

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
С.В. Козачок
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа для детей с интеллектуальными
нарушениями «Лучики моего Я»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащегося: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тарубарова Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Год разработки программы – 2023 г.
г. Губкин

| Раздел 1. Комплекс основных характеристик | |
|---|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Содержание программы | 6 |
| Планируемые результаты | 9 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| Учебно-тематический план | 10 |
| Календарный учебный график | 11 |
| Рабочая программа | 14 |
| Условия реализации программы | 17 |
| Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы | 18 |
| Методические материалы | 24 |
| Воспитательная компонента | 25 |
| Список литературы | 27 |
| Приложение | 29 |

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лучики моего Я», разработана и ориентирована на ребенка с легкой умственной отсталостью, шпунтзависимой гидроцефалией, ДЦП в легкой форме, проблемой со зрением. Данная программа направлена для развития социальной адаптации и личностного развития ребенка

Особенности развития учащегося. Проведя диагностическое анкетирование, побеседовав с мамой и познакомившись с рекомендациями ПМПК было выявлено, что у ребенка наблюдается неустойчивое внимание, снижение концентрации, избирательность и распределение внимания, повышенная отвлекаемость и утомляемость. Продуктивный период внимания составляет 15 -20 минут. Преобладает кратковременная, зрительная память, вербальный материал запоминается с трудом. Память имеет неустойчивый характер. Недостаточно сформированы основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация). Преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление нарушено. Навыки самообслуживания сформированы достаточно. Отмечаются трудности в организации поведения и деятельности. Уровень учебной мотивации средний, имеет ограниченное представление об окружающем мире, а также примитивные интересы, потребности и мотивы чем и отличается от сверстников с нормальным интеллектом.

Для данного ребенка была подобрана и систематизирована особая структура учебного занятия, обеспечивающая профилактику физических, эмоциональных и интеллектуальных перегрузок, а также формирование саморегуляции деятельности и поведения.

Структура занятия выстроена следующим образом:

- занятия проходят преимущественно в игровой форме;
- обучение строится на предметно-действенной основе;
- упрощение материала и его представление в виде детальных элементов;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;
- постепенное усложнение видов деятельности;
- постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;

- многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;
- использование на занятиях упражнений на концентрацию внимания, нейропсихологические упражнения, на повышение самооценки и снятие тревожности, дыхательная гимнастика, игры для развития мелкой моторики рук, упражнения для профилактики нарушения зрения, физкультминутки с целью предупреждения утомления.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (АДООП) «Лучики моего Я», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);
- концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023 г.);
- письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. №09 – 3242);

– методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

– методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.;

– образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лучики моего Я» - *художественная*.

Уровень сложности программного материала – *базовый уровень*.

Для базового уровня сложности содержания программы «Лучики моего Я» характерна направленность на развитие творческого потенциала, формирование социального опыта и навыков общения в образовательном процессе ребенка с легкой умственной отсталостью, шпунтзависимой гидроцефалией, ДЦП в легкой форме и проблемой со зрением.

Новизна программы «Лучики моего Я» заключается в доступности дополнительного образования, в создании специальных условий, способствующих адаптации и социализации учащегося с умственной отсталостью.

Программа предоставляет возможность освоить различные виды декоративно-прикладного творчества (аппликации и различных материалов; шитье из фетра; основы ковроткачества; работа с бросовым материалом; бисером и бусинами) в соответствии с индивидуальными особенностями, через развитие мелкой и крупной моторики.

Актуальность программы заключается в индивидуально-дифференцированном подходе, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на концентрацию внимания, усидчивости, развитие наглядно-образного и логического мышления, точности движения пальцев рук, самостоятельное повторение и запоминание алгоритма изготовления работы при помощи технологических карт и схем. Обучение по программе «Лучики моего Я» позволяет ребенку расширить ограниченное представление об окружающем мире, и способствует учебной мотивации.

Педагогическая целесообразность

Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащемуся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Ориентирована на создание условий для

развития творчества учащегося, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Адресат программы – учащийся 13-14 лет.

Объем программы. Годовое количество часов по программе – 72 ч.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Методы обучения:

- словесный метод;
- метод практической деятельности;
- игровая деятельность;
- смена видов деятельности;
- создание «ситуации успеха»;

Тип занятий: теоретико-практические: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

Формы проведения занятий – индивидуальная (комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – игра, занятие – путешествие, викторина, выставка)

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом между учебными часами.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип наглядности в процессе обучения использование наглядных пособий, презентаций, видеоматериалов;
- принцип практической активности предоставление учащемуся отработки полученных навыков;
- принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, игровой деятельностью, развитием познавательных процессов;
- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Цель: создание условий для коррекции познавательной сферы и недостатков физического развития посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- освоить первоначальные знания, умения и навыки по изготовлению изделий декоративно - прикладного творчества;
- применять полученные знания на практике;
- знать правила техники безопасности;
- формировать умения добывать и обрабатывать информацию;
- развивать умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать творческую активность, креативное мышление, проявление инициативы и любознательности;
- формировать ценность здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательные:

- прививать навык бытового поведения (чистота, порядок, аккуратность, бережливость), элементарной культуры рабочего пространства;
- развивать - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Коррекционные:

- развивать коммуникативные функции;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;
- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся должен знать:

- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, природный, бросовый материал);
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

уметь:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

Метапредметные:

- улучшить процессы внимания, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкую моторику рук;
- активизировать творческие способности;
- улучшить процессы эмоциональной сферы личности, почувствовать потребность самовыражения в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- формировать представление об окружающем мире;
- формировать социально-культурную модель поведения в процессе общения;
- развить творческие умения и навыки декоративно-прикладной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческие способности;
- сформировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие;
- развивать любовь к окружающему миру.

**Раздел 2. КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| № п/п | Название разделов и тем | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|--------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | 1. Введение в программу | 2 | 1 | 1 | |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе. | 2 | 1 | 1 | Вводная диагностика, опрос |
| | 2. Страна Листопада | 6 | 1 | 5 | |
| 2.1 | Экскурсия  в парк «Красота у нас под ногами». Особенности работы с материалом. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос |
| 2.2 | Выполнение работ из природного материала | 4 | - | 4 | Наблюдение, викторина, мини-выставка |
| | 3. Бумажный мир | 16 | 2 | 13 | |
| 3.1 | Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Учимся вырезать. | 4 | 1 | 2 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.2 | Изготовление изделий в технике аппликация из бумаги | 12 | 1 | 12 | Наблюдение мини-выставка |
| | 4. Волшебная ниточка | 16 | 2 | 14 | |
| 4.1 | Выполнение аппликации из резанных ниток | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, устный опрос мини-выставка |
| 4.2 | Ковроткачество. Работа с | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|----------|-----------|---|
| | ковровой иглой. | | | | устный опрос мини-выставка |
| | 5. Полезное из ненужного | 16 | 1 | 15 | |
| 5.1 | Бросовый материал, дальнейшее его применение. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос |
| 5.5 | Изготовление поделок из бросового материала | 14 | - | 14 | Наблюдение устный опрос мини-выставка |
| | 6. Империя новых идей | 14 | 2 | 12 | |
| 6.1 | Путешествие в страну фетра | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос |
| 6.2 | Пошив игрушек из фетра | 6 | - | 6 | Наблюдение устный опрос мини-выставка |
| 6.3 | Веселые бусинки | 2 | 1 | 1 | Наблюдение устный опрос |
| 6.4 | Изготовление цветов из бисера на проволоке | 4 | - | 4 | Наблюдение устный опрос мини-выставка |
| | 7. Промежуточная аттестация | 1 | 1 | - | Тестирование |
| | 8. Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Квест-игра «Путешествие в творчество» |
| | Итого: | 72 | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Календарно-тематический учебный график

| № | Дата | Тема | Время | Тип занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/ аттестации |
|---|-------|----------------------|----------------------------|-----------------|--------------|------------------|----------------------------|
| 1 | 05.09 | Введение в программу | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное | 2 | ДДТ, к.2 | Вводная диагностика, опрос |

| Страна Листопада 6 ч. (1/5) | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|---|----|------------|--|
| 2 | 12.09 | Экскурсия в парк «Красота у нас под ногами». Особенности работы с материалом. Виды природных материалов | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Занятие - экскурсия | 2 | ДДТ, к.2 | Наблюдение устный опрос |
| 3 | 19.09 26.09 | Изготовление аппликации из сухих листьев | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 4 | ДДТ, к.2 | Наблюдение выставка |
| Бумажный мир 15 ч. (2/13) | | | | | | | |
| 4 | 03.10 10.10 | Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Учимся вырезать, складывать. | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, занятие получение новых знаний и навыков | 4 | ДДТ, каб.2 | Викторина |
| 5 | 17.10 24.10 31.10 07.11 14.11 21.11 | Изготовление аппликаций по образцу Промежуточная аттестация | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 12 | ДДТ, каб.2 | Наблюдение мини-выставка Тестирование |
| Волшебная ниточка 16 ч. (2/14) | | | | | | | |
| 6 | 28.11 05.12 12.12 19.12 | Выполнение аппликации из резанных ниток | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, занятие получение новых знаний и навыков | 8 | ДДТ, каб.2 | Викторина |
| 7 | 26.12 09.01 16.01 23.01 | Ковроткачество .Работа с ковровой иглой. | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, получение и применение полученных знаний и навыков | 8 | ДДТ, каб.2 | Выставка |
| Полезное из ненужного 16 ч. (1/15) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|---|----|------------|-----------------------------------|
| 8 | 30.01 | Бросовый материал, дальнейшее его применение. | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, занятие получение новых знаний и навыков | 2 | ДДТ, каб.2 | Викторина |
| 9 | 06.02 13.02 20.02 27.02 05.03 12.03 19.03 | Изготовление поделок из бросового материала | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 14 | ДДТ, каб.2 | Наблюдение Мини-выставка |
| Империя новых идей 14 (2/12) | | | | | | | |
| 10 | 26.03 | Путешествие в страну фетра | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, занятие получение новых знаний и навыков | 2 | ДДТ, каб.2 | Викторина |
| 11 | 02.04 09.04 16.04 | Пошив игрушек из фетра | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 6 | ДДТ, каб.2 | Наблюдение Мини-выставка |
| 12 | 23.04 30.04 14.05 | Веселые бусинки Изготовление цветов из бисера на проволоке | 14.30-15.15 15.25-16.10 | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 6 | ДДТ, каб.2 | Наблюдение Мини-выставка |
| Промежуточная аттестация / итоговое занятие 2 (1/1) | | | | | | | |
| 13 | | Аттестация по итогам усвоения программы | 14.30-15.15 | Занятие проверки знаний | 1 | ДДТ, каб.2 | Тестирование |
| 14 | 21.05 | Итоговое занятие | 15.25-16.10 | Занятие - систематизации и обобщения учебного материала | 1 | ДДТ, каб.2 | Интерактивная игра, мини-выставка |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

1. Введение в программу

Теория: Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности. Организационные вопросы, обзор наглядных пособий и просмотр литературы.

Практика: вводная диагностика - проверка первоначальных знаний и умений.

Упражнения на развитие мелкой моторики

Игра на социализацию

Упражнения на концентрацию внимания

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности

Дыхательная гимнастика

Игры для развития мелкой моторики рук

Нейропсихологические упражнения

2. Страна Листопада

Теория: Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Экскурсия на природу расширяет представление ребенка об окружающем мире, учит его внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

Практика: выполнение аппликации из сухих листьев и добавочного природного материала

Упражнения на развитие мелкой моторики

Игра на социализацию

Упражнения на концентрацию внимания

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности

Дыхательная гимнастика

Игры для развития мелкой моторики рук

Нейропсихологические упражнения

3. Бумажный мир.

Теория: Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

Практика: Изготовление аппликаций по образцу.

Упражнения на развитие мелкой моторики

Игра на социализацию

Упражнения на концентрацию внимания

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности

Дыхательная гимнастика

Игры для развития мелкой моторики рук

Нейропсихологические упражнения

4. Волшебная ниточка

Теория: Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности. Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Освоение техники вязания крючком, спицами. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации из резанных ниток. Ковроткачество. Работа с ковровой иглой.

Упражнения на развитие мелкой моторики

Игра на социализацию

Упражнения на концентрацию внимания

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности

Дыхательная гимнастика

Игры для развития мелкой моторики рук

Нейропсихологические упражнения

5. Полезное из ненужного

Теория: Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми. Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами, горячим клеем. Анализ технологической карты изготовления поделок.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала.

Упражнения на развитие мелкой моторики

Игра на социализацию

Упражнения на концентрацию внимания

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности

Дыхательная гимнастика

Игры для развития мелкой моторики рук

Нейропсихологические упражнения

6. Империя новых идей

Теория: Мир не стоит на месте, детям и взрослым интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Знакомство с интересным материалом - фетр. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

Практика: Пошив игрушек из фетра. Изготовление цветов из бисера на проволоке.

7. Промежуточная аттестация.

Проходит в декабре в форме тестирования и в мае - по итогам усвоения программы.

8. Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года в форме квест-игры, мини-выставки работ учащегося с приглашением гостей и родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Сведения о педагогах:

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется **педагогом дополнительного образования** Тарубаровой Оксаной Николаевной. Общая характеристика: среднее профессиональное педагогическое образование, 1 квалификационная категория, педагогический стаж 26 лет.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- апрель 2023г. «Организация инклюзивного взаимодействия в социализации и обучении детей с РАС». Центр онлайн-обучения Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» (36 ч.)

Материально-технические условия

Помещение и оборудование

1. Учебный кабинет
2. Рабочий стол и стул педагога
3. Стол и стул для учащегося
4. Шкафы для хранения материалов и инструментов
5. Библиотека с методической литературой
6. Мультимедийное оборудование

Специальные инструменты и приспособления

1. Цветная бумага
2. Картон
3. Клей «Карандаш»
4. Фетр

5. Бисер
6. Проволока
7. Ножницы

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результатов освоения программы

1) Начальный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) Контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

3) Промежуточная аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводная диагностика проводится в форме опроса и наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, викторин.

3. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Карта вводной диагностики учащегося

| Показатель | Уровни | | |
|--|---|---|---|
| | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Наличие интереса к занятиям | Не проявляет интереса | Проявляет интерес на короткое время | Работает с удовольствием в течение всего занятия |
| Умение держать бумагу и нарывать её на полоски | Бумагу не держит, полоски не нарывает | Держит бумагу, рвет на куски | Держит бумагу, нарывает на ровные полоски |
| Умение нанизывать бисер на проволоку | Не может самостоятельно надевать бисер | Бисер надевает на проволоку, но если отвлечется - он выскакивает | Бисер надевает без усилий и придерживает его, чтоб не скатывался |
| Умение завязывать простой узел | Не может скрещивать нити | Скрещивает нити, но узел не завязывает | Умеет завязывать узел |
| Владение ножницами | Не умеет отрезать, надрезать без помощи педагога | Требуется небольшая помощь педагога | Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.) |
| Умение обвести шаблон детали на бумаге | Не может обвести шаблон без помощи педагога | Шаблон прикладывает к лицевой стороне и посередине листа | Шаблон кладёт на изнаночную сторону заготовки, как можно ближе к краю, удерживает всеми пальцами левой руки, обводит по часовой стрелке |
| Умение составить гармоничную композицию из готовых деталей | Хаотично раскладывает детали, не ориентируется в пространстве | Не все детали разложены по своим местам. Требуется подсказка педагога | Все детали располагает согласно их значению |

«Рисование бус» (методика И. И. Аргинской)

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребёнок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

Организация работы. Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку.

У ребёнка должно быть шесть разноцветных карандашей (синий обязателен) Работа состоит из двух частей:

- 1) выполнение задания (рисование бус);
- 2) самоконтроль и в случае необходимости перерисовывание бус.

Инструкция к 1-й части задания (повторяется два раза):

«У вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я ещё раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Условие задания повторяется ещё раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)

Оценка задания (оценивается лучший вариант)

4-й уровень: задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;

3-й уровень: учтены три условия;

2-й уровень: учтены два условия;

1-й уровень: учтено одно условие.

Оценка самоконтроля

4-й уровень: а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

3-й уровень: при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

2-й уровень: а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

1-й уровень: при наличии ошибок к заданию не возвращается.

Анкета выявления социальных запросов и потребностей семьи

1. Как Вы узнали о занятиях в системе дополнительного образования по адаптированным программам? _____

2. Почему вы отдали предпочтение программе по декоративно – прикладному творчеству? _____

3. Какими видами декоративно-прикладного творчества занимался Ваш ребенок? _____

4. Каково отношение ребенка к таким видам творчества как аппликация, шитье игрушек, бисероплетение? _____

5. Какие специальные условия для обучения необходимы Вашему ребенку? _____

6. Каковы, на Ваш взгляд, перспективы занятий по данной программе? _____

(Результаты вводной диагностики ребенка и анализ социальных запросов и потребностей семьи – Приложение 1)

**Вопросы теста «Промежуточная аттестация»:
первое полугодие**

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины**
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Что такое фон?

- А) основное изображение в картине
- Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)**
- В) мелкий узор

3. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

- А) посередине листа бумаги
- Б) поближе к краю и друг к другу;
- В) так, чтобы удобно было вырезать

4. Природный материал животного происхождения - это...

- А) песок, камни, ракушки
- Б) кожа, яичная скорлупа, перья**

В) листья, цветы, кора, ветки

5. Для чего нужен шаблон?

А) чтобы быстро получить много одинаковых деталей

Б) чтобы экономить материал

В) чтобы не испачкать изделие клеем

6. Обведи, что относится к природным материалам.

глина, ткань, кора, семена, плоды, бумага, цветы, желуди, листья.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

10. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги:

а) муляж

б) рисунок

в) аппликация

Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.

1-4 баллов – низкий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень.

Вопросы теста «Аттестация по итогам освоения программы»:

1. Бисер – это...

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием

Б) круглые или граненые шарики

В) шарики с отверстием разной формы

2. Передавать ножницы следует:

А) острием вперед;

Б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

В) броском через голову

3. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?

А) нитка

Б) леска

В) проволока

4. Что такое фон?

А) основное изображение в картине

Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)

В) мелкий узор

5. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

А) в игольницу;

Б) одежду;

В) клубок ниток.

6. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

А) детали склеиваются;

Б) детали сшиваются;

В) детали сколачиваются гвоздями.

7. Бисер впервые появился в...

А) в России

Б) в Египте

В) в Китае

8. К какому виду творчества относятся аппликация и бисероплетение?

А) декоративно-прикладному

Б) хореографии

В) музыкальному

9. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

10. Что такое композиция?

А) составление, соединение частей в единое целое и их расположение в изделии

Б) задний план

В) изображение местности

Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.

1-4 баллов – низкий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть.

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения (Приложение 2):

- пальчиковые гимнастики;
- «разогревающие» упражнения;
- кинезиологические упражнения.

В целях улучшения коммуникативных навыков, социализации учащейся на каждом занятии проводятся различные игры (Приложение 3).

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, фотографии, схемы для показа учащегося

Педагогические технологии

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА

Цель создание единого воспитательного пространства для развития и социализации ребенка.

Задачи:

- создавать условия для воспитания культуры труда, уважения к процессу и результатам своего труда, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, бережливости;

- приобщать ребенка к общечеловеческим ценностям, формировать у него основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;

- воспитывать у учащегося бережное отношение к природе и окружающей среде, любовь к родному краю как к своей малой Родине.

Формы работы в каникулярное время

| № п/п | Формы работы | Содержание деятельности | Месяц |
|-------|--|----------------------------------|-------------|
| 1 | Познавательный час «В единстве народа сила России» | Проведение викторины | ноябрь |
| 2 | «В снежном царстве, морозном государстве» | Проведение игровой программы | декабрь |
| 3 | «Рождественские узоры» | Познавательная игровая программа | январь |
| 4 | «Угадай героя сказки» | Литературная викторина | март |
| 5 | Творческая мастерская | Организация учебной деятельности | июнь-август |

Формы работы по охране жизни и здоровья детей.

| № п/п | Содержание работа | Примерная дата | Примечание |
|-------|--|----------------|----------------------------|
| 1 | Инструктаж - беседа «Минутка безопасности» | раз в месяц | до 10 числа каждого месяца |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|----------------------|
| 2 | Инструктаж по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии» | Каждое занятие | первичный, повторный |
| 3 | Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, на водоемах, Ж/Д транспорте, в интернете | сентябрь, ноябрь, январь, апрель | первичный, повторный |

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Дата | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|--|-------|--|--|
| 1 | «Осенняя гостиная» | 10.10 | Практическое занятие «Изготовление букета из осенних листьев «Золотая осень» | Фото отчет |
| 2 | «Для милых мам!» | 21.11 | Семейная гостиная | Фото отчет |
| 3 | «История Новогодней игрушки» | 26.12 | Познавательная игровая программа | Фото отчет |
| 4 | «В снежном царстве – морозном государстве» | 23.01 | Игровая программа | Фото отчет |
| 5 | «Горячий снег Сталинграда» (День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 г.) | 06.02 | Познавательный час | Фото отчет |
| 6 | «Жаворонки весну кличут» | 19.03 | Познавательное мероприятие Мастер-класс | Фото отчет |
| 7 | «Дорогами космических орбит» | 09.04 | Познавательный час | Фото отчет |
| 8 | «В поисках страны здоровья» | 21.05 | Игра-путешествие | Фото отчет |

Список литературы

Список литературы для педагога

Литература по педагогике и психологии:

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. [Электронный ресурс] - М., 1993.
2. Давыдов В. В. Проблема развивающего обучения. [Электронный ресурс] - М., 1986.
3. Зеньковский В. В. Психология детства. [Электронный ресурс] - Екатеринбург, 1995.
4. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психологические упражнения и коррекционные программы. [Текст] – М.: Новая школа, 1993.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И.Буянова. [Текст] – М.: Просвещение, 1990.

Методические и справочные пособия:

1. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.

Литература по виду деятельности:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. [Текст] – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме. [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Котелянец Н.Н., «Изделия из ниток»- Киев.1999.

Ссылки на интернет-источники:

1. Гимадиева Г.З. Коммуникативные игры в социально-личностном развитии детей с ОВЗ: [Электронный ресурс]// Образовательная социальная сеть nsportal.ru.URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/07/kommunikativnye-igry-v-sotsialno-lichnostnom-razviti-detej-s-ovz> (дата обращения 03.09.2022).

2. Дмитриева Т.И., Метелина И.В. Методические рекомендации «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. URL: https://krasmbdou55.ru/images/19-20/str-ped/metelina/kineziologiya_metodicheskoe_posobie.pdf (дата обращения 02.09.2022)

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. [Текст] – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.

2. Ляукина М.В. Бисер. [Текст] – М.: Дрофа-Плюс, 2008.

3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.: Генезис, 2009

Структура каждого коррекционно - развивающего занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой:

1. Ритуал приветствия - позволяет создавать атмосферу доверия и принятия.

2. Разминка - выполняет функцию настройки на продуктивную деятельность. Разминочные упражнения подбираются с учетом актуального состояния ребенка. Одни позволяют активизировать ребенка, поднять ему настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

3. Основная часть занятия - практическая работа. Во время практической работы предполагается последовательное чередование деятельности, смена психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от практических заданий к релаксационной технике.

В ходе проведения основной части с целью смены деятельности должны быть включены:

- игры для развития мелкой моторики рук,
- упражнения для профилактики нарушения зрения,
- физкультминутки с целью предупреждения утомления,
- дыхательные упражнения.

4. Рефлексия занятия - Содержит две оценки:

- эмоциональную (понравилось – не понравилось)
- смысловую (почему это важно, зачем мы это делали).

5. Ритуал прощания - Проводится по аналогии с ритуалом приветствия.

Структура коррекционно-развивающих занятий по данной программе позволяют ребенку понять, что события, происходящие с ним, имеют начало и конец, развиваются в определенной последовательности.

Коррекционно-развивающие занятия построены таким образом, что один

вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу учащегося динамичной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Приложение 2

«Продолжи узор»

(модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)

Назначение задания: установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зрительный образ, воспринятый с доски, и переносит его на рабочий лист; выявить умение устанавливая закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

Организация работы. Узор-образец заранее выполняется на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске).

Узор выполняется двумя цветами, например, красным и синим. Детям раздаются чистые листы в клетку. Перед каждым ребёнком лежит шесть цветных карандашей.

Работа состоит из двух частей:

- 1) срисовывание и продолжение трёх узоров;
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание узора (узоров), в котором (в которых) допущены ошибки.

Инструкция к 1-й части задания состоит из трёх этапов:

а) «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор – такой же, как на доске,- и продолжите его до конца строки».

б) «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и тоже продолжите до конца строки».

в) «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки»

Инструкция ко 2-й части задания:

«Теперь сверьте всю вашу работу с узорами, нарисованными на доске: выполняйте задание от нижнего рисунка к верхнему. Если увидите ошибку, исправлять не надо. Нарисуйте новый узор пониже.(Учитель показывает где следует рисовать исправленный вариант.) Все ли поняли задание? Спросите

сейчас, если что-то непонятно».

Оценка задания (оценивается лучший вариант)

4-й уровень: все три узора срисованы и продолжены правильно; соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередование цветов;

3-й уровень: срисованы правильно второй и третий варианты узора;

2-й уровень: срисован правильно третий вариант;

1-й уровень: все узоры срисованы неправильно.

Оценка самоконтроля

4-й уровень: а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

3-й уровень: при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

2-й уровень: а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

1-й уровень: при наличии ошибок к заданию не возвращается.

Оценка развития графических навыков

4-3-й уровень: линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

2-1-й уровень: линии неровные, границы линий соблюдаются плохо.

«Раскрашивание фигур» (методика Н. Я. Чутко)

Назначение задания: выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельному найденному основанию.

Организация работы. Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребёнком лежит шесть цветных карандашей.

Инструкция:

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдёте групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбираете сами». (Задание повторяется дважды.)

Оценка задания

4-й уровень: классификация выполнена – выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных – названия треугольников даются для учителя);

3-й уровень: допущена одна ошибка (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевёрнутом положении или неразличение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

2-й уровень: допущены две ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевёрнутом положении и в прямом и зеркальном положении);

1-й уровень: а) допущены три ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевёрнутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также неразличение разных треугольников); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

«Математический диктант» (методика И. И. Аргинской)

Назначение задания: выявление представлений о геометрических фигурах и счёте.

Организация работы. Предъявляются семь разных предметов. Детям выдаются лист бумаги и карандаш. Задание состоит из 5 частей.

Инструкция:

- 1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов;
- 2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;
- 3) нарисуйте треугольников на 2 меньше, чем кругов;
- 4) обведите линией шесть квадратов;
- 5) закрасьте пятый круг.

Оценка задания

- 4-й уровень: 5 заданий выполнены верно;
- 3-й уровень: 3-4 задания выполнены верно;
- 2-й уровень: 1-2 задания выполнены верно;
- 1-й уровень: ни одно задание не выполнено.