Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
_____ С. В. Козачок
Приказ от 30 августа 2024 г. № 223

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа для учащейся
с умственной отсталостью
«ТриУМф»

Направленность: художественная
***Уровень*:** базовый
Возраст учащейся: 16 – 18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Курчина Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Год разработки программы – 2023 год
г. Губкин – 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
Пояснительная записка	3
Содержание программы	4
Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Учебный план, учебно-тематический план	7
Календарный учебный график	11
Рабочая программа 1 года обучения	15
Рабочая программа 2 года обучения	17
Условия реализации программы	20
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	21
Методические материалы	24
Воспитательная компонента	25
Список литературы	28

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ТриУМф» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации ребенка-инвалида с умственной отсталостью, посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству. Медицинский диагноз – тотальное недоразвитие психических функций (лёгкое недоразвитие), системное недоразвитие речи лёгкой степени. Уровень сложности программного материала – базовый.

На занятиях по программе учащаяся будет осваивать технику «Вышивки» и «Бисероплетения», изготавливать сувениры в смешанной технике. Ребенок имеет возможность приобрести практические навыки по работе с иглами, ножницами, плоскогубцами, проволокой, а также познакомиться с нетрадиционными видами декоративно-прикладного творчества.

В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Особенности развития учащейся, на которую ориентирована адаптированная программа, были определены при знакомстве с ребенком, анкетировании и беседе с родителями, с учетом рекомендаций ПМПК:

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти рук;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения).

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- Устава и локальным актом учреждения.
- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.;
- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016г. №ВК-641/09 направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ТриУМф» - *художественная.*

Уровень сложности программного материала – базовый.

Для базового уровня сложности содержания программы «ТриУМф» характерна направленность на развитие творческого потенциала ребенка, формирование социального опыта.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность учащейся получить образование в области вышивки, бисероплетения, изготовления сувениров. Подбор материала осуществляется с учетом создания для ребенка специальной коррекционно-развивающей среды, способствующей творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей. Учащаяся сможет провести мастер-класс в малой группе, оформить выставку своих работ, а также продать на благотворительной ярмарке. Таким образом, программа способствует воспитанию социально-адаптированной, развитой личности. Она

является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Актуальность программы «ТриУМф» в том, что она направлена на овладение основами приёмами различных техниках декоративно-прикладного творчества, что позволит учащейся улучшить координацию рук, развиваться творчески, будет способствовать развитию усидчивости, овладению различными технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации и социального взаимодействия ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является ее разноплановость. Это позволяет поддерживать постоянно растущий интерес детей к декоративно-прикладному творчеству в целом и к отдельным его направлениям в частности.

Педагогическая целесообразность. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТриУМф» предполагает путём оказания непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессовой жизненной ситуации и мобилизовать усилия ребенка на приобретение необходимых навыков, которые пригодятся в будущем.

Непосредственное участие в реализации данной программы укрепляет физическое (на основе проведения совместных активных переменок) и психическое здоровье ребенка с умственной отсталостью, даёт возможность сформировать простые формы коммуникативного поведения, элементарные навыки социального взаимодействия в группе. Программа ориентирует учащуюся на приобщение к полезному труду, приобретение привычки трудиться, создание позитивной перспективной установки, которая характерна для особенных детей**.**

Адресат программы – учащаяся 16-18 лет с умственной отсталостью.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование;
- принцип практической активности предоставление учащейся практической отработки полученных навыков;
- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Тип занятий: теоретико-практические: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления

знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

Формы организации работы с учащимися: индивидуальная, в паре.

Формы проведения занятий – занятие-практикум, творческая мастерская, занятие зачет, занятие путешествие.

Срок освоения программы 2 года (144 ч.). Годовое количество часов по программе – 1 год обучения - 72 ч., 2 год обучения - 72 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: обеспечение условий для оптимальной социализации и самореализации личности, творческого и духовно-нравственного совершенствования ребенка-инвалида, посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества: вышивки, бисероплетению, изготовлению сувениров.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания по основам материаловедения, умения выбирать и правильно использовать материал для работы, умения выбирать инструменты и приспособления для работы, формирование умения работать аккуратно;
- научить следовать правилам техники безопасности при работе с клеем, ножницами, проволокой, бисером, булавками.

Развивающие:

- развить мелкую моторику посредством обучения вышивки, бисеролетения и изготовлению сувениров;
- развить интерес к овладению навыками декоративно-прикладного творчества;
- развивать навыки самоорганизации, ответственность и потребность доводить начатое дело до конца;
- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- формировать понимание личной ответственности и критического восприятия своих поступков на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;
- способствовать повышению уровня самоконтроля со стороны ребенка; - способствовать социальной адаптации ребенка.

Коррекционные:

- развивать коммуникативные функции;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;
- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения данной программы учащаяся должна **знать:**

- технику безопасности на занятии, при работе с ножницами, иглами, клеем, проволокой, булавками;
- название и отличие видов декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение);
- основные материалы и инструменты, необходимые для вышивки и бисероплетения.

уметь:

- выполнять изделие в различных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, смешанная техника);
- при работе соблюдать технику безопасности;
- выполнять изделия, следуя указаниям педагога и по схемам.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по годам	
		1 (72 ч.)	2 (72 ч.)
	I.Введение в программу. Вводное занятие.		
1.1.	Введение в программу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	2	-
1.2.	Вводное занятие. Игры на сплочение коллектива. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	-	2
	II. Вышивка	**12**	**10**
	III. Бисероплетение.	**42**	**42**
	IV. Сувениры(смешанная техника)	**12**	**14**
	V. Аттестация	**2**	**2**
5.1.	Промежуточная аттестация	2	-

5.2.	Промежуточная и итоговая аттестация	-	2
	V I. Итоговое занятие. Анализ работы.	2	2
	Итого:	**72**	**72**

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов, тем	**Количество часов**			**«Формы аттестации / контроля»**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	I. Введение в программу.	**2**	**1**	**1**	
1.1	Правила поведения и ТБ в кабинете.	2	1	1	Анкетирование, тестирование, опрос
	II. Модуль «Вышивка»	**12**	**3**	**9**	
2.1	Азбука вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос, мини выставка
2.2	Контурные швы	2	0,5	1.5	Опрос, мини выставка
2.3	Счетные швы	2	0,5	1.5	Опрос, мини выставка
2.4	Полезные мелочи	6	1	5	Опрос, мини выставка
	III. Модуль «Бисероплетение»	**42**	**12**	**30**	
3.1	История бисера. Виды бисера. Правила ТБ. Изготовление образцов.	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	8	2	6	Опрос, мини выставка
3.3	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	2	6	Опрос, мини выставка
3.4	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу.	8	2	6	Опрос, мини выставка

3.5	Творческая работа Изготовление изделия по выбору.	12	4	8	Опрос, выставка
	IV. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника)	**12**	**3**	**9**	
4.1	Для милых мам (сувенир ко Дню Матери)	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.2	Рождественский сувенир	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.3	Пасхальный сувенир	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.4	Изготовление подарков, сувениров по выбору (День Рождение, Новый год, День учителя …).	6	1.5	4.5	Викторина, блиц-опрос
	V. Промежуточная аттестация	**2**	**1**	**1**	Повторение пройденного материала. Тестирование.
	VI. Итоговое занятие. Презентация выставки. Анализ работы.	**2**	**-**	**2**	Выставка авторских работ.
	VII. Итого	**72**	**20**	**52**	

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов, тем	**Количество часов**			**«Формы аттестации / контроля»**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	I. Вводное занятие.	**2**			

1	Правила поведения и Азбука безопасности. Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	Входной контроль, опрос
	II. Вышивка	**10**	**3**	**7**	
2.1	Азбука вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.2	Владимирская гладь	4	1	3	Опрос, мини выставка
2.3	Вышивка лентами	4	1	3	Опрос, мини выставка
	III. Бисероплетение	**42**	**13**	**29**	
3.1	Основы бисероплетения. Правила составления композиции	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Панно «Ягодки с листиками»	8	2	6	Опрос, мини выставка
3.3	Браслетик «Незабудки»	8	2	6	Опрос, мини выставка
3.4	Бисерное полотно.	8	2	6	Опрос, мини выставка
3.5	Творческая работа. Изготовление изделия по выбору.	12	4	8	Наблюдение, опрос, выставка
	IV. Сувениры (смешанная техника)	**14**	**4**	**10**	
4.1	Изготовление цветов с использованием изученных техник. Составление букетов.	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
4.2	Декорирование сосудов, используя подручный материал.	4	1	3	Опрос, мини выставка
4.3	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	6	2	4	Опрос, генерирование идей. Обоснование. Мини-выставка.

	V. Промежуточная аттестация и по итогам освоения программы	**2**		**2**	Итоговое тестирование
	VI. Итоговое занятие. Анализ работы	**2**	**-**	**2**	Презентация авторской выставки
	VII. Итого	**72**	**20**	**52**	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	октябрь	июнь	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебно-тематический график
Первый год обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1-2		Введение в программу. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ Азбука безопасности		Мини-выставка Беседа с родителями Вводная диагностика	2	ДПДЦ, каб№7	Анкетирование. Входной контроль. Тестирование, опрос.
I. «Вышивка» 12 ч (4/ 8)							

3-4		Азбука вышивки.		Занятие путешествие Занятие практикум	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
5-6		Контурные швы		Занятие практикум	2	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини выставка
7-8		Счетные швы		Занятие практикум	2	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини выставка

9-14		Полезные мелочи		Творческая мастерская	6	ДПДЦ, каб№7	Опрос, минивыставка
II. Бисероплетение 42 ч (12/ 30)							
15-20		История бисера. Виды бисера. Правила ТБ. Изготовление образцов		Занятие путешествие Занятие практикум	6	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
21-28		Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек		Занятие практикум	8	ДПДЦ, каб№7	Опрос, минивыставка
29-36		Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».		Занятие практикум	8	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини выставка
37-44		Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу.		Занятие практикум	8	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини выставка
45-56		Творческая работа Изготовление изделия по выбору		Творческая мастерская	12	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
III. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника) 16 ч (4/ 12)							
57-58	25.02	Для милых мам (сувенир ко Дню Матери)		Творческая мастерская	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка

59-60		Рождественский сувенир		Творческая мастерская	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
61-62		Пасхальный сувенир		Творческая мастерская	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
63-68		Изготовление подарков, сувениров по выбору (День Рождение, Новый год, День учителя		Творческая мастерская	6	ДПДЦ, каб№7	Блиц-опрос, генерирование идей, выставка
69-70		Промежуточная аттестация		Занятие зачет	**2**	ДПДЦ, каб№7	Повторение пройденного материала. Тестирование
71-72		Итоговое занятие. Выставка «Vытворялки целый год, удивить хотим народ»		Занятие - систематизации и обобщения учебного материала	**2**	ДПДЦ, каб№7	Презентация коллективной выставки

Календарно-тематический учебный график. Второй год обучения

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол -во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	01.10	Вводное занятие. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ Азбука безопасности	16.50-18.30	Занятие рассказ	2	ДДТ каб№7	Входной контроль. Тестирование, опрос.
I. «Вышивка» 10 ч (3/ 7)							
2	08.10	Азбука вышивки. Изготовление образцов	16.50-18.30	Занятие практикум	2	ДТТ каб№7	Наблюдение, опрос, выставка

3	15.10 22.10	Владимирская гладь	16.50-18.30	Занятие практикум	4	ДДТ каб№7	Опрос, мини выставка
4	29.10 05.11	Вышивка лентами	16.50-18.30	Занятие практикум Творческая мастерская	4	ДДТ каб№7	Опрос, мини выставка
II. Модуль «Бисероплетение» 42 ч (13/ 29)							
5	12.11 19.11 26.11	Основы бисероплетения. Правила составления композиции	16.50-18.30	Занятие путешествие Занятие практикум	6	ДДТ каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
6	03.12 10.12 17.12 24.12	Панно «Ягодки с листиками»	16.50-18.30 16.50-17.35	Занятие практикум	7	ДДТ каб№7	Опрос, мини выставка
7	24.12	**Промежуточная аттестация**	17.45-18.30	Занятие зачет	1	ДДТ каб№7	Викторина
8	14.01 21.01 28.01 04.02	Браслетик «Незабудки»	16.50-18.30	Занятие практикум	8	ДДТ каб№7	Опрос, мини выставка
9	11.02 18.02 25.02 04.03	Бисерное полотно.	16.50-18.30	Занятие практикум	8	ДДТ каб№7	Опрос, мини выставка
10	11.03 18.03 25.03 01.04 08.04 15.04	Творческая работа. Изготовление изделия по выбору.	16.50-18.30	Творческая мастерская	12	ДДТ каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
III. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника) 18 ч (4/ 14)							
11	22.04 29.04	Изготовление цветов с использованием изученных техник. Составление букетов.	16.50-18.30	Занятие практикум Творческая мастерская	4	ДДТ каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
12	13.05 20.05	Декорирование сосудов, используя подручный материал.	16.50-18.30	Занятие практикум Творческая мастерская	4	ДДТ каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка

13	27.05 03.06 10.06	Создание разнообразны х панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	16.50-18.30 17.35-18.30	Занятие практикум Творческая мастерская	7	ДДТ каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
14	10.06	Аттестация по итогам освоения программы	16.50-17.35	Занятие зачет	**1**	ДДТ каб№7	Тестирование.
15	17.06	Итоговое занятие. Выставка.	16.50-18.30	Занятие зачет	**2**	ДДТ каб№7	Презентация выставки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на первом году обучения:

Обучающие задачи:

- создать условия для ознакомления учащейся с различными видами декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры» (смешанная техника);
- способствовать формированию художественно-образного мышления, понимания красоты средствами разных техник декоративно-прикладного творчества;

Развивающие задачи:

- развивать цветовое восприятие, художественно-образную память, воображение и фантазию, творческую активность, художественные способности;
- способствовать развитию художественной культуры, интеллектуально творческого потенциала личности ребенка.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру грамотной организации рабочего места;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к работе выполненной своими руками.

Планируемые результаты.

Должны знать:

- основы бисероплетения, сочетание материалов, их свойства;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений для занятий бисероплетением и вышивкой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами.

Должны уметь:

- читать схемы и выполнять работы в технике «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры» (смешанная техника); - уметь презентовать свои работы.

Содержание программы первого года обучения.

1. Введение в программу

Теория: инструктаж по ТБ, экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год. Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

Практика: диагностика (вводная диагностика).

Форма проведения занятия: мини выставка, беседа с родителями, вводная диагностика.

Форма подведения итогов: анкетирование, входной контроль, тестирование, опрос.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа).

Игра на социализацию: «Давайте познакомимся».

2. Вышивка

Теория: азбука вышивки. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вышивания изделий. Подготовка нитей к закреплению. Контурные швы. Счетные швы. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор нитей, расчет для выбранной схемы.

Практика: выполнение образцов вышивальных швов. Полезные мелочи: закладка, игольница, мешочек для трав, панно. Изготовление изделий.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие, занятие практикум, творческая мастерская.

Форма подведения итогов: наблюдение, опрос, выставка.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Игры для развития мелкой моторики рук*:* «Бусы для мамы»

Упражнения для профилактики нарушения зрения*:* «Кискины глазки».

Физкультминутки с целью предупреждения утомления*:* «Листопад».

Дыхательные упражнения: «Погружение под воду».

3. Бисероплетение

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Выполнение упражнений по нанизыванию бисера. Чтение и зарисовка схем. Плетение цепочек, плоских фигурок насекомых (стрекоза, бабочка).

Форма проведения занятия: занятие-путешествие, занятие практикум, творческая мастерская.

Форма подведения итогов: наблюдение, опрос, выставка.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный, презентация работ.

Дидактический материал: технологические контроль. карты, схемы, иллюстрации.

Игры для развития мелкой моторики рук*:* «Зеркальное рисование».

Упражнения для профилактики нарушения зрения*:* «Качели».

Физкультминутки с целью предупреждения утомления: «Мышонок».

Дыхательные упражнения*:* «Дыхание одной ноздрей».

4. Сувениры (смешанная техника)

Теория: в этом разделе учащаяся знакомится с историей появления сувениров, их разновидностью. Просмотров готовых изделий и литературы.

Практика*:* выполнение органайзера, фоторамки.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Формы подведения итогов: выставка.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Игры для развития мелкой моторики рук: «Золушка».

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «День и ночь».

Физкультминутки с целью предупреждения утомления*:* «Лягушки».

Дыхательные упражнения*:* «Укрепление легких».

Промежуточная аттестация.

Проходит в декабре и мае в форме тестирования и презентации авторской выставки.

Итоговое занятие.

Проходит в конце учебного года в форме авторской выставки учащейся.

Теория: анализ работы.

Практика: презентация творческих работ.

Форма проведения занятия: выставка творческих работ.

Приемы, методы: практический, демонстрационный.

ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи второго года обучения:

Обучающие задачи:

- продолжить ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры»;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию навыков технологической культуры;
- учить изготавливать и применять объекты творческого труда в жизни.

Развивающие задачи:

- развивать цветовое восприятие, художественно – образную память, воображение и фантазию, творческую активность, художественные способности;
- способствовать развитию художественной культуре, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру грамотной организации рабочего места;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к работе, выполненной своими руками.

Планируемые результаты.

Должны знать:

- основы бисероплетения, сочетание материалов, их свойства название терминов;
- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами.

Должны уметь:

- читать схемы, самостоятельно выполнять работы в технике «Вышивка», «Бисероплетение».
- обосновывать выбор и генерировать идеи, при разработке сувенирной продукции (смешанная техника);
- уметь презентовать выставочные экспонаты.

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие

Теория: азбука безопасности, ознакомление с правилами работы на год. Организационные вопросы. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения.

Практика: входной контроль, диагностика (тестирование).

Форма проведения занятия: занятие рассказ.

Формы подведения итогов: входной контроль, тестирование, опрос.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), практические (виртуальное путешествие).

2. Вышивка

Теория: азбука вышивки. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вышивания изделий лентами. Вышивка лентами. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор лент, расчет количества для выбранной схемы. Владимирская гладь.

Практика: выполнение образцов вышивальных швов. Полезные мелочи: декоративная наволочка на диван, панно. Изготовление изделий.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: наблюдение, опрос, мини выставка.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Игры для развития мелкой моторики рук: «Графический диктант».

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Змейка».

Физкультминутки с целью предупреждения утомления*:* «Во дворе растет подсолнух».

Дыхательные упражнения: «Дыхание одной ноздрей».

3. Модуль «Бисероплетение»

Теория: знакомство с изделиями мастеров из бисера. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Безопасность в работе с бисером. Бисерное полотно. Технология изготовления.

Практическая деятельность: работа с книгами, схемами. Закрепить правила техники безопасности при работе с бисером. Чтение и зарисовка схем. Плетение на основе изученных приёмов. Панно «Ягодки с листиками», браслетика «Незабудки». Бисерное полотно.

Форма проведения занятия: занятие путешествие, занятие практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: наблюдение, опрос, мини выставка.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), словесный, самостоятельная работа.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка.

Игры для развития мелкой моторики рук: «Упражнения на ловкость».

Упражнения для профилактики нарушения зрения*:* «Бабочка».

Физкультминутки с целью предупреждения утомления*:* «Речка».

Дыхательные упражнения: «Кораблик».

4. Модуль «Сувениры» (смешанная техника)

Теория: виртуальная экскурсия «Сувенирная мастерская». Просмотр готовых изделий и литературы.

Практика изготовление цветов с использованием изученных техник. Составление букетов. Декорирование сосудов используя подручный материал. Изготовление сувенирной коробки с секретом, панно, изделия (по выбору).

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Формы подведения итогов: выставка.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

Игры для развития мелкой моторики рук: «Упражнения с су-джоки».

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Прищепочка».

Физкультминутки с целью предупреждения утомления: «Зайка».

Дыхательные упражнения: «Воздушный шарик».

Промежуточная аттестация проходит в декабре в форме тестирования

Аттестация по итогам освоения программы - в мае в форме тестирования.

Итоговое занятие: проходит в конце учебного года в форме авторской выставки работ учащийся.

Теория: анализ работы.

Практика: презентация авторской выставки.

Форма проведения занятия: выставка творческих работ.

Приемы, методы: практический, демонстрационный.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Курчиной Еленой Михайловной. Стаж работы в данной области - 4 года, образование – высшее, окончила Курский государственный педагогический университет по специальности «Технология и предпринимательство».

Первая квалификационная категория.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- октябрь 2020 года «Формирование и развитие профессиональной компетенции педагога дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).
- декабрь 2022 года «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).

Материально-технические условия:

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Стол рабочий	5 шт.
Стул	10 шт.
Ножницы	1 шт.
Иглы вышивальные	1 шт.
Иглы швейные	1 шт.
Булавки портновские	10 шт.
Лента сантиметровая	1 шт.
Линейка	1 шт.
Шило	1 шт.
Кусачки	1 шт.
Нож канцелярский	1 шт.
Карандаши, мыло, мел	1 шт.
Клей ПВА, клей «Момент»	1 шт.
Пяльцы	1 шт.

Материалы:

- бисер разной формы и размера (круглый, рубленый, стеклярус и др.), леска рыболовная, нитки капроновые, толстый и тонкий картон, бархатная бумага;

- нитки мулине, ткани различной фактуры - х/б, шелк, шерсть и др., нитки катушечные, мулине, ирис, тесьма, сутаж, пуговицы, синтепон, портновский мел, калька;
- бросовый материал: коробки, баночки, пробки, обёрточная бумага.

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. *Вводная диагностика* проводится в форме опроса и наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.
2. *Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, викторин.
3. *Промежуточная аттестация* проводится в форме тестирования.
4. *Аттестация по итогам освоения программы* контроль с целью выявления уровня освоения всего программного материала, выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся, анализ полноты реализации программы. Проводится по завершению обучения.

Формы: наблюдение, тестирование, выставки.

Основным методом диагностирования является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения. Осуществляется по трём уровням:

высокий – программный материал усвоен учащимися полностью, учащийся имеет высокие достижения (учащийся может самостоятельно работать по технологическим картам и схемам);

средний – усвоение программы в полном объеме, наличие прилежности и трудолюбия; Сформирован художественный вкус, организованность; иногда отвлекается, не доводит начатое дело до завершения.

низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; не проявляет достаточной заинтересованности в процессе обучения. Часто отвлекается, не усидчив.

Карта вводной диагностики учащейся

Показатель (оцениваемые результаты)	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

Учебно-организационные умения и навыки	Подготавливать и убирать за собой своё рабочее место после с помощью педагога	Подготавливать и убирать за собой своё рабочее место после напоминания	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Не соблюдает	Соблюдает после неоднократных напоминаний	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.
Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Не может самостоятельно надевать бисер. Не может скрещивать нити.	Бисер надевает на проволоку, но если отвлечется - он выскакивает. Скрещивает нити, но узел не завязывает.	Бисер надевает без усилий и придерживает его, чтоб не скатывался. Умеет завязывать узел.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вводный тест учащийся коллектива «ТриУМф»

1 года обучения

1.При помощи чего можно провести прямую линию?

-Линейка

-Циркуль

-Транспортир

2.Как называется плотная бумага?

-Картон

-Салфетка

-Гофрированная бумага

3.Используют ли клей для оригами?

-Нет

-Да

-Иногда

4.Как правильно подавать ножницы?

-Кольцами вперёд

-Лезвиями вперёд

-С открытыми лезвиями

Правильный ответ **1 балл**

Неправильный ответ **0 баллов**

5.Как называется вид декоративно-прикладного творчества, при котором на основе принятой за фон закрепляются детали будущей работы?

-Аппликация

-Оригами

-Квиллинг

6.Сколько цветов включает в себя цветовой круг?

-8

-10

-12

7.Какие существуют виды вырезания?

-Свободный, симметричный

-По сгибам

-Произвольный

8.Как называются стороны ткани?

-Лицевая и изнаночная

-Левая

-Правая

9.По какой стороне надо кроить изделие?

-По изнаночной

-По лицевой

-С двух сторон

Тесты для определения уровня образованности учащийся коллектива «ТриУМф»

«Промежуточная аттестация»: первое полугодие

Модуль «Бисероплетение»

1. Бисер – это…

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием

Б) круглые или граненые шарики В)

шарики с отверстием разной формы **2.**

Что такое фон?

А) основное изображение в картине

Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)

В) мелкий узор

3. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином?

А) убрать рабочее место, вымыть руки

Б) быстро уйти домой

В) все бросить в рюкзак

4. Что такое пейзаж?

А) изображение какой-либо местности

Б) изображение человека

В) изображение животного

5. Бисер впервые появился в…

А) в России
Б) в Египте
В) в Китае **6. Что зависит от номера бисера?**
А) цвет бисера
Б) размер бисера
В) вид бисера
7. Какого вида бисера не существует?
А) резка (резанный бисер)
Б) стеклярус
В) рубка (рубленый бисер)
8. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?
А) нитка
Б) леска
В) проволока
Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.
1-4 баллов – низкий уровень; 5-7 баллов – средний уровень;
8-10 баллов – высокий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть.

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения:

- игры для развития мелкой моторики рук;
- упражнения для профилактики нарушения зрения;
- физкультминутки с целью предупреждения утомления;
- дыхательные упражнения;

В целях улучшения коммуникативных навыков, социализации учащейся на каждом занятии проводятся различные игры.

- игры для развития мелкой моторики рук;
- упражнения для профилактики нарушения зрения;
- физкультминутки с целью предупреждения утомления;
- дыхательные упражнения.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, фотографии, схемы для показа учащейся, а также разнообразная литература по вышивке, бисероплетению, смешанным техникам.

Педагогические технологии

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии; - обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА

Цель воспитания по данной программе: самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию опыта самоопределения (личного или профессионального) в сфере декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- способствовать формированию уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; заинтересованности в презентации своих творческих работ на выставках и т. п.; уважения к старшим; ответственности.
- организовать содержательное партнерство с семьёй учащийся, её родителями (законными представителями) для более эффективного достижения цели воспитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Игровая программа «Будем знакомы»	сентябрь	Игра	Фотоматериалы
2.	«Белый голубь – символ мира» (День солидарности в борьбе с терроризмом)	сентябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы

3.	Беседа «Безопасность на дороге»	сентябрь	Беседа	Фотоматериалы

4.	«По долинам и по взгорьям…»	сентябрь	Поход	Фотоматериалы
5.	Акция милосердия «Белый цветок» Милосердие под покровом дома Романовых.	сентябрь	Акция	Фотоматериалы
6.	«Открытка милосердия» (День пожилого человека).	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы
7.	«Своих не бросаем!» (День народного Единства)	ноябрь	Акция	Фотоматериалы
8.	«Лучше всех на свете мамочка моя…»	ноябрь	Выставка работ учащейся	Фотоматериалы
9.	«Разноцветные игрушки…»	декабрь	Творческие детские мастерские	Фотоматериалы
10.	«Богатырская наша сила», посвященная дню памяти Ильи Муромца	январь	Спортивно-познавательная программа	Фотоматериалы
11.	«Светлый праздник Рождества»	январь	Выставка работ учащейся	Фотоматериалы
12.	«Своих не бросаем!» (День Защитника Отечества)	февраль	Акция	Фотоматериалы с

13.	Закладка – это чудо и загадка	март	Мастер-класс	Фотоматериалы
14.	Изготовление ракеты «Восток»	апрель	Мастер-класс	Фотоматериалы
15.	Итоговая тематическая выставка «Пасха	май	Выставка	Фотоматериалы
	Красная»			
16.	«Великая Победа Великого народа».	май	Встреча с детьми войны	Фотоматериалы

ФОРМЫ РАБОТЫ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Конкурсно-игровая программа	"Зимний бум»	декабрь
2	Викторина	«Всё о безопасности зимой»	декабрь
3	Мастер-класс	«Ангел к нам с небес спустился»	январь
4	Рождественские посиделки	«Свет Христова Рождества Рождестве!»	январь
5	Игра-викторина	«Азбука безопасности»	март
6	Экологическая акция	«Солнышко весеннее…»	март

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОХРАНЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

п/п	**Содержание работы**	**Примерная дата**	**Примечание**
1	Инструктаж - беседа «Минутки безопасности»	раз в месяц	до 10 числа к/месяца
2	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности: «Осторожно – опасный предмет», «Ракетная опасность», «Если тебя взяли в заложники», ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный

4	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	первичный, повторный

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Зеньковский В.В., протоиерей. Педагогика [Текст]/ В.В. Зеньковский. - Клин, 2004.
2. Михайлов Георгий. Три слова в психологии [Текст]/Георгий Михайлов. - Санкт-Петербург: Издательский Дом «Русская Симфония», 2005.
3. Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика [Текст]/ Евгений Шестун – М.: 2001. *Интернет-источники:*

1.http://dnv.nmc-gubkin.ru/ Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа [Электронный ресурс]

2. https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dljamladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-dejatelnosti.html (развивающие игры)
3. http://www.it-n.ru/ сеть творческих учителей

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка [Текст]/ М. В. Максимова. – ЗАО « ЭКСМО-Пресс», 1997.
2. Митителло К. Чудо-аппликация [Текст]/ К. Митителло. - М., Издательство Эксмо, 2007.

Список литературы по виду деятельности.

1.Глория Николь. Шьем из лоскутков / Пер. с англ. – М. : Издательская группа «Контент» 2004.

2. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё [Текст]/Т.А Мазурик. – Из-во Санкт-Петербург «Паритет», 2006.