

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

**Приложение к адаптированной дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
для учащегося с расстройством аутистического спектра  
«Разноцветный мир»**

***Направленность:*** художественная

***Уровень:*** базовый

***Возраст учащихся:*** 8-9 лет

***Срок реализации:*** 1 год

Автор-составитель:

Дудкина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<i>Приложение 1. Материалы диагностики и социального запроса</i>	<b>3</b>
Результаты вводной диагностики образовательных возможностей и потребностей ребенка	
Аналитическая информация социального запроса и потребностей семьи	
<i>Приложение 2. Игры на социализацию</i>	<b>4</b>
Игры на социализацию	
<i>Приложение 3. Упражнения для развития мелкой моторики рук</i>	<b>6</b>
Пальчиковая гимнастика	
«Разогревающие» упражнения	
Кинезиологические упражнения	
<i>Приложение 4. Дидактический материал</i>	<b>8</b>
Виды рисования пластилином	
Викторина «Бумажный мир»	
Опрос «Секреты пластилина»	
Тест «Мукосолька»	
<i>Приложение 5. Календарно-тематическое планирование в летний период</i>	<b>12</b>
Календарно-тематическое планирование в летний период	

### ***Результаты вводной диагностики ребенка***

По результатам вводной диагностики выявлено, что девочка раньше работала с бумагой и пластилином (может нарывать бумагу на куски, но не на полоски; катает овалы и колбаски из пластилина). Крупный бисер надевает легко, мелкий - дольше. Узлы завязывать не умеет, но пытается скрещивать нити. Вводная диагностика помогла выявить первоначальные умения ребенка и спланировать образовательную программу.

### ***Анализ социальных запросов и потребностей семьи***

Анализ ответов родительницы на вопросы анкеты (представлена в программе) показал, что она отдает предпочтение программе декоративно-прикладного творчества, так как у её дочери нарушение моторики, плохая усидчивость, девочка не способна долго удерживать внимание. А все виды ручного труда позволяют скорректировать все эти показатели.

В силу возраста и первоначальных умений ребенка для обучения были выбраны такие виды декоративно-прикладного творчества как аппликация, пластилинография, бисероплетение, макраме, не требующие больших денежных вложений и специального оборудования, но напрямую имеют большой терапевтический эффект в улучшении мелкой моторики рук.

### **Игры на социализацию**

#### **Игра «Давай познакомимся»**

Цель: познакомиться с учащейся.

Описание: педагог называет свое имя, делает движение и предлагает ребенку произнести свое имя и свое движение. Далее идет выявление предпочтений, интереса... Так по очереди меняются.

#### **Игра «Здравствуй, друг»**

Цель: раскрепощаться, способствует положительному настрою, хорошему настроению.

Описание: Участники стоят лицом друг к другу и повторяют за руководителем фразы, сопровождаемые определёнными жестами и мимикой:

- Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
- Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)
- Ты пропал! (разводят разочарованно руками)
- Я скучал! (глядят друг друга по плечу)
- Ты пришёл! (широко разводят руками)
- Хорошо!!! (обнимаются).

#### **Игра «Зеркало»**

Цель: развитие умения чувствовать партнёра и схватывать логику его движения, это очень хорошее средство развития психологического контакта.

Описание: участники встают лицом друг к другу. Один из партнёров – “зеркало”, и его лицо, следовательно, - отражение лица второго партнёра, оно должно следовать всем его движениям. Пусть некоторое время они делают, что хотят. Возможно, один будет смешить, и отражению будет трудно за ним следовать. Затем дайте указание: “Смотрите в глаза своему партнёру и, используя периферическое зрение, следуйте его движениям. Делайте их достаточно медленно, в одном ритме, не старайтесь обмануть друг друга. Добейтесь того, чтобы нельзя было отличить, кто является “отражением”.

#### **Игра «Поправь меня»**

Цель: развивать цветовое восприятие, внимание, память.

Описание: педагог демонстрирует рисунок, в цветовой гамме которого преднамеренно допущена ошибка, например: дерево с синими листьями, фиолетовое яблоко или зеленое солнце. Предложить ребенку объяснить, что на картинке неправильно. Еще раз нарисовать картинку, не раскрашивая ее, пусть ребенок сделает это самостоятельно.

#### **Подвижная игра «Возьми игрушку»**

Цель: развивать навыки общения, умения просить.

Описание: перед ребенком раскладывают игрушки. Педагог произносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Если ребенок не нашел необходимой игрушки – водит.

#### **Дидактическая игра «Закончи предложение»**

Цель: воспитывать уверенность в себе, в своих силах.

Описание: ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Для неговорящих детей показать.

#### **Дидактическая игра «Вежливые слова»**

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Описание: игра проводится с мячом. Бросаем ребенку мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

#### **Игра-упражнение «Пожалуйста»**

Цель: вырабатывать навык употребления «Волшебных слов».

Описание: Педагог показывает разные движения, а играющий должен их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Если ребенок ошибается – игра заканчивается.

## Упражнения для развития мелкой моторики рук

### Пальчиковая гимнастика

#### *Дети бегут*

- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу; то же упражнение проводится пальцами левой руки; то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

#### *Коза и козлята*

- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

#### *Очки*

- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

#### *Улитка*

- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

#### *Лодочка*

- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

#### *Солнечные лучи*

- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены. Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

#### *Игра на рояле*

- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

### «Разогревающие» упражнения

#### **«Моем руки»**

Поочередно круговыми движениями охватываем кисти правой и левой руки.

#### **«Надеваем перчатки»**

Проводим от ногтя до основания каждого пальца правой руки собранными вместе всеми пальцами левой руки (и наоборот) начиная с большого пальца.

#### **«Снимаем варежку»**

Начинаем движение у основания кисти (охватываем поочередно правую и левую руку) и доходим до кончиков пальцев.

### Кинезиологические упражнения

#### **«Кулак - ладонь»**

В этой малоподвижной игре можно участвовать в положении сидя или лежа. Для начала участникам необходимо сжать левую ручку в кулак и развернуть его к правой, пальцы которой должны в вытянутом состоянии упереться в него. Потом, наоборот, кисть правой руки сжимается в кулак, а

пальчики левой в вытянутом состоянии касаются его. Это упражнение нужно проделывать быстро и четко. Таким образом очень хорошо разрабатываются суставы.

#### **«Кулак – кольцо»**

Одновременно двумя руками совершаем следующие действия: кулак-кольцо (большой и указательный пальцы), кулак-кольцо (большой и средний пальцы), кулак-кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак-кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.

#### **«Ухо – нос»**

Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук.

#### **«Яблочко и червячок»**

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках- червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятался, на другой показался. Усложняем через добавление хлопка.

**Дидактический материал**  
**Виды рисования пластилином**

Пластилинография бывает нескольких видов по методам лепки разных форм:

Прямая — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур.

Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж.

Контурная — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине.

Мозаичная — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра.

Фактурная — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной.

Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину.

## Викторина «Бумажный мир»

**1. Что используют для изготовления бумаги?**

Правильный ответ: древесину, продукты деревопереработки.

**2. Цветная, газетная, туалетная — это виды (сорта) бумаги?**

Правильный ответ: да.

**3. Аппликация – это способ создания изображений из различных материалов путем наклеивания или пришивания на основу?**

Правильный ответ: да

**4. С помощью чего соединяют фигуры бумажной аппликации?**

Правильный ответ: клей

**5. Эскиз — это предварительный набросок будущей работы?**

Правильны ответ: да

**6. Что можно делать с бумагой при создании аппликации?**

Правильны ответ: отрывать или отрезать кусочки

**7. В какой стране изобрели бумагу?**

Правильный ответ: Китай

**8. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется шаблон?**

Правильный ответ: да

**9. Вид аппликации, выполненный без использования ножниц, при котором бумагу отрывают, называется:**

Правильны ответ: обрывная

**10. Искусство складывания фигурок из бумаги называется квиллинг?**

Правильны ответ: нет

## Опрос «Секреты пластилина»

### 1. Пластилинография — это:

Правильный ответ: создание лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

### 2. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

Правильный ответ: стек

### 3. Что такое пластилин?

Правильный ответ: материал для лепки

### 4. Каким материалом пользуются в технике пластилинография?

Правильный ответ: пластилин

5. Пластилин не будет липнуть к рукам, если перед началом работы:

Правильный ответ: смочить руки водой

6. Для соединения деталей изделий из пластилина художник использует прием:

Правильный ответ: примазывание

### 7. Перед работой пластилин нужно разогреть:

Правильный ответ: в руках

8. Инструмент для раскатывания пластилина в ровный и гладкий пласт — это?

Правильный ответ: скалка

### 9. Какой предмет позволяет создать рабочую область?

Правильный ответ: доска для лепки

### 10. После работы с пластилином необходимо:

Правильный ответ: убрать рабочее место, вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

## Тест «Мукосолька»

- 1. Как называется искусство лепки из соленого теста?**
  - тестолепка
  - **тестоластика**
  - солепластика
- 2. Из чего готовят соленое тесто?**
  - рисовая мука
  - блинная мука
  - **пшеничная мука**
- 3. При приготовлении теста в муку кладем**
  - сахар
  - **соль**
  - ванилин
- 4. Какой клей можно добавить в солёное тесто?**
  - **ПВА**
  - момент
  - канцелярский
- 5. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?**
  - расческа
  - чеснокодавилка
  - **плоскогубцы**
- 6. Какой краской нельзя окрашивать тесто?**
  - акриловой
  - **масляной**
  - пищевой
- 7. Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?**
  - можно
  - **нельзя**
  - если его высушить, то можно
- 8. Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?**
  - **соль**
  - мука
  - холодная вода
- 9. Соленое тесто нужно хранить**
  - **в плотно завязанном пакете**
  - в полотенце
  - в бумажной коробочке
- 10. Высохшие фигурки можно**
  - подарить
  - **ярко и красиво раскрасить**
  - съесть

## Приложение 5

### Календарно-тематическое планирование в летний период.

№	Дата	Тема	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	23.07	Изготовление дельфина из соленого теста.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.2	Наблюдение
2	30.07	Изготовление дельфина из соленого теста.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.2	Наблюдение
3	06.08	Изготовление морской звезды из соленого теста.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.2	Наблюдение
4	13.08	Изготовление морской звезды из соленого теста.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.2	Наблюдение
5	20.08	Изготовление осьминога из соленого теста.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.2	Наблюдение
6	27.08	Изготовление осьминога из соленого теста.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.2	Наблюдение, мини - выставка