


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»  С. В. Козачок
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Магия творчества»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый

Возраст учащихся: 14– 16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Тарубарова Оксана Николаевна педагог
дополнительного образования

Год разработки - 2023

г. Губкин, 2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
Пояснительная записка	3
Содержание программы (сведения о программе)	7
Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)	14
Календарный учебный график	16
Рабочая программа 1 года обучения	20
Рабочая программа 2 года обучения	28
Условия реализации программы	36
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля Оценочные материалы.	37
Методические материалы	45
Список литературы	48
Приложение	53

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем. Все мы знаем, что творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей. Считается, что главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. В связи с этим, педагогам необходимо корректировать деятельность каждого ребенка, помогать ему вовремя исправлять допущенные ошибки.

Данная программа была разработана для двух мальчиков-близнецов с диагнозом F 90.1, F 83.

Особенности развития этих детей, на которых ориентированна адаптированная программа была определена при знакомстве с этими детьми, анкетировании, беседе с мамой, с учетом рекомендаций ПМПК:

-Гиперкинетическое расстройство поведения – это целый комплекс психосоматических расстройств у детей. Выражается оно в гиперактивности, чрезмерной импульсивности, проблемах с самоорганизацией и нехватке внимания.

Мальчики, особенно Владимир, легко и часто отвлекаются, не заканчивают начатый диалог, не организованы, переключаются с одного дела на другое, ничего не завершая до конца, они много суетятся, беспокоятся, не могут усидеть на месте, делают много лишних движений и шумят.

Мальчики гиперактивны, любят болтать без остановки, а любое свое действие сопровождает комментариями.

Главное во взаимодействии с гипердинамичным ребенком - проявление достаточной твердости и последовательности в требованиях.

1. Выстраивая занятия с такими детьми важно учитывать, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности. Когда ребенок утомлен, не стоит настаивать на срочном выполнении всего задания, следует переключить его внимание на другой вид деятельности.

Для поддержания умственной активности гиперактивному ребенку необходима двигательная стимуляция, то есть ему необходимо двигаться (крутиться, вертеться, тереть что-то в руках) для того, чтобы лучше воспринимать информацию. Нужно помнить, что гиперактивному ребенку через каждые 10-15 минут нужно вставать и походить по кабинету.

Во время занятия надо спокойно относиться к движениям ребенка (он может тереть предметы, дергать или постукивать ногой и т.п.). Не надо принуждать его сидеть спокойно, с помощью двигательной активности он оптимизирует работу мозга.

2. Создание положительной мотивации на успех:

- Одним из важнейших направлений в работе с гиперактивным ребенком является придерживание позитивной модели поведения, использование похвалы чаще, чем наказания. Порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому гиперактивные дети не воспринимают выговоры и наказания, однако чувствительны к поощрениям. Никогда не надо давать ребенку поручений, не соответствующих его уровню развития, возрасту и способностям.

- Не давать одновременно несколько указаний. Задание, которое дается ребенку с нарушенным вниманием, не должно иметь сложную конструкцию и состоять из нескольких звеньев.

- Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить.

- Большие задания разбиваются на последовательные части, каждую из которых нужно контролировать.

- Не давать сложных, многоуровневых инструкций, ребенок с СДВГ способен удержать в памяти и внимании только одно-два действия.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023 г.)

- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.,

- Образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Магия творчества» - художественная.

Уровни сложности программного материала – стартовый, базовый уровень.

Новизна программы состоит в учете индивидуальных особенностей учащихся и корректировке поведения при освоении различных современных техник декоративно-прикладного творчества и оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся. Техника бисероплетения и "Макраме" переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет учащимся создавать уникальные авторские творческие работы. А использование в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия.

В программе выделяются **следующие модули**, которые дополняют друг друга:

Модуль "Бисероплетение"

Работа с бисером - достаточно сложное и кропотливое занятие, которое требует большого внимания и аккуратности.

Этот вид творчества воспитывает навыки самостоятельности, умение работать, сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время повторять бесконечный ряд одних и тех же движений, находить в этом своеобразную красоту и ритмику.

Азы этой «науки» может освоить любой человек и даже ребёнок, но для этого необходимо большое терпение. А его-то как раз и не хватает "особенным" детям.

Таким образом, работа с бисером является эффективным средством трудового и эстетического воспитания.

Модуль «Плетение»

«Макраме» знакомит учащихся с этим видом рукоделия, техникой плетения основных узлов «макраме». Учащиеся осваивают азбуку и грамматику макраме, плетут образцы сувениров.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы, кинезиологические игры, нейропсихологические упражнения. (Приложение 1,2,3,4)

Актуальность программы

Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей являются в данном случае неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому большое внимание уделяется упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, вставляя нитку в иголку, ребенок с ОВЗ учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок тренирует пальцы и движение рук. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Отмечается исключительная важность занятий творчеством детей с СДВГ для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-гуманитарной программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности учащихся с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с СДВГ через

создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Отличительной особенностью программы является социализация, которая проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации. Занятия в творческом объединении «Магия творчества» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие детей с ОВЗ и инвалидов, способствует их социализации, адаптации и интеграции в обществе. Учащиеся, видя свои поделки, гордятся ими. У них повышается самооценка, значимость своего труда, его полезность для окружающих. На занятиях они знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес к процессу художественного труда и его результату.

Адресат программы – учащиеся 14-16 лет.

Объем программы. (144 ч.). Годовое количество часов по программе – 72 ч.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, использование на занятиях упражнений на концентрацию внимания, нейропсихологические упражнения, упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности, дыхательная гимнастика, игры для развития мелкой моторики рук, упражнения для профилактики нарушения зрения, физкультминутки с целью предупреждения утомления.

В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, мультимедийные презентации. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

Программа дополнительного образования «Магия творчества» делится на 2 этапа.

1 этап «стартовый» - 1 год обучения,

2 этап «базовый» - 2 год обучения.

Методы и принципы реализации программы:

Реализация программы, основывается на определённых принципах для более системной организации учебно-воспитательного процесса.

Принцип доступности программа обучения строится на основе возрастных характеристик учащихся и индивидуальных возможностях.

Принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации.

Принцип практической активности предоставление учащимся практической отработки полученных навыков.

Принцип последовательности последовательность в получении материала.

Тип занятий: *теоретико-практические*: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

Формы проведения занятий – индивидуальная.

- учебное занятие;
- мини-выставки;
- сувенирная мастерская;

- занятие-практикум;
- художественная мастерская;
- блиц-опрос;
- занятие-викторина;
- занятие-путешествие.

Срок освоения программы 2 года (144 ч.)

Режим занятий: занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: Формирование устойчивого практического интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству (через овладение приемами работы с различными видами декоративно – прикладного творчества бисероплетение, макраме), ориентация их на трудовую самозанятость в жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать общему психофизическому развитию в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, внимательность, умению выполнять поставленные задачи;
- способствовать созданию ситуации успеха на занятиях

Воспитательные:

- способствовать развитию самодостаточности и самоуважения ребенка ОВЗ через участие выставках, творческих конкурсах разного уровня;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, терпение;
- воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус, самостоятельность.

Коррекционные:

- развивать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1–го года

Под девизом «Делай как я, делай вместе со мной» - смотри, повторяй, пробуй, учись делать правильно.

Учащиеся 1 года обучения *должны знать:*

- В конце года учащиеся должны знать:
 - инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером;
 - технику безопасности при работе с иглой и ножницами;
 - правила хранения инструментов и материалов;
 - приемы низания в одну нить;
 - приемы низания в две нити;
 - инструменты и приспособления для плетения в технике макраме;
 - способы навешивания нитей;
 - технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
 - приемы оформления работы в рамку.

Учащиеся *должны уметь:*

- закреплять первую и последнюю бусины;
- применять разные виды застёжек;
- подбирать бусины согласно схеме;
- выполнять снизки;
- низать в одну нить с использованием бусины-связки;
- плести в одну и две нити изученными приёмами цепочки ;
- придумывать свое цветовое решение шаблонной схемы;
- плести в одну и две нити изделия по схеме;
- выполнять по схеме плоские игрушки и цветы, закреплять проволоку при окончании работы;

- выполнять узлы в технике макраме;
- работать в различных техниках плетения;
- составлять декоративную композицию;
- использовать в работе различные декоративные материалы.

После окончания второго года обучения учащиеся должны

совершенствовать навыки и приемы, приобретенные на первом году обучения при условии большей самостоятельности.

Под девизом «Делай сам» - старайся делать самостоятельно, находи что-то новое.

В конце года учащиеся должны знать:

- что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус);
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- техники бисероплетения (плетение «в одну» и «в две нити», «простое параллельное плетение, объемное плетение»);
- способы наращивания и закрепления нити; прикрепление фурнитуры;

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть изученными техниками бисероплетения;
- уметь изготавливать простые изделия из бисера;
- уметь работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовые сочетания).

Личностные результаты:

- развитие воображения, аккуратности, трудолюбия;
- овладение самостоятельностью при выполнении творческих работ;
- формирование нравственного мировоззрения и поведения;
- формирование познавательного интереса и творческого потенциала.

Способы определения результативности программы «Магия творчества»:

Для отслеживания знаний учащихся проводится три вида контроля: вводный (диагностика, с целью определения зоны актуального развития, промежуточный и итоговый).

Способы оценки и самооценки успехов учащихся:

- участие в выставках различного уровня;
- организация и проведение авторских выставок;
- оценка уровня развития мелкой моторики, умения подбирать и сочетать цвета, технологического выполнения изделия (работа по образцам, эстетическое оформление работы).

При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья.

**Раздел 2. КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Учебный план**

№ п/п	Название раздела	1 – год обучения	2 – год обучения
1	Введение в программу	2	-
	Вводное занятие	-	2
2	Разноцветный бисер	21	21
3	Новогодние игрушки и украшения	8	8
4	Веселые узелки	39	39
5	Промежуточная аттестация.	2	1
6	Аттестация по итогам освоения программы		1
7	Итоговое занятие	2	2
8	Итого:	72 ч.	72 ч.

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	устный опрос
2	Разноцветный бисер	21	1	20	мини-выставка блиц-опрос
3	Новогодние игрушки и украшения	8	1	7	мини-выставка блиц-опрос
4	Веселые узелки	39	1	38	мини-выставка блиц-опрос
5	Промежуточная аттестация	2	2		блиц опрос работа с карточками
6	Итоговое занятие	2	-	2	мини-выставка викторина по пройденным темам
	Итого:	72 ч.	7 ч.	65 ч.	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Разноцветный бисер	21	1	20	мини-выставка блиц-опрос
3	Новогодние игрушки и украшения	8	1	7	мини-выставка

					блиц-опрос
4	Веселые узелки	39	1	38	мини-выставка
					блиц-опрос
5	Промежуточная аттестация	1	1	-	блиц опрос работа с карточками
6	Аттестация по итогам освоения программы	1	1	-	блиц опрос работа с карточками
	Итоговое занятие	2	-	2	квест-игра по пройденным темам
	Итого:	72 ч.	7 ч.	65 ч.	

--	--	--	--	--	--	--

Календарный учебно-тематический график.

Первый год обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Введение в программу		Мини-выставка Беседа с родителями	2	ДДТ	Наблюдение Беседа
Разноцветный бисер 21 ч (1/20)							
2		Разноцветный бисер		Занятие - путешествие занятие практикум	21	ДДТ	Блиц-опрос Мини-выставка

				сувенирн ая мастерска я			
Новогодние игрушки и сувениры 8 ч (1/7)							
3		Новогодние игрушки и сувениры		Занятие - путешест вие занятие практику м сувенирн ая мастерска я	8	ДДТ	Блиц-опрос Мини-выставка
Веселые узелки 39 ч (1/38)							
4		Веселые узелки		Занятие - путешест вие занятие практику м сувенирн ая мастерска я	39	ДДТ	Блиц-опрос Мини выставка
5		Промежуточ ная аттестация		Занятие- зачет	2	ДДТ	Работа с карточками
6		Итоговое занятие		Занятие- зачет	2	ДДТ	Викторина по пройденным темам

Календарный учебно-тематический график.

Второй год обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Вводное занятие		Мини-выставка Беседа с родителями	2	ДДТ	Наблюдение Беседа
Разноцветный бисер 21 ч (1/20)							
2		Разноцветный бисер		Занятие - путешествие занятие практикум сувенирная мастерская	21	ДДТ	Блиц-опрос Мини-выставка
Новогодние игрушки и сувениры 8 ч (1/7)							
3		Новогодние игрушки и сувениры		Занятие - путешествие занятие практикум сувенирная мастерская	8	ДДТ	Блиц-опрос Мини-выставка
Веселые узелки 39 ч (1/38)							
4		Веселые узелки		Занятие - путешествие занятие	39	ДДТ	Блиц-опрос Мини выставка

				практику м сувенирн ая мастерска я			
5		Промежуточ ная аттестация		Занятие- зачет	1	ДДТ	Работа с карточками
6		Аттестация по итогам освоения программы		Занятие- зачет	1	ДДТ	Работа с карточками
7		Итоговое занятие		Занятие- зачет	2	ДДТ	Квест-игра по пройденным темам

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать способность осмысления учащимися роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни;

- формировать у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда;
- обеспечить условия для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.

Содержание программы первого года обучения

1. Введение в программу

Теория: ознакомление с планом работы коллектива. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по ТБ. Беседа с родителями. Анкетирование.

Форма проведения занятий: мини-выставка, беседа

Метод, приемы: иллюстрированный, наглядный.

Дидактический материал: выставочные экспонаты.

Форма подведения итогов: устный опрос, наблюдение.

Упражнения на повышение самооценки , снятие тревожности: "Солнышко"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Апельсин", "Камень".

2. Разноцветный бисер

Теория: Знакомство с предметом. Материалы и приспособления. Правила техники безопасности при работе с различными видами инструментов и приспособлений (провода, иглы, ножницы). Демонстрация готовых изделий. Знакомство с видами бисера.

Форма проведения занятия: Занятие - путешествие.

Методы, приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образцы бисера и изделий из бисера.

Формы подведения итогов: блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки , снятие тревожности: "Мои сильные стороны"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Апельсин", "Камень".

Нейропсихологические упражнения: "Пьем воду", "Перекрестные шаги", "Ухо-нос", "Замок", "Колечко".

Игры на социализацию: «Закончи предложение», «Пожалуйста».

2.1 Параллельное низание плоских бисерных изделий

Теория: Знакомство с понятием - плоское параллельное низание, рабочие концы. Плетение изделий с различным количеством бусинок в рядах. Свойство поволоки. Закрепление рабочих концов.

Практика: Изготовление фигурок животных. Изготовление съёмной аппликации (бабочка, жучок, пчёлка, ящерица, пингвин).

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки , снятие тревожности: "Рисуем чувства"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Апельсин", "Камень", "Море волнуется раз..."

Нейропсихологические упражнения: "Пьем воду", "Перекрестные шаги", "Ухо-нос", "Замок", "Колечко"

Игры на формирование произвольности внимания: "Муха", "Хлопки", "Стоп-игра"

2.2 Цветы из бисера

Теория: Техника изготовления цветов. Составные части цветка. Формы лепестков и листьев.

Практика: Используя полученные ранее знания и умения по выполнению плоского параллельного плетения, учимся составлять схемы для изготовления цветов с различной формой лепестков. Сборка деталей в одну конструкцию. Изготовление цветов на проволочной основе (ромашка,

незабудка, лаванда, колокольчик) Изготовление декоративных букетиков для оформления интерьера и брошки.

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: ""Мусорное ведро""

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: "Робот", "Загораем"

Игры на формирование произвольности внимания "Руки-ноги", "Запомни ритм".

2.3. Параллельное объёмное плетение

Теория: Особенности изготовления изделий на лески. Придание нужной формы изделию с помощью каркаса.

Соединение объёмного и плоского плетения в одну конструкцию. Свойства лески. Закрепление рабочих концов.

Практика: Изготовление объёмных игрушек - сувениров (крокодил, гномик, мишка, дед Мороз, Снегурочка)

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Справься со своими чувствами"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: "Робот", ""

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

2.4. Игольчатое плетение

Теория: Прием изготовления изделий игольчатым плетением. Формирование игольчатой формы.

Практика: Изготовление сувениров и цветов.

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "4 персонажа"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепаша"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

3. Новогодние игрушки и сувениры

Теория: Разновидности и формы новогодних игрушек и украшений. Новогодние традиции в дарение игрушек и подарков детям. Рассказ о встрече нового года в разных странах. Инструкция по технике безопасности.

Практика: отработка приемов изготовления новогодних игрушек из различного материала..

Форма проведения занятия: Занятие -путешествие, занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы новогодних игрушек и украшений, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Страна чувств"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь", Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Руки-ноги", "Запомни ритм".

4. Веселые узелки

4.1 Азбука макраме.

Теория: Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.

Практика: отработка приемов навешивания нитей и крепления нитей, плетение косичек

Форма проведения занятия: Занятие -путешествие, занятие практикум.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Диалог с собой"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: "Кулак-ребро-ладонь", "Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4.2 Основные декоративные узлы и цепочки

Теория: Классификация узлов. Узлы на одной нити («колосок», «капуцин»).
Основа и

рабочие нити. Узлы на двух нитях (армянский, петельный фриволите).

Цепочки – спиральная, зигзаг, фриволите, фриволите с пико, двустороннее фриволите. Схематическое изображение узлов и цепочек.

Узлы на трех и четырех нитях. Одинарный плоский узел. Двойной (квадратный) плоский узел. Общий двойной плоский узел. Витая и плоская цепочка. Цепочка «Хамелион». Плоская цепочка с пико. Схематическое изображение узлов и цепочек. Приемы укорачивания нитей. Добавление нитей в плоском узле. Прием «Ловушка».

Практика: плетение образцов узлов и цепочек. Фенечки. Плетение образцов узлов и цепочек. Веточка из бумажного шпагата

Форма проведения занятия: занятие практикум.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Моя вселенная"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепаша"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4.3 Узелковые узоры

Теория: Плотные узоры на основе брид. Репсовый узел. Горизонтальные и диагональные бриды. Сдвоенные бриды. Плотные узоры на основе брид: узор «змейка», узор «полоска-зигзаг», узор «кирпичики», узор «веер», узор «кирпичики».

Практика: плетение образцов. Панно «Цветы в корзине», брелок «Рыбка», «Ракушка с жемчужиной».

Форма проведения занятия: занятие практикум.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Что я знаю о себе?"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4.3 Декоративные сетки

Теория: Законы построения сеток. Геометрические фрагменты сеток (шестигранник, треугольник, ромбы). «Шахматка» из двойного плоского узла. «Шахматка» на угол и от угла.

Практика: образцы сеток. Сувенир «Сова».

Узор «Ягодка». Сетка из «ягодок». Прием «утолщенный край». Сувенир «Собачка».

Альтернативные работы: панно «Рябинка».

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Дорисуй рисунок"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4.4 Ажурные узоры

Теория: Виды ажурных узоров в макраме, их применение и технология выполнения.

Ажурные узоры из брид.

Практика: плетение образцов ажурных узоров на основе изученных узлов. Закладка для книг.

Форма проведения занятия: занятие практикум.

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Настроение"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейropsихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

5. Промежуточная аттестация

Форма проведения занятий: занятие-зачет.

Метод, приемы: практический.

Дидактический материал: карточки с тестами.

Форма подведения итогов: результаты выполнения тестов.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейropsихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за учебный год. Вручение поощрительных призов и грамот.

Форма проведения занятий: занятие-викторина.

Метод, приемы: игра

Дидактический материал:

Форма подведения итогов: оформление авторской выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Учащиеся должны иметь обобщенные **представления:**

- о технологии подготовки природного материала к составлению композиций;
- о правилах и законах композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- о сочетании цветов;

Знать:

- правила пользования инструментами;
- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- знать об утитарно-конструктивных и декоративно-художественных возможностях различных материалов.

Уметь:

- выполнять композиции из различных материалов;
 - эстетически оформлять выполненную работу;
 - соблюдать последовательность работ при работе с бисером;
 - знать инструменты и приспособления для плетения в технике макраме;
 - знать способы навешивания нитей;
 - знать технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
 - знать правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы;
- уметь изготавливать разные игрушки и сувениры;
 - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: ознакомление с планом работы на учебный год. Организационные вопросы. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения.

Форма проведения занятий: занятие-рассказ.

Метод, приемы: словесный.

Дидактический материал:

Форма подведения итогов: беседа.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь" "Черепашка"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

2. Разноцветный бисер

2.1 Низание простейших цепочек «в одну нить» и «в две нити»

Теория: Цепочки «в одну нить» и в «две нити». Приемы плетения цепочек. Использование цепочек в изделиях. Особенности работы на нитяной основе. Закрепление нити. Подготовка нити к работе.

Практика: «Цепочки «в одну нить». Изготовление цепочек «зигзаг», «пупырышки», «змейка», цепочки с цветочками из 6-ти лепестков, цепочка с цветочками «в семь бусинок», цепочка с цветочками из 8 лепестков. Использование простейших цепочек для изготовления браслетов и шейных украшений, «цепочки в две нити».

Изготовление цепочек «в две нити». Низание цепочек: «колечки», «лодочки», «в крестик», «в крестик в полтора ряда», цепочки «в три крестика», «в пять крестиков».

Изготовление фенечек и шейных украшений.

Форма проведения занятия: Занятие -путешествие, занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепаша"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

2.2 Ажурное низание

Теория: Понятие ажурной сетки. Основные виды сеток. Выборсвязки. Выбор бисера для ажурного низания.

Практика: Изготовление ажурных браслетов (браслет «золотые треугольники», браслет «звёздочки»).

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепаша"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпачок мой треугольный".

2.3 Работа с фетром. Вышивка бисером

Теория: Знакомство с понятиями. Контурное вышивание. Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани на пальцах.

Практика: Изготовление вышитых брошек («Роза», «Рябина»)

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепаша"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпачок мой треугольный".

3. Новогодние игрушки и сувениры

Теория: Разновидности и формы новогодних игрушек и украшений. Новогодние традиции в дарение игрушек и подарков детям. Рассказ о встрече нового года в разных странах. Инструкция по технике безопасности.

Практика: отработка приемов изготовления новогодних игрушек из различного материала..

Форма проведения занятия: Занятие -путешествие, занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы новогодних игрушек и украшений, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепаша"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4. Веселые узелки

4.1 Вспомогательные и комбинированные узлы и узоры

Теория: Повторение классификации узлов. Вспомогательные узлы: «восьмерка»,

«сережка», «капуцин», геркулесовый, армянский и др. Сетки и цепочки из вспомогательных узлов. Схематическое изображение узлов и цепочек. Комбинированные (композиционные) узлы: тройной плоский узел, плоский сложный узел, японский узел, «Змейка» из узла через руку, двойной узел через руку, «мушка» и др. Схематичное изображение узлов и цепочек. Комбинированные узоры: «Медальоны», ромбы, «Иксы».

Практика: плетение образцов узлов и цепочек.

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4.2 Плетение по схемам

Теория: Способы и направления плетения: плетение сверху вниз от наборного ряда в форме угла; плетение в обе стороны от середины линии полотна; прибавление при плетении по кругу.

Наращивание и укорачивание нитей (прием «Бабочка», шпульки).

Практика: плетение образцов.

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейропсихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

4.3 Виды украшений из нитей.

Теория: Бижутерия. Материалы и техника исполнения.

Практика: по выбору: кулоны, серьги, ожерелья, колье, брошки.

Форма проведения занятия: занятие практикум, сувенирная мастерская

Методы, приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы, инструкционные карты с этапами изготовления.

Формы подведения итогов: мини выставка, блиц-опрос.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейropsихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

5. Промежуточная аттестация и аттестация по окончании реализации программы

Форма проведения занятий: занятие-зачет.

Метод, приемы: практический.

Дидактический материал: карточки с тестами.

Форма подведения итогов: результаты выполнения тестов.

Упражнения на повышение самооценки, снятие тревожности: "Девиз"

Игры на снятие эмоционального напряжения: "Кричалки—шепталки—молчалки", "Слушай хлопки"

Нейropsихологические упражнения: ""Кулак-ребро-ладонь"Черепеха"

Игры на формирование произвольности внимания "Пожалуйста", "Колпак мой треугольный".

6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за учебный год. Вручение поощрительных призов и грамот.

Форма проведения занятий: квест-игра по пройденным темам.

Метод, приемы: игра

Дидактический материал:

Форма подведения итогов: оформление авторской выставки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется **педагогом дополнительного образование** Тарубаровой Оксаной Николаевной. Общая характеристика: среднее профессиональное педагогическое образование, 1 квалификационная категория, педагогический стаж 26 лет.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет:

- 4 стола
- 8 стульев
- 3 шкафа
- 1 стенд

Специальные инструменты и приспособления:

- ножницы
- пинцет
- клей ПВА
- бисер
- проволока
- нити для макраме

Техническое оснащение:

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Мультимедийное оборудование

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы подведения итогов и способы определения результативности реализации программы достаточно разнообразны:

- участие в городских, областных, всероссийских конкурсах;
- проведение мастер-классов учащимися коллектива на городских выставках;
- презентации выставок.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- **Вводный** контроль в начале года с целью определения уровня подготовки, развития способностей и личностных качеств ребёнка.

ФОРМЫ: тестирования, наблюдения, опроса,

- **Текущий** контроль - для выявления динамики овладения знаниями и умениями в течение учебного года по окончании каждого модуля обучения.

ФОРМЫ: наблюдение, опросы, выставки,

- **Промежуточный** контроль - для определения уровня освоения детьми учебного материала по окончании каждого модуля обучения по окончании полугодия каждого года обучения.

ФОРМЫ: опросы, наблюдение, тестирование, выставки.

- **Аттестация по итогам освоения программы** контроль с целью выявления уровня освоения всего программного материала, выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся, анализ полноты реализации программы. Проводится по завершению обучения.

ФОРМЫ: тестирования, авторская и коллективная выставки.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- тесты для промежуточной и итоговой аттестации;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

В соответствии с картой мониторинга образовательной деятельности проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, тестирования; практических умений и отработка навыков - осуществляется на основе наблюдения за деятельностью учащихся, оценки выполнения поделок в разных приемах и практического задания: изготовление работ к различным выставкам. Так же диагностируется уровень воспитанности учащихся, отношение к трудовой деятельности и выявление мотивов и интересов.

Контрольно-диагностический материал

Тест (вводный) определения ЗУН

1. Бисер – это...

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием**
- Б) круглые или граненые шарики
- В) шарики с отверстием разной формы

2. Бисер впервые появился в...

- А) в России
- Б) в Египте**
- В) в Китае

3. Что зависит от номера бисера?

- А) цвет бисера
- Б) размер бисера**
- В) вид бисера

4. Какого вида бисера не существует?

- А) резка (резанный бисер)**
- Б) стеклярус
- В) рубка (рубленный бисер)

5. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?

- А) нитка

Б) леска

В) проволока

6. Выберите правильное определение понятиям:

Узелковая нить - это

- 1) та, что участвует в плетении узла
- 2) та, что перекидывается при плетении
- 3) та, на которую навязывают узлы**
- 4) та, что висит, как запасная

7. Рабочая нить - это

- 1) та, что закрепляется на подушке
- 2) на которую крепятся другие нити
- 3) Рабочая нить — та, которой завязывается узел.**

8. Нарращивание нити - это

- 1) навязывание нити на катушку
- 2) удлинение короткой нити**
- 3) распределение нитей в узле
- 4) использование нити, как запасной

9. Фриволите - это

- 1) вид нити
- 2) узел, название**
- 3) краситель
- 4) инструмент для работы

10. С помощью плоского узла придумать элементарное украшение (браслет)

Блиц-опрос для 1 года обучения

по теме «Плетение из бисера»

Вопрос №1

БИСЕР – ЭТО...

- А. мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием
- Б. шарики с отверстием разной формы
- В. круглые или граненные шарики

Вопрос №2

БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- А. в России
- Б. в Китае
- В. в Египте

Вопрос №3

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СЫРЬЕМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА...

- А. Жемчуг
- Б. Стекло
- В. Зола

Вопрос №4

ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ...

- А. с выбора бисера
- Б. с разработки конструкции изделия
- В. с разработки схемы изделия

Вопрос №5

ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- А. узор, в котором повторяется одинаковый рисунок
- Б. узор из различных фигур
- В. схема для плетения

Вопрос №6

ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

- А. фигурный
- Б. предметный
- В. зооморфный (животный)

Вопрос №7

ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ НАЗЫВАЕТСЯ:

- А. Прядение
- Б. Ткачество
- В. Отделка

Вопрос №8

КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- А. рубка (рубленный бисер)
- Б. стеклярус
- В. резка (резанный бисер)

Вопрос №9

КАК НАЗЫВАЕТСЯ МЕТОД ПЛЕТЕНИЯ, КОГДА РЯДЫ УКЛАДЫВАЮТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО ДРУГ К ДРУГУ?

- А. петельный
- Б. игольчатый
- В. параллельный

Вопрос №10

КАК НАЗЫВАЮТСЯ КРУГЛЫЕ БЛЕСТЯЩИЕ ПЛОСКИЕ КРУЖОЧКИ?

- А. пайетки
- Б. стеклярус
- В. рубки

Викторина по теме «Плетение из бисера», 2 год обучения

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

- Закрепление знаний, полученных на занятиях в объединении.
- Расширение кругозора учащихся.
- Расширение эмоционального мира.
- Формирование умений работать в группе.
- Развитие образного мышления, фантазии, памяти, внимания, воображения.
- Воспитание чувства взаимной ответственности, взаимной поддержки, сплочение детского коллектива; самостоятельности, доброжелательности, коммуникативных качеств.

Время проведения: 1 час

Оборудование: кроссворд на альбомном листе, бисер, проволока, бусины, салфетки для работы, ножницы, плетеные поделки из бисера, схемы изделий, сувениры и грамоты.

План проведения викторины:

- Орг. момент. (2-3 мин.)
- Вводная часть. (3-5 мин.)
- Основная часть. (45 мин.)

			4.											
				5.										
					6.									
						7.								

Вопросы к кроссворду:

- При плетении используется медная тонкая для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.
- Нужна для того, чтобы бисерины не скатывались, ворсистый материал размером 20x20см (фланель, драп), лучше однотонный.
- Трубочки из цветного стекла длиной 5-15мм. Встречается витой и граненый.
- Необходимы для отрезания концов проволоки или лески.
- Бывают из пластика разной формы и цветов.
- Мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити.
- Как правило, крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Ответы на кроссворд:

1. Проволока. 2. Салфетка. 3. Стеклорус. 4. Ножницы. 5. Пайетки. 6. Бисер. 7. Бусинка.

IV. «Собери браслет на время». (1 балл)

Командам дается катушки от ниток по количеству участников и нитка.

На время нужно нанизать все «бусинки» на нитку.

V. «Вопрос-ответ» (1 балл)

В коробочке лежит поделка из бисера. Дети по очереди задают наводящие вопросы. Например, это из бисера? Ведущий отвечает да или нет.

Победитель тот, кто отгадал спрятанную игрушку.

VI. «Конкурс капитанов» (1 балл)

Капитанам дается по пакетику с «крупой», т.е. мелким бисером и крупными бусинами.

Задание: отделить крупный бисер от бусин.

Капитанам в подарок достаются пакетики с бусинами.

VII. Подведение итогов (10 мин.)

Подсчитывается количество баллов каждой команды.

Победившая команда получает сувениры, активные участники награждаются грамотами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Иллюстративный и демонстративный материал: иллюстрации с изображением образцов изделий, иллюстрации и репродукции к темам по истории развития промыслов, образцы изделий.

Раздаточный материал: карточки с заданиями ко всем разделам программы и годам обучения, технологические карты.

Дидактический материал:

- конспекты материалов для бесед;
- викторины;
- кроссворды;
- игровые физкультминутки.

Методические разработки:

- мастер-классы;
- план-конспекты.

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения (Приложение 2):

- пальчиковые гимнастики;
- «разогревающие» упражнения;
- кинезиологические упражнения.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, фотографии, схемы для показа, а также разнообразная литература по бисероплетению, макраме.

Для достижения более полного освоения образовательной программы на занятиях используются дидактические игры.

Дидактические игры – это вид игр с правилами, которые специально созданы для обучения. Хотя они предназначены для обучения учащихся, в то же время, в них реализуется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В отличие от обычных игр, дидактическая игра имеет чётко поставленную цель, соответствующую прогнозируемому результату обучения.

Педагогические технологии.

Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии групповой работы;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения- технологии организации проектной деятельности.

Используя *здоровьесберегающие технологии* на занятиях следует учитывать:

- обстановку и гигиенические условия в кабинете: температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения кабинета наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.;
 - наличие и выбор места на занятии методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Это такие методы, как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия; свобода творчества и т.д.).
- Активные методы (учащиеся в роли педагога, обучение действием,

обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки);

- физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии – их место, содержание и продолжительность, офтальмологическая гимнастика;
- психологический климат на занятии;
- наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.;

В конце занятия следует обратить внимание на следующее:

- момент наступления утомления учащихся и снижения их трудовой активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений в процессе практической работы;
- спокойное завершение занятия: учащиеся имеют возможность задать педагогу вопросы, достаточно времени прокомментировать и оценить выполненную работу, попрощаться с учащимися.

Применение *информационно-коммуникационных технологий*, в частности средств мультимедиа, позволяет усилить наглядность. Использование ИКТ при подготовке и проведении занятий позволяет повысить интерес учащихся к предмету, качество знаний, сэкономить время на опрос, дает возможность учащимся самостоятельно заниматься не только на занятиях, но и в домашних условиях:

- обогащает занятия наглядностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор учащихся;
- повышает производительность труда педагога и учащихся на занятиях.

Обилие дополнительного материала в сети **Интернет** позволяет создать банк наглядных и дидактических материалов, тестов, и т. д.

Игровые технологии позволяют научить учащихся действовать в темпе общей работы, слышать и видеть окружающих, оказывать

своевременную поддержку товарищу в различных видах деятельности, уметь доводить дело до предполагаемого результата, развивают самостоятельность и инициативу в суждениях, принятие самостоятельных решений.

Равноправие детей и взрослых – основа игровой технологии. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

Для этого на занятиях важно включать дидактические игры: игры-упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования.

Воспитательная компонента

Помимо образовательной деятельности, важной составляющей является воспитательная работа с детьми, которая наряду с обучением должна иметь первостепенное значение и реализовываться в единстве и взаимосвязи с ним.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям - организация выставок, конкурсов, приглашение на праздники и другие массовые мероприятия.

В учебно-воспитательный процесс включены экскурсии в музеи, на выставки народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми - народными умельцами, а также на природу, где учащиеся познают окружающий мир, красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных), рисунки камней, красоту неба, особенности времен года и т.д.

Цель: воспитание нравственной, физически здоровой личности, способной к творческому самоопределению через интеграцию разных форм работы в освоении исконно-русских видов декоративно – прикладного творчества

Задачи:

- способствовать развитию и становлению личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества;

- воспитывать высокие нравственные качества, патриотизм, целеустремленность;
- привлекать детей к активному участию в решении не только личных проблем, но и проблем «малой Родины», страны в целом;
- воспитывать у детей понимания главной ценности: мы Сыны и Дочери нашей Родины, нашей России;
- формировать и развивать личностные отношения к духовно-нравственным ценностям;
- формировать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- направлять личность учащихся на сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Осенняя гостиная»	10.10.	Практическое занятие «Изготовление букета из осенних листьев «Золотая осень»	Фото отчет
2	"Для милых мам!"	21.11	Семейная гостинная	Фото отчет
3	«История Новогодней игрушки»	26.12	Познавательная игровая программа	Фото отчет
4	«В снежном царстве – морозном государстве»	24.01	Игровая программа	Фото отчет

5	«Горячий снег Сталинграда» Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск Сталинградской битвы в 1943 году)	06.02	Познавательный час	Фото отчет
6	"Жаворонки весну кличут"	19.03	Познавательное мероприятие Мастер-класс	Фото отчет
7	"Дорогами космических орбит"	09.04	Познавательный час	Фото отчет
8	«В поисках страны здоровья».	21.05	Игра-путешествие	Фото отчет

Формы работы в каникулярное время

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Познавательный час ««В единстве народа сила России»	Проведение викторины	ноябрь
2	«В снежном царстве, морозном государстве»	Проведение игровой программы	декабрь
3	"Рождественские узоры"	Познавательная игровая программа	январь
4	«Угадай героя сказки»	Литературная викторина	март
5	Творческая мастерская	Организация учебной деятельности	июнь-август

Формы работы по профилактике правонарушений.

Охране жизни и здоровья детей. Антитеррористическая безопасность.

п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Минутки	раз в месяц	до 10 числа

	безопасности»		к/месяца
2	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный
4	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	первичный, повторный

Список использованной литературы:

Список литературы для педагога:

Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.

Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.

Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.

Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.

Колокольцева С.И., «Макраме для всех».-Смоленск, 1997.

Котелянец Н.Н., «Изделия из ниток»- Киев.1999.

Крикаускене П. «Немного веревки, лоскутков и... фантазии» –М.: "Молодая гвардия", 1982 .

Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.

Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

Список литературы для учащихся

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011

2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.

3. Краузе А. Макраме - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
4. Крикаускене П. Немного веревки, лоскутков и... фантазии–М.: "Молодая гвардия", 1982.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.1997.
6. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме- М.: Просвещение", 1990..
7. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.

Интернет источники:

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.html
5. http://macrame-clot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame

Приложение

Анкета выявления социальных запросов и потребностей семьи

1. Как Вы узнали о занятиях в системе дополнительного образования по адаптированным программам?

2. Почему вы отдали предпочтение программе по декоративно – прикладному творчеству?

3. Какими видами декоративно-прикладного творчества занимался Ваш ребенок?

4. Каково отношение ребенка к таким видам творчества как аппликация, пластилинография, бисероплетение, макраме?

5. Какие специальные условия для обучения необходимы Вашему ребенку?

6. Каковы, на Ваш взгляд, перспективы занятий по данной программе?

(Результаты вводной диагностики ребенка и анализ социальных запросов и потребностей семьи)

Терминологический словарь

Аппликация - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, изображение, узор, созданный таким способом.

Шаблон - образец, по которому изготавливаются изделия, одинаковые по форме, размеру и т. п.

Эскиз - предварительный набросок, рисунок

Природный материал – материал, который растет в природе. Его можно использовать для выполнения панно, композиций. Это - листья, шишки, трава, веточки, мох, камни, ракушки, плоды растений и т.д.

Бросовый материал – бросовый материал находится под рукой: яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь.

Торцевание – вид творчества, аппликационная мозаика. Торцевание бывает плоскостным и объемным, на пластилине и с помощью клея. Материалы для торцевания: бумага, природный материал - шишки, ракушки и т.д.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц

Пластилин – пластичный материал для лепки

Шар, цилиндр, пирамида – геометрические фигуры

Циркуль, карандаш, линейка – инструменты для рисования и черчения

Фетр - ткань войлочного типа, обладающая прекрасными характеристиками в эксплуатации и шитье. Фетр принадлежит к войлочной тканевой группе. Изготавливается материал из козьего и кроличьего пуха благодаря его тонкости. Несмотря на то, что фетр не является тканью, его часто относят к

этой группе текстиля. Благодаря особому строению материал больше принадлежит к нетканому сырью, потому как его производство осуществляется за счет технологии валяния и переплетение волокон здесь отсутствует.

Приложение 3

Упражнения для проведения пальчиковой гимнастики

«В гости».

В гости к пальчику большому (*выставляются вверх большие пальцы обеих рук*).

Приходили прямо к дому

Указательный и средний, (*поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно*)

Безымянный и последний –

Сам мизинчик-малышок (*пальцы сжаты в кулак, вверх выставлены только мизинцы*)

Постучался на порог. (*кулаки стучат друг о друга*).

Вместе пальчики-друзья, (*ритмичное сжимание пальцев в кулаки*).

Друг без друга им нельзя.

Затем можно провести упражнения, с помощью которых дети учатся поочередно разжимать пальцы рук, сжатых в кулаки.

«Домик»

Раз, два, три, четыре, пять (*разжимание пальцев, сжатых в кулак по одному, начиная с большого*)

Вышли пальчики гулять. (*ритмичное разжимание всех пальцев одновременно*).

Раз, два, три, четыре, пять, (*сжатие по очереди широко расставленных пальцев в кулак, начиная с мизинцев*)

В домик спрятались опять. (*ритмичное сжатие всех пальцев одновременно*).

Приложение 4

23 способа развития мелкой моторики

1. Составление контуров предметов (например, стола, дома) сначала из крупных, затем из более мелких палочек.
2. Составление цепочки из 5-10 канцелярских скрепок разного цвета.
3. Вырезание из бумаги какой-либо фигуры (например, ёлки) правой и левой рукой.
4. Нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок, а мелких бусин, бисера – на нитку с иглой.
5. Сортировка бобов, фасоли, гороха, а также крупы (пшеница, гречка, риса).
6. Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков
7. Завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек.
8. Доставание бусинок ложкой из стакана.
9. Складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.
10. Наматывание нитки на катушку и сматывание её в клубок.
11. Продевание нитки в иголку.
12. Пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов.
13. Стирание ластиком нарисованных предметов.
14. Капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки.

- 15.Надевание и снятие колечка (массаж пальцев).
- 16.Втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок.
- 17.Комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь, используя пальцы только этой руки).
- 18.Прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.
- 19.Перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно.
- 20.Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне» с горохом и фасолью (в пластиковых ведрах или тазиках).
- 21.Сжатие и разжатие эспандера.
- 22.Катание резиновых, пластмассовых, деревянных, поролоновых мячей с шипами ("ёжиков").
- 23.Игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами.!