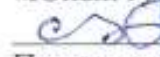


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»


Приказ от 30 августа 2023 г. № 237



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа для детей с ОВЗ
«ВДОХНОВЕНИЕ»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый.

Возраст учащихся: 15-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кашина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки-2013
Губкин, 2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	
Пояснительная записка.	4
Содержание программы (сведения о программе)	5
Планируемые результаты.	8
Раздел 2. Организационно-педагогические условия.	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения).	8
Календарный учебный график.	13
Рабочая программа 1 года обучения	13
Рабочая программа 2 года обучения	15
Рабочая программа 3 года обучения	17
Условия реализации программы	28
Материально-техническое обеспечение.	28
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.	29
Методические материалы	36
Список литературы.	39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Необходимость обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями обусловлена стремлением общества обеспечить им равные возможности в области реализации гражданских, экономических, политических и других прав, что невозможно без формирования социальных умений и практических навыков.

Особенности развития учащейся, на которую ориентирована адаптированная программа «Вдохновение», были определены при знакомстве с ребенком, анкетировании и беседе с родителями, консультации в Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Для детей с ОВЗ характерны следующие особенности:

Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.

Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.

Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.

Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.

Минимальная мотивация к познавательной деятельности.

Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.

Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.

Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.

Неразвитость крупной и мелкой моторики.

Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

В начале обучения по программе для ребенка с ОВЗ организация образовательного процесса осуществляется педагогом дополнительного образования в присутствии помощника. В качестве помощника выступает близкий родственник (мама), не имеющая педагогического образования.

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и

спицами, подготовке к самостоятельной жизни и возможному профессиональному самоопределению.

Содержание программы (сведения о программе).

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей "Вдохновение" – **художественная.**

Уровень сложности программного материала – стартовый и базовый уровень.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предполагает обучение вязанию крючком в различных техниках.

Новизна образовательной программы заключается в том, что она представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из двух основных модулей разработанных с учетом индивидуальных особенностей учащихся и корректировке в соответствии с возможностями и состоянием здоровья учащихся с ОВЗ, инвалидов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирует учащуюся на приобщение к полезному труду, приобретение привычки трудиться, создание позитивной перспективной установки, которая характерна для особенных детей, кроме того детям с **легкой степенью недоразвития психических функций** сложно реализовать себя в учебной деятельности, а занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют самореализации таких учащихся, получению практических навыков, применимых в повседневной жизни. Что обеспечивает адаптацию детей в жизни. Реализован ступенчатый принцип построения программного материала от простого к сложному.

Адресат программы – учащаяся 15-18 лет. Количество детей в основной группе – 1 человек.

Объем программы. (216 ч.). Годовое количество часов по программе 72 ч. (1 раз в неделю 2 часа).

Форма обучения – очная,

(возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе – очно - заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Методы и принципы реализации программы:

В основу данной программы положены следующие принципы обучения: *Принцип от простого к сложному.*

Принцип доступности. Сложность каждого задания соответствует возможности ребенка.

Принцип доброго настроения. Очень важно создание благоприятного психологического климата в процессе обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и воспитанником. Чтобы создать творческую обстановку и вызвать

интерес к работе, на каждом занятии используется прием «приветствия», рассказываются интересные истории, используется музыка.

Важной задачей является поддержание положительного эмоционального состояния воспитанников. Положительные эмоции активизируют деятельность головного мозга, улучшают память и работоспособность детей с ОВЗ. Положительные эмоции в процессе деятельности – необходимое условие психического здоровья.

Принцип индивидуального подхода. Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно.

Принцип сотрудничества и доверия. Принцип права на ошибку.

Тип занятий: Каждое учебное занятие содержит теоретический материал и практическую работу. В большинстве случаев чисто теоретические занятия не стимулируют интереса к предмету, практические – вызывают наибольший интерес. Практические работы на учебных занятиях обучающиеся выполняют в форме самостоятельных творческих упражнений. Каждая *самостоятельная работа* имеет свой *мотив*: 1. чувство долга и ответственности; 2. положительное отношение к учению; 3. потребность в знаниях; 4. интеллектуальные чувства, удовлетворение от познания; 5. профессиональные установки (у старшеклассников); 6. амбиции, а также *уровни самостоятельной работы*:

1-й — низкий отсутствие начальных умений и навыков самостоятельной работы при потребности в ней.

Побуждение: стимулирование педагогом, жесткий контроль, выработка необходимых умений и навыков

2-й — средний умения выполнять задания по данной инструкции, организовать свою работу.

Побуждение: стимулирование педагога и личная мотивация

3-й — высокий самостоятельное планирование, организация и выполнение заданий без предварительной инструкции, инициативный поиск новой информации, переход в самообразование.

Побуждение: личная мотивация

Формы проведения занятий - индивидуальная
(комбинированное занятие, практическое занятие, беседа)

Срок освоения программы 3 года.

Режим занятий:

Наименование группы	Возраст (лет)	Кол-во занятий в	Продолжительность 1 занятия	Кол-во детей
---------------------	---------------	------------------	-----------------------------	--------------

		неделю (1 раз в неделю по 2 часа		в группах
Группа 1 года обучения	15-16	2	45 мин	1
Группа 2 года обучения	16-17	2	45 мин	1
Группа 3 года обучения	17-18	2	45 мин	1

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного вязания, умеющих применять полученные знания на практике, использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать необходимые представления о декоративно-прикладном творчестве; различных видах рукоделия, умению выбирать рисунок, делать зарисовки и строить композиции;
- способствовать развитию навыков рукоделия, оформления изделия с учётом требования современного дизайна;
- развивать умение правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- формировать трудовые умения и навыки, познавательной активности и потребности постоянно пополнять и развивать свои знания;

Развивающие:

- развивать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- развивать интерес у учащихся к творческому труду, желание в свободную минуту сделать что – то своими руками;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, пропорции,

Воспитательные:

- воспитывать художественно - эстетический вкус, общую культуру личности;
- воспитывать трудолюбие, упорство, усидчивость и аккуратность в работе;
- воспитывать стремление поддерживать порядок на рабочем месте, доводить начатое дело до конца;
- формировать мировоззрение, внутреннюю культуру, духовно - нравственные качества личности.

Планируемые результаты.

Для детей с ОВЗ очень важно выделить формирование следующих компетенций: общекультурную, социально - трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения.

Использование компетентностного подхода при обучении детей с ОВЗ означает постепенный переход от репродукции знаний и навыков к конструированию содержания образования.

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

- *личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, социальные компетентности, личностные качества;
- *метапредметные результаты* - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- *предметные результаты* - освоенные обучающимися специальные знания, понимание основ вязания, особенности различных прикладных материалов и техник во время творческой работы, т. е. в процессе создания изделий.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по модулям		
		1 (72 ч.)	2 (72 ч.)	3 (72 ч.)
1.	Введение в программу	2		
2.	Основы материаловедения	2		
2.	Вводное занятие		2	2
3.	Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком	24	6	2
4.	Условные обозначения Правила чтения схем	6		
5.	Вязание по схемам	34		
6.	Способы прибавления и убавления петель		8	4
7.	Вязание по кругу.		8	
8.	Вязание игрушек		8	

9.	Вязание узорного полотна		8	
10.	Ажурное вязание по кругу		12	
11.	Ажурное вязание		14	
12.	Технология изготовления вязаной шапки			14
13.	Технология изготовления вязаного шарфика			10
14.	Технология изготовления вязаных тапочек			14
15.	Декоративное вязание			20
16.	Промежуточная аттестация	2	2	1
	Аттестация по итогам освоения программы			1
17.	Итоговое занятие	2	2	2
18.	Выставки и экскурсии		2	2
	Итого:	72	72	72

Учебно-тематический план

Модуль 1 «Стартовый» 1 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Общее количес тво учебны х часов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			теорет ически х	прак тиче ских	
1.	Введение в программу.	2	1	1	Уровень знаний учащихся, общая эрудиция
2.	Основы материаловедения	2	1	1	Наблюдение, опрос

3.	Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком.	24	4	20	Фронтальный контроль.
3.1	Положение рук и крючка, образование первой петли	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
3.2	Цепочка из воздушных петель	2	0,5	1,5	Практическая работа.
3.3	Соединительный столбик	2	0,5	1,5	Практическая работа.
3.4	Столбик без накида	2	0,5	1,5	Практическая работа.
3.5	Полу/столбик с накидом	4	1	3	Практическая работа.
3.6	Столбик с накидом	4	1	3	Практическая работа.
3.7	Столбик с одним и более накидом	4	1	3	Практическая работа.
3.8	Пышный столбик	4	1	3	Практическая работа.
4.	Условные обозначения. Правила чтения схем	6	2	4	Наблюдение, опрос
5.	Вязание по схемам	34			
5.1	Плотные узоры	8	2	6	Практическая работа.
5.2	Рельефные узоры	8	2	6	Практическая работа.
5.3	Ажурные узоры	10	2	8	Практическая работа.
5.4	Разноцветные узоры	8	2	6	Практическая работа.
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Дискуссия
	Итого часов:	72	24	48	Практическая работа.

**Учебно-тематический план
Модуль 1 «Стартовый»
2 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебн	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			теоретически	практически	

		ых часов			
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование
2.	Основные приемы вязания крючком. Повторение.	6	1	5	Наблюдение, опрос
3.	Способы прибавления и убавления петель	8	2	6	Фронтальный контроль.
4.	Вязание по кругу.				
4.1	Прихватка	8	2	6	Практическая работа.
5.	Вязание игрушек				
5.1	Технология вязания игрушки	8	2	6	Наблюдение, опрос,
6.	Вязание узорного полотна				
6.1	Обвязка салфетки из ткани ажурным узором	8	2	6	индивидуальная консультация
7.	Ажурное вязание по кругу				
7.1	Ажурная салфетка	12	4	8	Практическая работа.
8.	Ажурное вязание				
8.1.	Сумка	14	4	10	Практическая работа.
9.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование
10.	Презентация выставки	2	1	1	Дискуссия
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет по изученным темам.
	Итого часов:	72	21	51	

Учебно-тематический план

Модуль 2 «Базовый»

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			теоретических	практических	

		часов			
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Основные приемы вязания крючком. Повторение.	2	1	1	Индивидуальная консультация.
3.	Способы прибавления и убавления петель. Условные обозначения. Правила чтения схем. Повторение.	4	2	2	Фронтальный контроль
4	Технология изготовления вязаной шапки				
4.1	Вязание шапки	14	2	12	Выполненные образцы работ
5.	Технология изготовления вязаного шарфика				
5.1	Вязание шарфика	10	2	8	Выполненные образцы работ
6.	Технология изготовления вязаных тапочек				
6.1	Вязание тапочек	14	2	12	Выполненные образцы работ
7.	Декоративное вязание	16			
7.1	вязание цветов, листьев, стебельков		4	12	Выполненные образцы работ
7.2	составление композиции и сборка	6	2	4	Фронтальный контроль
8.	Презентация выставки	2		2	
9.	промежуточная аттестация			1	Тестирование
10	Аттестация по итогам освоения программы			1	Тестирование. Выставка авторских работ.
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Дискуссия

	Итого часов:	72	18	54	
--	---------------------	-----------	-----------	-----------	--

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3 год	сентябрь	май	36	36	72	2 раз в неделю по 2 часа

Модуль 1 «Стартовый» Первый год обучения (15-16 лет)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Введение в программу. Вводное занятие.		Комбинированное	2	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос, индивидуальная консультация.
2		Основы		Комбинир	2	МБУДО	Наблюдение,

		моделирова ния		ованное		«Юный Губкинец	опрос, индивидуальна я консультация.
--	--	---------------------------	--	---------	--	-------------------	---

Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком.

3		Положение рук и крючка, образование первой петли		Беседа	2	МБУДО «Юный Губкинец	Фронтальный контроль
4		Цепочка из воздушных петель		Практика	2	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
5		Соединитель ный столбик		Практика	2	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
6		Столбик без накида		Практика	2	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
7		Полу/столбик с накидом		Практика	4	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
8		Столбик с накидом		Практика	4	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
9		Столбик с одним и более накидом		Практика	4	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
10		Пышный столбик		Практика	4	МБУДО «Юный Губкинец	Индивидуальн ые Консультации
11		Условные обозначения. Правила чтения схем		Лекция	6	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос.

Вязание по схемам

12		Плотные		практика	8	МБУДО	Практическая
----	--	---------	--	----------	---	-------	--------------

		узоры				«Юный Губкинец	работа.
13		Рельефные узоры		Практика	8	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
14		Ажурные узоры		Практика	10	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
15		Разноцветные узоры		Практика	8	МБУДО «Юный Губкинец	Фронтальный контроль
16		Промежуточная аттестация			2	МБУДО «Юный Губкинец	анкетирование
17		Итоговое занятие		Комбинированное	2	МБУДО «Юный Губкинец	Дискуссия

**Модуль 1 «Стартовый»
Второй год обучения (16-17 лет)**

1		Вводное занятие	15.00 16.40	Комбинированное	2	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос, индивидуальная консультация.
2		Основные приемы вязания крючком. Повторение.	15.00 16.40	Комбинированное	6	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос
3		Способы прибавления и убавления петель	15.00 16.40	Комбинированное	8	МБУДО «Юный Губкинец	Фронтальный контроль.

Вязание по кругу.

4		Прихватка	15.00 16.40	Комбинированное	8	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
---	--	-----------	----------------	-----------------	---	----------------------	----------------------

Вязание игрушек							
5		Технология вязания игрушки	15.00 16.40	Комбинированное	8	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
6		Промежуточная аттестация	15.00 16.40		2	МБУДО «Юный Губкинец	анкетирование
Вязание узорного полотна							
7		Обвязка салфетки из ткани ажурным узором	15.00 16.40	Комбинированное	6	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
Ажурное вязание по кругу							
8		Ажурная салфетка	15.00 16.40	Комбинированное	12	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
Ажурное вязание							
9		Сумка	15.00 16.40	Практика	14	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа. Индивидуальные консультации.
10		Промежуточная аттестация	15.00 16.40		2	МБУДО «Юный Губкинец	тестирование
11		Итоговое занятие	15.00 16.40	Комбинированное	2	МБУДО «Юный Губкинец	Дискуссия
12		Экскурсии и выставки	15.00 16.40		2		

**Модуль 2 «Базовый»
Третий год обучения (17-18лет)**

№	Д а т	Тема	Вре мя	Форма занятия	Кол -во час	Место проведен ия	Форма контроля/атт естации
---	-------------	------	-----------	------------------	-------------------	-------------------------	----------------------------------

	а				ОВ		
1		Вводное занятие.		лекция	2	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос,
2		Основные приемы вязания крючком. Повторение.		лекция	2	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос, индивидуальная консультация.
3		Способы прибавления и убавления петель Условные обозначения. Правила чтения схем. Повторение.		лекция	4	МБУДО «Юный Губкинец	Наблюдение, опрос, индивидуальная консультация.
Технология изготовления вязанной шапки							
4		Вязание шапки		Комбинированное	14	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
Технология изготовления вязаного шарфика							
5		Вязание шарфика		Комбинированное	10	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа. Индивидуальные консультации.
Технология изготовления вязаных тапочек							
6		Вязание тапочек		комбинированное	14	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.
Декоративное вязание							
7		вязание цветов, листьев, стебельков		комбинированное	16	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа.

8		Составление композиций и сборка		комбинированное	6	МБУДО «Юный Губкинец	Практическая работа. Фронтальный контроль.
9		Аттестация промежуточная			1	МБУДО «Юный Губкинец	Тестирование
10		Аттестация по итогам освоения программы			1	МБУДО «Юный Губкинец	Тестирование, выставка авторских работ.
11		Презентация выставки			2	МБУДО «Юный Губкинец	
12		Итоговое занятие		Комбинированное	2	МБУДО «Юный Губкинец	Дискуссия

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи, реализуемые на первом году обучения:

На этом этапе учащиеся получают основные знания о предмете, общие сведения о народном искусстве, виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком, условные обозначения, понятие «раппорт», основные приемы набора петель и вязания крючком. Учащиеся узнают особенности вязания прихватки, игрушки, салфетки, сумки, чтение схемы узора, способы прибавления и убавления петель.

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

- Особенности вязания прихватки, игрушки, салфетки, сумки;
- Понятие «раппорт» и чтение схемы узора;
- Способы прибавления и убавления петель.

Должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать согласно раппорту.
- Вязать прихватки, игрушки, салфетки, сумки;

1. Введение в программу (2 часа).

Теория: беседа с родителями. Режим работы. Тестирование. Знакомство с планом работы по индивидуальной программе. История вязания крючком. Просмотр методической литературы. Инструменты и материалы, используемые в работе при вязании крючком. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр методической литературы.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: методическая литература, тесты.

Форма подведения итогов: беседа.

2. Основы материаловедения (2 часа).

Теория: происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика: составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Форма проведения занятия: беседа, комбинированное занятие.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: методическая литература, нити различного состава, цвета, толщины.

Форма подведения итогов: выполнение задания на определение состава нити.

3. Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком (24 часа).

Теория: история вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, цепочка из воздушных петель, петли для подъёма, соединительный столбик, столбик без накида,

полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с одним и более накидом, пышный столбик.

Практика: отработка приёмов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с одним и более накидом, пышный столбик. (вязание образцов).

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки разных номеров, нити шерстяные.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

4. Правила чтения схем. Условные обозначения (6 часов).

Теория: правила чтения схем. (Схемы читаются снизу вверх. Ряды читают поочерёдно один раз справа налево, а другой раз слева на право. Круговые ряды всегда читают справа налево. Раппорт заключенный на схеме между стрелками, нужно постоянно повторять. Петли вне участка, ограниченного стрелками, провязывают только в начале и в конце ряда.)

Условные обозначения на схемах вязания крючком.

Практика: вязание по схемам.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки разных номеров, нити.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по схеме.

5. Вязание по схемам (34 часа).

Теория: разновидности узоров, правила чтения схем.

Практика: вязание плотных, ажурных, рельефных и разноцветных образцов по схемам.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки разных номеров, нити.

Форма подведения итогов: самостоятельное вязание плотных, ажурных, рельефных и разноцветных образцов по схемам.

10. Промежуточная аттестация.

Форма проведения занятий: занятие-зачет.

Метод, приемы: практический.

Дидактический материал: карточки с тестами.

Форма подведения итогов: результаты выполнения тестов.

11. Итоговое занятие .

Теория: подведение итогов работы за учебный год, закрепление теоретического материала по изученным темам.

Форма проведения занятий: беседа.

Метод, приемы: словесный.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты.

Форма подведения итогов: беседа по содержанию пройденного материала.

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи, реализуемые на третьем году обучения:

На этом этапе закрепляются и расширяются знания, полученные на предыдущих этапах. Учащиеся узнают особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания шарфика, шапочки, тапочек, особенности вязания в ажурной технике, последовательность выполнения деталей изделия, особенности сборки изделия, виды швов.

Планируемые результаты

К концу второго года учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «контрольный образец»;
- Особенности вязания в ажурной технике;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания шарфика, шапочки, тапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать в ажурной технике.
- Вязать цветы, листья. Составлять композицию;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания шарфика, шапочки, тапочек;
- Вязать шарфик, шапочки, тапочки;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Рабочая программа 2 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: знакомство с планом работы по программе на учебный год. Режим работы. Просмотр методической литературы. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр методической литературы.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: методическая литература.

Форма подведения итогов: беседа.

2. Основные приемы вязания крючком. Повторение (6 часов).

Теория: основные приёмы вязания: начальная петля, цепочка из воздушных петель, петли для подъёма, соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с одним и более накидом, пышный столбик, ажурных, разноцветных и рельефных узоров.

Практика: отработка приёмов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, вязание по кругу, ажурное, разноцветное и рельефное вязание (вязание образцов).

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

3. Способы прибавления и убавления петель (8 часов).

Теория. правила прибавления и убавления петель при вязании столбиками без накида и с накидом в плотном и ажурном узоре. Условные обозначения при убавлении и прибавлении петель, схема.

Практика. разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

4. Вязание по кругу (8 часов).

Теория: ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки

Практика: выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вязание прихватки. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. ВТО.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы прихваток, технологические карты.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

5. Вязание игрушек (8 часов).

Теория: демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. История возникновения игрушки. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика: выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы игрушек, технологические карты.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

6. Вязание узорного полотна (8 часов).

Теория: ассортимент изделий из ткани с кружевом. Два способа выполнения кружев: по цепочке из воздушных петель и по краю ткани. Подготовка ткани к обвязке. Цветовое решение.

Практика. выбор модели ткани, нитей, крючка. Обвязка края ткани столбиками без накида. Вязание кружева (по схеме). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. ВТО.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючок, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

7. Ажурное вязание по кругу (12 часов).

Теория: разновидности ажурных салфеток. Цветовое и композиционное решение. Технология вязания выбранной салфетки.

Практика: вязание ажурной салфетки по схеме. Стирка, крахмаливание. ВТО.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы салфеток, технологические карты, нитки, крючки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

8. Ажурное вязание (14 часов).

Теория: ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Отделочные элементы. Выбор изделия. Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение.

Практика: вязание сумки. Работа по схеме и описанию. Сборка и декоративная отделка сумки.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, нитки, крючки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

9. Промежуточная аттестация (2 часа).

Форма проведения занятий: занятие-зачет.

Метод, приемы: практический.

Дидактический материал: карточки с тестами.

Форма подведения итогов: результаты выполнения тестов.

10. Презентация выставки (2 часа):

Практика: презентация выставки.

Форма проведения занятий: творческий отчет.

Метод, приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: выставка работ.

11. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов работы за учебный год. Вручение поощрительных призов и грамот.

Форма проведения занятий: беседа.

Метод, приемы: словесный.

Дидактический материал: технологические карты по темам, изученным в течение учебного года

Форма подведения итогов: беседа по содержанию пройденного материала.

Рабочая программа 3 года обучения

Задачи, реализуемые на третьем году обучения:

На этом этапе закрепляются и расширяются знания, полученные на предыдущих этапах. Учащиеся узнают понятия «контрольный образец», особенности кругового объемного вязания, особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания шарфика, шапочки, тапочек, особенности вязания в ажурной технике, последовательность выполнения деталей изделия, особенности сборки изделия, виды швов.

Планируемые результаты

К концу третьего года учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «контрольный образец»;
- Особенности вязания в ажурной технике;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания шарфика, шапочки, тапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать в ажурной технике.
- Вязать цветы, листья. Составлять композицию;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания шарфика, шапочки, тапочек;
- Вязать шарфик, шапочки, тапочки;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: знакомство с планом работы на год. Режим работы. Просмотр методической литературы. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Просмотр методической литературы.

Форма проведения занятия: беседа.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: методическая литература.

Форма подведения итогов: беседа.

2. Основные приемы вязания крючком. Повторение (2 часа).

Теория: Основные приёмы вязания: начальная петля, цепочка из воздушных петель, петли для подъёма, соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с одним и более накидом, пышный столбик, ажурных, разноцветных и рельефных узоров.

Практика: Отработка приёмов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, длинные петли, вязание по кругу, ажурное, разноцветное и рельефное вязание (вязание образцов).

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

3. Способы прибавления и убавления петель. Условные обозначения. Правила чтения схем. Повторение.

Теория. правила прибавления и убавления петель при вязании столбиками без накида и с накидом в плотном и ажурном узоре. Условные обозначения при убавлении и прибавлении петель схема.

Практика. разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

4. Ажурное вязание по кругу.

Теория: разновидности ажурных салфеток. Цветовое и композиционное решение. Технология вязания выбранной салфетки.

Практика: вязание ажурной салфетки по схеме. Стирка, крахмаливание. ВТО.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы салфеток, технологические карты, нитки, крючки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

5. Ажурное вязание.

Теория: ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Отделочные элементы. Выбор изделия. Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение.

Практика: вязание сумки. Работа по схеме и описанию. Сборка и декоративная отделка сумки.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, нитки, крючки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

6. Технология изготовления вязаной шапки.

Теория: выбор модели шапки, выбор узора. Два способа вывязывания донышка шапочки: с донышка и от ободка. Убавление и прибавление столбиков. Рельефные узоры для отворота шапочки.

Практика: Снятие мерок. Вязание контрольного образца и расчёт петель. Упражнения по вязанию рельефного узора. Вязание шапочки на себя.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

7. Технология изготовления вязаного шарфика.

Теория: определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практика: проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчёт петель для определения размера изделия. Вязывание шарфика и оформление его кисточками. Вязание шарфика на себя.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

8. Технология изготовления вязаных тапочек.

Теория: два способа вязания тапочек. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практика: снятие мерок. Вязание контрольного образца. Расчёт петель. Вязание узоров по схеме. Вязание и отделка тапочек на себя.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

9. Декоративное вязание.

Теория: знакомство с разновидностями декоративных вязаных объёмных цветов, листков, веточек и составление их в изящные композиции. Объяснение поэтапного выполнения. Условные обозначения и схемы. Составление композиции.

Практика: вязание цветов и листьев по схеме, составление их в композиции.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум.

Метод, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы работ, технологические карты, крючки, нитки.

Форма подведения итогов: самостоятельное выполнение работы по теме занятия.

10. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (в середине года) – тестирование.

11. Аттестация по итогам освоения программы

Тестирование, выставка авторских работ. Итоговый контроль, полученных умений и навыков, осуществляется в конце изучения программы на основе тестирования и по качеству изготовления работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

12. Презентация выставки:

Теория: сообщение воспитанницей о представленных работах.

Форма проведения занятий: творческий отчёт.

Метод, приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: выставка работ.

13. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы.

Форма проведения занятий: беседа.

Метод, приемы: словесный.

Дидактический материал: технологические карты по темам, изученным в течение учебного года

Форма подведения итогов: беседа по содержанию пройденного материала, вручение грамот, благодарственных писем, сертификата.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия.

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н). Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Кашиной Светланой Викторовной. Общая характеристика: среднее специальное образование, переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование методики и содержания дополнительного образования детей». Педагогический стаж 32 года. Высшая квалификационная категория.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет (гимн №6)

1. столов ученических – 15 шт.
2. стульев ученических- 30 шт.
3. доска ученическая 1 шт

Учебный кабинет (П/К «Дружба»)

1. столов ученических – 4 шт.
2. стульев ученических -15 шт.
3. Шкаф - 2 шт.
4. Стенд - 1 шт.

Оборудование и материалы

1. Крючки 1 и 5 -4
2. Спицы №2-4
3. Иголки швейные
4. Сантиметровая лента, линейки
5. Ножницы
6. Швейные булавки
7. Швейные нитки различных цветов

8. Цветная бумага,
9. Картон
10. Калька
11. Клей ПВА, Момент.
12. Пряжа различных цветов и толщины.
13. мех, драп, сатин, фланель лоскуты
14. Карандаши, фломастеры
15. Мелки, обмылки
16. Наперсток
17. Проволока различного диаметра.

Технические средства обучения:

- Ноутбук.

Инструменты и материалы, необходимые для работы, приносят учащиеся.

Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля, оценочные материалы.

Формы подведения итогов и контроля:

В течение всего периода обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Вдохновение" проводятся различные виды контроля:

- **Вводный контроль:** направлен на выявление знаний, умений и навыков детей, поступивших в творческий коллектив. Проведя вводный контроль и проанализировав его, педагог планирует работу, определяет, на какой теме следует больше задерживать внимание учащихся, какие вопросы требуют больше времени, а на чем следует только остановиться, поможет определить индивидуальный подход к каждому ребенку. Осуществляется с помощью тестирования, наблюдения и опроса.

- **Текущий контроль:** осуществляется в процессе обучения, с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он проводится, с помощью систематического наблюдения педагога за работой всей группы и каждого учащегося в отдельности на всех этапах обучения. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, тестирование, практические работы, индивидуальные консультации.

- **Промежуточная аттестация:** осуществляется по окончании каждого полугодия по мере прохождения и с целью систематизации знаний учащихся.

- **Аттестация по итогам освоения программы:** проводится по окончании учебного курса. Данный контроль направлен на выявления полученных знаний, учащихся по образовательной программе за весь период обучения.

Отчетом о работе служат итоговые выставки авторских работ учащихся и результаты тестирования образовательной деятельности.

Формами аттестации являются - презентация творческой работы, результативное участие учащихся в конкурсах различного уровня, выставки, собеседование, тестирование, опрос, наблюдение.

Вводные тесты-упражнения для определения уровня актуального развития

№ п/п	Содержание задания	Оценка		
		Выполняет	Выполняет с помощью или частично	Не выполняет
1.	Различение цветов и оттенков			
2.	Обведение по контуру основных геометрических фигур			
3.	Вырезание по контуру основных геометрических фигур			
4.	Завязывание узелка и бантика на атласной ленте			
5.	Нанизывание бусин на проволоку			
6.	Нанизывание бусин на проволоку в определенной последовательности			
7.	Скатывание шарика из бумажной салфетки, поочередно, сначала пальцами правой руки, затем левой			
8.	Наматывание закрепленной нитки на катушку. (Длина нити 2 метра).			
9.	Провести тест (А.Р. Лурия) «Кулак-ребро-ладонь».			
10.	Удерживание вязального крючка и выполнение первой петли.			

«Рефлексия деятельности»

(Проводится в конце каждого занятия)

Оценка достижения цели: «Мы с тобой сегодня изучали..., как ты считаешь, у тебя получается...»	«Почему ты так считаешь, что делала правильно?»	«Почему ты так считаешь, что делала неправильно?»	«Чему ты сегодня научилась?»	«Что порадовало тебя на занятии?»	«Что огорчило тебя на занятии?»	«Что можно сделать, чтобы в другой раз лучше получилось?»

Способы оценки и самооценки успехов учащейся

№ п/п	Параметры оценки	Уровни подготовки			
		низкий	средний	выше среднего	высокий
1	Уровень развития мелкой моторики				
2	Умение подбирать и сочетать цвета				
3	Умение выбирать нитки и крючки в соответствии с образцом изделия				
4	Технологическое выполнение изделия:				
	А) работа по образцам изделий,				
	Б) Этапы вязания изделия				
	В) эстетическое оформление вязанного изделия				
5	Участие в выставках учреждения				
6	Организация и проведение авторских выставок				

Критерии оценки:

низкий уровень – не может выполнить задание без помощи педагога.

средний уровень – выполняет задание, ожидая помощь со стороны педагога.

выше среднего уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога.

высокий уровень – творчески подходит к выполнению задания

Итоговая диагностика знаний и умений учащейся (1 год обучения).

№	Содержание программного материала	Оценка		
		Знает хорошо, может объяснить, рассказать об этом, применять самостоятельно на практике (2 балла)	Знает и умеет частично или выполняет при помощи педагога (1 балл)	Не владеет (0 баллов)
1.	Основные приемы вязания крючком			
	1.1 Положение рук и крючка, образование первой петли			
	1.2 Цепочка из воздушных петель			
	1.3 Соединительный столбик			
	1.4 Столбик без накида			
	1.5 Полу/столбик с накидом			
	1.6 Столбик с накидом			
	1.7 столбик с одним и более накидом			
	1.8 пышный столбик			
2.	Условные обозначения. Правила чтения схем			
3.	Вязание по схемам.			
	3.1. Плотные узоры			
	3.2. Рельефные узоры			
	3.3. Ажурные узоры			
	3.4. Разноцветные узоры			

Максимальное количество баллов 26.

Высокий уровень 19-26 баллов

Средний уровень 9-18 баллов

Низкий уровень 1-8 баллов

Итоговая диагностика знаний и умений учащейся (2 год обучения).

№	Содержание программного материала	Оценка		
		Знает хорошо, может объяснить, рассказать об этом, применять самостоятельно на практике (2 балла)	Знает и умеет частично или выполняет при помощи педагога (1 балл)	Не владеет (0 баллов)
1.	Основные приемы вязания крючком.			
2.	Способы прибавления и убавления петель			
3.	Вязание по кругу			
	3.1. Прихватка			
	Вязание игрушек			
4.	4.1. Технология вязания игрушек			
	Вязание узорного полотна			
5.	5.1 Обвязка салфетки из ткани ажурным узором			
	Ажурное вязание по кругу			
6.	6.1 Ажурная салфетка			
	Ажурное вязание			
7.	7.1 Сумка			

Максимальное количество баллов 16.

Высокий уровень 12-16 баллов

Средний уровень 6-11 баллов

Низкий уровень 1-5 баллов

Итоговая диагностика знаний и умений учащейся (3 год обучения).

№	Содержание программного материала	Оценка		
		Знает хорошо, может объяснить, рассказать об этом, применять самостоятельно на практике (2 балла)	Знает и умеет частично или выполняет при помощи педагога (1 балл)	Не владеет (0 баллов)
1.	Основные приемы вязания крючком.			
	1.1.Способы прибавления и убавления петель Условные обозначения. Правила чтения схем.			
2.	Технология изготовления вязаной шапки			
	2.1. Вязание шапки			
3.	Технология изготовления вязаного шарфика			
	3.1 Вязание шарфика			
4.	Технология изготовления вязаных тапочек			
	4.1 Вязание тапочек			
5.	Декоративное вязание			
	5.1. вязание цветов, листьев, стебельков			
	5.2. составление композиции и сборка			

Максимальное количество баллов 12.

Высокий уровень 9-12 баллов

Средний уровень 5-8 баллов

Низкий уровень 1-4 баллов

Методические материалы

Иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением образцов изделий, иллюстрации и репродукции к темам по истории развития промыслов, образцы изделий, таблицы, схемы по вязанию. (Приложение 1);

Раздаточный материал: карточки с заданиями по всем разделам программы и годам обучения, технологические карты изделий, инструкционные карты по технике безопасности на рабочем месте. (Приложение 2);

Дидактический материал

- конспекты материалов для бесед
- презентационные материалы (Приложение 3).

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология педагогической поддержки;
- технология лично – ориентированного обучения;
- технология КТД;
- игровые технологии;
- информационные и дистанционные образовательные технологии.

Воспитательная компонента

Цель воспитания по данной программе формирование духовно-нравственной личности, через освоение разных видов декоративно - прикладного искусства (вязание крючком кружева, салфеток; вязание спицами варежек, носочков и др.).

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию опыта самоопределения (личного или профессионального) в сфере декоративно – прикладного искусства;
- способствовать формированию деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- способствовать формированию уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; заинтересованности в презентации своих творческих работ на выставках и т. п.; уважения к старшим; ответственности.
- организовать содержательное партнерство с семьями учащихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения цели воспитания.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события,	Сроки	Форма	Практический
---	-------------------	-------	-------	--------------

п/п	мероприятия		проведения	результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа «Осторожно! Улица»	сентябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
		октябрь		
2	Беседа «Безопасность детей в интернете»	ноябрь	беседа	Фото материалы с видео-занятия
		декабрь		
3	Познавательный час по правилам ПДД	январь	познавательный час	Фотоматериалы с выступлением детей
4	Беседа «Праздник Рождество Христово»	январь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
5	Экологическое занятие по теме: «Культура обращения с отходами»	февраль	экологическое занятие	Фотоматериалы с экскурсии детей
6	Викторина по книгам Аркадия Гайдара	март	викторина	Фотоматериалы о проведении викторины
7	Викторина «Лучше всех на свете мамочка моя...»	март	викторина	Фотоматериалы с участием детей
8	Беседа «Светлое Христово Воскресенье».	апрель	беседа	Фотоматериалы с участием детей
9	Беседа « Великая Победа в ВОВ».	май	беседа	Фотоматериалы с участием детей
10	Игровая познавательная программа «Цветущий май»	май	игра	Фотоматериалы с игровой программы детей

ФОРМЫ РАБОТЫ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Конкурсно-игровая программа	«Зимние приключения».	декабрь
2	Викторина	«Новогодний калейдоскоп»	декабрь
3	Мастер-класс	«Рождественский ангел».	январь
4	Викторина	«Что мы знаем о рождестве!»	январь
5	Беседа	«Безопасность во время	март
6	Игра-викторина	«Азбука безопасности»	март

--	--	--	--

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ.
ОХРАНЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. РАБОТА С ДЕТЬМИ
ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ. АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ**

п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности, в чрезвычайных ситуациях, при пожаре.	раз в полгода	первичный, повторный
2	Инструктаж: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт.	Раз в полгода	первичный, повторный
4	Беседа «Безопасность в интернете»	февраль	

Список литературы

Список литературы для педагога

1. *Максимова, М.В.* Азбука вязания. [Текст]/ М.В. Максимова. – М.: Изд-во Детская литература, 1998.
2. Волшебный клубок: новые узоры для вязания крючком.- М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. *Стародуб, К., Ткаченко, Т.* Мягкая игрушка. [Текст]/ К.Стародуб. – М.: Издательский дом РИПОЛ классик, 2005.

Список литературы для учащихся и родителей

4. *Максимова, М.В.* Азбука вязания. [Текст]/ М.В. Максимова. – М.: Изд-во Детская литература, 1998.
 5. *Андреева, Р.П.* Новые узоры для вязания крючком. [Текст]/ Р.П.Андреева. – СПб.: Регата, Издательский дом Литера, 2000.
- 2.5.3.Список литературы по выбранному виду деятельности
6. *Максимова, М.В.* Азбука вязания. [Текст]/ М.В. Максимова. – М.: Изд-во Детская литература, 1998.
 7. *Андреева, Р.П.* Новые узоры для вязания крючком. [Текст]/

