

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2021 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дворец  
детского (юношеского) творчества  
«Юный губкинец»  
*Е. В. Козачья*  
Приказ от 30 августа 2021 г. № 198



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа для детей  
с расстройствами аутистического спектра  
«РАСкроим и будем шить!»**



**Направленность:** художественная  
**Уровень:** стартовый и базовый  
**Возраст учащихся:** 12-13 лет  
**Срок реализации:** 2 года

Автор-составитель:  
Белозерская Елена Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

Губкин, 2021 год


Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РАСкроим и будем шить!» для детей с расстройствами аутистического спектра стартового и базового уровня, художественной направленности.

Автор-составитель программы: Белозерская Елена Михайловна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец».

Год разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2020 год

Программа рассмотрена на заседании методического совета от 30 августа 2021 года, протокол № 4

Программа принята на заседании педагогического совета от 30 августа 2021 года, протокол № 5

Председатель педагогического совета  С.В. Козачок

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик.</b>	
Пояснительная записка.	4
Содержание программы (сведения о программе)	5
Планируемые результаты.	10
<b>Раздел 2. Организационно-педагогические условия.</b>	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения).	12
Календарный учебный график.	18
Рабочая программа 1 года обучения	27
Рабочая программа 2 года обучения	31
Кадровые условия.	34
Материально-техническое обеспечение.	34
Учебно-методическое обеспечение. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	35
Список литературы.	47
Приложение (методические и дидактические материалы, воспитательные и иные компоненты)	49

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

### **Пояснительная записка**

На протяжении всей истории развития человечества существовала категория людей, отличавшаяся отклонениями в психическом или физическом развитии. Наблюдается, что в последнее время их число продолжает неуклонно возрастать при общем снижении рождаемости, что обусловлено факторами биологического, природно-экологического, медицинского, материального и другого характера.

Необходимость обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями обусловлена стремлением общества обеспечить им равные возможности в области реализации гражданских, экономических, политических и других прав, что невозможно без формирования социальных умений и практических навыков.

Особенности развития учащейся, на которую ориентирована адаптированная программа «РАСкроим и будем шить!», были определены при знакомстве с ребенком, анкетировании и беседе с родителями, консультации в Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Для детей варианта 8.2 характерны следующие особенности:

- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения;
- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов

познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

В начале обучения по программе для ребенка с РАС организация образовательного процесса осуществляется педагогом дополнительного образования в присутствии помощника. В качестве помощника выступает близкий родственник (мама), не имеющая педагогического образования.

### **Содержание программы (сведения о программе).**

Программа «РАСкроим и будем шить!» по своему содержанию имеет **художественную направленность** и реализуется на базе МАОУ «СОШ №17» города Губкина.

Уровень сложности программного материала – *стартовый и базовый*.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предполагает обучение швейному делу, а также способности работать с различными материалами: ткань, фетр, бумага, природный материал. Учащаяся имеет возможность приобрести практические навыки по работе с иглами, ножницами, утюгом, швейной машиной с ручным и электроприводом, познакомиться с некоторыми видами декоративно – прикладного творчества.

**Новизна** программы состоит в том, что она дает возможность учащейся получить образование в области швейного дела, что в будущем может стать сферой деятельности и способом жизнеобеспечения. Реализация программы осуществляется в общей группе детей, с учетом создания для учащейся с РАС специальной коррекционно-развивающей среды, способствующей творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей. Программа способствует воспитанию социально адаптированной, развитой личности.

**Актуальность** программы «РАСкроим и будем шить!» в том, что она направлена на овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для

полноценной коммуникации и социального взаимодействия ребенка. Программа направлена на формирование способности к организации взаимодействия с детьми и взрослыми в ходе совместной деятельности, поддержку самостоятельности в процессе занятий и общих мероприятий коллектива.

**Педагогическая целесообразность** представленной программы в том, что она способствует решить комплекс проблем учащегося, связанных с РАС. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РАСкроим и будем шить!» предполагает путём оказания непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессовой жизненной ситуации и мобилизовать усилия ребенка на приобретение необходимых навыков, которые пригодятся в будущем.

Непосредственное участие в реализации данной программы укрепляет физическое (на основе проведения совместных активных переменок) и психическое здоровье ребенка с РАС, даёт возможность сформировать простые формы коммуникативного поведения, элементарные навыки социального взаимодействия в группе. Программа ориентирует учащуюся на приобщение к полезному труду, приобретение привычки трудиться, создание позитивной перспективной установки, которая характерна для особенных детей.

**Цель программы:** обеспечение условий для овладения навыками, связанными со швейным делом и декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

- создать условия для формирования начальных теоретических знаний и практических умений по изучаемому виду деятельности;
- развивать осмысленное отношение к выполняемым заданиям, учить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой словесной инструкции и алгоритму;

- способствовать формированию и закреплению навыков продуктивного взаимодействия со сверстниками, осуществлять контроль эмоционального состояния учащегося в процессе коммуникации со сверстниками;
- научить ребенка правильно выражать свои эмоции, понимать изменение (ухудшение) своего состояния и своевременно об этом сообщать педагогу;
- обучать социально приемлемому выражению своих чувств и желаний, учить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности;
- создавать условия для формирования общей культуры, социального становления личности через занятия швейным делом и декоративно-прикладным творчеством.

### **Условия реализации программы**

Количество детей в основной группе – 10 человек, включая учащегося с РАС.

Возраст детей, на которых рассчитана программа 12– 13 лет.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении.

*Срок реализации* программы – 2 года.

Количество часов по годам обучения – 144 часа.

### **Форма обучения и режим занятий.**

*Форма обучения* – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

*Форма организации деятельности учащихся* – групповая.

Обучение по программе проходит в форме учебных занятий и активных форм организации учебного процесса (посещение выставок декоративно - прикладного творчества, дидактических игр, экскурсий, творческих мастерских (Приложение 1). Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Один академический час – 45 минут.

Предусмотрен 10-ти минутный перерыв после часа учебных занятий в виде «активных переменок» с использованием скакалок.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2,3,5,11,42,44,55,59,79);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 1.01.2021 г.);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Методических рекомендаций по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с



умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 – 3242;

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196) (вступил в действие с 11.12.2018 г.);

- Письма Министерства просвещения РФ от 25 января 2021 г. N ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций»;

- Типовой модели создания новых мест для дополнительного образования детей художественной направленности (разработанной ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в рамках реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках Федерального Проекта «Успех каждого ребенка» Национального Проекта «Образование» (письмо ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» № 100/2107-09 от 21 июня 2020 г.);

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Нескучное рукоделие»;

- образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

Данная программа была составлена на основании анализа программ:

- адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для обучающихся с расстройствами

аутистического спектра «Я познаю мир», автор-составитель: Шейко И.М., педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОДЭБ;  
 - адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для обучающихся с расстройствами аутистического спектра «Тёплые ладошки», авторы: Ермакова С.В., Деревцова Т.И., педагоги дополнительного образования ГБУ ДО БелОДДТ;  
 а также с учетом образовательных потребностей и запросов обучающегося с РАС и его родителей.

В основе реализации программы лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает формирование у обучающейся *универсальных учебных действий*:

Универсальные умения / индекс	Образовательный результат
Личностные (ЛУУД)	Готовность обучающейся к самоопределению, смыслообразованию, умению определить нравственно-этическую ориентацию.
Регулятивные (РУУД)	Способность обучающейся к целеполаганию, планированию, прогнозированию своей деятельности. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку, саморегуляцию.
Коммуникативные (КУУД)	Способность обучающейся к обращению за помощью к другим детям, сотрудничеству в общей работе. Умение выражать свои мысли, выдвигать предложения по выполнению задачи.

### Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения АДОП можно разделить на два компонента: личностные и учебные.

#### *Личностные образовательные результаты:*

- ✚ ребенок лучше взаимодействует со сверстниками, активно пользуется при взаимодействии формулами речевого этикета, старается понять эмоции других детей, пользуется приемлемыми способами выражения своих чувств и желаний;

- ✚ ребенок может рассказать об этапах планируемой деятельности, адекватно оценить результаты своей деятельности, правильно отреагировать на затруднения и, при необходимости, попросить помощь педагога или другого ребенка. Может контролировать свое поведение на протяжении всего занятия, количество проявлений агрессивного поведения и поведения, не соответствующего нормативному, уменьшается;
- ✚ ребенок способен сообщить об ухудшении своего самочувствия, утомлении, проявляет лучшую (по сравнению с началом обучения) работоспособность, может успешно выполнять большее количество видов деятельности в ходе одного занятия, понимает, что каждое дело должно быть доведено до конца, сохраняет позитивное эмоциональное состояние в ходе занятия;
- ✚ ребенок проявляет осмысленное отношение к выполняемому заданию, заинтересован в результатах своей работы, при затруднениях может попросить помощь педагога. Может ответить на вопрос о том, что ему было сложно делать, а что легко, и почему, может актуализировать полученные ранее знания по наводящим вопросам и ключевым словам;
- ✚ ребенок проявляет интерес к деятельности, предусмотренной АДОП, самостоятельно и активно использует сформированные навыки;
- ✚ по завершении программы обучения, ребенок находится в учебном кабинете без помощника, самостоятельно выполняя поставленные задачи.

*Учебные образовательные результаты:*

По окончании обучения учащаяся должна:

**знать:**

- ✚ правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электронагревательными приборами, швейной машиной с ручным и электрическим приводом;
- ✚ технологию изготовления одежды для кукол;

- ✚ технологию изготовления мягкой игрушки;
- ✚ свойства основных групп тканей;
- ✚ особенности работы с искусственным и натуральным мехом.

**уметь:**

- ✚ правильно и аккуратно выполнять ручные швы и машинные строчки;
- ✚ самостоятельно заправлять швейную машину с ручным и электроприводом;
- ✚ грамотно подбирать ткань по цвету и фактуре в зависимости от назначения одежды;
- ✚ самостоятельно кроить и шить одежду для куклы;
- ✚ самостоятельно кроить и шить игрушку из меха и ткани;
- ✚ выполнять ручные и машинные операции по изготовлению плечевого изделия несложной конструкции.

**Формы подведения итогов и контроля:**

Для текущего контроля и промежуточной аттестации знаний учащейся, по итогам изучения каждой темы проводятся: тесты, наблюдение, игры, практические задания.

**Аттестация по итогам освоения программы** приобретения ребенком практических умений и навыков осуществляется по результатам тестирования, наблюдения, по качеству изготовления итоговых работ, степени самостоятельности и творческой активности при изготовлении изделия, учитывая физическое состояние ребенка. Обучение завершается творческим отчетом - организацией выставки детских работ и демонстрацией изделия, выполненного на себя. Фото и видеофиксация процесса и результатов работы представлены в Приложении 2.

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия.**

**Учебный план**

№ п/п	Название разделов	Года обучения	
		I	II
1.	Введение в программу.	2	
2.	Вводное занятие.		2

3.	Виды ручных швов.	4	
4.	Изготовление постели для куклы	32	
5.	Машиноведение.	12	8
6.	Материаловедение	4	2
7.	Изготовление театральной игрушки	28	
8.	Изготовление одежды для куклы	42	
9.	Изготовление сувенирного изделия	16	34
10.	Изготовление мягкой игрушки.		46
11.	Народный костюм. Русский сарафан. Традиции кроя и пошива.		2
12.	Изготовление плечевого изделия простой конструкции (летний сарафан)		46
13.	Промежуточная аттестация	2	1
14.	Аттестация по итогам освоения программы		1
15.	Итоговое занятие	2	2
16.	Итого	144	144

### Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Введение в программу.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Виды ручных швов.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Изготовление постели для куклы</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
3.1.	Изготовление лоскутного одеяла.	8	1	7
3.2.	Изготовление матраса для куклы.	6	-	4
3.3.	Изготовление простыни для куклы. Косой шов.	4	-	4
3.4.	Изготовление наволочки для куклы. Двойной бельевой шов	6	1	3
3.5.	Изготовление пододеяльника для куклы. Обметочный шов.	6	1	5
3.6.	Постель для куклы. Повторение пройденного материала. Выставка.	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
4.1.	Швейная машина. Заправка нижней нити.	4	1	3
4.2.	Швейная машина. Заправка верхней нити.	4	1	3
4.3.	Швейная машина. Строчка, закрепка.	4	-	4
<b>5.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1.	Ткани и материалы. Свойства и применение.	4	2	2
<b>6.</b>	<b>Изготовление театральной игрушки</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
6.1.	Игрушка для кукольного театра. История появления. Необходимые материалы.	2	2	-
6.2.	Раскрой игрушки «Кошечка»	4	1	3
6.3.	Изготовление игрушки «Кошечка»	8	-	8
6.4.	Раскрой игрушки «Собачка»	4	1	3
6.5.	Изготовление игрушки «Собачка»	8	-	8
6.6.	Мини-спектакль. Работа с театральной игрушкой.	2		2
<b>7.</b>	<b>Изготовление одежды для куклы</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>

7.1.	История возникновения одежды. Народный костюм.	2	2	-
7.2.	Изготовление ночной сорочки на куклу.	8	2	6
7.3.	Изготовление брюк на куклу.	6	1	5
7.4.	Изготовление купальника на куклу.	6	1	5
7.5.	Изготовление юбки солнце – клеш на куклу.	6	1	5
7.8.	Изготовление платья на куклу.	8	-	8
7.9.	Изготовление нарядного платья на куклу.	6	-	6
<b>8.</b>	<b>Изготовление сувенирного изделия</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
8.1.	Изготовление подарочного сувенира к весеннему празднику.	8	2	6
8.2.	Изготовление пасхального сувенира.	8	2	6
<b>9.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Изготовление сувенирного изделия</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>
2.1	Творческий подход к выполнению подарка.	2	1	1
2.2	Обработка края различными способами. ТБ при работе на швейной машине.	2	1	1
2.3	Обработка края косой бейкой, I способ.	4	1	3
2.4	Обработка края косой бейкой, II способ.	4	1	3
2.5	Раскрой изделия.	2	1	1
2.6	Технологическая последовательность обработки изделия.	8	2	6
2.7	Отделка готовых изделий.	2	-	2
<b>3</b>	<b>Изготовление мягкой</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>

	<b>игрушки.</b>			
3.1	Мягкая игрушка Лев. Раскрой.	2	1	1
3.2	Мягкая игрушка Лев. Соединение деталей головы из меха.	4	-	4
3.3	Лев. Сметывание и стачивание деталей.	2	-	4
3.4	Лев. Соединение частей игрушки.	2	-	2
3.5	Лев. Сборка частей игрушки. Оформление мордочки.	2	-	2
3.6	Мягкая игрушка Медведь Раскрой деталей из меха.	2	1	1
3.7	Медведь. Соединение деталей ручным способом. Выполнение шва через край.	4	-	4
3.8	Медведь. Соединение частей игрушки ручным способом. Оформление мордочки.	2	-	2
3.9	Мягкая игрушка Собака. Раскрой деталей из меха.	4	1	3
3.10	Собака. Соединение деталей ручным способом. Выполнение шва через край.	4	-	4
3.11	Собака. Соединение частей игрушки ручным способом. Оформление мордочки.	4	-	2
3.12	Мягкая игрушка Гном. Раскрой.	2	1	1
3.13	Гном. Сметывание и стачивание деталей.	4	1	3
3.14	Гном. Соединение частей игрушки.	6	-	6
3.15	Гном. Оформление лица игрушки. Варианты оформления.	2	-	2
<b>2</b>	<b>Изготовление сувенирного изделия</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
2.8	Творческий подход к выполнению подарка.	2	1	1
2.9	Выбор объекта. Подбор материалов.	2	1	1
	Изготовление подарочного сувенира к новому году	6	1	5



	празднику.			
<b>4</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
4.1	Швейная машина с электрическим приводом. Правила техники безопасности. Виды машинных швов.	4	1	3
4.2	Швейная машина с электрическим приводом. Строчка прямая, строчка зиг – заг. Закрепка.	4	1	3
<b>5</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5.1.	Современные ткани и материалы. Состав и свойства и применение.	2	1	1
<b>6</b>	<b>Народный костюм. Русский сарафан. Традиции кроя и пошива.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Изготовление плечевого изделия простой конструкции (летний сарафан)</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
7.1	Изготовление эскиза модели плечевого изделия.	2	1	1
7.2	Снятие мерок. Расчет необходимых материалов.	2	1	1
7.3	Подготовка к раскрою. Декатировка.	2	1	1
7.4	Раскладка выкроек на ткани. Припуски на обработку изделия.	2	1	1
7.5	Раскрой изделия.	2	-	2
7.6	Подготовка изделия к примерке.	4	-	4
7.7	Проведение примерки.	2	-	2
7.8	Стачивание деталей изделия на швейной машине. Технические условия стачивания деталей изделия.	2	-	2
7.9	Обработка срезов на швейной машине с электроприводом	2	-	2
7.10	Влажно-тепловая обработка изделия	2	-	2
7.11	Проверка качества изготовления на промежуточных этапах.	2	1	1
7.12	Подрезка изделия. Подготовка к обработке краев.	2		2
7.13	Обработка верхнего края	4	1	3

	изделия			
7.14	Обработка нижнего края изделия	6	-	6
7.15	Раскрой дополнительных деталей. Бретели, пояс.	2	-	2
7.16	Изготовление дополнительных деталей: бретелей, пояса.	4	-	2
7.17	Соединение бретелей с изделием.	2	-	2
7.18	Чистка изделия. ВТО.	2	-	2
<b>8.</b>	<b>Аттестация по итогам освоения программы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

### Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### 1 уровень «стартовый» первый год обучения

1		Введение в программу		Занятие-рассказ	2	МАОУ «СОШ № 17»	Беседа
2		Виды ручных швов		Занятие-практика	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос
<b>Изготовление постели для куклы 32 ч (4/28)</b>							
3		Изготовление лоскутного одеяла		Занятие-практика	8	МАОУ «СОШ № 17»	Беседа. Блиц-опрос
4		Изготовление		Занятие-	6	МАОУ	Беседа.

		подушки и матраса для куклы		практика		«СОШ № 17»	Блиц-опрос
5		Изготовление простыни для куклы		Занятие-практика	4	МАОУ «СОШ № 17»	Беседа. Блиц-опрос
6		Изготовление наволочки для куклы		Занятие-практика	6	МАОУ «СОШ № 17»	Беседа. Блиц-опрос
7		Изготовление пододеяльника для куклы		Занятие-практика Занятие - вставка	8	МАОУ «СОШ № 17»	Беседа. Блиц-опрос. Мини-выставка.
<b>Машиноведение 12 ч (2/10)</b>							
8		Швейная машина. Заправка нижней нити.		Комбинированное занятие Занятие-практика	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
9		Швейная машина. Заправка верхней нити.		Комбинированное занятие Занятие-практика	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
10		Швейная машина. Строчка, закрепка.		Комбинированное занятие Занятие-практика	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
<b>Материаловедение 4 ч (2/2)</b>							
11		Ткани и материалы. Свойства и применение.		Занятие - путешествие  Занятие-практика	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос Интерактивная викторина
<b>Изготовление театральной игрушки 28 ч (4/24)</b>							
12		Игрушка для		Беседа	2	МАОУ	Блиц-опрос

		кукольного театра. История появления. Необходимые материалы.				«СОШ № 17»	
13		Изготовление игрушки «Кошечка»		Художественная мастерская Занятие-практика	12	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос Мини-выставка
14		Изготовление игрушки «Собачка»		Художественная мастерская Занятие-практика	12	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос
15		Мини-спектакль. Работа с театральной игрушкой.		Художественная мастерская Занятие-практика	2	МАОУ «СОШ № 17»	Мини-спектакль
<b>Изготовление одежды для куклы 22ч (2/20)</b>							
16		История возникновения одежды. Народный костюм.		Беседа. Занятие-путешествие	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Викторина.
17		Изготовление ночной сорочки на куклу.		Беседа. Занятие-практика	8	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
18		Изготовление брюк на куклу.		Беседа. Занятие-практика	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
19		Изготовление купальника на куклу.		Занятие-практика	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
<b>Изготовление сувенирного изделия 6 ч (2/4)</b>							
20		Выполнение подарка к весеннему празднику		Художественная мастерская Занятие-	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос Мини-выставка

				практика			
<b>Изготовление одежды для куклы 20 ч (2/18)</b>							
21		Изготовление юбки солнце – клеш на куклу.		Объяснение. Занятие-практика	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
22		Изготовление платья на куклу.		Беседа. Занятие-практика	8	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
23		Изготовление нарядного платья на куклу.		Беседа. Занятие-практика	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение. Мини-выставка
<b>Изготовление сувенирного изделия 10 ч (2/8)</b>							
24		Изготовление пасхального сувенира		Сувенирная-мастерская Занятие-практика	10	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос Мини-выставка
25		Промежуточная аттестация		Занятие-зачет	2	МАОУ «СОШ № 17»	Работа с тестами
26		Итоговое занятие		Занятие-зачет Занятие - выставка	2	МАОУ «СОШ № 17»	Презентация выставки
<b>2 уровень «базовый уровень» второй год обучения</b>							
1		Вводное занятие		Занятие-рассказ	2	МАОУ «СОШ № 17»	Беседа, наблюдение
<b>Изготовление сувенирного изделия 24 ч (7/17)</b>							
2		Творческий подход к выполнению подарка.		Занятие-рассказ	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
3		Обработка края различными способами. ТБ при работе на швейной		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.

		машине.					
4		Обработка края косой бейкой, I способ.		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
5		Обработка края косой бейкой, II способ.		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
6		Раскрой изделия.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
7		Технологическая последовательность обработки изделия.		Объяснение. Занятие-практика.	8	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
8		Отделка готовых изделий.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
<b>Изготовление мягкой игрушки 46 ч (6/40)</b>							
9		Мягкая игрушка Лев. Раскрой.		Беседа. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
10		Мягкая игрушка Лев. Соединение деталей головы из меха.		Беседа. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
11		Лев. Сметывание и стачивание деталей.		Беседа. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
12		Лев. Соединение частей игрушки.		Беседа. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
13		Лев. Сборка частей игрушки.		Беседа. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.

		Оформление мордочки.					
14		Мягкая игрушка Медведь. Раскрой деталей из меха.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
15		Медведь. Соединение деталей ручным способом. Выполнение шва через край.		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
16		Медведь. Соединение частей игрушки ручным способом. Оформление мордочки.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
17		Мягкая игрушка Собака. Раскрой деталей из меха.		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
18		Собака. Соединение деталей ручным способом. Выполнение шва через край.		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
19		Собака. Соединение частей игрушки ручным		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.

		способом. Оформление мордочки.					
20		Мягкая игрушка Гном. Раскрой.		Объяснение. Занятие- практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
21		Гном. Сметывание и стачивание деталей.		Объяснение. Занятие- практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
22		Гном. Соединение частей игрушки.		Объяснение. Занятие- практика.	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
23		Гном. Оформление лица игрушки. Варианты оформления.		Объяснение. Занятие- практика. Выставка.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение. Выставка готовых изделий.
<b>Изготовление сувенирного изделия 10 ч (3/7)</b>							
24		Творческий подход к выполнению подарка.		Объяснение. Занятие- практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
25		Выбор объекта. Подбор материалов.		Объяснение. Занятие- практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
26		Изготовление подарочного сувенира к новогоднему празднику.		Объяснение. Занятие- практика.	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
<b>Машиноведение 8 ч (2/6)</b>							
27		Швейная машина с электрически м приводом. Правила ТБ. Виды машинных		Объяснение. Занятие- практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.



		ШВОВ.					
28		Швейная машина с электрическим приводом. Строчка прямая, строчка зиг – заг. Закрепка.		Беседа. Занятие-зачет	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
<b>Материаловедение 2 ч (1/1)</b>							
29		Технологический процесс изготовления тканей. Состав и свойства тканей.		Беседа. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
<b>Народный костюм. Русский сарафан. 2 ч (2/0)</b>							
30		Народный костюм. Традиции кроя и пошива.		Рассказ. Презентация	2	МАОУ «СОШ № 17»	Викторина
<b>Изготовление плечевого изделия 46 ч (6/40)</b>							
31		Изготовление эскиза модели плечевого изделия.		Беседа. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
32		Снятие мерок.		Беседа. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение. Демонстрация моделей.
33		Расчет необходимых материалов.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
34		Подготовка к раскрою. Декатировка.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
35		Раскладка выкроек на ткани. Припуски на		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.

		обработку изделия.					
36		Раскрой изделия.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
37		Подготовка изделия к примерке.		Объяснение. Занятие-практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
38		Проведение примерки.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
39		Стачивание деталей изделия на швейной машине. Технические условия стачивания деталей изделия.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
40		Обработка срезов на швейной машине с электроприводом		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
41		Влажно-тепловая обработка изделия		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
42		Проверка качества изготовления на промежуточных этапах.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Тестовое задание.
43		Подрезка изделия. Подготовка к обработке краев.		Объяснение. Занятие-практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.

44		Обработка верхнего края изделия		Объяснение. Занятие- практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
45		Обработка нижнего края изделия		Объяснение. Занятие- практика.	6	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
46		Раскрой дополнительн ых деталей. Бретели, пояс.		Объяснение. Занятие- практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
47		Изготовление дополнительн ых деталей: бретелей, пояса.		Объяснение. Занятие- практика.	4	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
48		Соединение бретелей с изделием.		Объяснение. Занятие- практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Блиц-опрос. Наблюдение.
49		Чистка изделия. ВТО.		Объяснение. Занятие- практика.	2	МАОУ «СОШ № 17»	Наблюдение
50		<b>Промежуточн ая аттестация</b>		Тесты.	<b>1</b>	МАОУ «СОШ № 17»	Тестовое задание.
51		<b>Аттестация по итогам освоения программы</b>		Демонстрац ия модели изделия, выполненно го на себя	<b>1</b>	МАОУ «СОШ № 17»	Демонстрация готового изделия.
52		<b>Итоговое занятие.</b>		Выставка	<b>2</b>	МАОУ «СОШ № 17»	Выставка
		<b>Итого</b>			<b>144</b>		

### Рабочая программа 1 года обучения

*Задачи, реализуемые на первом году обучения:*

- способствовать формированию навыков работы с иглами, булавками, ножницами, утюгом;
- способствовать формированию навыков по заправке и работе на швейной машине с ручным приводом;

- способствовать созданию ситуации успеха для учащейся во избежание эмоциональных срывов;





### **Планируемые результаты.**

По окончании **первого года** обучения учащаяся должна:

#### **знать:**

- правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электронагревательными приборами, швейной машиной;
- технологию изготовления одежды для кукол;
- свойства основных групп тканей.

#### **уметь:**

-  правильно и аккуратно выполнять ручные швы;
-  самостоятельно заправлять швейную машину и выполнять машинные строчки;
-  грамотно подобрать ткань по цвету и фактуре в зависимости от назначения одежды;
-  самостоятельно кроить и шить одежду для куклы.

### **1. Введение в программу.**

*Теория:* беседа по истории костюма, рассказ о коллективе. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Организационные вопросы.

*Практика:* проверка исходных навыков.

*Форма занятия:* беседа, игра.

### **2. Виды ручных швов.**

*Теория:* освоение навыков по выполнению ручных швов «вперед иголку», «за иголку», косой шов, потайной, обметочный на примере изготовления постели для куклы.

*Практика:* выполнение ручных швов.

*Форма занятия:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* образцы ручных швов.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра.

### **3. Изготовление постели для куклы.**

*Теория:* технология изготовления постели.

*Практика:* практическое закрепление навыков по выполнению ручных швов.

*Форма занятий:* беседа, практикум, конкурс.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игро-терапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* выставочные экспонаты, образцы изделий, инструкционные карты.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра.

### **4. Машиноведение.**

*Теория:* знакомство со швейной машиной. Простейшая швейная машина. Основные части. Техника безопасности.

*Практика:* заправка нити. Машинная строчка, закрепка. Виды машинных швов.

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* образцы швов, инструкционные карты.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра, зачет.

### **5. Материаловедение.**

*Теория:* ткани и материалы. Свойства и применение. Общие сведения о тканях. Виды тканей, производство. Отличие тканей и материалов. Нити основы и утка. Разнообразие тканей по свойствам, отделке, назначению.

*Практика:* работа с образцами тканей и материалов.

*Форма занятий:* беседа, игра, конкурс.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* выставочные экспонаты, образцы изделий.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра.

## **6. Изготовление театральной игрушки.**

*Теория:* беседа о народной игрушке. Выполнение простейших игрушек на руку. Технология изготовления игрушки и одежды.

*Практика:* выполнение игрушки.

*Форма занятий:* беседа, практикум, игра.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* выставочные экспонаты, образцы изделий, инструкционные карты.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра, мини-спектакль.

## **7. Изготовление одежды для куклы.**

*Теория:* беседа о народном костюме. История и традиции. Лекала и их применение. Правила раскроя ткани.

*Практика:* настилы всгиб и вразворот. Последовательность и технология обработки изделий.

*Форма занятий:* беседа, практикум, конкурс.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* выставочные экспонаты, образцы изделий, инструкционные карты.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра.

## **8. Изготовление сувенирного изделия.**

*Теория:* беседа о том, что мы называем сувенирным изделием. Творческий подход к изготовлению подарка.

*Практика:* изготовление сувенирного изделия в различной технике. Использование природного материала. Технология выполнения изделия.

*Форма занятий:* беседа, практикум, конкурс.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

*Дидактический материал:* выставочные экспонаты, образцы изделий.

*Форма подведения итогов:* рефлексия, игра.

## **9. Промежуточная аттестация**

Проходит по полугодиям в виде тестов, игр, выполнения практических заданий.

## **10. Итоговое занятие.**

Проводится презентация выставки.

### **Рабочая программа 2 года обучения**

*Задачи, реализуемые на втором году обучения:*

- способствовать закреплению навыков работы с ножницами, иглой и тканью, навыков работы с утюгом и швейной машиной, в том числе с электроприводом, приобретению навыков изготовления одежды;

- способствовать формированию и закреплению навыков продуктивного взаимодействия со сверстниками, осуществлять контроль эмоционального состояния учащейся в процессе коммуникации со сверстниками;

- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;

- способствовать самостоятельной работе учащейся, по завершении программы снять необходимость присутствия помощника в учебном кабинете.

## **Планируемые результаты.**

По окончании **второго года** обучения учащаяся должна:

### **знать:**

- правила техники безопасности при работе с утюгом и электрической швейной машиной;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- особенности работы с искусственным и натуральным мехом.

### **уметь:**

- выполнять ручные и машинные операции по изготовлению плечевого изделия несложной конструкции.

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* план работы на год. Расписание занятий. Необходимые принадлежности.

*Практика:* проверка навыков, полученных во второй год обучения. Техника безопасности. Противопожарная безопасность.

*Форма занятий:* беседа, практикум, конкурс.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

### **2. Изготовление мягкой игрушки.**

*Теория:* традиционные народные промыслы в нашей местности. Беседа о народной игрушке.

*Практика:* выполнение сложной мягкой игрушки с использованием меха и ткани. Применение ручных швов для соединения деталей. Оформление игрушки. Изготовление человеческой фигуры из ткани и выполнение одежды на нее. Выполнение сюжетной композиции из игрушек.

*Форма занятий:* беседа, практикум, конкурс, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические, поисковые.

### **3. Машиноведение.**

*Теория:* виды машинных швов. Правила техники безопасности.

*Практика:* работа на электрической швейной машине. Выполнение зигзагообразной строчки.



*Форма занятий:* беседа, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **4. Материаловедение.**

*Теория:* виды тканей и материалов. Классификация текстильных волокон. Ткани из натуральных и химических волокон, их свойства, преимущества и недостатки.

*Практика:* работа с образцами различных тканей и материалов

*Форма занятий:* беседа, практикум.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **5. Изготовление сувенирного изделия.**

*Теория:* творческий подход к выполнению подарка.

*Практика:* необходимые практические навыки – обработка края косой бейкой. Изготовление прихваток, грелок для чайника. Декорирование готовых изделий. Варианты упаковки подарка.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа, выставка.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **6. Народный костюм. Русский сарафан. Традиции кроя и пошива.**

*Теория:* история костюма. Русский сарафан.

*Практика:* выполнение эскиза народного костюма. Прорисовка деталей.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **7. Изготовление плечевого изделия простой конструкции.**

*Теория:* беседа о народном костюме. Русский сарафан. Традиции кроя и пошива.

*Практика:* раскрой и пошив летнего сарафана из хлопчатобумажной ткани. Декорирование готового изделия.

*Форма занятий:* беседа, практикум, самостоятельная работа, демонстрация моделей.

*Приемы и методы:* словесные, наглядные, практические.

#### **8. Промежуточная аттестация**

Проходит по полугодиям в виде тестов.

### **9. Аттестация по итогам освоения программы.**

Демонстрация модели изделия, выполненного на себя.

### **10. Итоговое занятие.**

Выставка

#### **Кадровые условия:**

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Белозерской Еленой Михайловной. Общая характеристика педагога: высшее образование по специальности «Инженер-технолог швейных изделий». Общий стаж работы – 39 лет. Педагогический стаж - 27 лет. В ноябре 2020 года педагог прошла дистанционное обучение по теме «Современные технологии обучения и социализации детей с инвалидностью в инклюзивном образовательном учреждении». Образовательный курс 20 часов. В ноябре 2021 года педагог прошла очное обучение по теме «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования» в БелИРО. Образовательный курс 72 часа.

На занятиях в начале обучения по программе присутствует помощник (мама). При необходимости, возможна консультационная помощь педагога-психолога.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. учебный кабинет; 2. стулья; 3. шкафы для хранения материалов и оборудования; 4. столы для швейных машин; 5. столы рабочие; 6. доска гладильная;	1. швейные машины с ручным приводом, (3); 2. швейная машина с электроприводом (1); 3. утюг; 4. ножницы; 5. иглы швейные; 6. иглы машинные;	1. наглядные пособия; 2. набор тематических видеофильмов; 3. набор шаблонов для раскроя; 4. коллекция образцов тканей.

6. библиотека с методической литературой; 7. компьютер; 8. стенды с образцами.	7. булавки портновские; 8. ленты сантиметровые; 9. карандаши, мел, мыло.	
--	--	--

**Учебно-методическое обеспечение. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.**

Каждое занятие включает в себя теорию и практику, где практика является обязательным дополнением к усвоению материала. Ребенок, занимающийся по адаптированной программе, имеет особенности развития сенсорной сферы, например, девочка не переносит громких звуков. Во избежание эмоциональных срывов особенного ребенка, с учащимися основной группы регулярно проводятся беседы о щадящем поведении во время занятий. То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль. Это учитывается при организации учебного процесса.

**Формы занятий**

<b>1 год обучения «стартовый уровень»</b>			
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение в программу	Рассказ. Беседа	Консультация
2	Виды ручных швов	Объяснение	Практические задания
<b>3</b>	<b>Изготовление постели для куклы</b>		
3.1	Изготовление лоскутного одеяла	Объяснение, диалог.	Практические задания
3.2	Изготовление подушки и матраса для куклы	Объяснение. Беседа	Практические задания
3.3	Изготовление простыни для куклы	Объяснение.	Практические задания
3.4	Изготовление наволочки для куклы	Объяснение. Беседа	Практические задания

3.5	Изготовление пододеяльника для куклы	Беседа, диалог.	Практические задания
<b>4</b>	<b>Машиноведение</b>		
4.1	Знакомство со швейной машиной. Заправка нижней и верхней нитей. Строчка. Закрепка.	Объяснение	Консультация Практические задания
<b>5</b>	<b>Материаловедение</b>		
5.1	Ткани и материалы. Свойства и применение.	Лекция. Беседа	Консультация Практические задания
<b>6</b>	<b>Изготовление театральной игрушки</b>		
6.1	Игрушка для кукольного театра. История появления. Необходимые материалы.	Рассказ. Беседа	Консультация
6.2	Изготовление игрушки «Кошечка»	Объяснение.	Практические задания
6.3	Изготовление игрушки «Собачка»	Объяснение.	Практические задания. Мини-спектакль
<b>7</b>	<b>Изготовление одежды для куклы</b>		
7.1	История возникновения одежды. Народный костюм.	Рассказ. Беседа	Консультация Практические задания
7.2	Изготовление ночной сорочки на куклу	Объяснение.	Практические задания
7.3	Изготовление брюк на куклу	Объяснение.	Практические задания
7.4	Изготовление купальника на куклу	Объяснение.	Практические задания
7.5	Изготовление юбки солнце-клевш на куклу	Объяснение.	Практические задания
7.6	Изготовление блузки на куклу	Объяснение.	Практические задания
7.7	Изготовление куртки на куклу	Объяснение. Беседа	Практические задания
7.8	Изготовление платья на куклу	Объяснение. Беседа	Практические задания
<b>8</b>	<b>Изготовление сувенирного изделия</b>		
8.1	Изготовление	Рассказ.	Консультация

	пасхального сувенира	Беседа	Практические задания. Выставка готовых изделий
<b>9</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Работа с тестами	Работа с тестами
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>		Выставка готовых изделий
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>118</b>
<b>2 год обучения «базовый уровень»</b>			
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	Рассказ. Беседа.	Консультация
<b>2</b>	<b>Изготовление сувенирного изделия</b>		
2.1	Творческий подход к выполнению подарка. Выбор ткани и материалов.	Рассказ. Беседа.	Консультация Практические задания
2.2	Выполнение подарка	Объяснение. Диалог.	Практические задания
<b>3</b>	<b>Изготовление мягкой игрушки</b>		
3.1	Мягкая игрушка Лев.	Рассказ. Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
3.2	Мягкая игрушка Медведь.	Рассказ. Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
3.3	Мягкая игрушка Собака.	Рассказ. Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
3.4	Мягкая игрушка Гном.	Рассказ. Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
<b>4</b>	<b>Машиноведение</b>		
4.1	Швейная машина с электрическим приводом. Правила ТБ. Виды машинных швов.	Рассказ. Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
4.2	Швейная машина с электрическим приводом. Строчка прямая, строчка зиг – заг. Закрепка.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания. Зачет.
<b>5</b>	<b>Материаловедение</b>		
5.1	Технологический	Рассказ.	Консультация

	процесс изготовления тканей. Состав и свойства тканей.	Беседа	Практические задания.
<b>6</b>	<b>Народный костюм. Русский сарафан.</b>		
	Народный костюм. Традиции кроя и пошива.	Рассказ. Презентация. Беседа.	
<b>7</b>	<b>Изготовление плечевого изделия</b>		
7.1	Изготовление эскиза модели плечевого изделия.	Рассказ. Объяснение.	Консультация Практические задания
7.2	Снятие мерок.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
7.3	Расчет необходимых материалов.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
7.4	Подготовка к раскрою. Декатировка.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
7.5	Раскладка выкроек на ткани. Припуски на обработку изделия.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
7.6	Раскрой изделия.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
7.7	Технологическая последовательность пошива изделия	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания
7.8	Чистка изделия. Влажно-тепловая обработка.	Объяснение. Диалог.	Консультация Практические задания. Зачет.
<b>8</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Работа с тестами.	
<b>9.</b>	<b>Аттестация по итогам освоения программы</b>	-	Выставка.
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		Демонстрация готового изделия
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>116</b>

**Методический и дидактический материал (Приложение 3)**

- конспекты материалов для лекций и бесед;
- набор шаблонов для раскроя игрушек;

- набор шаблонов для раскроя одежды на куклу;
- образцы игрушек для демонстрации;
- коллекция образцов тканей и материалов;
- учебное пособие с образцом тутового шелкопряда;
- инструкционные карты;
- презентационные материалы.

#### **Педагогические технологии, которые используются при работе:**

- технология индивидуализации обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии групповой работы;
- игровые технологии.

#### **Специальные образовательные приемы:**

- преобладание практического способа обучения;
- пошаговое инструктирование при выполнении отдельных операций;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, большее количество повторений для его усвоения;
- уменьшение количества одновременно предъявляемых для восприятия объектов;
- специальное развитие мелкой моторики рук;
- профилактика утомляемости и рассеивания внимания;
- использование методов поощрения, направленных на формирование мотивации и положительного отношения к выполняемой деятельности.

#### **Работа с родителями.**

Успешная коррекционная работа с ребенком-аутистом невозможна без активной помощи со стороны родителей.

Главными принципами ведения этой работы являются:

- уважительный и демократический характер отношения педагога с семьей ребенка - инвалида;

- согласование и корректировка действий педагога и родителя в зависимости от самочувствия ребенка;
- создание условий для присутствия родителя на занятии;
- периодическое анкетирование родителей (Приложение 4).

Вся работа направлена на то, чтобы родители из пассивных наблюдателей стали активными участниками воспитания и обучения своих детей. Это основное условие успешного освоения программы.

### **Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.**

#### **Оценочные материалы.**

Способами проверки планируемых результатов являются: педагогическое наблюдение, теоретический опрос, практическое задание, организация выставки. Стартовый контроль проводится в сентябре, промежуточный контроль - в декабре и мае, по итогам освоения программы – в конце второго года обучения.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

Для проверки начальных знаний учащейся проводится стартовый контроль. Осуществляется с помощью собеседования, наблюдения и опроса. Контроль начальных знаний проводится для выявления интереса ребенка к данному виду деятельности.

Текущий контроль проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, задачи с устным ответом, анкетирование родителей.

По окончании каждого полугодия проводится промежуточный контроль. Формы: тестирование, участие в выставках.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного курса в форме тестирования, выставки и демонстрации готового изделия.



### Оценочные материалы.

Диагностическая карта, отражающая текущие результаты обучения учащейся с РАС по пятибалльной шкале.

Дата	Показатели результатов обучения по адаптированной программе						
	Самостоятельность действий	Внимание	Скорость работы	Логическая последовательность выполнения задания	Мелкая моторика при вдевании нити в иглу, заправке швейной машины.	Успешность выполнения операций	Эмоциональное состояние

#### Система оценивания:

1 балл – низкий уровень;

2 балла- 3балла – средний уровень;

4 балла - 5баллов – высокий уровень.

#### Обработка результатов:

до 7 баллов – низкий уровень восприятия информации и процесса выполнения действий;

от 14 до 27 баллов - средний уровень усвоения материала и выполнение необходимых действий;

от 28 до 35 баллов - высокий уровень осознания учебного материала и процесса его реализации.

**Тесты для проведения мониторинга образовательной деятельности  
учащихся**

**I год обучения (первое полугодие).**

1. Ручной подшивочный шов с закрытым срезом называется:

- А. Поваленный;
- Б. Косой;
- В. Скошенный.

2. В матрасе маленькие квадратики для фиксирования ваты называются

- А. Закрепители;
- Б. Фиксаторы;
- В. Усилители.

3. В какой стране впервые изготовили шелковую ткань?

- А. В Египте;
- Б. В Китае;
- В. В Индии.

4. Из волокон, какого растения делают деньги?

- А. Из крапивы;
- Б. Из льна;
- В. Из хлопчатника.

5. Прибор в утюге, отвечающий за температуру нагрева, называется:

- А. Терморегулятор;
- Б. Теплонагреватель;
- В. Термоопределитель

6. Чтобы ткань не смещалась во время раскроя, нужно:

- А. Склеить два слоя;
- Б. Прибить гвоздями к столу;
- В. Заколоть два слоя ткани булавками.

7. В швейной машине сначала надо заправлять

- А. Верхнюю нить;
- Б. Нижнюю нить;

В. Все равно, какую.

8. Обводить шаблон на ткани можно:

А. Ручкой;

Б. Мылом;

В. Мелом.

9. Холст для написания картин изготавливают:

А. Из шерсти;

Б. Из шелка;

В. Из льна.

10. Прежде чем вынуть шпульный колпачок, необходимо:

А. Поднять лапку;

Б. Поднять регулятор длины стежка;

В. Поднять иглу.

### **I год обучения (второе полугодие).**

1. Когда не ставится закрепка при выполнении машинной строчки?

А. Во время выполнения шва по кругу;

Б. Во время выполнения сборки ткани на нить;

В. Во время выполнения стачивающей строчки.

2. Назначение обметочного шва:

А. Предотвращение осыпания срезов ткани;

Б. Обработка прорезной петли;

В. Выполнение закрепки.

3. Для продевания бельевой резинки на небольшое расстояние нужно:

А. Заколоть концы портновскими булавками;

Б. Закрепить на обоих концах английские булавки;

В. Свободный конец резинки держать зубами.

4. При стачивании на швейной машине эластичных материалов, нужно:

А. Ослабить натяжение верхней нити;

Б. Растягивать детали;

В. Припосаживать детали.

5. Название одного из подшивочных ручных швов звучит как:

А. Бычок;

Б. Козлик;

В. Котик.

6. Подкройная деталь для обработки края называется:

А. Обтачка;

Б. Подкройная бейка;

В. Косая бейка.

7. Верхняя часть втачного рукава называется:

А. Низ;

Б. Бок;

В. Окат.

8. Картонные детали для раскроя одежды называются:

А. Шаблоны;

Б. Выкройки;

В. Лекала.

9. Верхняя часть плечевого изделия называется:

А. Лиф;

Б. Полочка;

В. Кофта.

10. Как называются инструменты для изготовления цветов?

А. Рульки;

Б. Бульки;

В. Выдавливатели.

### **II год обучения (первое полугодие).**

1. Чем раскраивают натуральный мех?

А. Ножницами;

Б. Ножом;

В. Лезвием.

2. Для чего применяется проволока в игрушке?

- А. Для прочности;
- Б. Для устойчивости конструкции;
- В. Для гибкости деталей.
3. Какие материалы применяют для набивки игрушек?
- А. Флизелин;
- Б. Дублерин;
- В. Синтепон.
4. Основной шов соединения частей игрушек:
- А. Потайной;
- Б. Через край;
- В. Шов за иголку.
5. Обводить шаблон по изнаночной стороне меха можно:
- А. Ручкой;
- Б. Мылом;
- В. Мелом.
6. Какой из этих швов является машинным?
- А. Сметать;
- Б. Приметать;
- В. Притачать.
7. Выкройки для игрушек можно переводить при помощи:
- А. Газеты;
- Б. Кальки;
- В. Ватмана.
8. Прошить толстый материал поможет:
- А. Наперсток;
- Б. Тонкая игла;
- В. Толстая игла.
9. Поясным изделием называется:
- А. Изделие с поясом;
- Б. Изделие, которое носят на поясе;

В. Изделие, которое носят на плечах.

10. Плечевым изделием называется:

А. Изделие с подплечниками;

Б. Изделие, которое носят на поясе;

В. Изделие, которое носят на плечах.

### Аттестация по итогам освоения программы

#### II год обучения (второе полугодие).

1. Нить основы – это:

А. Нить, идущая вдоль кромок;

Б. Нить, идущая поперек кромок;

2. Косая бейка выкраивается под углом к нити основы:

А. 90 градусов;

Б. 45 градусов;

В. 30 градусов.

3. Обработка края изделия может быть выполнена:

А. Косой бейкой;

Б. Швом вподгибку с закрытым срезом;

В. Швом вподгибку с открытым срезом.

4. Утепляющим материалом для прихваток может служить:

А. Синтепон;

Б. Ватин хлопчатобумажный;

В. Ватин шерстяной.

5. Возможно ли применение тканей из синтетических волокон в прихватке?

А. Возможно;

Б. Возможно в качестве подкладки;

В. Невозможно.

6. Порядок заправки верхней и нижней нитей в электрической машине:

А. Такой же, как в машине с ручным приводом;

Б. Есть большие различия;

В. Различия только в расположении отдельных деталей машины.

7. Зигзагообразная строчка в электрической машине служит:

А. Для соединения деталей;

Б. Для обработки края деталей;

В. Для обработки низа изделия.

8. Прокладочный ручной шов применяется для:

А. Приметывания прокладки;

Б. Обозначения линий середины, линии талии, карманов;

В. Соединения двух деталей.

9. Припуски продольных рельефов в летнем сарафане заутюживаются:

А. К середине переда;

Б. К середине спинки;

В. К боковым швам.

10. Утюжка изделия должна проводиться:

А. По лицевой стороне изделия;

Б. По изнаночной стороне изделия;

В. В зависимости от свойства ткани.

### *Список литературы*

#### **Список литературы для педагога:**

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
2. Делани Тара. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Делани Тара; переводчик: Дегтярева В. И., редактор: Сапожникова Светлана — Екатеринбург: Рама Пабблишинг, 2016.
3. Кэрол Грей «Социальные истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом», Издательство: «Рама Пабблишинг», Екатеринбург, 2018.

4. Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия . Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения/ Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия; редактор: Кинжалеева М. — Москва: Бахрах-М, 2015 г.
5. Светлана Морозова. Аутизм: Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / Светлана Морозова; — Владос, 2010 г.
6. Фрост Лори, Бонди Энди. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов/ Фрост Лори, Бонди Энди; переводчик: Мельникова Екатерина, редактор: Яремчук Мария Викторовна — Москва: Теревинф, 2011 г.

#### **Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Авраменкова О. И., Душацкая Г.Я и др. Хобби- М:Легпромиздат,1992
2. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. [Текст]/ Т. П. Кононович., З. Л. Лаврентьева – СПб.: Сова, 2007.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997.
4. Петухова, В. И. [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с.



**Приложение (методические и дидактические  
материалы, воспитательные и иные  
компоненты)**

# **Приложение**

**к адаптированной дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе для детей с расстройствами  
аутистического спектра  
«РАСкроим и будем шить!»**

**Примерный воспитательный план работы в каникулярный период.**

Период осенних каникул	1. Посещение спортивного комплекса «Кристалл» (катание на коньках)
Период зимних каникул	1. Новогодний праздник во Дворце детского творчества. 2. Праздничная новогодняя программа в парке «Чудо-юдо-град» 3. Мастер-класс по изготовлению рождественской открытки.
Период весенних каникул	1. Посещение тематической выставки декоративно-прикладного творчества в краеведческом музее. 2. Экскурсия в ателье
Период летних каникул	1. Посещение городского парка культуры и отдыха «Парк детства». 2. Посещение Дома ремесел. Мастер-класс по изготовлению игрушки из фетра.

Фото и видеofиксация процесса и результата работы

Первый год обучения



Второй год обучения



[https://disk.yandex.ru/d/-WGVdqm2\\_Zbmog](https://disk.yandex.ru/d/-WGVdqm2_Zbmog)  
изготовление театральной игрушки.

ссылка на видеоролик по

**Методические и дидактические материалы**

***«Ткани и материалы, их свойства и  
применение»***

Методическая разработка занятия.



Группа 2 – го года обучения (8 - 12)

Автор: педагог дополнительного  
образования

Белозерская Елена Михайловна

Г. Губкин 2022 г.

Тема занятия: «Ткани и материалы, их свойства и применение».

**Цель занятия:** знакомство учащихся с тканями и материалами, применяемыми в работе по изготовлению швейных изделий.

**Задачи:**

- *обучающая:*

познакомить с видами тканей и различными материалами, определить зависимость применения тканей от их свойств;

- *развивающая:*

способствовать развитию самостоятельного мышления, а также умению определить группу тканей, с которыми приходится работать, развивать интерес к истории происхождения различных тканей; пробудить познавательный интерес к занятиям швейным делом;

- *воспитательная:*

способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, эстетического вкуса, умения работать в команде.

Тип занятия – учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Методы обучения: словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение) наглядный (образцы, презентация), эвристический (ответы на вопросы викторины).

Материалы и оборудование: для педагога - компьютер, экран, слайдовая презентация, образцы тканей и материалов, старинные предметы быта.

Для учащихся – лоскуты различных тканей и материалов, куклы.

Возраст учащихся: 8 – 12 лет. Группа 2 года обучения.

**Словарь терминов.**

*Холст* – льняная ткань, применяемая для изобразительного искусства.

*Парусина* – прочная льняная ткань для пошива парусов.

*Гигроскопичность* – свойство ткани поглощать влагу.

*Осыпаемость* – выпадение нитей из открытых срезов ткани.

*Сминаемость* – свойство ткани во время сжатия и давления на нее образовывать мелкие морщины и складки.

### **План занятия:**

1. Организационно – подготовительный.
2. Конструирующий.
3. Итоговый.

### **Ход занятия:**

#### **1 этап. Организационно – подготовительный.**

(Слайд №1) Приветствие. Проверка присутствующих учащихся. Проверка готовности к занятию.

**Педагог.** Ко Дню матери мы подготовили небольшую выставку детских работ. Обращаю ваше внимание на поделки, которые девочки выполнили своими руками.

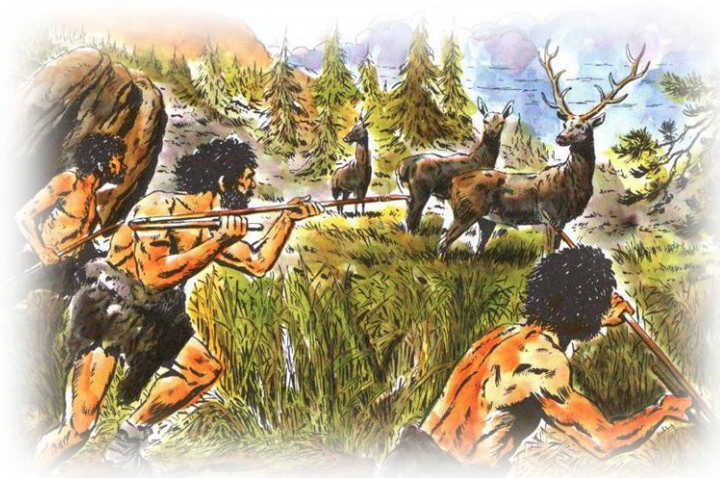
#### **2 этап. Конструирующий.**

Беседа с детьми.

**Педагог.** Сегодня мы с вами поговорим о том, чем мы пользуемся, когда шьем свои поделки и изделия. Подскажите мне, что нужно нам для работы.

**Дети.** Нам нужны иглы, ножницы, нитки и лоскутки тканей.

**Педагог.** Совершенно верно! Вот о тканях и материалах, которые применяем в нашей работе и пойдет речь. Я знаю, вы все хорошие рукодельницы и любите работать руками. Предлагаю немного отвлечься и



поговорить. А для того, чтобы внести в наш диалог дух соревнования, за каждый правильный ответ вы будете получать золотой жетон.

Прежде всего, хочу спросить у вас, как вы

думаете, человек всегда одевался также, как одевается сейчас?

**Дети.** Наверное, не так.

**Педагог.** Согласна, что нет. Давайте перенесемся в ту эпоху, когда первобытный человек жил в пещере и носил совсем другую одежду. Как вы думаете, какую? Да, тяжела была жизнь первых людей на земле. Кругом дикие леса, дикие звери. Но постепенно человек начинает приручать животных, и они становятся домашними, принося пользу людям. Как вы думаете, какое животное человек приручил раньше всех?



**Дети.** Возможно, это была овечка.

**Педагог.** Да, именно так! Вы угадали. Ученые считают, что раньше всех человек приручил овцу. Как вы думаете, почему? Совершенно верно! Она нужна была человеку для того чтобы было мясо и шкура. То есть для



одежды и пропитания. А затем понадобилось приручить еще одно животное, которое бы помогало стеречь стада овец. И это была, конечно, собака. Догадайтесь, как называется порода собаки, которая стерегла овец.

**Дети.** Овчарка.

**Педагог.** Молодцы, догадались! Эту породу собак называли овчарка. Но со временем человек понял, что ту шерсть, которая покрывает это животное, можно использовать не убивая его. Овцу подстригали и получали для себя одежду. Как вы думаете, каким образом?

**Дети.** При помощи веретена.

**Педагог.** Да, оказалось, что из пучка шерсти можно получить нить. Для этого нужна прялка. Это такая дощечка, которую закрепляли вертикально, приматывали пучок шерсти и при помощи веретена вытягивали нить. Сначала прялки были ручные, затем их механизировали, и они выглядели вот так.



Первую шерстяную ткань получили в Англии. Сырой, холодный климат требовал теплой одежды. Смелые шотландские воины (*Шотландия была частью Англии*), оборачивали тело куском ткани и закрепляли на поясе ремнем. Это было похоже на юбку. Им было удобно в такой одежде взбираться на горные вершины в непогоду. Длинные брюки бы намокали и сковывали движение. А ночью такая одежда служила одеялом. Шотландская ткань была в клетку, причем в разной местности клетка была разной. С тех пор клетчатую шерстяную ткань называют шотландкой.

*(Демонстрация образцов шерстяной ткани).*



Итак, вы уже наверно догадались, какие основные свойства шерстяных тканей.

**Дети.** Они теплые.

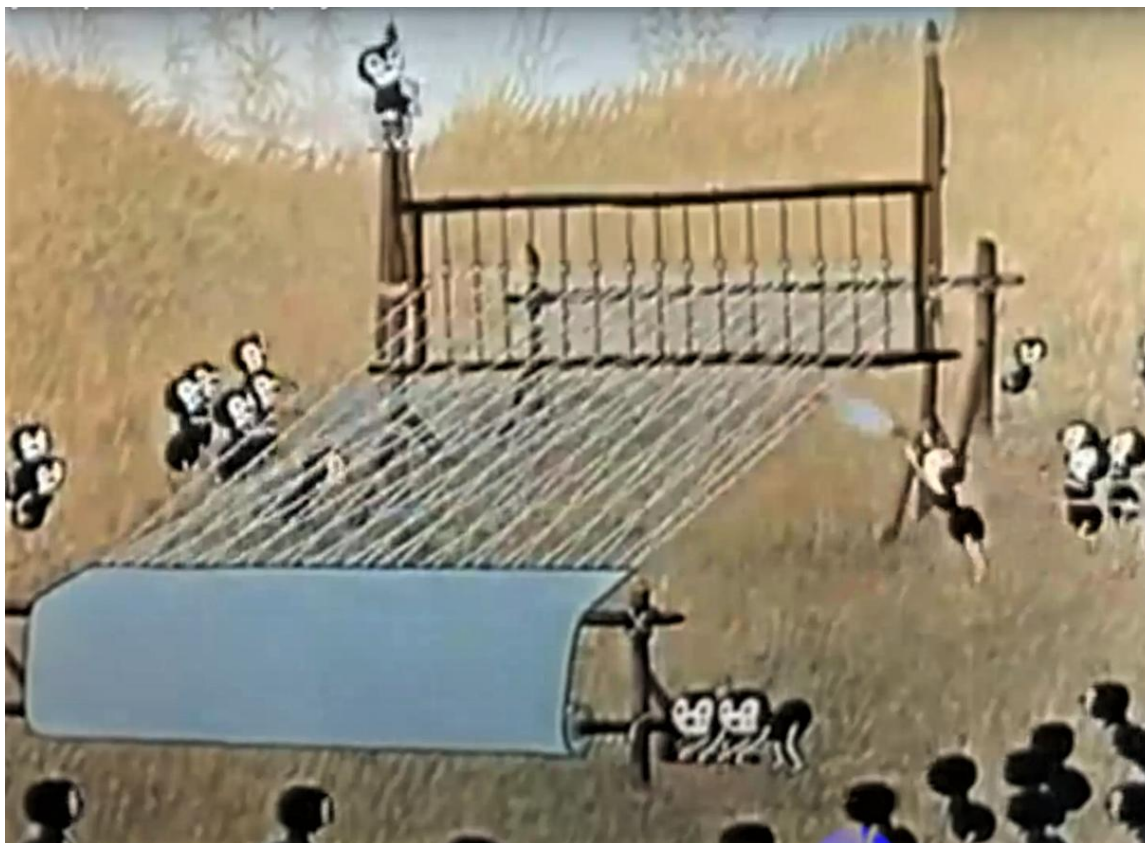
**Педагог.** Совершенно верно! Это теплозащитность! То есть эти ткани спасают человека от холода. И естественно, из таких тканей мы бы сшили пальто, жакет, брюки, юбку, куртку. Надо сказать, что натуральные шерстяные ткани сильно мнутся. А проглаживать их нельзя горячим утюгом, потому что они не выдерживают высокой температуры.

Согласитесь, что люди очень любознательны по своей натуре. И им хотелось узнать, а нет ли растений, из которых тоже можно получить такое пушистое волокно и спрядсть нитку. Оказалось, есть! И даже несколько! Например, знаете ли вы такое растение – лен? В нашей местности лен не растет. Потому что ему нужен влажный и не очень жаркий климат. А вот в северных областях нашей страны выращивают лен и делают из него прекрасные ткани.



Лен – это растение с маленькими голубыми цветочками. Как же из него получить ткань, спросите вы? Это очень сложный и непростой процесс. И мы узнаем о нем из интересного мультфильма про крота, который очень хотел сшить себе штанишки с карманами. Весь мультфильм с самого начала мы не сможем сейчас посмотреть, поэтому я расскажу вам предысторию: *Крот – маленький труженик, который копает землю и находит там много полезных вещей. Он не может все их перенести в лапках, поэтому у него появилась мечта – сшить штанишки с карманами. Но где их взять? От своих друзей крот узнал о прекрасном растении, которое надо поливать, пропалывать, отгонять вредителей, а затем собрать и переработать. В этом ему помогали звери, птицы и даже насекомые. Когда такая дружная команда – все получится! Давайте посмотрим.*

*(Демонстрация фрагмента мультфильма «Как крот раздобыл себе штанишки»).*



Вы теперь знаете, как можно получить льняную ткань. *(Демонстрация образцов)* Она обладает прекрасными свойствами:

- гигроскопичность, то есть способность впитывать влагу;
- в одежде из льна очень комфортно в жаркую погоду, она как бы охлаждает тело;
- льняная ткань сильно мнется;
- утюжить эту ткань можно сильно нагретым утюгом, она выдерживает высокую температуру;
- головные уборы из льна защищают от радиации.

Очень хороши полотенца из льна! Они вытирают тело насухо. Добрая хозяйка никогда не выкинет старое полотенце, оно будет служить в качестве тряпочки для стола, ведь она не оставит на столе ни капли влаги. Очень любят эту ткань художники. Они рисуют на материале, который называется холст. А как вы думаете, почему?

**Дети.** Наверное, хорошо ложатся краски.

**Педагог.** Конечно, вы правы! По холсту не растекаются краски. Вы помните сказку «Приключения Буратино»? Там на холсте был нарисован очаг, да так искусно, что наш герой проткнул его носом, думая, что он настоящий. Холст – прекрасная основа для рисования красками, потому что эта ткань отлично впитывает влагу.

Есть еще одно растение, из которого получают очень хорошие ткани. Это хлопчатник. Хлопчатник – это высокое растение, похожее на подсолнух. Его плоды – небольшие коробочки с белой массой, похожей на вату. Из белой массы получают тонкую ниточку, на ткацких станках превращается в прекрасные ситцы, сатины и другие хлопчатобумажные ткани.



*(Демонстрация образцов хлопчатобумажной ткани).* Надо сказать, что хлопчатобумажные ткани имеют самые различные свойства. Они могут быть очень тонкими и невесомыми, а могут быть прочными и жесткими. Так, например, из хлопка делали ткань для парусов. Она так и называлась - парусина. Это очень прочная ткань. Красили ее в синий цвет. И вот случилось так, что в Америку завезли из Европы очень много парусины, но она оказалась невостребованной, поскольку парусный флот пришел в упадок. И тогда один предприниматель решилшить из этой ткани штанов для старателей, фермеров, грузчиков. По швам поставил заклепки, выполнил двойные строчки. И эти самые штаны стали настолько популярны, что

теперь их носят на всей планете. Причем, девочки и мальчики, женщины и мужчины и даже бабушки и дедушки. Что же это за штаны такие?

**Дети.** Это джинсы!

**Педагог.** Конечно, это джинсы!



и

Сегодня – джинсы не только повседневная удобная одежда для любого возраста и пола, но и предмет вдохновения для модных дизайнеров. Конечно, их шьют теперь не из парусины, они не такие прочные, но остаются популярными уже

многие годы. Хлопчатобумажные ткани обладают следующими свойствами:

- хорошая прочность;
- гигроскопичность, впитывают влагу;
- хорошо окрашиваются;
- не скользят при раскрое;
- при намокании дают усадку, то есть уменьшаются в размере.

Это надо учитывать при раскрое изделий. Рекомендуется сначала смочить ткань, высушить, а потом уже кроить из нее изделие.

Кроме тканей, из хлопка делают вату и бумагу для денег.

Сейчас у нас будет небольшая переменка. Я хочу пригласить вас в музей. Здесь представлены вещи, которыми пользовались ваши бабушки и прабабушки в быту. Мы видим прялку, чугунный утюг, в который помещали горячие угли для нагрева, половик, выполненный в домашних условиях на ткацком станке, одежду.

Давайте посмотрим на эти интересные экспонаты. (*Просмотр музейного уголка*).

**Педагог.** Мы продолжаем изучение различных тканей. Итак, мы с вами



выяснили, что шерстяная ткань – животного происхождения, хлопчатобумажная, льняная – растительного происхождения. А есть ткани, которые получили из насекомых. Это шелк. А не догадаетесь ли вы, в какой стране впервые получили прекрасную шелковую ткань. Это была мощная империя. Она и теперь считается одной

из самых развитых стран. В давние времена там было сделано много открытий. Так, например, впервые в этой стране научились делать порох, еще она славится тонким, изящным фарфором. Бумага тоже появилась впервые в этой стране. Да, это Китай! Посмотрите, какие прекрасные ткани делают из шелковой нити. Они тонкие, яркие, с легким переливом. Одним словом, очень красивые! (*Демонстрация образцов*).

Как же получили шелковую ткань? Бабочка тутового шелкопряда живет недолго. Ее цель отложить яйца на листе тутового дерева. Из яиц вылупятся гусеницы. Они очень прожорливы! За несколько дней они значительно увеличиваются в размере, питаются листьями тутового дерева. У гусениц очень много врагов. В первую очередь – это птицы. Поэтому надо защищаться. Гусеница крутит своей маленькой головкой и свивает вокруг себя кокон, прячется в него и превращается в куколку.



Нить кокона и представляет собой ту шелковую нить, из которой делают шелковую ткань. Нить эта очень прочна, эластична, блестяща. Вы, конечно, помните сказку Пушкина, где князь Гвидон сделал себе лук с шелковой тетивой и убил злого колдуна в обличье коршуна. Напомните мне, как она называется.

**Дети.** «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».

**Педагог.** Правильно! Вот такими замечательными свойствами обладает шелковая нить.

Итак, Китай стал изготавливать шелковую ткань, торговать и получать большие прибыли. Ведь никто кроме этой империи не знал секрета получения шелковой ткани. В стране строго следили за тем, чтобы его сохранить. И вот однажды к китайской принцессе посватался индийский принц. Та дала свое согласие стать его женой и уехать в далекую Индию. «Но, там - сказал принц, не будет таких красивых тканей как у вас». Чтобы



одевать свою невесту в прекрасные шелка, он уговорил ее вывести из страны яйца тутового шелкопряда и семена тутового дерева. Принцесса согласилась и спрятала все это в свой головной убор, который не посмели досмотреть на таможне. Таким образом секрет изготовления шелковой ткани был раскрыт. На этом я заканчиваю свой рассказ о тканях, и мы переходим к практической работе.

### **1 задание. Работаем по группам. Два стола, две группы детей.**

Вы получаете шкатулку с лоскутами различных тканей. Ваша задача – выбрать лоскуты, которые вас больше всего заинтересовали и попытаться рассказать о них нам:

- какие свойства они имеют;
- какую одежду можно из них сшить.

*Сначала слушаем одну подгруппу. Затем другую.*

### **2 задание.**

Нам понадобятся крупные лоскуты различных тканей и куклы, которых мы будем одевать. Работаем по парам. Каждая пара получает свое задание, и согласно ему, одевает куклу. Используем муляжный способ. Это значит, ткань не режем, а формируем наряд при помощи ленточек. После того, как наряд завершен, постарайтесь прокомментировать свое изделие. Карточки-задания:

1. Поход на родительское собрание;
2. Ведущая концертной программы;
3. Платье на выпускной бал;
4. Одежда для летней морской прогулки;
5. Наряд для дискотеки;
6. Свадебный наряд.

Учащиеся выполняют практическую работу и комментируют полученные изделия.



### **3 этап. Итоговый.**

**Педагог.** Дорогие дети! Вы хорошо поработали, были активными, многие из вас получили золотые жетоны. Молодцы! Но у вас есть возможность увеличить количество жетонов. Я хочу предложить вам викторину с вопросами по нашему занятию.

*Вниманию детей предлагается интерактивная викторина с вопросами по теме занятия. Дети с азартом стараются отвечать на вопросы. После этого происходит подсчет жетонов. Три человека, набравшие большее количество жетонов, получают шоколадные медали. Остальные – угощение за активное участие в занятии.*

### **Рефлексия.**

**Педагог.** Дети, если вы узнали что-то новое на нашем занятии, и оно вам понравилось, прошу это выразить хлопками в ладоши.

Дети громко и радостно хлопают в ладоши.

**Педагог.** Занятие окончено, всем большое спасибо за активную работу.

Литература

1. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Супрун, А. Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990.
3. [https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%83%20%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D1%88%D0%B8%D0%BB%D0%B8%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD&path=yandex\\_search&parent-reqid=1648375367806077-12573634860441856692-sas3-0893-4f3-sas-l7-balancer-8080-BAL-1769&from\\_type=vast&filmId=893353320438121904](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%83%20%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D1%88%D0%B8%D0%BB%D0%B8%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD&path=yandex_search&parent-reqid=1648375367806077-12573634860441856692-sas3-0893-4f3-sas-l7-balancer-8080-BAL-1769&from_type=vast&filmId=893353320438121904)  
Пример ткацкого производства. (Мультфильм про то, как крот сшил себе штанишки)
4. <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/istoriya-odezhdy-dlya-detey> Что мы должны знать о тканях для изготовления одежды.
5. <https://pandia.ru/text/77/502/32528.php> Работа с текстильными материалами на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальных классах.

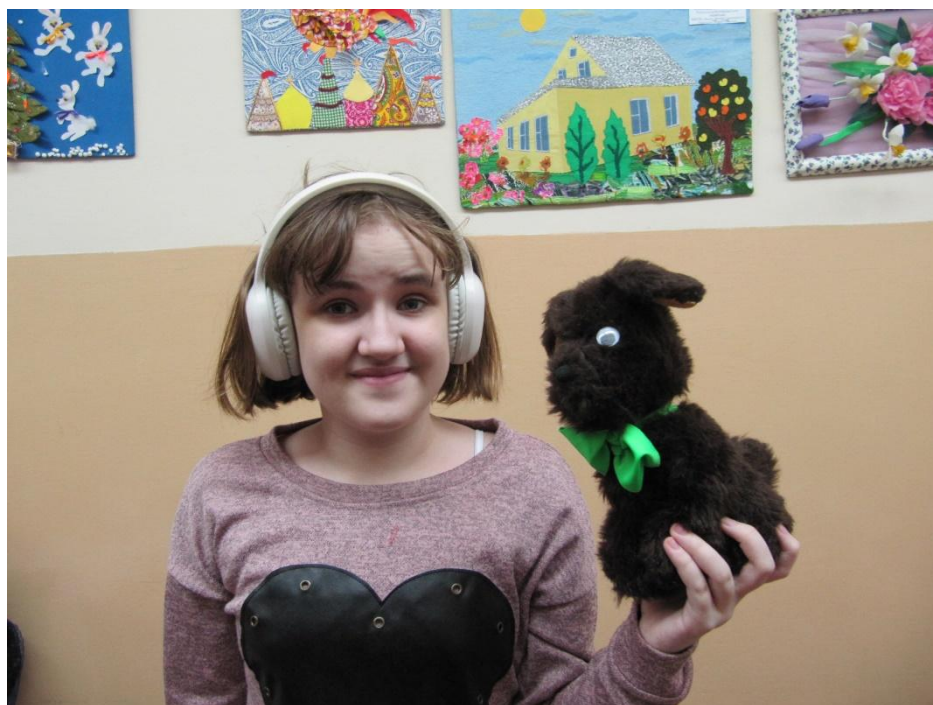
## Изготовление мягкой игрушки

### «Собачка»

#### Инструкционно-технологическая карта

№	Последовательность выполнения	Материалы, инструменты, приспособления	Обратить внимание
1	Выбрать модель. Подобрать выкройку.	Образцы игрушек. Выкройки.	Выкройки выполнены с учетом припусков на швы.
2	Подобрать материалы и необходимую фурнитуру.	Искусственный мех, глазки, нос, бантик.	Глазки и нос можно купить, а можно выполнить самим.
3	Раскроить изделие.	Мех, мыло, мел, карандаш, выкройки, ножницы.	Очень важно учитывать направление ворса. Раскрой по изнаночной стороне. При раскрое резать только основу, не повреждая ворс меха.
4	Сшить часть игрушки (голову). Детали головы складываем мехом внутрь и по изнаночной стороне соединяем швом через край. Ворс не должен попадать в шов.	Детали головы, игла, нитки, ножницы, наперсток.	При соединении деталей головы очень важно не допустить перекоса. Края деталей должны соединяться с симметричными деталями.
5	Сшить часть игрушки (туловище). Детали туловища складываем мехом внутрь и по изнаночной стороне соединяем швом через край. Ворс не должен попадать в шов.	Детали туловища, игла, нитки, ножницы, наперсток.	При соединении деталей туловища очень важно не допустить перекоса. Края деталей должны соединяться с симметричными деталями.
6	Готовые части игрушки набить синтепоном.	Части игрушки, синтепон, карандаш.	Сначала набиваются выпуклые места (нос, лапы), а затем

			все остальные части. Синтепон распределяем равномерно.
7	Сшить детали ушей собачки.	Меховые детали соединяются с деталями из ткани.	Уши, при таком соединении будут на очень толстыми.
8	Соединить уши с головой игрушки.	Детали ушей из меха и ткани, игла, нитки, ножницы, наперсток.	Уши пришиваем швом через край по меху и потайным швом в области ткани.
9	Соединить голову с туловищем игрушки.	Части игрушки, игла, нитки, ножницы, наперсток.	Голову пришиваем потайным швом, наблюдая за тем, чтобы она смотрела прямо, а не набок.
10	Оформить готовую игрушку, приклеить глаза, нос, язык. Привязать бантик.	Клей «Момент», детали глазок, носа, языка, полоска ткани для бантика.	Приклеиваем глаза, соблюдая симметрию.



**ВВОДНАЯ АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С РАС**

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. СФЕРА ОБЩЕНИЯ

Отношение к новому человеку \_\_\_\_\_

Контакт с детьми \_\_\_\_\_

Люди, с которыми любит проводить время \_\_\_\_\_

Реакция на словесное обращение \_\_\_\_\_

Поведение в одиночестве \_\_\_\_\_

Особенности поведения \_\_\_\_\_

Любимые занятия, игры \_\_\_\_\_

Занятие, предметы и люди, которые не нравятся \_\_\_\_\_

4. Особенности общего эмоционального облика (в каких ситуациях возникает):

Обеспокоенность, тревожность, напряженность \_\_\_\_\_

«Уходы в себя» \_\_\_\_\_

Немотивированные колебания настроения \_\_\_\_\_

Агрессивность (на кого направлена, в чем проявляется) \_\_\_\_\_

Жесткое следование усвоенному режиму, к деталям окружающей обстановки, к определенным видам пищи (да-нет) \_\_\_\_\_

Страхи \_\_\_\_\_

Реакция на замечание \_\_\_\_\_

Реакция на одобрение \_\_\_\_\_

Отношение к неудаче \_\_\_\_\_

5. СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ (есть-нет)

Отсутствие реакции на звук \_\_\_\_\_

Страхи отдельных звуков \_\_\_\_\_

Отсутствие привыкания к пугающим звукам \_\_\_\_\_  
Стремление к звуковой аутоstimуляции (какой?) \_\_\_\_\_  
Предпочтение тихих звуков \_\_\_\_\_  
Ранняя любовь к музыке (характер предпочитаемой музыки) \_\_\_\_\_  
Отрицательная реакция на музыку \_\_\_\_\_

## 6. ТАКТИЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Реакция на прикосновения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 7. ВКУСОВАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Стремление есть, сосать несъедобные предметы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Обследование окружающего с помощью облизывания \_\_\_\_\_  
Любимые блюда, еда, сладости, напитки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 8. ОБОНЯТЕЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Повышенная чувствительность к запахам \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Обследование окружающего с помощью обнюхивания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 9. РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Повторяет последние слова, фразы взрослого \_\_\_\_\_  
Отсутствие личного местоимения «Я» \_\_\_\_\_  
Что понимает из речи взрослых в настоящее время \_\_\_\_\_  
Задаёт ли вопросы \_\_\_\_\_

## 10. УВЛЕЧЕНИЯ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К какому виду деятельности довлёт ребенок

- а) статическая  
деятельность \_\_\_\_\_
- б) двигательная  
активность \_\_\_\_\_

Какие занятия посещал ребенок помимо учебной деятельности

- а) наблюдались ли позитивные  
результаты \_\_\_\_\_
- б) наблюдалась ли увлеченность ребенка  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя):

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Анкета выявления предпочтений для родителей ребенка, планирующих заниматься по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «РАСкроим и будем шить!»**

1. Как Вы узнали о наличии адаптированной программы для детей с РАС.

---

2. Какие специальные условия для обучения необходимы Вашему ребенку?

---

3. Каков первоначальный уровень подготовки ребенка к занятиям по данной программе.

---

4. Каков, на Ваш взгляд уровень сложности данной программы.

---

5. Каково отношение ребенка к занятиям по данной программе.

---

6. Каковы, на Ваш взгляд, перспективы занятий по данной программе.

---



**Анкета выявления удовлетворенности родителей текущим процессом обучения по адаптированной программе «РАСкроим и будем шить!»**

1. Каков эмоциональный настрой ребенка к занятиям по швейному делу.  
\_\_\_\_\_
2. Как реагирует ребенок на детское окружение во время занятий.  
\_\_\_\_\_
3. Как быстро утомляется во время занятий.  
\_\_\_\_\_
4. Что может повлиять на настроение ребенка в связи с занятиями по данной программе.  
\_\_\_\_\_
5. Какова реакция ребенка на полученный результат во время занятий.  
\_\_\_\_\_
6. Какие изменения вы хотели бы внести в образовательную программу?  
\_\_\_\_\_
7. Каковы пожелания ребенка, связанные с занятиями по швейному делу.  
\_\_\_\_\_

**Анкета**  
**удовлетворенности родителей образовательным процессом по итогам**  
**освоения адаптированной программы «РАСкроим и будем шить!»**

1. С какими трудностями Ваш ребенок столкнулся в процессе обучения по программе?

---

2. Какой главный результат Вы получили от обучения Вашего ребенка адаптированной программы «РАСкроим и будем шить!»

---

3. Считаете ли вы, что полученные знания и умения пригодятся ребенку в дальнейшем? \_\_\_\_\_

---

4. Можете ли вы порекомендовать данную программу для других?

---