

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»
С. В. Козачок
Приказ от 31 августа 2023 г. №237



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) индивидуальная программа по музыке
«ТриУМф»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 16-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Курчина Елена Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы 2023
г. Губкин

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
Пояснительная записка	3
Содержание программы	6
Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Учебный план, учебно-тематический план	10
Календарный учебный график	14
Рабочая программа 1 года обучения	18
Рабочая программа 2 года обучения	20
Условия реализации программы	22
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	23
Методические материалы	26
Воспитательная компонента	27
Список литературы	30
Приложение	31

**Раздел 1. КОМПЛЕКС
ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ТриУМф» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации ребенка-инвалида с умственной отсталостью, посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству. Медицинский диагноз – тотальное недоразвитие психических функций (лёгкое недоразвитие), системное недоразвитие речи лёгкой степени. Уровень сложности программного материала – базовый.

На занятиях по программе учащаяся будет осваивать технику «Вышивки» и «Бисероплетения», изготавливать сувениры в смешанной технике. Ребенок имеет возможность приобрести практические навыки по работе с иглами, ножницами, плоскогубцами, проволокой, а также познакомиться с нетрадиционными видами декоративно-прикладного творчества.

В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Особенности развития учащейся, на которую ориентирована адаптированная программа, были определены при знакомстве с ребенком, анкетировании и беседе с родителями, с учетом рекомендаций ПМПК:

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти рук;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения).

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023 г.);

- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.;

- Образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ТриУМф» - художественная.

Уровень сложности программного материала – базовый.

Для базового уровня сложности содержания программы «ТриУМф» характерна направленность на развитие творческого потенциала ребенка, формирование социального опыта.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность учащейся получить образование в области вышивки, бисероплетения, изготовления сувениров. Подбор материала осуществляется с учетом создания для ребенка специальной коррекционно-развивающей среды, способствующей творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей. Учащаяся сможет провести мастер-класс в малой группе, оформить выставку своих работ, а также продать на благотворительной ярмарке. Таким образом, программа способствует воспитанию социально-адаптированной, развитой личности. Она является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Актуальность программы «ТриУМф» в том, что она направлена на овладение основами приёмами различных техниках декоративно-прикладного творчества, что позволит учащейся улучшить координацию рук, развиваться творчески, будет способствовать развитию усидчивости, овладению различными технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации и социального взаимодействия ребенка.

Педагогическая целесообразность. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТриУМф» предполагает путём оказания непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессовой жизненной ситуации и мобилизовать усилия ребенка на приобретение необходимых навыков, которые пригодятся в будущем.

Непосредственное участие в реализации данной программы укрепляет физическое (на основе проведения совместных активных переменок) и психическое здоровье ребенка с умственной отсталостью, даёт возможность сформировать простые формы коммуникативного поведения, элементарные навыки социального взаимодействия в группе. Программа ориентирует учащуюся на приобщение к полезному труду, приобретение привычки трудиться, создание позитивной перспективной установки, которая характерна для особенных детей.

Отличительной особенностью данной программы является ее разноплановость. Это позволяет поддерживать постоянно растущий интерес детей к декоративно-прикладному творчеству в целом и к отдельным его направлениям в частности.

Адресат программы – учащаяся 16-18 лет.

Объем программы (144 ч.). Годовое количество часов по программе – 1 год обучения - 72 ч., 2 год обучения - 72 ч.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование;
- принцип практической активности предоставление учащейся практической отработки полученных навыков;

- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Тип занятий: теоретико-практические: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

Формы проведения занятий – индивидуальная (комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-игра, занятие-путешествие, викторина, выставка).

Срок освоения программы 2 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Набор на обучение осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителей.

Цель: обеспечение условий для оптимальной социализации и самореализации личности, творческого и духовно-нравственного совершенствования ребенка-инвалида, посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества: вышивки, бисероплетению, изготовлению сувениров.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания по основам материаловедения, умения выбирать и правильно использовать материал для работы, умения выбирать инструменты и приспособления для работы, формирование умения работать аккуратно;
- научить следовать правилам техники безопасности при работе с клеем, ножницами, проволокой, бисером, булавками.

Развивающие:

- развить мелкую моторику посредством обучения вышивки, бисероплетения и изготовлению сувениров;
- развить интерес к овладению навыками декоративно-прикладного творчества;

- развивать навыки самоорганизации, ответственность и потребность доводить начатое дело до конца;

- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- формировать понимание личной ответственности и критического восприятия своих поступков на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;

- способствовать повышению уровня самоконтроля со стороны ребенка;

- способствовать социальной адаптации ребенка.

Коррекционные:

- развивать коммуникативные функции;

- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;

- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения данной программы учащаяся должна **знать:**

- технику безопасности на занятии, при работе с ножницами, иглами, клеем, проволокой, булавками;

- название и отличие видов декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение);

- основные материалы и инструменты, необходимые для вышивки и бисероплетения.

уметь:

- выполнять изделие в различных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, смешанная техника);

- при работе соблюдать технику безопасности;

- выполнять изделия, следуя указаниям педагога и по схемам.

**Раздел 2. КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по годам	
		1 (72 ч.)	2 (72 ч.)
	I. Введение в программу. Вводное занятие.		
1.1.	Введение в программу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	2	-
1.2.	Вводное занятие. Игры на сплочение коллектива. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	-	2
	II. Вышивка	12	10
	III. Бисероплетение.	42	42
	IV. Сувениры(смешанная техника)	12	14
	V. Аттестация	2	2
5.1.	Промежуточная аттестация	2	-
5.2.	Промежуточная и итоговая аттестация	-	2
	VI. Итоговое занятие. Анализ работы.	2	2
	Итого:	72	72

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	I. Введение в программу.	2	1	1	
1.1	Правила поведения и ТБ в кабинете.	2	1	1	Анкетирование, тестирование, опрос
	II. Модуль «Вышивка»	12	3	9	
2.1	Азбука вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
2.2	Контурные швы	2	0,5	1,5	Опрос, мини-выставка
2.3	Счетные швы	2	0,5	1,5	Опрос, мини-выставка
2.4	Полезные мелочи	6	1	5	Опрос, мини-выставка
	III. Модуль «Бисероплетение»	42	12	30	
3.1	История бисера. Виды бисера. Правила ТБ. Изготовление образцов.	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.3	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.4	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу.	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.5	Творческая работа. Изготовление изделия по выбору.	12	4	8	Опрос, выставка
	IV. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника)	12	3	9	

4.1	Для милых мам (сувенир ко Дню Матери)	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.2	Рождественский сувенир	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.3	Пасхальный сувенир	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.4	Изготовление подарков, сувениров по выбору (День Рождение, Новый год, День учителя ...).	6	1.5	4.5	Викторина, блиц-опрос
	V. Промежуточная аттестация	2	1	1	Повторение пройденного материала. Тестирование.
	VI. Итоговое занятие. Презентация выставки. Анализ работы.	2	-	2	Выставка авторских работ.
	VII. Итого	72	20	52	

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	I. Вводное занятие.	2			
1	Игра на знакомство и сплочение коллектива. Правила поведения и ТБ. Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	Входной контроль, опрос
	II. Вышивка	10	3	7	
2.1	Азбука вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос,

					выставка
2.2	Владимирская гладь	4	1	3	Опрос, мини-выставка
2.3	Вышивка лентами	4	1	3	Опрос, мини-выставка
	III. Бисероплетение	42	13	29	
3.1	Основы бисероплетения. Правила составления композиции	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Панно «Ягодки с листиками»	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.3	Браслетик «Незабудки»	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.4	Бисерное полотно.	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.5	Творческая работа. Изготовление изделия по выбору.	12	4	8	Наблюдение, опрос, выставка
	IV. Сувениры (смешанная техника)	14	4	10	
4.1	Изготовление цветов с использованием изученных техник. Составление букетов.	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
4.2	Декорирование сосудов, используя подручный материал.	4	1	3	Опрос, мини-выставка
4.3	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	6	2	4	Опрос, генерирование идей. Обоснование. Мини-выставка.
	V. Промежуточная и итоговая аттестация по итогам усвоения программы	2		2	Итоговое тестирование
	VI. Итоговое занятие. Анализ работы	2	-	2	Презентация авторской выставки
	VII. Итого	72	20	52	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарно-тематический учебный график Первый год обучения (16-17 лет)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1-2		Введение в программу. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.		Комбинированное занятие.	2	ДПДЦ, каб.№7	Анкетирование. Входной контроль. Тестирование, опрос.
I. «Вышивка» 12 ч (4/ 8)							
3-4		Азбука вышивки.		Занятие - закрепление нового материала	2	ДПДЦ, каб.№7	Наблюдение, опрос, выставка
5-6		Контурные швы		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2	ДПДЦ, каб.№7	Опрос, мини-выставка
7-8		Счетные швы		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2	ДПДЦ, каб.№7	Опрос, мини-выставка

9-14		Полезные мелочи		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
II. Бисероплетение 42 ч (12/ 30)							
15-20		История бисера. Виды бисера. Правила ТБ. Изготовление образцов		Занятие - закрепление нового материала	6	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
21-28		Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
29-36		Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
37-44		Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу.		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
45-56		Творческая работа Изготовление изделия по выбору			12	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
III. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника) 22 ч (4/ 18)							
57-58		Для милых мам (сувенир ко Дню Матери)		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
59-60		Рождественский сувенир		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка

61-62		Пасхальный сувенир		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
63-68		Изготовление подарков, сувениров по выбору (День Рождение, Новый год, День учителя ...)		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Блиц-опрос, генерирование идей, выставка
69-70		Промежуточная аттестация		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Повторение пройденного материала. Тестирование
71-72		Итоговое занятие. Выставка «Вытворялки целый год, удивить хотим народ»		Занятие - систематизации и обобщения учебного материала	2	ДПДЦ, каб№7	Презентация коллективной выставки

Календарно-тематический учебный график. Второй год обучения (17-18 лет)

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1-2		Вводное занятие. Игры на сплочение коллектива. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ		Комбинированное занятие.	2	ДПДЦ, каб№7	Входной контроль. Тестирование, опрос.
І. «Вышивка» 10 ч (3/7)							
3-4		Азбука вышивки. Изготовление образцов		Занятие - закрепление нового материала	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка

5-8		Владимирская гладь		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
9-12		Вышивка лентами		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
III. Модуль «Бисероплетение» 42 ч (13/ 29)							
13-18		Основы бисероплетения. Правила составления композиции		Занятие - закрепление нового материала	6		Наблюдение, опрос, выставка
19-26		Панно «Ягодки с листиками»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8		Опрос, мини-выставка
27-34		Браслетик «Незабудки»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8		Опрос, мини-выставка
35-42		Бисерное полотно.		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8		Опрос, мини-выставка
43-54		Творческая работа. Изготовление изделия по выбору.		Занятие проверки знаний	12		Наблюдение, опрос, выставка
III. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника) 14 ч (4/ 10)							
55-58		Изготовление цветов с использованием изученных техник. Составление букетов.		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка

59-62	Декорирование сосудов, используя подручный материал.		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
63-68	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
69-70	Промежуточная аттестация		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Повторение пройденного материала. Тестирование.
71-72	Итоговое занятие. Выставка.		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Презентация выставки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на первом году обучения:

Обучающие задачи:

- создать условия для ознакомления учащейся с различными видами декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры»(смешанная техника);

- способствовать формированию художественно-образного мышления, понимания красоты средствами разных техник декоративно-прикладного творчества;

Развивающие задачи:

- развивать цветовое восприятие, художественно-образную память, воображение и фантазию, творческую активность, художественные способности;

- способствовать развитию художественной культуры, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру грамотной организации рабочего места;

- воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к работе выполненной своими руками.

Планируемые результаты.

Должны знать:

- основы бисероплетения, сочетание материалов, их свойства;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений для занятий бисероплетением и вышивкой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами.

Должны уметь:

- читать схемы и выполнять работы в технике «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры» (смешанная техника);
- уметь презентовать свои работы.

Содержание программы первого года обучения.

1. Введение в программу

Теория: инструктаж по ТБ, экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год. Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

Практика: диагностика (вводная диагностика).

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа).

Игра на социализацию: «Давайте познакомимся».

2. Вышивка

Теория: Азбука вышивки. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вышивания изделий. Подготовка нитей к закреплению. Контурные швы. Счетные швы. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор нитей, расчет для выбранной схемы.

Практика: Выполнение образцов вышивальных швов. Полезные мелочи: закладка, игольница, мешочек для трав, панно. Изготовление изделий.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

3. Бисероплетение

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Выполнение упражнений по нанизыванию бисера. Чтение и зарисовка схем. Плетение цепочек, плоских фигурок насекомых (стрекоза, бабочка).

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный, презентация работ.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка.

4. Сувениры (смешанная техника)

Теория: в этом разделе учащаяся знакомится с историей появления сувениров, их разновидностью. Просмотров готовых изделий и литературы.

Практика: выполнение органайзера, фоторамки.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка.

Промежуточная аттестация.

Проходит в декабре и мае в форме тестирования и презентации авторской выставки.

Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года в форме авторской выставки учащейся

Теория: Анализ работы.

Практика: Презентация творческих работ.

Форма проведения занятия: выставка творческих работ.

Приемы, методы: практический, демонстрационный.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на втором году обучения:

Обучающие задачи:

- продолжить ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры»;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию навыков технологической культуры;
- учить изготавливать и применять объекты творческого труда в жизни.

Развивающие задачи:

- развивать цветное восприятие, художественно – образную память, воображение и фантазию, творческую активность, художественные способности;
- способствовать развитию художественной культуре, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка;

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру грамотной организации рабочего места;

- воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к работе выполненной своими руками;

Планируемые результаты.

Должны знать:

- основы бисероплетения, сочетание материалов, их свойства название терминов;

- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;

Должны уметь:

- читать схемы, самостоятельно выполнять работы в технике «Вышивка», «Бисероплетение».

- обосновывать выбор и генерировать идеи, при разработке сувенирной продукции (смешанная техника);

- уметь презентовать выставочные экспонаты.

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по ТБ, ознакомление с правилами работы на год.

Практика: входной контроль, диагностика (тестирование).

Форма проведения занятия: Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), практические (виртуальное путешествие).

Игра на сплочение коллектива

«Автопортрет»:

Игра помогает ребенку проявить свою индивидуальность. Детям дается задание нарисовать себя в необычной форме: вместо глаз изобразить то, чем нравится любоваться, вместо рта — любимую пищу, вместо волос — то, о чем любит думать и т.д. После выполнения задания можно устроить выставку картин.

2. Вышивка

Теория: Азбука вышивки. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вышивания изделий лентами. Вышивка лентами. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор лент, расчет количества для выбранной схемы. Владимирская гладь.

Практика: Выполнение образцов вышивальных швов. Полезные мелочи: декоративная наволочка на диван, панно. Изготовление изделий.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

3. Модуль «Бисероплетение»

Теория: Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Безопасность в работе с бисером. Бисерное полотно. Технология изготовления.

Практическая деятельность: Работа с книгами, схемами. Закрепить

правила техники безопасности при работе с бисером. Чтение и зарисовка схем. Плетение на основе изученных приёмов. Панно «Ягодки с листиками», браслетика «Незабудки». Бисерное полотно.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), словесный, самостоятельная работа.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка.

4. Модуль «Сувениры» (смешанная техника)

Теория: Виртуальная экскурсия «Сувенирная мастерская». Просмотр готовых изделий и литературы.

Практика Изготовление цветов с использованием изученных техник. Составление букетов. Декорирование сосудов используя подручный материал. Изготовление сувенирной коробки с секретом, панно, изделия (по выбору).

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка.

Промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проходит в декабре в форме тестирования
Итоговая - в мае в форме тестирования.

Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года в форме авторской выставки работ учащихся.

Теория: Анализ работы.

Практика: Презентация авторской выставки.

Форма проведения занятия: выставка творческих работ.

Приемы, методы: практический, демонстрационный.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Курчиной Еленой Михайловной. Стаж работы в данной области - 4 года, образование – высшее, окончила Курский государственный педагогический университет по специальности «Технология и предпринимательство». Первая квалификационная категория.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- октябрь 2020 года «Формирование и развитие профессиональной компетенции педагога дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).

- декабрь 2022 года «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).

Материально-технические условия:

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Стол рабочий	5 шт.
Стул	18 шт.
Ножницы	18 шт.
Иглы вышивальные	18 шт.
Иглы швейные	18 шт.
Булавки портновские	36 шт.
Лента сантиметровая	5 шт.
Линейка	6 шт.
Шило	2 шт.
Кусачки	1 шт.
Нож канцелярский	2 шт.
Карандаши, мыло, мел	6 шт.
Клей ПВА, клей «Момент»	6 шт.
Пяльцы	2 шт.
Трафареты и шаблоны	6 шт.

Материалы:

- бисер разной формы и размера (круглый, рубленный, стеклярус и др.), леска рыболовная, нитки капроновые, толстый и тонкий картон, бархатная бумага;
- нитки мулине, ткани различной фактуры - х/б, шелк, шерсть и др., нитки катушечные, мулине, ирис, тесьма, сутаж, пуговицы, синтепон, портновский мел, калька;
- бросовый материал: коробки, баночки, пробки, обёрточная бумага.

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводная диагностика проводится в форме опроса и наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, викторин.

3. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Карта вводной диагностики учащейся

Показатель (оцениваемые результаты)	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Учебноорганизационные умения и навыки	Подготавливать и убирать за собой своё рабочее место после с помощью педагога	Подготавливать и убирать за собой своё рабочее место после напоминания	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Не соблюдает	Соблюдает после неоднократных напоминаний	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.
Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Не может самостоятельно надевать бисер. Не может скрещивать нити.	Бисер надевает на проволоку, но если отвлечется - он выскакивает. Скрещивает нити, но узел не завязывает.	Бисер надевает без усилий и придерживает его, чтоб не скатывался. Умеет завязывать узел.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вводный тест учащийся коллектива «ТриУМф»

1 года обучения

1. При помощи чего можно провести прямую линию?

- Линейка
- Циркуль
- Транспортир

2. Как называется плотная бумага?

- Картон
- Салфетка
- Гофрированная бумага

3. Используют ли клей для оригами?

- Нет
- Да

-Иногда

4.Как правильно подавать ножницы?

-Кольцами вперёд

-Лезвиями вперёд

-С открытыми лезвиями

Правильный ответ **1 балл**

Неправильный ответ **0 баллов**

5.Как называется вид декоративно-прикладного творчества, при котором на основе принятой за фон закрепляются детали будущей работы?

-Аппликация

-Оригами

-Квиллинг

6.Сколько цветов включает в себя цветовой круг?

-8

-10

-12

7.Какие существуют виды вырезания?

-Свободный, симметричный

-По сгибам

-Произвольный

8.Как называются стороны ткани?

-Лицевая и изнаночная

-Левая

-Правая

9.По какой стороне надо кроить изделие?

-По изнаночной

-По лицевой

-С двух сторон

**Тесты для определения уровня образованности учащийся коллектива
«ТриУМф»**

«Промежуточная аттестация»: первое полугодие

Модуль «Бисероплетение»

1. Бисер – это...

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием

Б) круглые или граненые шарики

В) шарики с отверстием разной формы

2. Что такое фон?

А) основное изображение в картине

Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)

В) мелкий узор

3. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином?

А) убрать рабочее место, вымыть руки

Б) быстро уйти домой

В) все бросить в рюкзак

4. Что такое пейзаж?

- А) изображение какой-либо местности**
- Б) изображение человека
- В) изображение животного

5. Бисер впервые появился в...

- А) в России
- Б) в Египте**
- В) в Китае

6. Что зависит от номера бисера?

- А) цвет бисера
- Б) размер бисера**
- В) вид бисера

7. Какого вида бисера не существует?

- А) резка (резанный бисер)**
- Б) стеклярус
- В) рубка (рубленный бисер)

8. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?

- А) нитка
- Б) леска
- В) проволока**

Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.

1-4 баллов – низкий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть.

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения:

- пальчиковые гимнастики;
- «разогревающие» упражнения;
- кинезиологические упражнения.

В целях улучшения коммуникативных навыков, социализации учащейся на каждом занятии проводятся различные игры.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, фотографии, схемы для показа учащейся, а также разнообразная литература по вышивке, бисероплетению, смешанным техникам.

Педагогические технологии

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА

Цель воспитания по данной программе: самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию опыта самоопределения (личного или профессионального) в сфере декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- способствовать формированию уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; заинтересованности в презентации своих творческих работ на выставках и т. п.; уважения к старшим; ответственности.
- организовать содержательное партнерство с семьёй учащихся, её родителями (законными представителями) для более эффективного достижения цели воспитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Игровая программа «Будем знакомы»	сентябрь	Игра	Фотоматериалы с участием детей
2.	«Белый голубь – символ мира» (День солидарности в борьбе с терроризмом)	сентябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
3.	Беседа «Безопасность на дороге»	сентябрь	Беседа	Фотоматериалы с выступлением детей

4.	«По долинам и по взгорьям...»	сентябрь	Поход	Фотоматериалы с выступлением детей
5.	Акция милосердия «Белый цветок» Милосердие под покровом дома Романовых.	сентябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
6.	«Открытка милосердия» (День пожилого человека).	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
7.	«Своих не бросаем!» (День народного Единства)	ноябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
8.	«Лучше всех на свете мамочка моя...»	ноябрь	Выставка работ учащихся	Фотоматериалы с участием детей
9.	«Разноцветные игрушки...»	декабрь	Творческие детские мастерские	Фотоматериалы с участием детей
10.	«Богатырская наша сила», посвященная дню памяти Ильи Муромца	январь	Спортивно- познавательная программа	Фотоматериалы с участием детей
11.	«Светлый праздник Рождества»	январь	Выставка работ учащихся	Фотоматериалы с участием детей
12.	«Своих не бросаем!» (День Защитника Отечества)	февраль	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
13.	Закладка-это чудо и загадка	март	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
14.	Изготовление ракеты «Восток»	апрель	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
15.	Итоговая тематическая выставка «Пасха	май	Выставка	Фотоматериалы с участием детей

	Красная»			
16.	«Великая Победа Великого народа».	май	Встреча с детьми войны	Фотоматериалы с участием детей
17.	«Если с другом вышел в путь...»	май	Поход	Фотоматериалы с игровой программы детей

ФОРМЫ РАБОТЫ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Конкурсно-игровая программа	"Зимний бум»	декабрь
2	Викторина	« Всё о безопасности зимой»	декабрь
3	Мастер-класс	«Ангел к нам с небес спустился»	январь
4	Рождественские посиделки	«Свет Христова Рождества Рождестве!»	январь
5	Игра-викторина	«Азбука безопасности»	март
6	Экологическая акция	«Солнышко весеннее...»	март

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОХРАНЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

№п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности, в чрезвычайных ситуациях, при пожаре.	раз в полгода	первичный, повторный
2	Инструктаж: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт.	Раз в полгода	первичный, повторный
4	Беседа «Безопасность в интернете»	февраль	беседа

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Зеньковский В.В., протоиерей. Педагогика [Текст]/ В.В. Зеньковский. - Клин, 2004.
2. Михайлов Георгий. Три слова в психологии [Текст]/Георгий Михайлов. - Санкт-Петербург: Издательский Дом «Русская Симфония», 2005.
3. Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика [Текст]/ Евгений Шестун – М.: 2001.

Интернет-источники:

1. <http://dny.nmc-gubkin.ru/> Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа [Электронный ресурс]
2. <https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dlja-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-dejatelnosti.html> (развивающие игры)
3. <http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка [Текст]/ М. В. Максимова. – ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1997.
2. Митителло К. Чудо-аппликация [Текст]/ К. Митителло. - М., Издательство Эксмо, 2007.

Список литературы по виду деятельности.

1. Глория Николь. Шьем из лоскутков / Пер. с англ. – М. : Издательская группа «Контент» 2004.
2. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё [Текст]/Т.А Мазурик. – Из-во Санкт-Петербург «Паритет», 2006.

Содержание

Наименование	№ стр.
Приложение 1. Материалы диагностики и социального запроса	
Результаты вводной диагностики образовательных возможностей и потребностей ребенка	1-2
Аналитическая информация социального запроса и потребностей семьи	3-4
Приложение 2. Упражнения для развития мелкой моторики рук	
Пальчиковая гимнастика	5
«Разогревающие» упражнения	5
Кинезиологические упражнения	6
Приложение 3. Игры на социализацию	
Игры на социализацию	7
Мастер-класс «Изготовление закладки-карандаша».	8-10
План- конспект учебного занятия «Знакомство с видами ручных швов»	11-12
План – конспект учебного занятия «Изготовление праздничной открытки»	13-14
Мастер-класс «Изготовление ракеты «Восток»	15-16
Мастер-класс «Изготовление куклы травницы»	17-20
Творческая мастерская «Творим добро вместе»	21-26
Мастер-класс по аппликации «Рождественские ангелочки».	27-32
Мастер-класс «Изготовление открытки-танка»	33-36