

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дворец
детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»



С. В. Козачок

Приказ от 31 августа 2023 г. № 237

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
«ИСТОКИ»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Чуева Маргарита Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы – 2023 г.

Город Губкин

Содержание

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Пояснительная записка	3
Содержание программы	7
Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
Учебный план. Учебно-тематический план	13
Учебно-тематический план	15
Календарный учебный график	17
Календарно-тематический учебный график (первый год обучения)	18
Календарно-тематический учебный график (второй год обучения)	23
Календарно-тематический учебный график (третий год обучения)	28
Рабочая программа 1 года обучения	34
Рабочая программа 2 года обучения	38
Рабочая программа 3 года обучения	43
Условия реализации программы	47
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	48
Методические материалы	56
Воспитательная работа	59
Список литературы	63
Приложение	64

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа "Истоки" – способствует заинтересованности к обучению лепки из соленого теста, глины, пластилина и работе с природным материалом, направлена на творческое развитие ребенка, привлечение к народному творчеству, формированию творческих навыков, развитию чувства прекрасного. Программа дает ребенку безграничные возможности творческой самореализации, развитию личности, способствует развитию творчества, фантазии, эстетического вкуса, интереса к творческому труду.

При создании программы учитывались общепедагогические и дидактические подходы к обучению лепке из соленого теста детей с ОВЗ, и детей-инвалидов.

Адаптация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программа «Истоки» разработана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). Программа «Истоки» обеспечивает возможность социализации и развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности развития учащихся определялись при знакомстве с ребенком, анкетировании и беседе с родителями. В ходе наблюдения было отмечено:

- повышенная утомляемость, потребность в дополнительном перерыве;

- потребность в специальном режиме, чередовании нагрузки и отдыха;
- прослеживалась нарушение моторики, отмечена невнимательность;
- требовались оптимальные виды трудовой деятельности.

Программа строилась с учетом рекомендаций ПМПК, а также личный опыт педагога дополнительного образования Чуевой М.Е, занимающейся с детьми в объединении декоративно - прикладного творчества уже более 15 лет. Отбор содержания и учебно - тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.

При создании программы учитывались общепедагогические и дидактические подходы к обучению лепке из соленого теста детей с ОВЗ, и детей-инвалидов.

Программный материал построен с учетом рекомендации ПМПК:

- обучение по адаптированной образовательной программе в связи с этим программный материал «Истоки» адаптирован с учетом образовательных потребностей этих детей: используется большое количество наглядного материала, частое число повторений;
- социализация через включение в систему дополнительного образования – в программу включены воспитательные мероприятия на развитие коммуникативных умений, в процессе обучения поощряется конструктивное взаимодействие между учащимися;
- индивидуально – ориентированный подход – если учащиеся испытывают затруднения при освоении программного материала, они имеют возможность работать в индивидуальном темпе и в соответствии с индивидуальным уровнем развития при помощи педагога;
- наглядно – действенное содержание программного материала – используется большое количество наглядного материала, педагог в процессе обучения демонстрирует на личном примере процесс изготовления изделий;
- индивидуальные и групповые занятия;

- учет темпа занятия - на занятиях учащиеся имеют возможность работать в индивидуальном темпе, удобном для них;

- соблюдение офтальмо – эргономического режима – располагается рабочее место близко к источнику естественного света, проводится гимнастика для глаз, используются подставки для рассматривания изображений.

Приоритетные направления деятельности – стимулирование творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие индивидуальных задатков и способностей.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598;

- - федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467;

- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами;

- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2012 г. №299-ФЗ);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.,

- Образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Истоки» - художественная.

Уровень сложности программного материала – стартовый и базовый уровень.

Для стартового уровня сложности содержания программы «Истоки» предусматривается минимальная сложность предоставляемого материала, для начального освоения программы и подготовки детей с ОВЗ.

Для базового уровня сложности содержания программы «Истоки» - характерна обучение основным навыкам и умениям процесса лепки из соленого теста, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций с учетом самостоятельного их выполнения, развитие творческого потенциала ребенка, формирование социального опыта и навыков общения в образовательном процессе.

Для базового уровня сложности содержания программы «Истоки» - обучение основным навыкам и умениям процесса лепки из соленого теста, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций с учетом самостоятельного их выполнения, развитие творческого потенциала ребенка, формирование социального опыта и навыков общения в образовательном процессе.

Новизна программы заключается в том, что дает комплексное получение знаний детям 7-11 лет в области лепки из соленого теста, лепки из гипса, пластилина, работы с природным материалом и возможности сочетания видов декоративно-прикладного творчества. А так же программа обеспечивает дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях

включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность программы. У детей с нарушениями интеллектуального и физического развития наблюдается нарушения моторики, недостаточность психологической организации движений, особенно мелкой моторики. Помимо этого, часто присутствует нарушения социального развития и несформированность способности к длительным волевым усилиям. Помимо этого, ребенку с нарушениями интеллектуального развития предоставляется мало возможностей для самореализации. В связи с этим, программный материал выстроен таким образом, что позволяет развивать речевые навыки у детей (во время выполнения изделий дети проговаривают свои действия вслух; учебный материал дается порционно, с большим количеством повторений, с использованием наглядного материала). Результат своего труда учащиеся могут увидеть в конце занятия.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что обучение предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, практической работы и нацелено на общее развитие ребят, предполагает развитие наблюдательности, внимания, творческого мышления, социальных навыков.

Отличительные особенности программы:

- обучение различным видам декоративно-прикладного творчества – лепки из соленого теста, лепки из гипса и пластилина, работа с природным и подручным материалом, которые способствуют развитию мелкой моторики рук, памяти и внимания;
- учет возрастных, индивидуальных и психологических особенностей, индивидуальных образовательных потребностей учащихся, степени их заинтересованности занятиями, может помочь детям реализовать природные задатки и способности;

- формирование у учащихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующего успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность в области декоративно-прикладного творчества и специально подобранные упражнения, обеспечивающие развитие социальной компетентности.

- уровневая дифференциация обучения (1 год – стартовый уровень обучения, 2 – 3 год обучения - базовый уровень обучения).

Адресат программы – учащаяся 7-11 лет.

Объем программы. Годовое количество часов по программе – 144 ч.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Методы и принципы реализации программы.

Реализация программы, основывается на определённых принципах для более системной организации учебно-воспитательного процесса.

Принцип доступности программа обучения строится на основе возрастных характеристик обучающихся и индивидуальных возможностях.

Принцип динамики предоставление ребенку возможностей поиска и изучения более сложной узконаправленной информации.

Принцип научности гарантия получение информации только из проверенных источников.

Принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование.

Принцип практической активности предоставление обучающимся практической отработки полученных навыков.

Принцип последовательности последовательность в получении материала.

Тип занятий: теоретико-практические: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

Формы проведения занятий – индивидуальная (комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – игра, занятие – путешествие, викторина, выставка)

Срок освоения программы 3 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Набор на обучение осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителей.

Цель программы - творческое развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством освоения лепки из соленого теста, гипса, пластилина, социализация и адаптация в обществе.

Задачи программы:

1) образовательные:

- сформировать представление о народных промыслах;
- ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста, гипса, пластилина, барельеф, скульптура, работа с природным и бросовым материалом,
- развить мелкую моторику посредством обучения лепки, пластилинопластики, работы с природным материалом
- сформировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогатить знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста, пластилина, глины, работы с природным материалом
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;

2) развивающие:

- развить способность к адаптации, умения, навыки необходимые для общения и взаимодействия с другими людьми;

- развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развить интерес к овладению навыками декоративно-прикладного творчества, в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- повысить уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире;
- сформировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развить опыт творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;

3) воспитательные:

- формировать умение обращаться к педагогам, другим взрослым на «Вы», употреблять «вежливые» слова приветствия, прощания, благодарности на занятиях и при посещении воспитательных мероприятий;
- формировать понимание личной ответственности и критического восприятия своих поступков на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;
- формировать умение соблюдать правила поведения в обществе (без гнева, агрессии), слушать указания взрослого и выполнять короткие инструкции;
- формировать положительное отношение к сотрудничеству с педагогами и детьми;
- формировать умение сотрудничать с другими людьми в разных ситуациях (не перебивать во время разговора или беседы, не разбрасывать свои и не хватать чужие вещи, выслушивать инструкции до конца);
- воспитать ответственность при выполнении работ;
- соблюдать правила техники безопасности;

- стремиться к поиску, самостоятельности.

4. коррекционные:

- развивать коммуникативные функции;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;
- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные:

- приобретут практические навыки по изготовлению различных изделий из соленого теста, глины, пластилина;
- освоят навыки ручного труда;
- приобретут знания в области декоративно-прикладного искусства и культурного наследия страны;
- овладеют навыками работы с природным материалом;
- овладеют навыками художественного оформления работ.

Личностные:

- научатся познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- получат навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- овладеют способностью к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- научатся реализовывать творческий потенциал в собственной художественно творческой деятельности;
- овладеют навыками по формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные:

- приобретут практические навыки и умения в художественном творчестве;

- освоят особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия научатся планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

№ п/п	Тематический блок	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
<i>Первый год обучения 1 этап – «Стартовый»</i>				
1	Введение в программу. Диагностика индивидуального уровня развития, определение уровня актуального развития.	4		
2	Способы лепки	16		
3	Основы цветоведения	6		
4	Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	20		
5	Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.	28		
6	Развитие навыков лепки из соленого теста. Лепка объемных фигурок	40		
7	Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто)	20		
8	Изготовление изделий из соленого теста (по выбору)	4		
9	Промежуточная аттестация	2		
10	Выполнение итоговой работы из природного материала и соленого теста	4		
<i>Второй год обучения. 2 этап – «Базовый»</i>				
1	Вводное занятие		2	
2	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого		8	

	теста.			
3	Сюжетная композиция. Лепка изделий по сюжетам сказок		18	
4	Работа с природным и бросовым материалом		8	
5	Развитие практических навыков лепки из соленого теста		18	
6	Пластилинография		14	
7	Лепка сувениров и игрушек в различных техниках		12	
8	Знакомство с технологией лепки из гипса		12	
9	Изготовление комбинированных изделий (природный материал, гипс, тесто)		16	
10	Малая скульптура. Изготовление фигурок животных		12	
11	Изготовление объемных работ		12	
12	Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки		6	
13	Промежуточная аттестация		2	
14	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)		4	
<i>Третий год обучения. 3 этап – «Базовый»</i>				
1	Вводное занятие			2
2	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.			22
3	Технология лепки объемных картин.			22
4	Технология декорирование изделий подручным материалом			10
5	Пластилинопластика			16
6	Изготовление комбинированных изделий			20
7	Изготовление настенных панно, картин			20
8	Лепка из гипса			16
9	Технология лепки из глины			10
10	Промежуточная аттестация			2
11	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)			4
	ИТОГО	144	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-тематический план первого года обучения					
1 этап – «Стартовый»					
1	Введение в программу. Диагностика индивидуального уровня развития, определение уровня актуального развития.	4	2	2	Беседа. Вводная диагностика, опрос
2	Способы лепки	16	4	12	Наблюдение, устный опрос
3	Основы цветоведения	6	2	4	Беседа, опрос по теме
4	Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	20	2	18	Тестирование
5	Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.	28	4	24	Беседа, опрос по теме
6	Развитие навыков лепки из соленого теста. Лепка объемных фигурок	40	4	36	Наблюдение, устный опрос
7	Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто)	20	2	18	Наблюдение. Викторина по теме
8	Изготовление изделий из соленого теста (по выбору)	4	-	4	Наблюдение, устный опрос
9	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
10	Выполнение итоговой работы из природного материала и соленого теста	4	-	4	Выставка
Учебно-тематический план второго года обучения					
2 этап – «Базовый»					
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.	8	2	6	Наблюдение, опрос

3	Сюжетная композиция. Лепка изделий по сюжетам сказок	18	2	16	Выставка
4	Работа с природным и бросовым материалом	8	-	8	Наблюдение. Викторина
5	Развитие практических навыков лепки из соленого теста	18	2	16	Наблюдение. Мини - выставка
6	Пластилинография	14	2	12	Беседа. Опрос по теме
7	Лепка сувениров и игрушек в различных техниках	12	2	12	Наблюдение. Выставка
8	Знакомство с технологией лепки из гипса	12	2	10	Беседа. Опрос по теме
9	Изготовление комбинированных изделий (природный материал, гипс, тесто)	16	2	14	Наблюдение. Тестирование
10	Малая скульптура. Изготовление фигурок животных	12	2	10	Практическая работа. Наблюдение
11	Изготовление объемных работ	12	2	10	Практическая работа. Викторина
12	Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки	6	-	6	Практическая работа
13	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
14	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)	4	-	4	Практическая работа. выставка

Учебно-тематический план третьего года обучения

3 этап – «Базовый»

1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.	22	2	20	Теоретическая и практическая работа. Наблюдение
3	Технология лепки объемных картин.	22	4	18	Практическая работа. Опрос
4	Технология декорирование изделий подручным материалом	10	2	8	Викторина. Опрос
5	Пластилинопластика	16	2	14	Беседа.

6	Изготовление комбинированных изделий	20	2	18	Практическая работа
7	Изготовление настенных панно, картин	20	2	18	Практическая работа. Мини-выставка
8	Лепка из гипса	16	2	14	Наблюдение. Практическая деятельность
9	Технология лепки из глины	10	2	8	Викторина.
10	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
11	Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)	4	-	4	Практическая работа. Выставка
	ИТОГО	144	144	144	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 1 часу
3 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематический учебный график (первый год обучения)

№	Дата	Тема	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Раздел 1. Введение в программу 2 часа							
1		Введение в программу - цели и задачи коллектива «Истоки». Диагностика индивидуального уровня развития, определение уровня актуального развития.	14.50-16.20	Занятие сообщени е	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа
Раздел 2. Раздел 2. Способы лепки 16 часов							
2		- способы лепки	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюден ие, опрос
3		конструктивный, (лепка по шаблону, вырезание по форме)	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Анкетиров ание
4		- лепка сердечек, звездочек, цветов по форме	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирован ие
5		- лепка сердечек, звездочек, цветов по форме	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюден ие, опрос
6		- пластический, (лепка из целого куска теста)	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практичес кая работа
7		- лепка витого венка,	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практичес кая работа
8		- комбинированный способы лепки. (применение двух способов лепки)	14.50-16.20	Практичес кое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос учащихся по теме
9		- итоговое занятие	14.50-16.20	Обобщаю щее занятие		«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюден ие, опрос
Раздел 3 Основы цветоведения.6 часов							
10		- понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета.	14.50-16.20	Занятие сообщени е	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа
11		- раскрашивание изделий - влияние цвета на настроение человека	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюден ие за работой
12		итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие закреплен	2	«ООШ № 14 для детей с	Опрос учащихся

				ие		ОВЗ»	по теме
Раздел 4 Лепка на плоскости. 20 часов							
13		- Особенности сушки, хранения и раскрашивания. Раскрашивание работ	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
14		- части тела и лица. Лицо клоуна,	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Анкетирование
15		- части тела и лица. Лицо клоуна,	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
16		- лепка колобка на лесной поляне	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
17		- лепка колобка на лесной поляне	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания по теме
18		- дары осени. Ваза с фруктами. Осенние листья	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
19		- дары осени. Ваза с фруктами. Осенние листья	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
20		- дары осени. Ваза с фруктами. Осенние листья	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
21		раскрашивание готовых изделий.	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
22		-Итоговое занятие	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природных материалов в работе с соленым тестом. 28 часов							
23		- что такое природный материал, - основные этапы работы	14.50-16.20	Занятие исследование	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
24		- что такое природный материал, - основные этапы работы	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
25		- изготовление рамок для картин	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
26		- изготовление рамок для	14.50-	Занятие	2	«ООШ № 14	Наблюден

		картин	16.20	практика.		для детей с ОВЗ»	ие, опрос
27		- изготовление рамок для картин	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
28		- лепка изделий из соленого теста	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
29		- лепка изделий из соленого теста	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
30		- лепка изделий из соленого теста	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Устный опрос
31		- лепка изделий из соленого теста	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Анкетирование
32		- декорирование изделий из соленого теста природным материалом	14.50-16.20	Занятие – обобщение знаний	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания по теме
33		- декорирование изделий из соленого теста природным материалом	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
34		- декорирование изделий из соленого теста природным материалом	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
35		- декорирование изделий с помощью цветной бумаги (метод аппликации)	14.50-16.20	. Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
36		Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие творчеством	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Мини выставка работ

**Раздел 6 Развитие навыков лепки из соленого теста.
Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса. 40 часов**

37		- Основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов	14.50-16.20	Занятие лекция	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
38		- Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.	14.50-16.20	Занятие конкурс	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа, опрос
39		- Приемы создания имитации плетения. (Корзина с грибами)	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Самостоятельная работа
40		- Приемы создания имитации плетения. (Корзина с грибами)	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа, опрос

41		- особенности поэтапного изготовления изделий (лепка животных)	14.50-16.20	Занятие повторение	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа, опрос
42		- особенности поэтапного изготовления изделий (лепка животных)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Самостоятельная работа
43		- поэтапное изготовление с промежуточной сушкой	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Самостоятельная работа
44		- поэтапное изготовление с промежуточной сушкой	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Анкетирование
45		- лепка изделия на каркасе (дерево, человек, цветок)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа, опрос
46		- лепка изделия на каркасе (дерево, человек, цветок)	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Устный опрос по теме
47		- лепка композиции «сорока на пеньке».	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа, опрос
48		Лепка изделий: - птицы, животные	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа, опрос
49		- веночки различной формы	14.50-16.20	Комбинированное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Самостоятельная работа
50		- украшения к столу	14.50-16.20	Комбинированное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
51		- критский веночек	14.50-16.20	Комбинированное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
52		- цветочные букеты	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
53		- сказочные персонажи	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Собеседование
54		- лепка изделий по выбору	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
55		- лепка сувениров	14.50-16.20	Контрольное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальная консультация
56		- обработка изделий. Итоговое занятие	14.50-16.20	Контрольное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос учащихся по теме

Раздел 7 Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто) 20 часов							
57		- подготовка материала к работе	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
58		- Изготовление основания панно. Использование природного материала (зерна кофе, крупа)	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос по теме
59		- изготовления элементов композиции	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
60		- составление комбинированных изделий	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностическое тестирование
61		- «Ваза с цветами»	14.50-16.20	Комбинированное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Повторение этапов работы
62		- «Подарочный веночек»	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
63		- «Букет роз»	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Устный опрос по теме
64		- настенные панно	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Повторение этапов работы
65		- художественно-эстетическое оформление с использование природного материала и аппликации из бумаги,	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Повторение этапов работы
66		- итоговое занятие. Разбор выполненных изделий	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ учащихся, опрос
Раздел 8 Изготовление изделий из соленого теста 6 часов							
67		- лепка картины по выбору	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Повторение этапов работы
68		- лепка картины по выбору	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
69		- оформление изделий. Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос учащихся по теме
Раздел 9 Промежуточная аттестация 2 часа							
70		тестирование	14.50-	Контроль		«ООШ № 14	Тестирова

			16.20	ное занятие		для детей с ОВЗ»	ние
Раздел 10 Выполнение итоговой работы из соленого теста и природного материала 4 часа							
71		- работа с литературой по выбору итогового изделия	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
72		- подготовка материала, лепка изделия подведение итогов работы	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ
Итого 144 часа							

Календарно-тематический учебный график (второй год обучения)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Раздел 1. Вводное занятие 2 часа							
1		- цели и задачи коллектива, экскурсия на природу	14.50-16.20	Занятие сообщение	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Собеседование
Раздел 2 Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста. 8 часов							
2		- технология лепки изделий. Замешивание теста. Технология раскраски.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, практическая работа
3		- лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
4		- лепка изделий. (цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностическое тестирование
5		- итоговое занятие. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ
Раздел 3 Сюжетная композиция. Лепка изделий по сюжетам сказок 18 часов							
6		- что такое сюжетная композиция?	14.50-16.20	Занятие сообщение	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, Опрос по теме
7		-лепка композиций по сюжетам сказок (Маша и медведь, колобок, дракон	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение

8		-лепка композиций по сюжетам сказок (Маша и медведь, колобок, дракон	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
9		лепка композиций по сюжетам сказок (Маша и медведь, колобок, дракон	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос учащихся по теме
10		- Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Устный опрос по теме
11		- Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
12		- лепка композиционных картин (Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
13		- обработка изделий. Окрашивание, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
14		- итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос учащихся по теме

Раздел 4 Работа с природным и бросовым материалом 8 часов

15		- что такое бросовый материал. Использование в творчестве.	14.50-16.20	Занятие лекция	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Собеседование
16		- изготовление поделок из природного и бросового материала картина «Кони»	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение
17		- оформление рамок атласными лентами.	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение
18		- итоговое занятие. Обработка изделий	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Анкетирование

Раздел 5 Развитие практических навыков лепки из соленого теста 18 часов

19		- подготовка материала к работе (замес теста)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа по теме
20		Лепка изделий - настенное панно	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
21		Лепка изделий	14.50-	Занятие	2	«ООШ № 14	Практиче

		- настенное панно	16.20	практика.		для детей с ОВЗ»	ская работа
22		- подставка под вазу	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
23		- декоративный подсвечник, подставки под ручки	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
24		- декоративный подсвечник, подставки под ручки	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальная консультация
25		- панно «Ангел»	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальная консультация
26		- лепка фигурок для комбинированных изделий	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальная консультация
27		- художественно-эстетическое оформление изделий	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ
Раздел 6 Пластилинотворчества 14 часов							
28		- Что такое пластилинотворчества, история возникновения пластилина свойства пластилина	14.50-16.20	Занятие лекция	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа по теме, анкетирование
29		- основные приемы лепки пластилином, лепка сказочных героев	14.50-16.20	Занятие конкурс	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Устный опрос
30		- основные приемы лепки пластилином, лепка сказочных героев	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
31		- лепка на плоскости	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
32		- лепка на плоскости	14.50-16.20	Занятие повторение	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
33		- оформление изделий. Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
34		- оформление изделий. Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Собеседование
Раздел 7 Лепка изделий в различных техниках 12 часов							
35		- лепка объемных	14.50-	Занятие	2	«ООШ № 14	Беседа,

		новогодних композиций	16.20	практика.		для детей с ОВЗ»	опрос
36		лепка новогодних украшений	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
37		- знакомство с народной игрушкой, лепка матрешки	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
38		- знакомство с народной игрушкой, лепка матрешки	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
39		- лепка сувениров, «Снеговик на поляне» «Елочка»	14.50-16.20	Комбинированное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
40		- итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ учащихся
Раздел 8 Знакомство с технологией лепки из гипса 12 часов							
41		- лепка мелких деталей для комбинированных работ	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, анкетирование
42		- лепка мелких деталей для комбинированных работ	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
43		- сушка, декорирование, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
44		- сушка, декорирование, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания
45		- сборка работ	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
46		- художественно-эстетическое оформление. итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос учащихся по теме
Раздел 9 Изготовление комбинированных изделий (природный материал, гипс, тесто) 16 часов							
47		- выбор вида и способа изготовления изделия. Подготовка материала	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Собеседование
48		- изготовление выбранного изделия (картины по выбору)	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
49		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
50		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Диагностические

						ОВЗ»	задания
51		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания
52		- лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания
53		- художественно-эстетическое оформление изделия природным материалом	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальные консультации
54		- подведение итогов работы. Занятие-выставка с анализом выполненных работ	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
Раздел 10 Малая скульптура 12 часов							
55		- что такое малая композиция.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа
56		Лепка - «Зяцц на поляне»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания
57		- «Барыня»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Диагностические задания
58		- «Медведь»	14.50-16.20	Комбинированное занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
59		- «Дерево»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
60		- итоговая работа	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ учащихся
Раздел 11 Изготовление объемных работ 12 часов							
61		- «Дерево в горшке»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
62		- «Дерево в горшке»	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
63		- корзина из соленого теста	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
64		- корзина из соленого теста	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальные консультации
65		- солнышко на палочке	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа,

							опрос
66		-художественно-эстетическое оформление итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ учащихся
Раздел 12 Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки 6 часов							
67		- лепка изделий по выбору	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
68		- лепка изделий по выбору	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальная консультация
69		- лепка изделий по выбору	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
Раздел 13 Промежуточная аттестация 2 часа							
70		тестирование	14.50-16.20	Контрольное занятие		«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
Раздел 14 Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал) 4 часов							
71		- выбор вида и способа изготовления работы в сочетании с различными техниками плетения,	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Индивидуальная консультация
72		- выбор вида и способа изготовления работы в сочетании с различными техниками плетения	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Выставка работ учащихся
Итого 144 часа							

Календарно-тематический учебный график (третий год обучения)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Раздел 1. Вводное занятие 2 часа							
1		- цели и задачи коллектива, знакомство с новой литературой по плетению и лепки из соленого теста, экскурсия на природу, знакомство с местностью	14.50-16.20	Занятие сообщение	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа
Раздел 2. Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста. 22 ч							

2		- технология лепки изделий. Замешивание теста. Технология раскраски.	14.50-16.20	Традиционное занятие, практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
3		- технология лепки изделий. Замешивание теста. Технология раскраски.	14.50-16.20	Традиционное занятие, практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
4		- лепка изделий. (цветы, веночки, фрукты, корзинки)	14.50-16.20	Традиционное занятие, практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
5		- лепка изделий. (цветы, веночки, фрукты, корзинки)	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
6		- лепка изделий. (цветы, веночки, фрукты, корзинки)	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
7		- изготовление сюжетных картин	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
8		- изготовление сюжетных картин	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение, опрос
9		- изготовление сюжетных картин	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
10		Обработка изделий. Окрашивание, лакирование	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
11		Обработка изделий. Окрашивание, лакирование	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
12		- итоговое занятие	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Демонстрация работ
Раздел 3 Технология лепки объемных картин. 22 часов							
13		- технология лепки. Материалы для изготовления	14.50-16.20	Занятие сообщение	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос

14		- технология лепки. Материалы для изготовления	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение за работой
15		- лепка картин из соленого теста. По выбору.	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
16		- лепка картин из соленого теста. По выбору.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Практическая работа
17		- лепка картин из соленого теста. По выбору.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
18		- оформление рамок для картин из природного и подручного материала.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Анкетирование
19		- оформление рамок для картин из природного и подручного материала	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Тестирование
20		- оформление рамок для картин из природного и подручного материала.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
21		- глазирование. Лакирование.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
22		- глазирование. Лакирование.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Опрос по теме
23		- Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
Раздел 4 Технология декорирование изделий подручным материалом 10 часов							
24		- изготовление декорированных ваз (оплетка нитками)	14.50-16.20	Занятие лекция	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Наблюдение за работой
25		- изготовление тапиарий	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания

26		- изготовление карандашницы	14.50-16.20	Занятие формирования умений и навыков.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Дидактические задания
27		- изготовление кашпо для цветов	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Беседа, опрос
28		-декорирование бутылок шпагатом	14.50-16.20	Практическое занятие	2	«ООШ № 14 для детей с ОВЗ»	Собеседование
Раздел 5 Пластилинотворчество 16 ч							
29		- технология рисования пластилином	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Беседа
30		- рисование пластилином картины	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение за работой
31		- рисование пластилином картины	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Индивидуальные консультации
32		- изготовления панно по сюжету сказки «Колобок»	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Индивидуальные консультации
33		- изготовления панно по сюжету сказки «Колобок»	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение за работой
34		- оформление изделий	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с	Анкетирование
35		- оформление изделий	14.50-16.20	Занятие творчество	2	«ООШ № 14 для детей с	Тестирование
36		- итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие беседа	2	«ООШ № 14 для детей с	Мини – выставка работ
Раздел 6 Изготовление комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто) 20 часов							
37		- просмотр литературы. Выбор изделий для лепки	14.50-16.20	Занятие лекция	2	«ООШ № 14 для детей с	Беседа, анкетирование
38		- лепка мелких деталей для комбинированных работ	14.50-16.20	Занятие конкурс	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос

39		- лепка мелких деталей для комбинированных работ	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
40		- лепка мелких деталей для комбинированных работ	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с	Практическая работа
41		- лепка мелких деталей для комбинированных работ	14.50-16.20	Занятие повторение	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
42		- сушка, декорирование, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Практическая работа
43		- сушка, декорирование, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Тестирование
44		- сборка картин	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Практическая работа
45		- художественно-эстетическое оформление.	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Собеседование
46		- итоговое занятие	14.50-16.20			«ООШ № 14 для детей с	Беседа, анкетирование
Раздел 7 Изготовление настенных панно, картин 20 часов							
47		- просмотр литературы. Выбор изделий для лепки	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Беседа, работа с литературой
48		- лепка деталей для картин, панно	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
49		- лепка деталей для картин, панно	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Практическая работа
50		- лепка деталей для картин, панно	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Практическая работа
51		- лепка деталей для картин, панно	14.50-16.20	Комбинированное занятие.	2	«ООШ № 14 для детей с	Тестирование
52		- сборка картины	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Тестирование

53		- сборка картины	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
54		- сборка картины	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Индивидуальные консультации, опрос
55		- окрашивание, лакирование	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
56		- художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Выставка работ учащихся
Раздел 8 Лепка из гипса 16 часов							
57		- выбор работ для лепки	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Беседа
58		- выбор работ для лепки	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
59		- лепка рамок для фото	14.50-16.20	Занятие практика.	2	«ООШ № 14 для детей с	Индивидуальные консультации, опрос
60		- лепка украшений	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Индивидуальные консультации, опрос
61		- лепка картин по методу заливки	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Анкетирование
62		- сушка, обработка изделий	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, консультация
63		- художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
64		- художественно-эстетическое оформление. Итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Опрос учащихся по теме
Раздел 9 Технология лепки из глины 10 часов							
65		- приемы и способы лепки из глины	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Беседа, анкетирование
66		- способы лепки посуды, способы лепки животных	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос

67		- способы лепки фигур людей	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Практическая работа
68		- знакомство с народными игрушками из глины, лепка сувениров из глины,	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Наблюдение, опрос
69		- роспись изделий, художественно эстетическое оформление изделий итоговое занятие	14.50-16.20	Занятие практика	2	«ООШ № 14 для детей с	Тестирование
Раздел 10 Промежуточная аттестация 2 часа							
70		тестирование	14.50-16.20	Контрольное занятие		«ООШ № 14 для детей с	Тестирование
Раздел 11 Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал) 4 часа							
71		- работа с литературой по выбору итогового изделия	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с	Индивидуальные консультации
72		- подготовка материала, лепка изделия подведение итогов работы	14.50-16.20	Занятие закрепление	2	«ООШ № 14 для детей с	Выставка работ
Итого 144 часа							

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА первого года обучения

Задачи:

обучающие:

- дать основные навыки работы с тестом, пластилином и другими материалами;
- освоить основные приемы лепки;
- изучить основные технологии работы с природным материалом;
- обучить рациональному использованию

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.

- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты.

К концу *первого года обучения* дети должны:

Знать; технологию и навыками работы с соленым тестом, глиной и пластилином;

- владеть навыками работы с природным материалом

Уметь; самостоятельно готовить материал для работы (соленое тесто), изготавливать простые изделия из соленого теста, (фигурки животных, цветы, жгуты, простые композиции), за год обучения выполнить все изделия, предусмотренные программой.

Содержание программы первого года обучения

первого этапа обучения - «Стартового»

1. Введение в программу.

Теория: цели и задачи коллектива. История возникновения лепки. Знакомство с центрами народных промыслов. Диагностика индивидуального уровня развития, определение уровня актуального развития.

Практика: материалы и инструменты, и оборудование для работы с соленым тестом. ТБ.

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие – лекция

Игра на социализацию: «Давайте познакомимся», «Бег ритма».

2. Способы лепки

Теория: конструктивный, пластичный, комбинированный

Практика: лепка по шаблону, вырезание по форме, лепка сердечек, звездочек, цветов по форме, применение двух способов лепки.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница»
«Космическая скорость», «Арам-шим-шим», «Угадай чей голос»,
«Паровозики», «Змейка».

3. Основы цветоведения.

Теория: влияние цвета на настроение человека, понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета.

Практика: раскрашивание изделий

Формы проведения занятий: учебное занятие, изучение нового материала

Игра на социализацию: «Змейка», «Домики», «Ровный строй»

4. Лепка на плоскости.

Теория: особенности сушки, хранения и раскрашивания.

Практика: раскрашивание работ, лепка колобка на лесной поляне. Ваза с фруктами, осенние листья, раскрашивание готовых изделий.

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие - практика

Игра на социализацию: «Картошка», «Пицца», «Актерское мастерство»
«Арам-шим-шим», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Зеркало», «Бег ритма», «Подарок», «Гусеница».

5. Знакомство с природным материалом. Что такое природный материал. Использование природного материала в работе с тестом

Теория: что такое природный материал. Этапы работы.

Практика: изготовление рамок для картин, декорирование природным материалом.

Формы проведения занятий: учебное занятие, изучение нового материала, занятие-практика.

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница», «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Теремок», «Картошка», «Ровный строй», «Паровозики», «Змейка».

6. Развитие навыков лепки из соленого теста. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Теория: основные приемы лепки овощей, фруктов, имитация плетения

Практика: изготовление изделий, плетение из теста

Формы проведения занятий: учебное занятие, изучение нового материала, занятие-практика.

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница», «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Теремок», «Картошка», «Ровный строй», «Паровозики», «Змейка», «Картошка», «Пицца», «Актерское мастерство» «Арам-шим-шим», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Зеркало», «Бег ритма», «Подарок», «Гусеница».

7. Технология изготовления комбинированных изделий (природный материал, соленое тесто)

Теория: подготовка материала к работе

Практика: изготовление основания панно. Использование природного материала (зерна кофе, крупа), изготовления элементов композиции, составление комбинированных изделий, художественно-эстетическое оформление с использованием природного материала и аппликации из бумаги, итоговое занятие. Разбор выполненных изделий

Формы проведения занятий: занятие – практика

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница»
«Космическая скорость», «Арам-шим-шим», «Угадай чей голос»,
«Паровозики», «Змейка».

8. Изготовление изделий из соленого теста

Теория: изучение литературы по лепке

Практика: развитие навыков лепки, Лепка картины, лепка изделий

Формы проведения занятий: занятие – практика, занятие - выставка

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница»

9. Промежуточная аттестация (тестирование)

10. Выполнение итоговой работы из соленого теста и природного материала

Теория: выбор вида и способа выполнения работы, подготовка материала к работе

Практика: изготовление изделия, лепка, заготовка изделий для композиции из соленого теста, оформление природным материалом.

Формы проведения занятий: занятие – практика, занятие – выставка

Игра на социализацию: «Юные таланты», «Зеркало».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

второго года обучения

Задачи:

Задачи, реализуемые на втором году обучения

Обучающие задачи:

- изучать историю развития лепки как вида творчества;
- формировать навыки и приемы работы при изготовлении изделий;
- обучать основным законам художественного творчества, используемым для создания лепных изделий;

Развивающие задачи:

- продолжить развитие художественного вкуса и цветового восприятия

- способствовать развитию фантазии, воображения, изобретательности, пространственного и композиционного мышления
- совершенствовать внимания, усидчивости, наблюдательности, трудолюбия, способности доводить дело до конца
- расширять внутренний мир учащихся через знакомство с культурным наследием различных народов и последними достижениями современных мастеров декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные задачи:

- продолжить воспитание целеустремленности, аккуратности и трудолюбия;
- прививать навыки работы в группе и доброжелательного отношения друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе;
- формировать объективного отношения к результатам своей деятельности, умения анализировать различные процессы совместного труда, способности аргументировано обосновывать выбранный вариант художественного решения задачи
- воспитывать умения разумно организовывать свой досуг.

Планируемые результаты

К концу *второго года обучения* дети должны:

Знать: технику безопасности на занятиях, цветовую гамму, рецепт замеса теста,

Уметь: организовывать рабочее место, использовать на практике полученные знания, применять самостоятельно приемы лепки, технологию замеса теста самостоятельно, применять на практике знания и умения, полученные в первый год обучения комбинировать соленое тестом с природным материалом.

**Содержание программы второго года обучения,
второго этапа обучения – «Базового»**

1 Вводное занятие

Теория: вводное занятие. Формирование группы, цели и задачи коллектива.

История и современное состояние декоративно прикладного творчества.

Практика: экскурсия на природу.

Формы проведения занятий: Вводное занятие

Игра на социализацию: «Здравствуй друг», «Зеркало».

2. Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.

Теория: технология лепки изделий. Цветовые эффекты и глазурование.

Практика: замешивание теста лепка изделий. (Цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки). Обработка изделий. Окрашивание, лакирование.

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница», «Паровозики»

3. Сюжетная композиция

Теория: что такое сюжетная композиция? Технология

Практика: лепка композиций по сюжетам сказок (Маша и медведь, колобок, дракон), лепка композиционных картин (Букет цветов, корзина с фруктами, ваза с цветами), обработка изделий. Окрашивание, лакирование

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Космическая скорость», «Арам-шим-шим», «Паровозики», «Змейка», «Юные таланты», «Теремок», «Картошка», «Ровный строй», «Пицца», «Актерское мастерство»

4. Работа с природным и бросовым материалом

Теория: что такое бросовый материал. Использование в творчестве.

Практика: изготовление поделок из природного и бросового материала (картины, рамки)

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Снежный ком», «Машины», «Юные таланты», «Гусеница».

5. Развитие практических навыков лепки из соленого теста

Теория: выбор изделия. Подготовка материала к работе

Практика: лепка изделий - настенное панно, подставка под вазу, декоративный подсвечник, панно «Ангел», лепка фигурок для комбинированных изделий.

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Путаница», «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Теремок», «Паровозики»,

6. Пластилинотепла

Теория: что такое пластилинография, история возникновения пластилина свойства пластилина

Практика: основные приемы лепки пластилином, технология лепки на плоскости

Формы проведения занятий: изучение нового материала, занятие – практика,

Игры на социализацию: «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Теремок», «Картошка», «Ровный строй», «Змейка», «Актерское мастерство», «Арам-шим-шим»,

7. Лепка изделий и игрушек в различных техниках

Теория: знакомство с народной игрушкой,

Практика: лепка матрешки, лепка объемных новогодних композиций, новогодних украшений, лепка сувениров, «Снеговик на поляне» «Елочка»

Формы проведения занятий: изучение нового материала, занятие – практика,

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница», «Машины», «Паровозики», «Пицца», «Актерское мастерство».

8. Знакомство с технологией лепки из гипса

Теория: знакомство с гипсом, свойства и особенности гипса

Практика: подготовка материала к работе, замес, лепка простых изделий по форме (рыбка, грибок, овощи, фрукты, лепка изделий для комбинированных работ.

Формы проведения занятий: изучение нового материала, занятие – практика,

Игра на социализацию: «Арам-шим-шим», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Зеркало», «Бег ритма», «Гусеница».

9. Изготовление комбинированных изделий соленое тесто, природный материал, гипс)

Теория: выбор вида и способа изготовления изделия. Подготовка материала

Практика: изготовление выбранного изделия (картины по выбору), лепка изделия «Дерево в горшке», «Жаворонок».

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Ровный строй», «Паровозики», «Змейка», «Картошка», «Пицца», «Актерское мастерство»

10. Малая скульптура

Теория: что такое малая композиция.

Практика: лепка «Заяц на поляне», «Барыня», «Снеговик», «Дерево»

Формы проведения занятий: изучение нового материала, занятие – практика,

Игра на социализацию: «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Угадай чей голос», «Арам-шим-шим», «Угадай чей голос»,

11. Изготовление объемных работ

Теория: технология лепки

Практика: лепка «Дерево в горшке», корзина из соленого теста, солнышко на палочке.

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Моечная машина», «Ровный строй», «Пицца», «Актерское мастерство», «Подарок», «Гусеница».

12. Изготовление поделок в различных техниках на выставки, ярмарки

- лепка изделий по выбору

Теория: выбор работ для лепки

Практика: лепка поделок

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию:

«Арам-шим-шим», «Юные таланты», «Зеркало», «Бег ритма»,

13. Промежуточная аттестация (тестирование)

14. Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)

Теория: выбор работы для лепки, техники исполнения.

Практика: изготовление работы.

Формы проведения занятий: занятие – практика, занятие - выставка

Игра на социализацию «Теремок», «Картошка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

третьего года обучения

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучить лепки более сложных в исполнении творческих заданий;
- формировать навыки и приемы работы при изготовлении изделий;
- продолжать обучать основным законам художественного творчества, используемым для создания лепных изделий;

Развивающие задачи:

- продолжить развитие художественного вкуса и цветового восприятия;
- способствовать развитию фантазии, творческого мышления, чувства прекрасного;
- совершенствовать внимания, усидчивости, наблюдательности, трудолюбия, способности доводить дело до конца
- расширять творческий кругозор.

Воспитательные задачи:

- продолжить воспитание творческого и креативного мышления;
- прививать навыки работы в группе и доброжелательного отношения друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе;
- формировать объективного отношения к результатам своей деятельности, умения анализировать различные процессы совместного труда, способности аргументировано обосновывать выбранный вариант художественного решения задачи
- воспитывать умения разумно организовывать свой досуг.

Планируемые результаты

К концу *третьего года обучения* дети должны:

Знать: что такое композиция, орнамент, скульптура и другие понятия, правила техники безопасности, способы лепки, замеса и окраски теста;

Уметь: самостоятельно изготавливать изделия с использованием различных материалов, изготавливать панно, макеты, объемные композиции из теста глины, пластилина, составлять композиции с использованием соленого теста и других изученных техниках.

Содержание программы третьего года обучения, третьего этапа обучения – «Базового»

1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи коллектива, знакомство с новой литературой по плетению и лепки из соленого теста

Практика: экскурсия на природу, знакомство с местностью

Формы проведения занятий: вводное занятие, занятие – экскурсия,

Игра на социализацию: «Плетень», «Угадай чей голос».

2. Повторение теоретических и практических навыков лепки из соленого теста.

Теория: технология лепки изделий. Технология раскраски.

Практика: замешивание теста. Лепка изделий. (Цветы, веночки, сердечки, фрукты, корзинки), изготовление сюжетных картин. Обработка изделий. Окрашивание, лакирование

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница», «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Теремок», «Картошка», «Гусеница».

3. Технология лепки объемных картин.

Теория: технология лепки. Материалы для изготовления

Практика: лепка картин из соленого теста, оформление

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Плетень», «Крики вволю», «Моечная машина», «Путаница», «Здравствуй друг» «Снежный ком», «Машины», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Теремок», «Картошка».

4. Технология декорирование изделий подручным материалом

Теория: технология декорирования,

Практика: изготовление декорированных ваз (оплетка нитками) изготовление тапиарий, изготовление карандашницы

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Арам-шим-шим», «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Зеркало», «Бег ритма»,

5. Пластилинотехника

Теория: технология рисования

Практика: рисования пластилином картины, изготовления панно

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Юные таланты», «Теремок», «Картошка», «Ровный строй», «Паровозики», «Змейка», «Картошка», «Пицца».

6. Изготовление комбинированных изделий

Теория: просмотр литературы. Выбор изделий для лепки

Практика: лепка мелких деталей для комбинированных работ, сушка, декорирование, лакирование, сборка работ, художественно-эстетическое оформление.

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Теремок», «Картошка», «Ровный строй», «Паровозики», «Змейка», «Картошка», «Пицца», «Бег ритма», «Подарок», «Гусеница».

7. Изготовление настенных панно, картин

Теория: просмотр литературы. Выбор изделий для лепки

Практика: лепка деталей для картин, панно, сборка картины, окрашивание, лакирование, художественно-эстетическое оформление.

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Моечная машина», «Путаница», «Теремок», «Картошка», «Змейка», «Картошка», «Пицца», «Актерское мастерство» «Зеркало», «Подарок».

8. Лепка из гипса

Теория: выбор работ для лепки

Практика: лепка рамок для фото, лепка украшений, лепка картин по методу заливки, сушка, обработка изделий, художественно-эстетическое оформление.

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Плетень», «Ровный строй», «Паровозики», «Змейка», «Картошка», «Пицца», «Подарок», «Гусеница».

9. Технология лепки из глины

Теория: приемы и способы лепки из глины знакомство с народными игрушками из глины,

Практика: лепка посуды, лепка животных, роспись изделий, художественно эстетическое оформление изделий

Формы проведения занятий: занятие – практика,

Игра на социализацию: «Угадай чей голос», «Юные таланты», «Теремок», «Картошка», «Ровный строй»,

10. Промежуточная аттестация (тестирование)

11. Изготовление итоговой работы (тесто, гипс, природный материал)

Теория: работа с литературой по выбору итогового изделия

Практика: подготовка материала, лепка изделия.

Формы проведения занятий: занятие – практика, занятие – выставка

Игра на социализацию: «Актерское мастерство», «Юные таланты».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Сведения о педагогах:

Чуева Маргарита Евгеньевна– педагогический стаж работы 28 лет, имеет среднее специальное профессиональное образование, Старооскольский педагогический колледж по специальности «Социальный педагог», «Воспитатель» и первую квалификационную категорию.

Материально-технические условия

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 4. Столы 5. Шкафы для хранения материалов и оборудования. 6. Библиотека с методической литературой. 7. Компьютер 8. Звуковые колонки	1. Доска для лепки 2. Стеки 3. Посуда для замеса теста 4. Формы для вырезания 5. Скалка 6. Деревянные шпатель 7. Краски 8. Кисточки	1. Электронные наглядные пособия. 2. Раздаточные наглядные таблицы. 3. Электронные методические материалы 4. Методическая литература

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводная диагностика проводится в форме опроса и наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, викторин.

3. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Карта вводной диагностики учащейся

Показатель	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Умение замешивать тесто	Не может самостоятельно замесить тесто	Замешивает тесто с помощью педагога	Замешивает тесто самостоятельно
Изготовление простых изделий из соленого теста и пластилина	Работает только с помощью педагога	Самостоятельно работает с тестом, пластилином, иногда просит помощи	Работает самостоятельно, пытается делать изделия более сложные, проявляет творческую фантазию
Умение работать с природным материалом	Не может самостоятельно работать, просит помощи	Работает самостоятельно, может помогать другим детям	Работает самостоятельно, может помогать другим детям, активно участвует в выставках
Умение изготавливать картины, композиции, панно	Не может самостоятельно работать, требуется помощь	Самостоятельно работает, проявляет творческую фантазию	Умеет создавать картины, составлять композиции, участвует в выставках

**Тест (вводный) определения актуального уровня развития:
1 год обучения**

- 1. Как называется масса, которая используется для лепки (тесто)**
 - А) клей
 - Б) пластилин
 - В) тесто
- 2. Как называется вид декоративно-прикладного искусства, где используется соленое тесто (тестоластика)**
 - А) вышивание
 - Б) рисование
 - В) тестоластика
- 3. Прозрачная бумага, используемая для перевода эскиза? (калька)**
 - А) калька
 - Б) копирка
 - В) прозрачная бумага
- 4. Людей, которые знали в своем деле толк, называли в народе - ... (мастер)**
 - А) мастер
 - Б) ломастер
 - В) спец
- 5. Какой инструмент используют для резки теста? (стека)**
 - А) стека
 - Б) ножницы
 - В) лобзик
- 6. Основной компонент материала для лепки (соль)**
 - А) соль
 - Б) сахар
 - В) перец
- 7. Как правильно нужно передавать ножницы? (кольцами к товарищу)**
 - А) ручками к себе
 - Б) кольцами к товарищу
 - В) броском
- 8. Что такое природный материал**
- 9. Что нужно сделать после работы (убрать рабочее место, вымыть руки)**
 - А) убрать рабочее место, вымыть руки
 - Б) быстро уйти домой
 - В) все бросить в рюкзак.

**Тест (промежуточный) определения ЗУН
1 год обучения 1 полугодие**

- 1. К какому виду творчества относятся лепка из соленого теста (декоративно-прикладному)**
 - А) декоративно-прикладному

- Б) хореографии
- В) рисованию
- 2. Какая соль подходит для замеса теста? («Экстра»)**
- А) «Экстра»
- Б) иодированная
- В) крупнокристаллическая
- 3. Какой вид деятельности использовался при оформлении данного панно? (вязание)**
- А) вязание
- Б) плетение
- В) макраме
- 4. Что такое пластилинопластика (Рисование пластилином)**
- А) рисование пластилином
- Б) лепка соленым тестом
- В) рисование
- 5. Какой предмет знакомит с различными традициями, праздниками?**
(история)
- А) история
- Б) русский язык
- В) математика
- 6. Какой инструмент помогает при вырезании теста? (стека)**
- А) нож
- Б) стека
- В) лезвие
- 7. Как следует содержать рабочее место? (рабочее место нужно содержать в порядке, каждый предмет должен иметь свое место)**
- А) рабочее место нужно содержать в порядке, каждый предмет должен иметь свое место
- Б) когда работаешь можно разбрасывать свои инструменты, потом убрать
- В) можно работать с клеем без специальной клеенки, а потом протереть стол
- 8. Что такое гипс?**

Тест (промежуточный) определения ЗУН

1 год обучения 2 полугодие

- 1. Как называется изделие, в которой расположенные отдельные элементы из соленого теста, природного материала, гипса вместе составляющие единое целое (композиция)**
- А) эскиз
- Б) вышивание
- В) композиция
- 2. Подготовительный рисунок будущей работы? (эскиз)**
- А) эскиз
- Б) набросок

В) шарж

3. *Термин, употребляемый для определения светлоты цветов или поверхностей? (Тон)*

А) цвет

Б) тон

В) краска

4. *Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы? (пейзаж)*

А) пейзаж

Б) рисунок

В) композиция

5. *Из какого хлебного злака изготавливается пшеничная мука (пшеница)*

А) ячмень

Б) пшеница

В) рис

6. *При работе с клеем (не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой)*

А) не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой, после работы кисточку промыть водой

Б) не оставлять клей открытым, пользоваться пальцем, при попадании клея в глаз поплакать и растереть руками

В) не оставлять открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой.

7. *Выполнение итоговой работы (оценка в баллах)*

Тест (вводный) определения ЗУН

2 год обучения

1. *Как называется вид работы, в которой расположенные отдельные элементы (разные по величине и форме) вместе составляют единое целое (композиция)*

А) Эскиз

Б) вышивание

В) композиция

2. *Полное заполнение фона изделия (сплошное изображение)*

А) сплошное изображение

Б) контурное изображение

В) предметное изображение

3. *Как называется задний план картины, рисунка, аппликации на котором выполняются главные элементы композиции? (фон)*

- А) эскиз
- Б) картон
- В) фон

4. Термин, употребляемый для предварительной обработки основы изделия? (Тон)

- А) цвет
- Б) тонировка
- В) краска

5. Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы? (пейзаж)

- А) пейзаж
- Б) рисунок
- В) композиция

6. При работе с клеем (не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой)

- А) не оставлять клей открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой, после работы кисточку промыть водой
- Б) не оставлять клей открытым, пользоваться пальцем, при попадании клея в глаз поплакать и растереть руками
- В) не оставлять открытым, пользоваться кисточкой, при попадании клея в глаза промыть проточной водой,

7. Что вы знаете об истории тестопластики?

8. Что такое «ажур»? (декоративное плетение)

- А) декоративное плетение
- Б) оплетка стенок
- В) простое плетение

9. Какие вы знаете способы окрашивания теста? (все)

- А) с помощью пищевых красителей
- Б) с помощью химических красителей
- В) акварельными красками

Тест (промежуточный) определения ЗУН

2 год обучения 1 полугодие

1. На какие виды делится композиция? (Предметную, сюжетную, декоративную)

- А) объемную, декоративную, монохромную
- Б) предметную, сюжетную, декоративную
- В) предметную, полихромную, декоративную

2. Кто или что изображается на предметной композиции? (отдельные предметы, люди или животные)

- А) природа, люди или животные
- Б) отдельные предметы, люди или животные
- В) природа, цветы или животные

3. Что такое сюжетная композиция? (Аппликация, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа)

- А) композиция, которая выполняется по образцу
- Б) композиция, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа
- В) композиция, которая выполняется по представленному рисунку

4. Что такое декоративная композиция? (орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных)

- А) пейзаж
- Б) герои сказок
- В) орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных

5. Какая по изображению бывает композиция? (Плоскостная и объемная)

- А) Плоскостная и объемная
- Б) монохромная и объемная
- В) сюжетная и объемная

6. Как называется композиция, при изготовлении которой детали не полностью приклеиваются на фон и за счет этого создается объемное изображение? (Объемная)

- А) фигурная
- Б) декоративная
- В) объемная

7. Как называется композиция, при изготовлении которой детали полностью наклеиваются на фон? (плоскостная)

- А) прямая
- Б) плоскостная
- В) фигурная

8. Как называется внешнее очертание предмета? (Контур)

- А) линия
- Б) набросок
- В) контур

9. Основной компонент для замеса теста для лепки? (соль)

- А) соль
- Б) сахар
- В) перец

Тест (промежуточный) определения ЗУН

2 год обучения 2 полугодие

1. Природные материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки корни, кора)

- А) листья, цветы, камни, кора, песок
- Б) листья, цветы, плоды, ветки корни, кора
- В) листья, скорлупа, песок, ветки

2. Природные материалы животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья)

- А) яичная скорлупа, камни, мех, цветы

- Б) яичная скорлупа, ветки, камни, песок
- В) яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья

3. *Природные материалы минерального происхождения (камни, песок, глина, ракушки)*

- А) камни, песок, мех, ракушки
- Б) камни, песок, глина, ракушки
- В) камни, ветки, песок, цветы

4. *Соломенная кукла, предназначенная для сжигания (масленица)*

- А) купала
- Б) коляда
- В) масленица

5. *Демонстрация художественных произведений (выставка)*

- А) показ
- Б) выставка
- В) прокат

6. *Художественное произведение малых размеров, отличающееся особо тонкой манерой наложения деталей (миниатюра)*

- А) миниатюра
- Б) гравюра
- В) картинка

7. *Жанр изобразительного искусства – изображение природы (пейзаж)*

- А) композиция
- Б) натюрморт
- В) пейзаж

8. *Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначенный для украшения различных предметов? (орнамент)*

- А) орнамент
- Б) жанр
- В) композиция

9. *Декоративная обработка форм растительного и животного мира (стилизация)*

- А) конструкция
- Б) стилизация
- В) детализация

*Тест (вводный) определения ЗУН
3 год обучения*

1 *Основные свойства соленого теста. (мягкое, соленое)*

- А) Хрупкое,
- Б) Мягкий, соленое;
- В) ломкое,

2. *Пропорции для замеса теста? (1 к 1)*

- А) 2 к 3;
- Б) 4 к 5;

В) 1 к 1:

3. Основные правила, используемые при заготовки материала.

(Правильное срезание и хранение)

А) Правильное срезание и хранение;

Б) Сушка;

В) Консервация.

4 Что вы знаете о вышивке атласными лентами?

5. Что такое глина?

6) Основные свойства глины

7. Какие виды декоративно - прикладного творчества можно использовать при оформлении настенного панно? (Все)

А) Все

Б) Вязание;

В) Шитье

8. Можно ли использовать изделия из соленого теста для изготовления настенного панно? (да)

А) Да

Б) Нет

В) Не знаю

Тест (промежуточный) определения ЗУН

3 год обучения 1 полугодие

1. Как называется внешнее очертание предмета? (Контур)

А) линия

Б) набросок

В) контур

2. Полное заполнение фона элементами из соленого теста (сплошное изображение)

А) сплошное изображение

Б) контурное изображение

В) предметное изображение

2. К какому виду творчества относятся пластилинопластика и лепка из соленого теста (декоративно-прикладному)

А) декоративно-прикладному

Б) хореографии

В) рисованию

4.Как называется задний план картины, рисунка, аппликации на котором выполняются главные элементы композиции? (фон)

А) эскиз

Б) картон

В) фон

5. Кратко рассказать правила работы с соленым тестом

6. Основной инструмент при вырезании из теста фигур и форм? (Стека)

А) Нож;

Б) Лезвие;

В) Стека.

7. Переплетение трех полосок называется? (Косичка)

А) Жгут;

В) Косичка;

В) Веревочка.

8. Расскажите технологию замеса теста

Тест (итоговый) определения ЗУН

3 год обучения

1. Изготовление зачетной работы из соленого теста.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение:

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются: экскурсии, выставки, творческие встречи, игровые занятия

Групповые занятия являются основным видом занятий. Дети учатся работать и общаться в коллективе, сопереживать другим, быть благодарным за помощь и быть готовыми помогать окружающим.

Выполнение заданий в группе учащимися обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими и психологическими особенностями.

В этих же целях наряду с общепринятыми методами и формами проведения занятий разрабатываются и предусматриваются нестандартные формы. В целях укрепления у учащихся интереса к занятиям, рекомендую чаще проводить их в **игровой форме** или включать в совместную деятельность элемент игры. Несколько раз в течение первого года обучения проводятся конкурсы на лучшее изделие.

Основным методом передачи информации детям в начальном периоде обучения является **репродуктивный метод** – метод копирования. На этом этапе необходимо добиться от учащихся точности и аккуратности в копировании изделий, а в дальнейшем не ставиться задача точного повторения изделия.

Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют **экскурсионные занятия**.

Посещение выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на эмоциональную, физическую и познавательную мотивацию, расширению кругозора детей.

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Практическая часть по отношению к теоретической, занимает 3/4 времени.

В данной программе все темы распределены по годам обучения, чем обеспечивается принцип последовательности развития, с соблюдением принципа «от простого – к сложному».

Помимо этого осуществляется учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы; на каждом занятии обеспечивается метод включения детей в активную творческую деятельность на занятиях производится сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Метод наглядности используется на всех занятиях – это показ детям, как держать и использовать в работе инструмент, показ основных используемых материалов и приемов работы с ними (сбор, засушка, переработка, хранение и использование). Каждая тема снабжена дидактическим материалом в виде образцов плетеных изделий и образцов изделий из соленого теста, готовых изделий. А так же прилагаются схемы и описание выполнения работы.

В данной программе все темы распределены по годам обучения, соблюдается принцип «от простого – к сложному».

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Групповые занятия являются основным видом занятий. Выполнение заданий в группе учащимися обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими и психологическими особенностями, поэтому задания даются индивидуально каждому. В процессе работы группы ведется наблюдение за ребенком и по мере необходимости проводится **индивидуальная работа с детьми.**

В целях улучшения коммуникативных навыков, социализации учащихся на каждом занятии провожу игры.

При организации учебного процесса используются принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- обеспечение последовательности развития;
- наглядность;
- доступность;
- включение детей в активную творческую деятельность;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- опора на чувственно-эмоциональную сферу ребенка.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражению личности;

- использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаний и умений;

-использование различных стимулов: деятельно-практических (соревнование, конкурс); словесно- деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, фотографии, схемы для показа учащейся, а также разнообразная литература по пластилинографии, лепке из соленого теста, работе с природным материалом. (ПРИЛОЖЕНИЕ)

Педагогические технологии

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕТА

Цели: создание единого воспитательного пространства для развития и социализации ребенка.

Задачи:

- создавать условия для воспитания культуры труда, уважения к процессу и результатам своего труда, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, бережливости;
- приобщать ребенка к общечеловеческим ценностям, формировать у него основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- воспитывать у учащейся бережное отношение к природе и окружающей среде, любовь к родному краю как к своей малой Родине;
- развивать волевые качества учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- приобщить детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать учащихся в личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие **формы** взаимодействия:

- **словесные:** объяснение, беседа, рассказ, диалог;
- **наглядные:** показ мультимедийных материалов, иллюстраций, для целенаправленного, планомерного восприятия явлений окружающего мира;
- **игровые:** организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений, выполнение игровых действий, введение элементов соревнования, проведение игр, способствующих обогащению внутреннего мира детей;
- **практические:** коллективная творческая деятельность.

Следующие **методы:**

- **формирования сознания** (методы убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, инструктаж, пример;
- **организации деятельности** и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- **стимулирования поведения** и деятельности (наглядные) – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу,

к выполнению своих заданий по программе и фиксируется в итоговом анализе работы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Информационный час «Мой родной город»	14.09	Беседа о городе	Фотоматериалы, видео о родном городе andex.ru/video/preview/12133253669033631205
2	Познавательная викторина «Хочу все знать»	19.11	Занятие – игра	Фотоматериалы
3	Игра «Новогодние посиделки»	05.01	Занятие – игра	Фотоматериалы
4	Беседа «Блинная неделя»	25.02	Занятие – игра	Фотоматериалы, презентация
5	Беседа «Они сражались за Родину»	06.05	Занятие – рассказ	Фотоматериалы

Формы работы в каникулярное время

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Беседа: «Дом, в котором мы живем»	Беседа о нашем ближайшем окружении	ноябрь
2	Игра «Скоро, скоро Новый год!»	Проведение игры	декабрь
3	Игра «Мамины помощницы!»	Проведение игры	март
4	Учебные занятия в период летнего отдыха	Организация учебной деятельности	июнь

Формы работы по охране жизни и здоровья детей.

п/п	Содержание работа	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Минутка	раз в месяц	до 10 числа

	безопасности»		каждого месяца
2	Инструктаж по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	Каждое занятие	первичный, повторный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, на водоемах, Ж/Д транспорте, в интернете	сентябрь, ноябрь, январь, апрель	первичный, повторный

Список литературы
Список литературы для педагога:

Литература по педагогике и психологии

1. Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе [текст] Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. – Санкт-Петербург «Диаманд», «Люкси», «Венда», 1996. -543с
2. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам [текст] Шпикалова Т.Я. – Москва «Гуманитарный издательский центр», 2000. 250с

Литература по выбранному виду деятельности

1. Емельянова М.И., Эволюция русской народной одежды оскольского края [текст] Емельянова М.И., - Старый Оскол «Роса» 2008. 225с
2. Загребаева Л.В., Плетение из соломки, бересты и лозы [текст] Л.В. Загребаева. – Минск «Миринда», «Родиола – плюс», 1999. – 270с
3. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина [текст] Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с
4. Рафаенко В.Я., Народные художественные промыслы [текст] Рафаенко В.Я., - Москва «Знание», 1988. 173с
5. Троекурова Т.А., Плетение из лозы [текст] Т.А. Троекурова. – Ростов на Дону «Феникс», 1999. – 154с

Список литературы для учащихся:

1. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина [текст] Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с
2. Кискальд Изольда, Соленое тесто [текст] Изольда Кискальд. – Москва «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2003. - 145 с.
3. Лебедева Н.Ю. (перевод) Лучшие поделки для детей [текст] Лебедева Н.Ю.- Москва «РОСМЭН» 2007. 88с

Приложение к программе

<i>Приложение 1. Материалы диагностики и социального запроса</i>
Анкета для учащихся коллектива «Истоки»
Диагностика произвольной моторики.
Диагностика навыка манипуляции с предметами.
Способы оценки и самооценки успехов учащихся
<i>Приложение 2. Упражнения для развития мелкой моторики рук</i>
Пальчиковая гимнастика
«Разогревающие» упражнения
Кинезиологические упражнения
<i>Приложение 3. Игры на социализацию</i>
Игры на социализацию
<i>Приложение 4 Тестовые задания.</i>
Тестовые задания по работе с природным материалом
Тестовые задания по лепке из пластилина
Тестовые задания по лепке из глины
Контрольные тестовые задания по лепке из соленого теста
<i>Приложение 5. Дидактический материал</i>
Виды рисования пластилином
Основные приемы лепки из соленого теста

