1u2p2y2llt4fzMDPgX-Tg6E7RpdNd95/edit?usp=share\\_link&oid=118048392175837601636&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1P1u2p2y2llt4fzMDPgX-Tg6E7RpdNd95/edit?usp=share_link&oid=118048392175837601636&rtpof=true&sd=true) ;
  - тест «История кардмейкинга» [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5WEJrQgjtqgohfe-q2torMXdbXawPUt\\_aqyqGKAUS3hk-Tw/viewform?usp=share\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5WEJrQgjtqgohfe-q2torMXdbXawPUt_aqyqGKAUS3hk-Tw/viewform?usp=share_link) ;
  - «Своя игра» <https://disk.yandex.ru/d/DII5AHnpxu4tDA> ;

- презентационные материалы.

### **Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)**

- **Дети бегут**
- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.
- **Коза и козлята**
- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
- **Очки**
- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.
- **Улитка**
- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.
- **Лодочка**
- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.
- **Солнечные лучи**
- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
- Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.
- **Игра на рояле**
- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Цель** создание единого воспитательного пространства для развития, самоопределения и социализации детей на основе принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать у них основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;

- формировать чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению;

- воспитывать у учащихся бережное отношение к природе и окружающей среде, любовь к родному краю как к своей малой Родине;

- воспитывать трудолюбие, чувство уважения к своему труду и труду

других людей; чувство бережного отношения к результатам труда.

### Формы работы в каникулярное время

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Информационный час «Россия – наш общий дом!»	Проведение викторины	ноябрь
2	Квест «Новогоднее путешествие»	Проведение квеста	январь
3	День здоровья «Ледовое путешествие» или «Время выбирать спорт»	Проведение выхода в Дворец спорта или в Парк отдыха	март
4	Учебные занятия по краткосрочной программе	Организация учебной деятельности	июнь-август

### Формы работы по охране жизни и здоровья детей.

п/п	Содержание работа	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Минутка безопасности»	раз в месяц	до 10 числа каждого месяца
2	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	Каждое занятие	первичный, повторный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, на водоемах, Ж/Д транспорте, в интернете	сентябрь, ноябрь, январь, апрель	первичный, повторный

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Изготовление открыток ко Дню Учителя»	05.10	Практическое занятие	
2	«Изготовление открыток ко Дню отца»	16.10	Практическое занятие	

3	«Изготовление открыток ко Дню народного единства»	02.11	Практическое занятие	
4	Квест «Новогоднее путешествие»	03.01	Занятие – игра	
5	Информационный час «Блинная неделя»	21.02	Занятие – игра	
6	«Изготовление открыток к 8 Марта»	06.03	Практическое занятие	
7	День здоровья «Ледовое путешествие»	02.04.	Посещение Дворца спорта «Кристалл»	
8	«Изготовление открыток ко Дню подснежника»	17.04	Практическое занятие	
9	«Изготовление открыток ко Дню Победы»	05.05	Практическое занятие	

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

#### **Литература по педагогике и психологии:**

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. [Текст]/ В.А. Слостенин – М.: Школа-Пресс, 1998.

#### **Методические и справочные пособия:**

1. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. [Текст]/ Л.В. Горнова – Волгоград: Учитель, 2008.

2. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. [Текст]/ С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова – Волгоград: Учитель, 2008.

#### **Ссылки на интернет-источники:**

1. Дудкина С.А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворное чудо» / МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец». [Электронный ресурс]. URL: [http://gubddt.3dn.ru/rabprog/2019/programma\\_rukotvornoe\\_chudo.pdf](http://gubddt.3dn.ru/rabprog/2019/programma_rukotvornoe_chudo.pdf) (дата обращения 10.05.2020)

2. Все о скрапбукинге и кардмейкинге: материалы, идеи, мастер-классы. [Электронный ресурс]. URL: <http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/what-cardmaking.html> (дата обращения 10.05.2020)

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Все о скрапбукинге и кардмейкинге: материалы, идеи, мастер-классы. [Электронный ресурс]. URL: <http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/what-cardmaking.html> (дата обращения 10.05.2020)

#### **Список литературы по виду деятельности**

1. Бригитта Будахази. Подарки в технике скрапбукинг/ Пер. с венг. [Текст]/ Бригитта Будахази. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.

2. Джамилла Хитер. Основы скрапбукинга: Техники, приемы, креативные идеи / Пер. с франц. [Текст]/ Джамилла Хитер – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015.

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 27 августа 2019 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дворец детского  
(юношеского) творчества «Юный  
губкинец»

С. В. Козачок

Приказ от 28 августа 2019 г. № 164



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Рукотворное чудо»**

Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного  
образования:  
Дудкина Светлана Александровна

Губкин, 2019 г.



# ДИПЛОМ

Настоящий диплом подтверждает, что

освоил(а) программу

**"Открытки.ру"**

и успешно прошел(а) итоговую аттестацию.

Образовательный курс - 36 часов

МБУДО "Дворец детского (юношеского) творчества  
"Юный губкинец"

Директор

Козачок С.В.