Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
_____ С. В. Козачок
Приказ от 30 августа 2024 г. № 223

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Рукотворное чудо»

Направленность: художественная
***Уровень*:** базовый
Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Дудкина Светлана Александровна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы – 2016 год
г. Губкин

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
Пояснительная записка	3
Содержание программы	5
Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)	9
Календарный учебный график	14
Рабочая программа 1 года обучения	21
Рабочая программа 2 года обучения	22
Рабочая программа 3 года обучения	23
Рабочая программа 4 года обучения	24
Условия реализации программы	26
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	27
Методические материалы	36
Воспитательная работа	37
Список литературы	39
Приложение	41

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. В России процент таких детей также растет. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ и его культурного развития.

Занятия творчеством – позволяют раскрыть творческий потенциал детей, повышают уровень духовного и интеллектуального развития, помогают детям овладеть необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, способствуют выработке психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Программный материал рассчитан на обучение детей с диагнозом задержка психического развития (ЗПР):

- носит наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение много звеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения заданий;
- учет темпа деятельности ребенка;
- предусмотрены динамические паузы во время занятия;
- постоянно актуализируются знания, умения и одобряемые обществом нормы поведения;
- постоянно стимулируется познавательная активность, происходит побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особых образовательных потребностей.

Особенности развития учащихся, на которых ориентирована адаптированная программа, были определены при знакомстве с детьми, беседе с родителями, с учетом рекомендаций ПМПК:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023 г.)
- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.;
- Уставом, Учебным планом и образовательной программой учреждения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворное чудо» имеет **художественную направленность.**

Уровень сложности программного материала – базовый уровень.

Для базового уровня сложности содержания программы «Рукотворное чудо» характерна направленность на развитие творческого потенциала ребенка. Содержание программного материала способствует накоплению у учащихся социального опыта и навыков общения в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что дети в процессе обучения могут придумывать и воплощать любые творческие фантазии при помощи соленого теста, пластилина, бумаги и ниток. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся, в различных разделах программы.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития. Занятия творчеством развивают фантазию и художественные возможности детей. Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в творчестве.

Умение организовать и заполнить свой досуг способствует социализации ребят с ОВЗ в социум. В программе учитывается различный уровень знаний по декоративно - прикладному искусству, физиологические и психофизиологические, возрастные особенности ребят.

Адресат программы – учащиеся 7-12 лет.

Объем программы. Годовое количество часов по программе – 72 ч.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Методы и принципы реализации программы.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия;
- принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Общие существенные положения образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Такое обучение делает занятия серьезными, практическими

необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы проведения занятий – групповая (практическое занятие, занятие – игра, занятие – путешествие, беседа)

Срок освоения программы 4 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Набор на обучение осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителей.

Цель: развитие мелкой моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения различным видам декоративного творчества: аппликации, лепки из соленого теста и пластилина, работой с нитями.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания по основам материаловедения, умения выбирать и правильно использовать материал для работы, умения выбирать инструменты и приспособления для работы, формирование умения работать аккуратно;
- научить следовать правилам техники безопасности при работе с пластилином, соленым тестом, клеем, ножницами, иголкой.

Развивающие:

- развить мелкую моторику посредством обучения пластилинографии и лепки, изготовления аппликации;
- развить интерес к овладению навыками декоративно-прикладного творчества;
- развивать навыки самоорганизации, ответственность и потребность доводить начатое дело до конца;
- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- формировать умение обращаться к педагогам, другим взрослым на «Вы», употреблять «вежливые» слова приветствия, прощания, благодарности;
- формировать понимание личной ответственности и критического восприятия своих поступков на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;
- способствовать повышению уровня самоконтроля со стороны ребенка;
- формировать умение соблюдать правила поведения в обществе (без гнева, агрессии), слушать указания взрослого и выполнять короткие инструкции;

- способствовать социальной адаптации ребенка.

Коррекционные:

- развивать коммуникативные функции через умение работать в коллективе;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;
- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности на занятии, при работе с ножницами, стеком, пластилином, соленым тестом, клеем;
- что такое аппликация и такой вид аппликации как обрывная аппликация;
- что такое пластилинография;
- состав соленого теста;
- какие нити лучше использовать для изготовления игрушек;
- материалы и инструменты для лепки из соленого теста и пластилина.

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- при работе соблюдать технику безопасности;
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук;
- выполнять изделия, следуя указаниям педагога.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- что такое аппликация и виды аппликации обрывная и пластическая аппликация;
- что такое пластилинография и способы нанесения пластилина шариками и колбасками;
- способы замешивания соленого теста;
- как делать помпоны из нитей.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать при работе технику безопасности;
- изготавливать отдельные детали изделия, и соединять их в целое прикладыванием и нажатием;
- выполнять изделия, глядя на образец.

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности на занятии;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- способы сушки и окрашивания изделий из соленого теста;
- материалы и инструменты, необходимые для аппликации, лепки из соленого теста и пластилина.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать пропорции в изделии;

- выполнять изделия по фотографии или иллюстрации.

В конце четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности на занятии;
- виды аппликаций и чем они отличаются;
- разнообразие способов нанесения пластилина в пластилинографии;
- последовательность изготовления разных видов изделий;

В конце четвертого года обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами, необходимыми для аппликации, лепки из соленого теста и пластилографии, соблюдая технику безопасности;
- пользоваться технологическими картами;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- выполнять коллективные работы;
- придумывать и выполнять свои варианты изделий.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Названия разделов	Года обучения				Формы аттестации/ контроля
		1	2	3	4	
1	Введение в программу	1	-	-	-	Опрос
2	Вводное занятие	-	1	1	1	Опрос
3	Бумагопластика	22	26	28	32	Выставка, опрос, наблюдение
4	Пластилинография	16	16	16	16	Выставка, опрос, наблюдение
5	Лепка из соленого теста	16	14	14	12	Выставка, опрос, наблюдение
6	Работа с нитями	14	12	10	8	Выставка, опрос, наблюдение
7	Промежуточная аттестация	2	2	2	1	Тестирование
8	Аттестация по итогам освоения программы	-	-	-	1	Тестирование
9	Итоговое занятие	1	1	1	1	Викторина
	Итого	72	72	72	72	

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	**Введение в программу**	1	1	-	
	Введение в образовательную программу. Набор детей в группу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе.	1	1	-	Наблюдение, опрос
2	**Бумагопластика.**	22	11	11	
2.1	Знакомство с техникой аппликация. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос
2.2	Обрывная аппликация.	21	10,5	10,5	Наблюдение, выставка
3	**Пластилинография.**	16	8	8	
3.1	Знакомство с техникой пластилинографии. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос
3.2	Лепка «шариками».	15	7,5	7,5	Наблюдение, выставка
4	**Лепка из соленого теста.**	16	8	8	
4.1	Знакомство с соленым тестом. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос
4.2	Лепка изделий на плоскости при помощи формочек.	6	3	3	Наблюдение, выставка
4.3	Лепка изделий на плоскости при помощи шаблонов.	9	4,5	4,5	Наблюдение, выставка
5	**Работа с нитями.**	14	7	7	
5.1	Игрушки из картона и нитей.	14	7	7	Опрос, наблюдение, выставка
6	**Промежуточная аттестация.**	2	1	1	Тестирование
7	**Итоговое занятие.**	1	0,5	0,5	Викторина
	Итого	72	36,5	35,5	

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	1	0,5	0,5	
1.1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
2	**Бумагопластика.**	26	11,5	14,5	
2.1	Обрывная аппликация.	15	6	9	Опрос,

					наблюдение, выставка
2.2	Пластическая аппликация.	11	5,5	5,5	Наблюдение, опрос, выставка
3	**Пластилинография.**	16	7	9	
3.1	Лепка «шариками».	8	3	5	Опрос, наблюдение, выставка
3.2	Лепка «колбасками».	8	4	4	Опрос, наблюдение, выставка
4	**Лепка из соленого теста.**	14	6,5	7,5	
4.1	Лепка изделий на плоскости при помощи шаблонов.	7	3,5	3,5	Опрос, наблюдение, выставка
4.2	Лепка плоских изделий.	7	3	4	Наблюдение, выставка
5	**Работа с нитями.**	12	6	6	
5.1	Игрушки из картона и нитей.	6	3	3	Опрос, наблюдение, выставка
5.2	Игрушки из помпонов.	6	3	3	Опрос, наблюдение, выставка
6	**Промежуточная аттестация.**	2	1	1	Тестирование
7	**Итоговое занятие.**	1	0,5	0,5	Викторина
	Итого	72	33	39	

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	1	0,5	0,5	Опрос
2	**Бумагопластика.**	28	12	16	
2.1	Обрывная аппликация.	8	3	5	Опрос, наблюдение, выставка
2.2	Пластическая аппликация.	10	4	6	Опрос, наблюдение, выставка
2.3	Геометрическая	10	5	5	Опрос,

	аппликация.				наблюдение, выставка
3	**Пластилинография.**	16	7	9	
3.1	Лепка «шариками».	5	2	3	Опрос, наблюдение, выставка
3.2	Лепка «колбасками».	5	2	3	Опрос, наблюдение, выставка
3.3	Лепка «мазками».	6	3	3	Опрос, наблюдение, выставка
4	**Лепка из соленого теста.**	14	6	8	
4.1	Лепка плоских изделий.	7	3	4	Опрос, наблюдение, выставка
4.2	Лепка объемных изделий.	7	3	4	Опрос, наблюдение, выставка
5	**Работа с нитями.**	10	5	5	
5.1	Игрушки из картона и нитей.	4	2	2	Опрос, наблюдение, выставка
5.2	Игрушки из помпонов.	6	3	3	Опрос, наблюдение, выставка
6	**Промежуточная аттестация.**	2	1	1	Тестирование
7	**Итоговое занятие.**	1	0,5	0,5	Викторина
	Итого	72	32	40	

Учебно-тематический план 4 года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	**Бумагопластика.**	32	11	21	
2.1	Обрывная аппликация.	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.2	Пластическая аппликация.	6	2	4	Опрос, наблюдение, выставка
2.3	Геометрическая	6	2	4	Опрос,

	аппликация.				наблюдение, выставка
2.4	Объемная аппликация.	14	5	9	Наблюдение, выставка
3	**Пластилинография.**	16	6	10	
3.1	Лепка «шариками».	5	2	3	Опрос, выставка
3.2	Лепка «колбасками».	5	2	3	Опрос, выставка
3.3	Лепка «мазками».	6	2	4	Опрос, наблюдение
4	**Лепка из соленого теста.**	12	5	7	
4.1	Лепка плоских изделий.	5	2	3	Наблюдение, выставка
4.2	Лепка объемных изделий.	7	3	4	Опрос, выставка
5	**Работа с нитями.**	8	3	5	
5.1	Игрушки из картона и нитей.	3	1	2	Наблюдение, выставка
5.2	Игрушки из помпонов.	5	2	3	Опрос, наблюдение, выставка
6	**Промежуточная аттестация.**	1	0,5	0,5	Тестирование
7	**Аттестация по итогам освоения программы.**	1	0,5	0,5	Тестирование
8	**Итоговое занятие.**	1	0,5	0,5	Викторина
	Итого	72	27	45	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
3 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
4 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарно-тематический учебный график 1 года обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1		Введение в программу		Занятие - игра	1		Наблюдение, опрос
Бумагопластика 22 ч. (11/11)							
2		Знакомство с техникой «Аппликация». Инструктаж по ТБ.		Беседа	1		Опрос
3		Изготовление изделий в технике обрывная аппликация.		Практическое занятие, занятие – игра	21		Наблюдение, выставка
Пластилинография 16 ч. (8/8)							
4		Знакомство с техникой «Пластилинография». Инструктаж по ТБ.		Беседа	1		Опрос
5		Изготовление изделий в		Практическое занятие,	15		Наблюдение,

		технике пластилинографии (лепка «шариками»)		занятие - игра			выставка
Лепка из соленого теста 16 ч (8/8)							
6		Знакомство с лепкой из соленого теста. Инструктаж по ТБ.		Беседа	1		Опрос
7		Лепка изделий на плоскости при помощи формочек.		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	6		Наблюдение, выставка
8		Лепка изделий на плоскости при помощи шаблонов.		Занятие – игра, практической занятие	9		Наблюдение, выставка
Работа с нитями 14 ч. (7/7)							
9		Изготовление игрушек из картона и нитей.		Занятие – игра, практической занятие	14		Наблюдение, опрос, выставка
10		**Промежуточная аттестация.**		Занятие – игра	2		Тестирование
11		**Итоговое занятие.**		Занятие – игра	1		Викторина

Календарно-тематический учебный график 2 года обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	04.09	Вводное занятие	13.30-14.10	Занятие - игра	1	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Опрос
Бумагопластика 26 ч. (11,5/14,5)							
2	05.09 11.09 12.09 18.09	Изготовление изделий в технике	13.30-14.10	Беседа, практическое занятие,	15	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос, выставка

	19.09 25.09 26.09 02.10 03.10 09.10 10.10 16.10 17.10 23.10 24.10	обрывная аппликация.		занятие-игра, занятие-путешествие			
3	30.10 31.10 06.11 07.11 13.11 14.11 20.11 21.11 27.11 28.11 04.12	Изготовление изделий в технике пластическая аппликация.	13.30-14.10	Практическое занятие, занятие игра	11	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос
Пластилинография 16 ч. (7/9)							
4	11.12 12.12 18.12 19.12 25.12 26.12 09.01 15.01	Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «шариками»)	13.30-14.10	Занятие – игра, практической занятие	8	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос, выставка
5	16.01 22.01 23.01 29.01 30.01 05.02 06.02 12.02	Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «колбасками»)	13.30-14.10	Практической занятие	8	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос, выставка
Лепка из соленого теста 14 ч (6,5/7,5)							
6	13.02 19.02 20.02 26.02 27.02 05.03 06.03	Лепка изделий на плоскости при помощи шаблонов.	13.30-14.10	Занятие – путешествие, практической занятие	7	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос, выставка
7	12.03 13.03 19.03	Лепка плоских изделий.	13.30-14.10	Занятие – игра, практической	7	МАОУ «СОШ №2 с УИОП»,	Наблюдение, выставка

	20.03 26.03 27.03 02.04			занятие		к.19	
Работа с нитями 12 ч. (6/6)							
8	03.04 09.04 10.04 16.04 17.04 23.04	Изготовление игрушек из картона и нитей.	13.30-14.10	Занятие – игра, практической занятие	6	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос, выставка
9	24.04 30.04 07.05 08.05 14.05 15.05	Изготовление игрушек из помпонов.	13.30-14.10	Занятие – игра, практической занятие	6	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Наблюдение, опрос, выставка
10	05.12 21.05	**Промежуточная аттестация.**	13.30-14.10	Занятие – игра	2	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Тестирование
11	22.05	**Итоговое занятие.**	13.30-14.10	Занятие – игра	1	МАОУ «СОШ №2 с УИОП», к.19	Викторина

Календарно-тематический учебный график 3 года обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1		Вводное занятие		Занятие - игра	1		Опрос
Бумагопластика 28 ч. (12/16)							
2		Изготовление изделий в технике обрывная аппликация.		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	8		Наблюдение, выставка
3		Изготовление изделий в технике пластическая аппликация.		Занятие – игра, практической занятие	10		Наблюдение, выставка
4		Изготовление изделий в технике геометрическ		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической	10		Наблюдение, выставка

		ая аппликация.		занятие			
Пластилинография 16 ч. (7/9)							
5		Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «шариками»)		Занятие – игра, практической занятие	5		Наблюдение, выставка
6		Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «колбасками»)		Занятие – игра, практической занятие	5		Наблюдение, выставка
7		Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «мазками»)		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	6		Наблюдение, выставка
Лепка из соленого теста 14 ч (6/8)							
8		Лепка плоских изделий.			7		Наблюдение, выставка
9		Лепка объемных изделий.			7		Наблюдение, устный опрос
Работа с нитями 10 ч. (5/5)							
10		Изготовление игрушек из картона и нитей.		Занятие – игра, практической занятие	4		Наблюдение, выставка
11		Изготовление игрушек из помпонов.		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	6		Наблюдение, выставка
12		**Промежуточная аттестация.**		Занятие – игра	2		Тестирование
13		**Итоговое**		Занятие – игра	1		Викторина

		занятие.					

Календарно-тематический учебный график 4 года обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1		Вводное занятие		Занятие – игра	1		Устный опрос
Бумагопластика 32 ч. (11/21)							
2		Изготовление изделий в технике обрывная аппликация.		Занятие – игра, практической занятие, беседа	6		Опрос, наблюдение
3		Изготовление изделий в технике пластическая аппликация.		Занятие – игра, практической занятие	6		Опрос, выставка
4		Изготовление изделий в технике геометрическая аппликация.		Занятие – игра, практической занятие	6		Наблюдение, опрос, выставка
5		Изготовление изделий в технике объемная аппликация.		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	14		Наблюдение, выставка
Пластилинография 16 ч. (6/10)							
6		Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «шариками»)		Занятие – игра, практической занятие, беседа	5		Опрос, выставка
7		Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «колбасками		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	5		Опрос, выставка

		»)					
8		Изготовление изделий в технике пластилинография (лепка «мазками»)		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	6		Наблюдение, опрос
Лепка из соленого теста 12 ч (5/7)							
9		Лепка плоских изделий.			5		Наблюдение, выставка
10		Лепка объемных изделий.			7		Опрос, выставка
Работа с нитями 8 ч. (3/5)							
11		Изготовление игрушек из картона и нитей.		Занятие – игра, практической занятие	3		Наблюдение, выставка
12		Изготовление игрушек из помпонов.		Занятие – игра, занятие-путешествие, практической занятие	5		Наблюдение, выставка
13		**Промежуточная аттестация.**		Занятие – игра	1		Тестирование
14		**Аттестация по итогам освоения программы.**		Занятие – игра	1		Тестирование
15		**Итоговое занятие.**		Занятие – игра	1		Викторина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы 1 года обучения

1. Введение в программу. Набор детей в группу.

Теория: учащиеся знакомятся с коллективом «Рукотворное чудо» и содержанием программы, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности. Организационные вопросы, обзор наглядных пособий и просмотр литературы.

Практика: проверка первоначальных знаний и умений.

Игра на социализацию: «Давайте познакомимся».

2. Бумагопластика.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся с историей появления бумаги, видах аппликации. Знакомятся с техникой выполнения различных видов аппликации. Показ готовых изделий, просмотр литературы.

Практика: выполнение изделий в технике обрывная аппликация. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином.

Игра на социализацию: «Моечная машина», «Ровный строй», «Пожалуйста», «Рукавички».

3. Пластилинография.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся со свойствами пластилина и условиями его хранения, с историей пластилинографии, инструментами необходимыми для работы, способами нанесения пластилина. Знакомятся с техникой выполнения изделий. Показ готовых изделий, просмотр литературы.

Практика: выполнение упражнений по раскатыванию пластилина. Обучение детей приемам работы в технике пластилинография. Дети учатся скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Выполнение изделий в технике пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином.

Игра на социализацию: «Картошка», «Бег ритма», «Вежливые слова», «Поправь меня».

4. Лепка из соленого теста.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся с историей техники, изучают рецепты приготовления соленого теста и способы его окраски. Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей. Просмотр готовых изделий, просмотр литературы. Познакомить детей с понятием - шаблон, показать и научить приемам работы с ним.

Практика: отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста. Лепка фруктов и овощей. Составление несложной композиции «Осенний урожай».

Игра на социализацию: «Обезьянка», «Маленькие помощники», «Закончи предложение», «Змейка», «Не намочи ног».

5. Работа с нитями.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся с видами нитей. Знакомятся с техникой выполнения игрушек из нитей и картона. Показ готовых изделий, просмотр литературы.

Практика: выполнение изделий из нитей и картона.

Игра на социализацию: «Я люблю…», «Поправь меня», «Змейка», «Ровный строй», «Картошка».

6. Промежуточная аттестация.

Проходит в конце каждого полугодия в виде тестирования.

7. Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года. Проводится презентация выставки.

Награждение победителей и участников конкурсов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: учащиеся знакомятся с содержанием программы на учебный год, вспоминают правила поведения в кабинете, технику безопасности.

Практика: опрос текущих знаний.

Игра на социализацию: «Снежный ком», «Зеркало».

2. Бумагопластика.

Теория: в этом разделе учащиеся вспоминают историю появления бумаги, виды аппликации. Знакомятся с технологией пластической аппликации. Учатся скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек; аккуратно их наклеивать; составлять пейзажную композицию.

Практика: отработка и закрепление навыков выполнения аппликации. Выполнение изделий в технике обрывная и пластическая аппликация. Закрепление умения аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, заполнять все пространство изображения.

Игра на социализацию: «Маленькие помощники», «Ровный строй», «Картошка», «Моечная машина», «Поправь меня».

3. Пластилинография.

Теория: в этом разделе учащиеся вспоминают историю пластилинографии, виды пластилинографии, способы выполнения изделий. Дети учатся раскатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему форму «колбаски».

Практика: выполнение изделий в технике пластилинографии. Закрепление умений лепить одинаковой толщины «колбаски» в технике пластилинография. Закрепление умения аккуратно укладывать «колбаски» по контуру, заполнять оставшееся пространство изображения.

Игра на социализацию: «Бег ритма», «Рукавички», «Обезьянка», «Зеркало», «Не намочи ног».

4. Лепка из соленого теста.

Теория: в этом разделе учащиеся вспоминают историю появления «биокерамики», рецепты приготовления соленого теста и способы его окраски, техники лепки. Знакомство с характером предметов, работой в плоскостях. Обучение детей лепить отдельные детали и собирать их в композицию - придавливать, примазывать, разглаживать.

Практика: выполнение изделий из соленого теста. Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

Игра на социализацию: «Обезьянка», «Маленькие помощники», «Закончи предложение», «Змейка», «Не намочи ног».

5. Работа с нитями.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся с технологией выполнения игрушек из нитей и картона, помпонов.

Практика: изготовление однотонных и разноцветных помпонов. Оформление помпона в игрушку.

Игра на социализацию: «Пожалуйста», «Маленькие помощники», «Закончи предложение», «Змейка», «Не намочи ног».

6. Промежуточная аттестация.

Проходит в конце каждого полугодия в виде тестирования.

7. Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года. Проводится презентация выставки. Награждение победителей и участников конкурсов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: учащиеся знакомятся с содержанием программы на учебный год, вспоминают правила поведения в кабинете, технику безопасности.

Практика: опрос текущих знаний.

Игра на социализацию: «Я люблю…», «Здравствуй друг».

2. Бумагопластика.

Теория: в этом разделе учащиеся вспоминают технологию выполнения различных видов аппликации и знакомятся с аппликацией из геометрических фигур.

Практика: выполнение изделий в технике обрывная (изображения с мелкими деталями), пластическая и геометрическая аппликация. Отработка работы с ножницами с соблюдением техники безопасности.

Игра на социализацию: «Маленькие помощники», «Ровный строй», «Картошка», «Моечная машина», «Поправь меня».

3. Пластилинография.

Теория: углубление знаний детей о свойствах пластилина, закрепление приемов работы с ним: отщипывание, раскатывание, прижимание. Последовательность выполнения изделий «мазками».

Практика: отработка приемов лепки: одного размера «шарики», одинаковой толщины «колбаски». Выполнение изделий в технике пластилинографии (изображения с мелкими деталями).

Игра на социализацию: «Обезьянка», «Маленькие помощники», «Закончи предложение», «Змейка», «Не намочи ног».

4. Лепка из соленого теста.

Теория: способы сушки плоских и объемных изделий из соленого теста.

Практика: лепка, раскрашивание и декорирование изделий. Составление композиции на картонной основе.

Игра на социализацию: «Моечная машина», «Змейка», «Обезьянка», «Картошка», «Пожалуйста».

5. Работа с нитями.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся с техникой выполнения игрушек из нитей и картона, помпонов.

Практика: выполнение изделий из нитей и картона, игрушек из помпонов.

Игра на социализацию: «Бег ритма», «Рукавички», «Вежливые слова», «Зеркало», «Не намочи ног».

6. Промежуточная аттестация.

Проходит в конце каждого полугодия в виде тестирования.

7. Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года. Проводится презентация выставки. Награждение победителей и участников конкурсов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы 4 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: учащиеся знакомятся с содержанием программы на учебный год, вспоминают правила поведения в кабинете, технику безопасности.

Практика: опрос текущих знаний.

Игры на социализацию: «Я люблю…», «Пожалуйста», «Зеркало».

2. Бумагопластика.

Теория: учащиеся повторяют знания о пройденных видах аппликации и знакомятся с новым – объемная аппликация. Последовательность изготовления аппликации в технике объемная аппликация.

Практика: выполнение изделий в техниках обрывной, пластической, геометрической и объемной аппликации. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой.

Игры на социализацию: «Маленькие помощники», «Бег ритма», «Вежливые слова», «Моечная машина», «Возьми игрушку», «Пожалуйста», «Не намочи ног», «Рукавички».

3. Пластилинография.

Теория: углубление знаний детей о свойствах пластилина, закрепление приемов работы с ним: отщипывание, раскатывание, прикладывание, прижимание. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.

Практика: закрепление умений скатывать одинаковые «шарики», следить за толщиной «колбасок», за размером и длинной «мазка». Выполнение изделий в технике пластилинографии.

Игра на социализацию: «Обезьянка», «Вежливые слова», «Рукавички», «Закончи предложение», «Змейка», «Ау!» «Не намочи ног».

4. Лепка из соленого теста.

Теория: рецепты приготовления соленого теста и способы его окраски. Техники лепки из соленого теста. Знакомство с пропорциями и характером предметов.

Практика: выполнение изделий из соленого теста. Лепка отдельных

форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

Игра на социализацию: «Маленькие помощники», «Ровный строй», «Картошка», «Моечная машина», «Поправь меня».

5. Работа с нитями.

Теория: в этом разделе учащиеся знакомятся с техникой выполнения игрушек из нитей и картона, помпонов.

Практика: выполнение изделий из нитей и картона, игрушек из помпонов.

Игра на социализацию: «Обезьянка», «Бег ритма», «Змейка», «Пожалуйста», «Не намочи ног», «Рукавички».

6. Промежуточная аттестация.

Проходит в конце первого полугодия в виде тестирования.

7. Аттестация по итогам усвоения программы.

Проходит в конце учебного года в виде тестирования.

8. Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года. Проводится презентация выставки. Награждение победителей и участников конкурсов. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают дипломы об окончании обучения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г. № 652н).

Сведения о педагогах:

Дудкина Светлана Александровна – педагогический стаж работы 16 лет, имеет высшее профессиональное образование, (ОГАОУ ДПО «БелИРО» по специальности «Педагог дополнительного образования») и высшую квалификационную категорию.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- октябрь 2022 г. «Принципы и методы прикладного анализа поведения при обучении детей с ОВЗ новым учебным и социальным навыкам». ГБУ ДПО Воронежской области «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» (72 ч.)

- декабрь 2022 года «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.)

- апрель 2023 г. «Организация инклюзивного взаимодействия в социализации и обучении детей с РАС». Центр онлайн-обучения Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» (36 ч.)

Материально-технические условия

Помещение и оборудование	Специальные материалы, инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол и стул педагога 3. Стол и стул для учащейся 4. Шкафы для хранения материалов и инструментов 5. Библиотека с методической литературой 6. Мультимедийное оборудование	1. Цветная бумага 2. Белый и цветной картон 3. Клей «Карандаш» 4. Пластилин 5. Соль 6. Мука 7. Вода 8. Краски «Гуашь» 9. Кисточки 10. Баночка «Непроливайка» 11. Стеки 12. Шерстяные нити 13. Ножницы	1. Викторина «Бумажный мир» (Приложение 1) 2.Опрос «Секреты пластилина» (Приложение 2) 3. Тест «Мукосолька» (Приложение 3)

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводная диагностика проводится в форме наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, опросов.

3. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

4. Аттестация по итогам усвоения программы проходит в конце обучения в форме тестирования.

Карта вводной диагностики учащегося

Показатель	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Умение держать бумагу и нарывать её на полоски	Бумагу не держит, полоски не нарывает	Держит бумагу, рвет на куски	Держит бумагу, нарывает на ровные полоски
Умение скатывать шарики и колбаски из пластилина	Катает фигуры не понятной формы	Скатывает толстые колбаски, вместо шариков - овалы	Может скатывать толстые и тонкие колбаски, ровные шарики
Умение скатывать шарики из соленого теста и делать из них лепешки	Катает фигуры не понятной формы, не может сплющивать	Скатывает вместо шариков – овалы, сплющивает их в лепешки	Может скатывать ровные шарики, сплющивает лепешки

Вопросы теста «Промежуточная аттестация»:
1 год обучения, первое полугодие

1. К какому виду творчества относятся пластилинография и лепка из соленого теста?

А) декоративно-прикладному

Б) хореографии

В) музыкальному

2. Что такое пластилинография?

А) лепка из пластилина

Б) рисование пластилином

3. Какая соль подходит для замеса теста?

А) «Экстра»

Б) иодированная

В) крупнокристаллическая

4. Способы рисования пластилином.
А) рисование пластилиновыми шариками, колбасками
Б) рисование мазками
В) объемное рисование
Г) все верно
5. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение животного
6. Какой инструмент помогает при вырезании теста?
А) нож
Б) стека
В) лезвие
7. Где зародилась лепка из соленого теста?
А) в России
Б) в Древнем Египте
В) в Европе
8. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
9. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
10. Из какого хлебного злака изготавливается пшеничная мука?
А) ячмень
Б) пшеница
В) рис

1 год обучения, второе полугодие

1. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
2. Что такое пластилинография?
А) лепка из пластилина
Б) рисование пластилином
3. Основной компонент соленого теста.
А) соль
Б) сахар
В) перец
4. Можно ли использовать изделия из соленого теста для изготовления настенного панно?

А) Да
Б) Нет
5. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение животного
6. Что такое композиция?
А) составление, соединение частей в единое целое и их расположение в изделии
Б) задний план
В) изображение местности
7. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
8. Где зародилась лепка из соленого теста?
А) в России
Б) в древнем Египте
В) в Европе
9. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином или тестом?
А) убрать рабочее место, вымыть руки
Б) быстро уйти домой
В) все бросить в рюкзак
10. Как по-другому можно назвать лепку из соленого теста?
А) тестопластика
Б) биокерамика
В) все верно

2 год обучения, первое полугодие

1. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение животного
2. Где зародилась лепка из соленого теста?
А) в России
Б) в древнем Египте
В) в Европе
3. Из какого хлебного злака изготавливается пшеничная мука?
А) ячмень
Б) пшеница
В) рис
4. Что такое фон?
А) основное изображение в картине

Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
5. Какой инструмент помогает при вырезании теста?
А) нож
Б) стека
В) лезвие
6. Что такое пластилинография?
А) лепка из пластилина
Б) рисование пластилином
7. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
8. Как по-другому можно назвать лепку из соленого теста?
А) тестопластика
Б) биокерамика
В) все верно
9. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином или тестом?
А) убрать рабочее место, вымыть руки
Б) быстро уйти домой
В) все бросить в рюкзак
10. Что такое композиция?
А) составление, соединение частей в единое целое и их расположение визделии
Б) задний план
В) изображение местности

2 год обучения, второе полугодие

1. Какие основные приемы лепки вы знаете?
скатывание (шариков), сплющивание, раскатывание (колбасок), оттягивание, прищипывание, заглаживание
2. Чем склеиваются детали из соленого теста в процессе лепки?
А) водой
Б) клеем ПВА
В) клеем «момент»
3. Что такое композиция?
А) составление, соединение частей в единое целое и их расположение в изделии
Б) задний план
В) изображение местности
4. Что используют для основания изделия в технике пластилинография?
А) бумагу для принтера
Б) тетрадный лист

В) картон, плотную бумагу, пластик или стекло
5. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
6. К какому виду творчества относятся пластилинография и лепка из соленого теста?
А) декоративно-прикладному
Б) хореографии
В) музыкальному
7. Основной компонент соленого теста.
А) соль
Б) сахар
В) перец
8. Чем склеиваются детали из соленого теста в процессе лепки?
А) водой
Б) клеем ПВА
В) клеем «момент»
9. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
10. Способы рисования пластилином.
А) рисование пластилиновыми шариками, колбасками
Б) рисование мазками
В) объемное рисование
Г) все верно

3 год обучения, первое полугодие

1. Чем склеиваются детали из соленого теста в процессе лепки?
А) водой
Б) клеем ПВА
В) клеем «момент»
2. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
3. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином или тестом?
А) убрать рабочее место, вымыть руки
Б) быстро уйти домой
В) все бросить в рюкзак
4. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности

Б) изображение человека
В) изображение животного
5. Где зародилась лепка из соленого теста?
А) в России
Б) в древнем Египте
В) в Европе
6. Из какого хлебного злака изготавливается пшеничная мука?
А) ячмень
Б) пшеница
В) рис
7. Как по-другому можно назвать лепку из соленого теста?
А) тестопластика
Б) биокерамика
В) все верно
8. Основной компонент соленого теста.
А) соль
Б) сахар
В) перец
9. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
10. Что такое пластилинография?
А) лепка из пластилина
Б) рисование пластилином

3 год обучения, второе полугодие

1. Какие основные приемы лепки вы знаете?
скатывание (шариков), сплющивание, раскатывание (колбасок), оттягивание, прищипывание, заглаживание
2. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение животного
3. Как по-другому можно назвать лепку из соленого теста?
А) тестопластика
Б) биокерамика
В) все верно
4. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
5. Что используют для основания изделия в технике пластилинография?
А) бумагу для принтера

Б) тетрадный лист
В) картон, плотную бумагу, пластик или стекло
6. Чем склеиваются детали из соленого теста в процессе лепки?
А) водой
Б) клеем ПВА
В) клеем «момент»
7.Какие вы знаете способы окрашивания теста?
А) с помощью пищевых красителей
Б) гуашью
В) акриловыми красками
Г) все варианты подходят
8. К какому виду творчества относятся пластилинография и лепка из соленого теста?
А) декоративно-прикладному
Б) хореографии
В) музыкальному
9. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
10. Что такое композиция?
А) составление, соединение частей в единое целое и их расположение визделии
Б) задний план
В) изображение местности

4 год обучения, первое полугодие

1. Что такое пластилинография?
А) лепка из пластилина
Б) рисование пластилином
2. Основной компонент соленого теста.
А) соль
Б) сахар
В) перец
3. Какой инструмент помогает при вырезании теста?
А) нож
Б) стека
В) лезвие
4. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином или тестом?
А) убрать рабочее место, вымыть руки
Б) быстро уйти домой
В) все бросить в рюкзак
5. Какие основные приемы лепки вы знаете?

А) скатывание (шариков), сплющивание, раскатывание (колбасок), оттягивание, прищипывание, заглаживание
Б) надавливание, отрывание
6.Чем раскрашивают изделия из соленого теста?
А) карандашами
Б) красками
В) ничем
7. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
8. Что используют для основания изделия в технике пластилинография?
А) бумагу для принтера
Б) тетрадный лист
В) картон, плотную бумагу, пластик или стекло
9. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение животного
10. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор

Вопросы теста «Аттестация по итогам усвоения программы»:
1. Чем склеиваются детали из соленого теста в процессе лепки?
А) водой
Б) клеем ПВА
В) клеем «момент»
2. Что такое фон?
А) основное изображение в картине
Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
В) мелкий узор
3. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином или тестом?
А) убрать рабочее место, вымыть руки
Б) быстро уйти домой
В) все бросить в рюкзак
4. Что такое пейзаж?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение животного
5. Где зародилась лепка из соленого теста?

А) в России
Б) в древнем Египте
В) в Европе
6. Из какого хлебного злака изготавливается пшеничная мука?
А) ячмень
Б) пшеница
В) рис
7. Как по-другому можно назвать лепку из соленого теста?
А) тестопластика
Б) биокерамика
В) все верно
8. Основной компонент соленого теста.
А) соль
Б) сахар
В) перец
9. Что такое натюрморт?
А) изображение какой-либо местности
Б) изображение человека
В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)
10. Что такое пластилинография?
А) лепка из пластилина
Б) рисование пластилином

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть.

В целях улучшения коммуникативных навыков и социализации на каждом занятии проводятся различные игры (Приложение 4).

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения (Приложение 5):

- пальчиковые гимнастики;
- «разогревающие» упражнения;
- кинезиологические упражнения.

Структура занятий:

1. Подготовительный блок: психологический настрой на работу.
2. Основной блок:
   1) Теоретические сведения
   2) Пальчиковые игры / «разогревающие» упражнения
   3) Практическая работа
   4) Кинезиологические упражнения / физминутка
3. Завершающий блок: релаксация, обратная связь, игры на социализацию.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы изделий, фотографии, а также разнообразная литература по аппликации, пластилинографии, лепке из соленого теста.

Педагогические технологии

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель создание единого воспитательного пространства для развития и социализации ребенка.

Задачи:

- создавать условия для воспитания культуры труда, уважения к процессу и результатам своего труда, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, бережливости;
- способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя трудовые обязанности, включаться в трудовые дела (уборка рабочего места, кабинета);
- приобщать ребенка к общечеловеческим ценностям, формировать у него основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- воспитывать у учащейся бережное отношение к природе и окружающей среде, любовь к родному краю как к своей малой Родине.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Информационный час «Красота пейзажей России»	28.09	Практическое занятие «Изготовление картины в технике обрывная аппликация «Золотая осень»	Фотоматериалы
2	Информационный час «Россия – наш общий дом!»	02.11	Викторина	Фотоматериалы
3	Познавательный час «Все на земле от материнских рук»	23.11	Занятие – игра	Фотоматериалы
4	Квест «Новогоднее путешествие»	03.01	Занятие – игра	Фотоматериалы

5	Информационный час «Блинная неделя»	14.02	Занятие – игра	Фотоматериалы
6	День здоровья «Ставим рекорды»	04.04	Соревнование	Фотоматериалы
7	Познавательный час «Путь к Победе»	07.05	Занятие – путешествие	Фотоматериалы

Формы работы в каникулярное время

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Информационный час «Россия – наш общий дом!»	Проведение викторины	ноябрь
2	Квест «Новогоднее путешествие»	Проведение квеста	январь
3	День здоровья «Ставим рекорды»	Проведение соревнования	март

Формы работы по профилактике правонарушений, охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения. Антитеррористическая безопасность.

№ п/п	Содержание работа	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Пятиминутки безопасности»	ежедневно, согласно плану	
2	Единый день безопасности	до 10 числа каждого месяца	
3	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	каждое занятие	первичный, повторный
4	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, на водоемах, Ж/Д транспорте, в интернете	по графику учреждения	первичный, повторный
5	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровня	в течении года	

Список литературы

Список литературы для педагога

Литература по педагогике и психологии:

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. [Электронный ресурс] - М., 1993.
2. Давыдов В. В. Проблема развивающего обучения. [Электронный ресурс] - М., 1986.
3. Зеньковский В. В. Психология детства. [Электронный ресурс] - Екатеринбург, 1995.
4. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психологические упражнения и коррекционные программы. [Текст] – М.: Новая школа, 1993.
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. [Текст] – М.: Школа-Пресс, 1998.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И.Буянова. [Текст] – М.: Просвещение, 1990.

Методические и справочные пособия:

1. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.

Литература по виду деятельности:

1. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. [Электронный ресурс] – Скрипторий 2003, 2013.
3. Лыкова И., Грушина Л. Из соленого теста. [Электронный ресурс] – М.: Карапуз, 2009.
4. Рубцова Е. Лучшие поделки из соленого теста. [Электронный ресурс] - Ростов-на-Дону: Владис, 2011.

Ссылки на интернет-источники:

1. Гимадиева Г.З. Коммуникативные игры в социально-личностном развитии детей с ОВЗ: [Электронный ресурс]// Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/07/kommunikativnye-igry-v-sotsialno-lichnostnom-razvitii-detey-s-ovz (дата обращения 16.08.2016)
2. Дудкина С.А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворное чудо» / МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»: [Электронный ресурс]. URL: http://gubddt.3dn.ru/rabprog/programma_rukotvornoe_chudo.pdf (дата обращения 17.08.2018)

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. [Электронный ресурс] – Скрипторий 2003, 2013.

2. Рубцова Е. Лучшие поделки из соленого теста. [Электронный ресурс] - Ростов-на-Дону: Владис, 2011.

3. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера, панно, рамки, миниатюры. [Электронный ресурс] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

Приложение 1

Викторина «Бумажный мир»

1. Что используют для изготовления бумаги?

Правильный ответ: древесину, продукты деревопереработки.

2. Цветная, газетная, туалетная — это виды (сорта) бумаги?

Правильный ответ: да.

3. Аппликация – это способ создания изображений из различных материалов путем наклеивания или пришивания на основу?

Правильный ответ: да

4. С помощью чего соединяют фигуры бумажной аппликации?

Правильный ответ: клей

5. Эскиз — это предварительный набросок будущей работы?

Правильны ответ: да

6. Что можно делать с бумагой при создании аппликации?

Правильны ответ: отрывать или отрезать кусочки

7. В какой стране изобрели бумагу?

Правильный ответ: Китай

8. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется шаблон?

Правильный ответ: да

9. Вид аппликации, выполненный без использования ножниц, при котором бумагу отрывают, называется:

Правильны ответ: обрывная

10. Искусство складывания фигурок из бумаги называется квиллинг?

Правильны ответ: нет

Приложение 2

Опрос «Секреты пластилина»

1. Пластилинография — это:

Правильный ответ: создание лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

2. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

Правильный ответ: стек

3. Что такое пластилин?

Правильный ответ: материал для лепки

4. Каким материалом пользуются в технике пластилинография?

Правильный ответ: пластилин

5. Пластилин не будет липнуть к рукам, если перед началом работы:

Правильный ответ: смочить руки водой

6. Для соединения деталей изделий из пластилина художник использует прием:

Правильный ответ: примазывание

7. Перед работой пластилин нужно разогреть:

Правильный ответ: в руках

8. Инструмент для раскатывания пластилина в ровный и гладкий пласт — это?

Правильный ответ: скалка

9. Какой предмет позволяет создать рабочую область?

Правильный ответ: доска для лепки

10. После работы с пластилином необходимо:

Правильный ответ: убрать рабочее место, вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

Приложение 3

Тест «Мукосолька»

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- тестолепка
- **тестопластика**
- солепластика

2. Из чего готовят соленое тесто?

- рисовая мука
- блинная мука
- **пшеничная мука**

3. При приготовлении теста в муку кладем

- сахар
- **соль**
- ванилин

4. Какой клей можно добавить в солёное тесто?

- **ПВА**
- момент
- канцелярский

5. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

- расческа
- чеснокодавилка
- **плоскогубцы**

6. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- акриловой
- **масляной**
- пищевой

7. Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?

- можно
- **нельзя**
- если его высушить, то можно

8. Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?

- **соль**
- мука
- холодная вода

9. Соленое тесто нужно хранить

- **в плотно завязанном пакете**
- в полотенце
- в бумажной коробочке

10. Высохшие фигурки можно

- подарить
- **ярко и красиво раскрасить**
- съесть

Приложение 4

Игры на социализацию

Игра «Давай познакомимся»

Цель: познакомиться с учащейся.

Описание: педагог называет свое имя, делает движение и предлагает ребенку произнести свое имя и свое движение. Далее идет выявление предпочтений, интереса… Так по очереди меняются.

Игра «Здравствуй, друг»

Цель: раскрепощаться, способствует положительному настрою, хорошему настроению.

Описание: Участники стоят лицом друг к другу и повторяют за руководителем фразы, сопровождаемые определёнными жестами и мимикой:

- Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
- Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)
- Ты пропал! (разводят разочарованно руками)
- Я скучал! (гладят друг друга по плечу)
- Ты пришёл! (широко разводят руками)
- Хорошо!!! (обнимаются).

Игра «Зеркало»

Цель: развитие умения чувствовать партнёра и схватывать логику его движения, это очень хорошее средство развития психологического контакта.

Описание: участники встают лицом друг к другу. Один из партнёров – “зеркало”, и его лицо, следовательно, - отражение лица второго партнёра, оно должно следовать всем его движениям. Пусть некоторое время они делают, что хотят. Возможно, один будет смешить, и отражению будет трудно за ним следовать. Затем дайте указание: “Смотрите в глаза своему партнёру и, используя периферическое зрение, следуйте его движениям. Делайте их достаточно медленно, в одном ритме, не старайтесь обмануть друг друга. Добейтесь того, чтобы нельзя было отличить, кто является “отражением”.

Игра «Поправь меня»

Цель: развивать цветовое восприятие, внимание, память.

Описание: педагог демонстрирует рисунок, в цветовой гамме которого преднамеренно допущена ошибка, например: дерево с синими листьями, фиолетовое яблоко или зеленое солнце. Предложить ребенку объяснить, что на картинке неправильно. Еще раз нарисовать картинку, не раскрашивая ее, пусть ребенок сделает это самостоятельно.

Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель: развивать навыки общения, умения просить.

Описание: перед ребенком раскладывают игрушки. Педагог произносит «Возьми пожалуйста… (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Если ребенок не нашел необходимой игрушки – водит.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: воспитывать уверенность в себе, в своих силах.

Описание: ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею…”, “Я хочу…”, “Я смогу…”, “Я добьюсь…”. Для неговорящих детей показать.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Описание: игра проводится с мячом. Бросаем ребенку мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Игра-упражнение «Пожалуйста»

Цель: вырабатывать навык употребления «Волшебных слов».

Описание: Педагог показывает разные движения, а играющий должен их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Если ребенок ошибается – игра заканчивается.

Приложение 5

Упражнения для развития мелкой моторики рук

Пальчиковая гимнастика

Дети бегут

- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу; то же упражнение проводится пальцами левой руки; то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

Коза и козлята

- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

Очки

- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

Улитка

- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

Лодочка

- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

Солнечные лучи

- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены. Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

Игра на рояле

- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

«Разогревающие» упражнения

«Моем руки»

Поочередно круговыми движениями охватываем кисти правой и левой руки.

«Надеваем перчатки»

Проводим от ногтя до основания каждого пальца правой руки собранными вместе всеми пальцами левой руки (и наоборот) начиная с большого пальца.

«Снимаем варежку»

Начинаем движение у основания кисти (охватываем поочередно правую и левую руку) и доходим до кончиков пальцев.

Кинезиологические упражнения

«Кулак - ладонь»

В этой малоподвижной игре можно участвовать в положении сидя или лежа. Для начала участникам необходимо сжать левую ручку в кулак и развернуть его к правой, пальцы которой должны в вытянутом состоянии

упереться в него. Потом, наоборот, кисть правой руки сжимается в кулак, а пальчики левой в вытянутом состоянии касаются его. Это упражнение нужно проделывать быстро и четко. Таким образом очень хорошо разрабатываются суставы.

«Кулак – кольцо»

Одновременно двумя руками совершаем следующие действия: кулак-кольцо (большой и указательный пальцы), кулак-кольцо (большой и средний пальцы), кулак-кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак-кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.

«Ухо – нос»

Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук.

«Яблочко и червячок»

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках- червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятался, на другой показался. Усложняем через добавление хлопка.