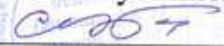
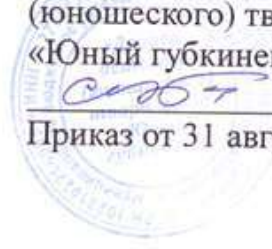


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
 С. В. Козачок
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Бумажные истории»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кочкина Ирина Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы – 2022 г.
г. Губкин

Содержание

| Раздел 1. Комплекс основных характеристик. | |
|---|----|
| Пояснительная записка | 4 |
| Содержание программы (сведения о программе) | 5 |
| Планируемые результаты | 7 |
| Раздел 2. Организационно-педагогические условия. | |
| Учебный план, учебно-тематический план | 8 |
| Календарный учебный график | 11 |
| Рабочая программа | 14 |
| Условия реализации программ | 17 |
| Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы | 18 |
| Методические материалы | 22 |
| Воспитательная компонента | 27 |
| Список литературы | 31 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные истории» разработана для учащихся с ЗПР (дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий). Программа стартового уровня, художественной направленности.

Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у детей отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. В коррекционно-педагогической системе обучения детей с ЗПР неотъемлемой частью, являются продуктивные виды деятельности, в том числе и работа с бумагой.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные истории» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых документов:

- концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467;
- письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению

детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами;

- федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2012 г. №299-ФЗ);

- федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание программы (сведения о программе).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные истории» имеет **художественную направленность.**

Уровень сложности программного материала – **стартовый.**

Программой предусматривается организация по работе с бумагой, направленной на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и ограниченных возможностей здоровья. Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, карандашей, салфеток, гофрированной бумаги, ваты и других материалов.

Актуальность данной программы состоит в том, что:

– программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;

– программа обеспечивает оказание досуговых услуг в области декоративно-прикладного искусства, которые требуются детям с интеллектуальной недостаточностью;

– программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка с интеллектуальной недостаточностью, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Форма обучения – очная (при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе, возможна - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения). Форма организации деятельности учащихся – групповая.

Адаптированная образовательная программа «Бумажные истории» реализуется в течение 1 года. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут), всего 2 часа.

Количество детей в основной группе до 11 детей. Возраст детей, на которых рассчитана программа 7- 9 лет. Срок реализации программы – 1 год. Количество часов по годам обучения – 72 часа.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает формирование у учающихся универсальных учебных действий.

Формы подведения итогов и контроля: для текущего контроля и промежуточной аттестации знаний учащихся, проводится педагогическое отслеживание (диагностика) успешности овладения учащимися содержанием программы и выполнение практических работ. По окончании обучения проводится итоговая выставка работ учащихся.

Новизна программы в том, что она включает в себя не только задачи обучения приёмам бумагопластики, но и работу по коррекции общего развития детей с ЗПР. А театральная составляющая – изготовление пальчиковых игрушки и последующей постановки мини-спектакля, помогает данной категории детей в развитии восприятия, образного мышления, речи, способствует эмоциональной адаптации.

Педагогическая целесообразность данной программы для детей с ОВЗ состоит в том, что работа с бумагой и картоном в разных техниках, способствует развитию мелкой моторики рук и повышению уровня умственного развития, дает возможность разностороннего развития: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, самостоятельность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательный процесс, строится на основе принципа «от простого к сложному», что способствует постепенному пошаговому овладению ребенком приемами и техниками работы с бумагой и картоном.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья через различные виды аппликации из бумаги и дополнительных материалов.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей происхождения бумаги, видами бумаги;
- научить пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с законами цветоведения и композиции;
- научить выполнять основные приемы декорирования и оформления работ;
- научить специальной терминологии (виды аппликации),
- познакомить с технологией изготовления изделий из бумаги;
- научить творчески оформлять изделия, использовать полученные умения и навыки.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, конструктивное и образное мышление;

- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- развивать творческий потенциал и активность детей.

Воспитательные:

- формировать культуру безопасной и экономически целесообразной работы с материалами и инструментами;
- стимулировать активность, инициативу, самостоятельность, стремление к творчеству);
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, учению, жизни;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах.

Коррекционные:

- развивать коммуникативные функции через умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;
- пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать технику безопасности на занятиях бумагопластикой (обращение с ножницами, бумагой, карандашами);
- знать название инструментов и приспособления для работы с бумагой, их назначение и правила пользования;
- знать виды бумаги;
- знать простые геометрические формы (треугольник, круг, овал, квадрат);
- знать способы работы с бумагой (скручивание, скатывание, складывание и обрывание);
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги (находить середину, верхний, нижний, правый и левый края) и правильно его держать;
- уметь экономично размечать материал с помощью шаблона, сгибать листы, резать бумагу по разметке, отрывать полоски бумаги от целого листа, отрывать полоски бумаги нужной ширины.

Метапредметные:

- улучшить процессы речи, внимания, наблюдательности, зрительной памяти, мелкой моторики рук.

Личностные:

- оценивать результаты своего творчества и работы учащихся, давать им конкретные оценки;
- формировать усидчивость и трудолюбие.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Учебный план**

| № п/п | Наименование раздел | Количество часов |
|--------------|---|-------------------------|
| 1. | Введение в программу | 1 |
| 2. | Виды аппликации | 1 |
| 3. | Театр на пальчиках | 6 |
| 4. | Объемная аппликация из кругов | 4 |
| 5. | Плоская аппликация «Смешарики» | 9 |
| 6. | Поделки с элементами «гармошка» | 6 |
| 7. | Мастерская Деда Мороза | 7 |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 |
| 9. | Закладки для книг | 5 |
| 10. | Поздравительные открытки | 7 |
| 11. | Пасхальные сувениры | 3 |
| 12. | Поделки из бумаги и картона | 20 |
| 13. | Аттестация по итогам освоения программы | 1 |
| 14. | Итоговое занятие | 1 |
| | Итого: | 72 |

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
|--------------|--|---------------------------------------|----------------------|---------------------|
| | | | теоретических | практических |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | - |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Набор детей в группу. Правила поведения на занятии, техника безопасности при работе с ножницами и клеем. | 1 | 1 | - |
| 2. | Виды аппликации | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.1 | Виды аппликации. Цвет. Работа с заготовками для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Театр на пальчиках | 6 | 3 | 3 |
| 3.1 | «Медведь» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.2 | «Мышка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.3 | «Лиса» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.4 | «Волк» | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|------------|--|----------|------------|------------|
| 3.5 | «Зяец» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.6 | «Лягушка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Объемная аппликация из кругов | 4 | 2 | 2 |
| 4.1 | «Кораблик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4.2 | «Гусеница» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4.3 | «Божья коровка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4.4 | «Лягушка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Плоская аппликация «Смешарики» | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 5.1 | «Копатыч» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.2 | «Крош» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.3 | «Совунья» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.4 | «Кар-карыч» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.5 | «Бараш» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.6 | «Нюша» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.7 | «Лосяш» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.8 | «Ёжик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5.9 | «Пин» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Поделки с элементами «гармошка» | 6 | 3 | - |
| 6.1 | «Лягушка» | 1 | 0,5 | 3 |
| 6.2 | «Павлин» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6.3 | «Рыба» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6.4 | «Гусеница» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6.5 | «Слоненок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6.6 | «Аист» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Мастерская Деда Мороза | 7 | 3,5 | |
| 7.1 | «Символ года» | 1 | 0,5 | 3,5 |
| 7.2 | «Новогодняя открытка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.3 | «Дед Мороз» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.4 | «Снеговик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.5 | «Елочка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.6 | «Елочная игрушка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.7 | «Рождественский ангел» | 1 | 0,5 | 1,5 |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0,5 |
| 9. | Закладки для книг | 5 | 2,5 | 0,5 |
| 9.1 | «Лисичка» | 1 | 0,5 | 2,5 |
| 9.2 | «Ёжик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9.3 | «Миньон» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9.4 | «Мишка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9.5 | «Песик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Поздравительные открытки | 7 | 3,5 | 3,5 |

| | | | | |
|------------|--|-----------|------------|------------|
| 10.1 | С днем рождения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10.2 | «Валентинка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10.3 | 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10.4 | 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10.5 | «Пасхальная открытка» | 3 | 0,5 | 4 |
| 11. | Пасхальные сувениры | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 11.2 | «Курочка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11.3 | «Петушок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11.3 | «Пасхальный кролик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Поделки из бумаги и картона | 20 | 10 | 10 |
| 12.1 | «Акула» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.2 | «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.3 | «Дельфин» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.4 | «Лягушонок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.5 | «Кошка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.6 | «Птичка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.7 | «Собачка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.8 | «Котенок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.9 | «Сова» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.10 | «Ворона» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.11 | «Инопланетянин» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.13 | «Верблюд» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.14 | «Попугай» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.15 | «Снегирь» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.16 | «Тигренок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.17 | «Ласточка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.18 | «Улитка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.19 | «Осьминожка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.20 | «Львенок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12.21 | «Мышка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Аттестация по итогам освоения программы | 1 | 1 | 0,5 |
| 14. | Итоговое занятие | 1 | - | - |
| | Итого часов: | 72 | 36 | 36 |

Календарный учебный график.

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|----------|-----|----|----|----|---------------------------|
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
|-------|----------|-----|----|----|----|---------------------------|

Календарный учебный график

| № | Дата | Тема | Время | Тип занятия | Кол-во часов 72 | Место проведения | Форма контроля/ аттестации |
|--|------|--|-------|---|--------------------|------------------|-----------------------------|
| 1 | | Введение в программу | | Комбинированное | 1 | | Беседа |
| 2 | | Виды аппликации. Цвет. Работа с заготовками для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами | | Занятие - закрепление нового материала | 1 | | Опрос |
| Театр на пальчиках: 6 ч. (3/3) | | | | | | | |
| 3 | | Техника изготовления игрушек из картона. | | Занятие - закрепление нового материала | 3 | | Опрос |
| 4 | | Изготовление игрушек из картона. | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 3 | | Мини-выставка |
| Объемная аппликация из кругов: 4 ч. (2/2) | | | | | | | |
| 5 | | Техника изготовления объёмной аппликации из кругов. | | Занятие - закрепление нового материала | 2 | | Опрос |
| 6 | | Изготовление объёмной аппликации из кругов. | | Комбинированное, применение полученных | 2 | | Наблюдение, мини - выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|-----|--|---------------------------|
| | | | | знаний и навыков | | | |
| Плоская аппликация «Смешарики»: 9 ч. (4,5/4,5) | | | | | | | |
| 7 | | Образы героев мультипликационного фильма «Смешарики». Этапы изготовления мультипликационных героев. | | Занятие - закрепление нового материала | 4,5 | | Беседа, опрос |
| 8 | | Изготовление мультипликационных героев. | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 4,5 | | Наблюдение, мини-выставка |
| «Мастерская Деда Мороза»: 6ч. (3/3) | | | | | | | |
| 9 | | Встреча Нового года в разных странах мира. Новый год в России. Техника изготовления новогодних сувениров. | | Занятие - закрепление нового материала | 3 | | Беседа, опрос |
| 10 | | Изготовление новогодних сувениров | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 3 | | Наблюдение, мини-выставка |
| 11 | | Промежуточная аттестация | | Занятие проверки знаний | 1 | | Тестирование, наблюдение |
| Поделки с элементами «гармошка»: 6ч. (3/3) | | | | | | | |
| 12 | | Техника изготовления «гармошки» | | Занятие - закрепление нового | 3 | | Беседа, опрос, |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|-----|--|---------------------------|
| | | из бумаги. | | материала | | | |
| 13 | | Изготовление поделок с элементами гармошка. | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 3 | | Наблюдение, мини-выставка |
| Поздравительные открытки: 4 ч. (2/2) | | | | | | | |
| 14 | | Традиционные праздники. Виды поздравительных открыток. | | Занятие - закрепление нового материала | 2 | | Беседа, опрос |
| 15 | | Изготовление поздравительных открыток. | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 2 | | Наблюдение, мини-выставка |
| Закладки для книг: 5 ч. (2,5/2,5) | | | | | | | |
| 16 | | Виды закладок. | | Занятие - закрепление нового материала | 2,5 | | Беседа, опрос |
| 17 | | Изготовление закладок. | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 2,5 | | Наблюдение, мини-выставка |
| Пасхальные сувениры: 6ч. (2/4) | | | | | | | |
| 18 | | Православный праздник - Светлое Христово Воскресенье. Подготовка к празднику. | | Занятие - закрепление нового материала | 2 | | Беседа, опрос |
| 19 | | Изготовление пасхальных сувениров. | | Комбинированное, применение полученных | 4 | | Наблюдение, мини-выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|----|--|----------------------|
| | | | | знаний и навыков | | | |
| Поделки из бумаги и картона: 20 ч. (10/10) | | | | | | | |
| 20 | | Этапы изготовления поделок из картона. | | Занятие - закрепление нового материала | 10 | | Беседа, опрос |
| 21 | | Изготовление поделок. | | Комбинированное, применение полученных знаний и навыков | 10 | | Наблюдение, выставка |
| 22 | | Аттестация по итогам освоения программы | | Занятие проверки знаний | 1 | | Тестирование |
| 23 | | Итоговое занятие | | Занятие - систематизации и обобщения учебного материала | 1 | | Итоговая выставка |

Рабочая программа

Задачи, реализуемые в процессе обучения:

- способствовать формированию навыков работы с ножницами и клеем ПВА;
- способствовать формированию навыков по работе с бумагой и картоном.
- способствовать созданию ситуации успеха у учащихся в творческом процессе .

Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся должны:

По окончанию программы обучения, учащиеся должны

знать:

- основные цвета;
- виды аппликации;
- виды поздравительных открыток;
- технику изготовления игрушек из картона для театра на пальчиках;
- изготовление игрушек из картона
- правила изготовления аппликации;
- правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

Уметь:

- работать с шаблонами для изготовления аппликации;
- вырезать детали из бумаги и картона для аппликации;
- изготавливать пальчиковые игрушки, с последующим участием в театральной постановке;
- составлять композиции.

Содержание программы

1. Введение в программу. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория: ознакомление с планом работы коллектива. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме.

Практика: просмотр работ в технике аппликации из бумаги.

- **форма проведения занятия:** мини-выставка, занятие-игра.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный.

- **дидактический материал:** выставочные экспонаты.

- **форма подведения итогов:** беседа.

2. Виды аппликации.

Теория: виды аппликации (плоскостная, объемная, обрывная, из скатанных салфеток). Световой спектр. Подбор материала для аппликации. Работа с заготовками для аппликации. Этапы изготовления аппликации.

Практика: изготовление образцов различных видов аппликации.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** опрос.

3. Театр на пальчиках

Теория: техника изготовления игрушек из картона. Демонстрация готовых изделий. Постановка мини-спектакля.

Практика: изготовление игрушек из картона.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** опрос, мини-выставка.

4. Объемная аппликация из кругов

Теория: техника изготовления объемной аппликации из кругов. Демонстрация готовых образцов.

Практика: изготовление объемной аппликации из кругов.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.

- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- **дидактический материал:** образцы работ.

- **форма подведения итогов:** опрос, наблюдение, мини-выставка.

5. Поздравительные открытки.

Теория: традиционные праздники. Виды поздравительных открыток. Показ готовых открыток.

Практика: изготовление поздравительных открыток.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.
- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.
- **дидактический материал:** образцы работ.
- **форма подведения итогов:** беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

6. Закладки для книг.

Теория: виды закладок. Показ готовых закладок.

Практика: изготовление закладок.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.
- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.
- **дидактический материал:** образцы работ.
- **форма подведения итогов:** беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

7. Пасхальные сувениры.

Теория: православный праздник - Светлое Христово Воскресенье. Подготовка к празднику. Демонстрация готовых сувениров.

Практика: изготовление пасхальных сувениров.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.
- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.
- **дидактический материал:** образцы работ.
- **форма подведения итогов:** беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

8. Плоская аппликация «Смешарики».

Теория: образы героев мультипликационного фильма «Смешарики». Этапы изготовления мультипликационных героев. Демонстрация готовых персонажей.

Практика: изготовление мультипликационных героев.

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.
- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.
- **дидактический материал:** образцы работ.
- **форма подведения итогов:** беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

9. Мастерская Деда Мороза.

Теория: Встреча Нового года в разных странах мира. Новый год в России. Техника изготовления новогодних сувениров. Демонстрация готовых изделий.

Практика: изготовление новогодних сувениров .

- **форма проведения занятий:** комбинированное занятие, занятие-практикум.
- **метод, приемы:** словесный, наглядный, практический.

- *дидактический материал*: образцы работ.
- *форма подведения итогов*: беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

10. Промежуточная аттестация.

Практика: работа с тестовыми заданиями.

- *форма проведения занятий*: занятие-игра.
- *метод, приемы*: практический.
- *дидактический материал*: образцы работ.
- *форма подведения итогов*: тестирование, наблюдение.

11. Поделки с элементами «гармошка».

Теория: техника изготовления «гармошки» из бумаги. Демонстрация готовых персонажей.

Практика: изготовление поделок с элементами гармошка.

- *форма проведения занятий*: комбинированное занятие, занятие-практикум.
- *метод, приемы*: словесный, наглядный, практический.
- *дидактический материал*: образцы работ.
- *форма подведения итогов*: беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

12. Поделки из бумаги картона.

Теория: этапы изготовления поделок из картона. Демонстрация готовых изделий.

Практика: изготовление поделок.

- *форма проведения занятий*: комбинированное занятие, занятие-практикум.
- *метод, приемы*: словесный, наглядный, практический.
- *дидактический материал*: образцы работ.
- *форма подведения итогов*: беседа, опрос, наблюдение, мини-выставка.

13. Аттестация по итогам освоения программы. *Практика*: работа с тестовыми заданиями.

- *форма проведения занятий*: занятие-игра.
- *метод, приемы*: практический.
- *дидактический материал*: образцы работ.
- *форма подведения итогов*: тестирование, выставка и демонстрация готовых работ.

14. Итоговое занятие.

Теория: Проходит в конце учебного года. Проводится презентация выставки. Награждение победителей и участников конкурсов.

подведение итогов за год

- *форма проведения занятий*: занятие-игра.
- *метод, приемы*: словесный.
- *дидактический материал*: карточки с заданиями.
- *форма подведения итогов*: итоговая выставка.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные истории» осуществляется педагогом дополнительного образования Кочкиной Ириной Ивановной. Общая характеристика: средне-специальное образование. Педагогический стаж более 20 лет. Высшая квалификационная категория. В октябре 2021 года педагог прошла очное обучение по теме: «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования» в БелИРО. Образовательный курс 72 часа. В январе 2023 года прошла заочный курс 20 часов. Инклюзивное образование. Организация учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС.

Обслуживающий персонал (при необходимости) – данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, поэтому для некоторых детей может понадобиться тьютор, в его роли может выступать родитель или педагог, прошедший курсовую подготовку.

Материально-техническое обеспечение

| Помещение и оборудование | Специальные инструменты и приспособления | Дополнительные материалы |
|---|--|--------------------------|
| 1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 5. Доска 6. Фотоаппарат | 1. Ножницы 2. Карандаши простые 3. Фломастеры 4. Ластик 5. Клей «карандаш» | 1. Раздаточные материалы |

Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля

Периодичность аттестации и текущего контроля

В течение всего периода обучения по адаптированной образовательной программе «Бумажные истории» проводятся различные *виды контроля*:

- **вводный контроль** проводится в начале учебного года, для проверки знаний учащихся – уровень навыков работы с бумагой;

- **текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего учебного года (выполнение работ и заданий детьми);

- **промежуточный контроль** проводится по окончании первого и второго полугодий, с целью систематизации, обобщения и закрепления знаний учащихся.

- **итоговый контроль** осуществляется по окончании реализации программы обучения в конце второго полугодия. Данный контроль помогает отследить уровень полученных знаний учащимися по образовательной программе за весь период обучения.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного курса в форме тестирования, выставки и демонстрации готовых работ.

Основным методом диагностирования практической работы, является метод *педагогического контроля*, на основании которого определяются следующие уровни:

– *высокий*: ребёнок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества);

– *средний*: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

– *низкий*: ребёнок не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Критерии оценивания результатов практической работы

| Критерии | Показатель критерия | Баллы |
|---------------------------------|---|-------|
| Сочетание цветов | Цвета в работе сочетаются между собой | 5 |
| | Цвета частично сочетаются между собой | 3 |
| | Выбранное цветовое решение не сочетается | 1 |
| Композиция | Композиция не нарушена, все элементы связаны между собой | 5 |
| | Композиция частично нарушена, не все элементы связаны между собой | 3 |
| | Композиция нарушена, элементы не связаны между собой | 1 |
| Соблюдение техники безопасности | Техника безопасности при работе соблюдалась полностью | 5 |
| | Техника безопасности при работе соблюдалась частично | 3 |
| | Техника безопасности при работе не соблюдалась | 1 |
| Качество изделия | Изделие изготовлено аккуратно | 5 |
| | Изделие изготовлено не совсем аккуратно (остались следы клея) | 3 |

| | | |
|--|--|---|
| | Изделие изготовлено неаккуратно (выступает клей, декоративные элементы плохо прикреплены и т.п.) | 1 |
|--|--|---|

Контрольно – диагностический материал

Тесты - промежуточная аттестация

1. Какой инструмент помогает разрезать бумагу?

- А) нож;
- Б) линейка;
- В) ножницы;**
- Г) игла.

2. Какой инструмент помогает провести прямую линию на бумаге?

- А) карандаш;
- Б) линейка;**
- В) ручка;
- Г) циркуль.

3. Какой инструмент необходим для рисования?

- А) линейка;
- Б) ручка;
- В) циркуль;
- Г) кисточка.**

4. Как называется инструмент, в виде палочки с графитовым стержнем?

- А) ручка;
- Б) кисточка;
- В) карандаш;**
- Г) циркуль.

5. Как называется инструмент для измерения? (Линейка.)

- А) линейка;
- Б) лента;
- В) метр;
- Г) длина.

6. Как называется приспособление для удаления неточностей в рисовании карандашом?

- А) салфетка;
- Б) ластик;**
- В) мелок;
- Г) платочек.

7. Основное сырьё для изготовления бумаги?

- А) деревья;**
- Б) нефть;
- В) растения;
- Г) ткань.

8. В какой стране впервые изготовили бумагу?

- А) в России;

Б) в Англии;

В) в Китае;

Г) в Германии.

9. Какие инструменты используются для работы с бумагой и картоном? А) циркуль, ластик, ручка;

Б) краски, пластилин, цветные карандаши;

В) карандаш, ножницы, линейка;

Г) пенал, кисточка, карандаш.

10. Как называется вязкая, липкая масса, которая используется для скрепления деталей из бумаги и картона?

А) клей;

Б) краски;

В) пластилин;

Г) тесто.

Тесты - по итогам освоения программы

1. Как называется вид декоративно-прикладного искусства, где на основе (фоне) закрепляются детали изображения будущей композиции (картинки)?

А) вышивание;

Б) рисование;

В) лепка;

Г) аппликация.

2. Из каких цветов состоит спектральный круг?

А) белый, красный, голубой, зеленый, розовый;

Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

В) коричневый, желтый, красный, зеленый, розовый, черный;

Г) красный, фиолетовый, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий.

3. Какая бумага называется картоном?

А) плотная толстая бумага;

Б) тонкая бумага;

В) лист из тетради;

Г) лист из альбома.

4. Какие из цветов, являются основными?

А) белый, красный, голубой;

Б) красный, желтый, зеленый, синий;

В) коричневый, желтый, красный;

Г) зеленый, голубой, синий.

5. Как правильно подавать ножницы?

А) кольцами вперед;

Б) лезвиями вперед;

В) с открытыми лезвиями;

Г) за открытое лезвие.

6. Как правильно наносить клей на деталь будущей аппликации?

А) равномерно, толстым слоем;

Б) тонким слоем;

В) точками;

Г) по краям.

7. Как правильно работать с ножницами?

А) смотреть по сторонам и вырезать;

Б) следить за движением лезвий во время резания;

В) разговаривать и вырезать;

Г) вырезать и ходить по кабинету.

8. Для чего нужен шаблон?

А) для нанесения клея на фон;

Б) для разметки листа бумаги;

В) для сгибания бумаги;

Г) для разметки деталей будущей композиции из бумаги, картона, с последующим их вырезанием.

9. Какие инструменты и приспособления необходимы при работе с бумагой?

А) ножницы, линейка, кисть для клея, карандаш, резинка, шаблоны;

Б) ножницы, отвертка, нож, карандаш, резинка, линейка;

В) стеки, кисть для клея, карандаш, шило, игла, шаблоны;

Г) пальцы, линейка, кисть для клея, карандаш, резинка, отвертка.

10. Какие геометрические фигуры являются основными?

А) треугольник, шар, прямоугольник, конус, овал, трапеция, ромб;

Б) треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, трапеция, ромб;

В) треугольник, квадрат, куб, круг, овал, шар, ромб;

Г) призма, квадрат, прямоугольник, круг, куб, трапеция, ромб.

Методические материалы

Формы занятий

Занятия подразделяются: вводные, учебные, итоговые.

Формы проведения: занятие-игра, комбинированное занятие, практическое занятие.

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является продолжением и закреплением теоретических знаний.

Методы обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа);

- наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);

- практические (упражнения, трудовые действия и др.);

- репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),

- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

Пальчиковая гимнастика

Прятки

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.
Ритмично сгибать и разгибать пальцы.
Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

Пальчик -мальчик

- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

Рыбки

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.
Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

Замок

На двери висит замок *(руки в замке)*
Кто его открыть бы смог? *(пальчики тянем, не разжимая)*
Потянули, *(потянули)*
Покрутили, *(вращаем руки)*
Постучали *(стучим основанием ладоней)*
И – открыли! *(руки разжимаются)*

Моя семья

Этот пальчик – дедушка *(разжимаем поочередно пальцы из кулачка, начиная с большого)*
Этот пальчик –бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик – мамочка
Этот пальчик – я
Вот и вся моя семья! *(вращаем разжатой ладошкой)*

Пальчики

Палец Толстый и Большой
В сад за сливами пошел. *(загибаем /разгибаем/ большой пальчик)*
Указательный с порога
Указал ему дорогу. *(загибаем /разгибаем/ указательный пальчик)*
Палец Средний - самый меткий,
Он снимает сливы с ветки. *(загибаем /разгибаем/ средний пальчик)*
Безымянный поедает, *(загибаем /разгибаем/ безымянный пальчик)*
А Мизинчик-господинчик
В землю косточки сажает. *(загибаем /разгибаем/ мизинчик пальчик)*

Пчела

(Помахать руками.)

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела

(На каждое название насекомого загибать один пальчик.)

А за нею шмель-шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. *(Помахать ладошками и уронить ладони на стол.)*

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

Развивающие игры

«Говори наоборот»

Цель: развитие умения выделять противоположности.

Содержание: педагог говорит слово, а ребенок отвечает наоборот.

Например: педагог говорит - «большой», а ребенок отвечает - «маленький».

Можно предложить следующие пары слов: большой-маленький, толстый-тонкий, черный-белый, старый-новый, горячий-холодный, пустой-полный, легкий-тяжелый, чистый-грязный, ученик-учитель, больной-доктор, ребёнок-взрослый, лед-вода, силач-слабак, артист-зритель, ходить-стоять, смеяться-плакать и т. д.

«Смысловые ряды»

Цель: развитие мышления.

Содержание: педагог называет ребенку три слова, а он должен догадаться, какое будет четвертое.

1. птица-гнездо, собака - ...
2. куртка-ткань, сапоги- ...
3. лошадь-жеребенок, корова- ...
4. книга-обложка, дом - ...
5. собака- щенок, человек- ...
6. каша-ложка, мясо- ...
7. лодка-вода, поезд- ...
8. белка-дупло, человек — ...
9. цветок-стебель, дерево- ...
10. окно-подоконник, шкаф — ...
11. береза-листья, сосна — ...
12. солнце-светло, ночь- ...
13. шуба-пуговица, ботинок - ...

Игра «Робот»

Цель: формирование пространственных представлений.

Содержание: педагог предлагает ребенку представить, что он робот с дистанционным управлением и подает ему команды, которые он должен выполнять четко и дословно, например: «Иди вперед, поверни вправо, подними левую руку, повернись налево».

«Сочиняем сказку»

Цель: развитие мышления, воображения, расширение словарного запаса учащихся.

Оборудование: демонстрационная доска, картинки с изображениями героев.

Содержание: педагог выстраивает на демонстрационной доске любую последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.). Детям предлагается придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность.

Педагог предлагает детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок. «Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...». «Волку не удалось съесть козлят потому что...» и т.д.

Можно предложить детям в определённой сказке изменить либо героя, либо сказочный предмет, заклинание и т. д. Например: Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - придумайте сказочное заклинание, с помощью которого братец Иванушка, превращенный в козленочка, примет человеческий облик. Сказка «Иван Царевич и Серый волк» - представьте, что волк заболел и не смог помочь Ивану Царевичу, придумайте сказочный вид транспорта, на котором бы передвигался Иван Царевич.

«Склеенное предложение»

Цель: формирование умения находить слова в тексте, развитие устойчивости и концентрации внимания.

Содержание: отделить слова друг от друга вертикальной чертой, пример: шар/корзина.

БОТИНКИ БИНОКЛЬ ЕДА ОБЕЗЬЯНКА

Отделить слова в предложении и предложения друг от друга.
БЫ ЛАЗИ МАМОРОЗЩИ ПАЛЩЕКИ ПОТОМ СТАЛО ТЕ
ПЛОВЫ ПАЛОМНОГО СНЕГА А ДЕТИ СЛЕПИЛИ СНЕГ
УРОЧКУ ОТ СНЕГА РУКИ ОЗЯБЛИ ЗАТО СНЕГУРОЧКА
А ВЫШЛА ХОРОША.

Игра «Зеркало»

Цель: развитие концентрации и устойчивости внимания.

Содержание: детям предлагается вслед за ведущим повторить его движения (как отдельные движения, так и их последовательность).

Игра «Морские волны»

Цель: развитие переключения внимания, снятие мышечного напряжения.

Содержание: по сигналу педагога «Штиль» все дети в классе замирают. По сигналу «Волны» дети по очереди встают за своими партами. Сначала встают дети, сидящие за первыми партами, через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми партами и т.д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми, садятся т.д. По сигналу педагога

«Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а сразу встают.

Техника безопасности при работе с клеем

1. Использовать в работе клей ПВА и клей «карандаш».
2. Работать с клеем ПВА осторожно, при попадании клея ПВА в глаза, промыть их проточной водой.
3. При изготовлении аппликации с использованием клея ПВА, использовать ватные палочки.
4. Окончив работу, не оставлять ёмкость с клеем открытой.
5. После работы ватные палочки выбросить в корзину для мусора и вымыть руки.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем

1. Работать только с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы.
3. Ножницы класть справа кольцами с замкнутыми лезвиями.
4. Следить за движением лезвий во время резания.
5. Не играть ножницами, не подносить к лицу.
6. Использовать ножницы только по назначению.
7. Передавать ножницы, сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.
8. Пользоваться ножницами только сидя.
9. Хранить ножницы в чехле.
10. Использовать в работе клей ПВА.
11. Не оставлять ёмкость с клеем открытой.
12. При склеивании деталей пользоваться кистью.
13. При попадании клея в глаза, промыть их проточной водой.
14. После работы вымыть кисть и руки.

Сгибание бумаги

1. Складывать бумагу только на столе.
2. Линию сгиба обязательно проглаживать ребром ладони от середины к краям.

Педагогические технологии

Для освоения программы на занятиях используются педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технологии групповой работы;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Специальные образовательные приемы:

- преобладание практического способа обучения;
- пошаговое инструктирование при выполнении аппликации;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, большее количество повторений для его усвоения;

- уменьшение количества одновременно предъявляемых для восприятия объектов;
- специальное развитие мелкой моторики рук;
- профилактика утомляемости и рассеивания внимания;
- использование методов поощрения, направленных на формирование мотивации и положительного отношения к выполняемой деятельности.

Воспитательная компонента

Цель: воспитание ребенка эмоционально благополучного, разносторонне развитого, любящего окружающую природу, семью, Родину, ценящего красоту и труд.

Задачи:

- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, трудовых и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формировать доброжелательное отношение к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечить эмоционально-положительное взаимодействие детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширить у детей с различными нарушениями развития знания и представлений об окружающем мире;
- объединить обучение и трудовое воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми ОВЗ по программе используются следующие **формы** взаимодействия:

- **словесные:** объяснение, беседа, рассказ, диалог;
- **наглядные:** показ иллюстраций, для целенаправленного, планомерного восприятия явлений окружающего мира;
- **игровые:** организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений, выполнение игровых действий, введение элементов соревнования, проведение игр, способствующих обогащению внутреннего мира детей;
- **практические:** коллективная творческая деятельность.

Следующие **методы:**

- **формирования сознания** (методы убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, пример;
- **организации деятельности** и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- **стимулирования поведения** и деятельности (наглядные) – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и

наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе и фиксируется в итоговом анализе работы.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---|---------------|--|--|
| 1. | Беседа «Мой город - моя гордость». | 19 сентября | Беседа на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 2. | «Международный день Учителя». «Подарок любимому учителю», мастер-класс | 3 октября | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 3. | Воспитательное мероприятие «День народного единства». | 3 ноября | Воспитательная беседа на уровне коллектива | Заметка на сайте учреждения |
| 4. | «День Матери». «Открытка для моей мамы» мастер-класс | 23 ноября | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 5. | «Новогодний бум». Мастер-класс по изготовлению новогодних украшений. | 10-15 декабря | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 6. | Познавательная викторина «Встреча Нового года в разных странах мира». | 21 декабря | Викторина на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 7. | «День Защитника Отечества» Мастер-класс | 21 февраля | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте |

| | | | | |
|-----|---|-----------|---|--|
| | «Открытка для папы» | | | учреждения |
| 8. | «Международный женский день» Мастер-класс «Праздничная открытка» | 6 марта | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 9. | «Всероссийская неделя детской и юношеской книги». Викторина по произведениям детских писателей и сказкам. | 25 марта | Викторина на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 10. | Воспитательная беседа «Первые в космосе». | 12 апреля | Воспитательное мероприятие на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 11. | «Международный День Земли». Воспитательное мероприятие. | 22 апреля | Воспитательное мероприятие на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 12. | Патриотическое мероприятие. «День Победы». | май | Патриотическое мероприятие на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |

Формы работы в каникулярное время

| п/п | Формы работы | Содержание деятельности | Месяц |
|-----|---|---|----------------|
| 1 | Кинолекторий. Мультипликационный фильм «Крепость. Щитом и мечом». | Просмотр мультипликационного фильма | ноябрь |
| 3 | Цикл мастер-классов «Зарядись праздником» | Изготовление новогодних украшений и сувениров | декабрь-январь |
| 4 | День здоровья. | Игры на территории на стадиона школы | март |
| 5 | Мастерская творчества | Организация учебной деятельности по краткосрочной программе | июнь-август |

Формы работы по профилактике правонарушений. Охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения.

Антитеррористическая безопасность.

| п/п | Содержание работы | Примерная дата | Примечание |
|-----|--|----------------|----------------------|
| 1 | Инструктаж - беседа «Минутки безопасности» | раз в месяц | до 10 числа к/месяца |
| 2 | Инструктажи: по ТБ на занятии | сентябрь | первичный |

| | | | |
|----|---|-----------------------|----------------------|
| | «Организация рабочего места и поведения на занятии» | | |
| 3 | Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт | по графику учреждения | первичный, повторный |
| 4. | Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Беседа «Безопасный интернет». | 28 октября | |

Успешная работа невозможна без активной помощи со стороны родителей. Необходимо привлекать родителей к сотрудничеству для максимальной помощи ребёнку. Проводится анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от реализации программы. Проведение анкетирования, личных бесед поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. *Данилков, А.А.* Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с.
2. *Козлина, А.В.* Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. [Текст]/ А.В. Козлина – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2006. – 64 с.
3. *Селеванов, В.С.* Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.
4. *Николаенко, Н.Н.* Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.
5. *Чупаха, И.В.* Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупаха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

Список литературы

1. *Анистратова, А.А.* Поделки из кусочков бумаги. [Текст]/ А.А. Анистратова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2012. – 10 с.
2. *Гре, О.А.* Аппликация из кругов. [Текст]/ О.А. Гре. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013. – 18 с.
3. *Лыкова, И.А.* Ах, белый пароход. [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: ООО Издательский дом «Карпуз», 2010. – 20 с.

Электронные ресурсы:

1. *Дидактические и подвижные игры в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2022/01/09/didakticheskie-i-podvizhnye-igry-v-korreksionno> (дата обращения 07.04.2023)

2. *Картотека пальчиковых игр для детей с ЗПР.* [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/05/05/kartoteka-palchikovyh-igr-dlya-detey-s-zpr> (дата обращения 07.04.2023)