

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дворец  
детского (юношеского) творчества  
«Юный губкинец»

С. В. Козачок  
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
«ВЫТВОРЯЛКИ»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый.

**Возраст учащихся:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 2 года

Автор-составитель:  
Курчина Елена Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

Год разработки программы 2023  
г. Губкин

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик.</b>	
Пояснительная записка	3
Содержание программы (сведения о программе)	4
Планируемые результаты	8
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)	8
Календарный учебный график.	13
Рабочая программа 1 года обучения	19
Рабочая программа 2 года обучения	21
Условия реализации программы	24
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	25
Методические материалы	30
Воспитательная компонента	33
Список литературы	36
Приложение	37

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Доктор психологических наук Д.Б. Богоявленская писала: «Именно творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует ее. Творчество - норма детского развития».

Программа «Вытворялки» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Занятия вышивкой и бисероплетением, изготовлением сувениров (смешанная техника) – замечательные способы повлиять на развитие творческих способностей детей. Данная программа модульная и дает возможность не только выбрать детям понравившийся вид декоративно-прикладного творчества, но и, вооружившись творческим инструментарием, определёнными знаниями и умениями, научить других. Когда учащийся получает результат, появляется мотивация к дальнейшему творчеству. По завершении изучения каждого модуля ребятам предлагается провести мастер-класс. Данная нетрадиционная форма работы помогает детям раскрыть свои способности, побороть страхи, если таковые есть, почувствовать ответственность за выполняемое совместное дело.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### (сведения о программе)

**Направленность** – художественная, так как она создает условия для творческого самовыражения учащихся посредством знакомства с видами декоративно-прикладного творчества.

**Уровни сложности программного материала** – базовый уровень.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вытворялки» является частью образовательной системы МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец», которая разработана с учетом комплексного развития личности учащихся на основе нормативно-правовых документов и на основе программы: «Путь к успеху» (Неменский Б.М.).

### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и продемонстрировать их на мастер-классе в своём коллективе. Данная нетрадиционная форма работы помогает ребятам раскрыть свои способности, побороть страхи, если таковые есть, почувствовать ответственность за выполняемое дело.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вытворялки» состоит из **3 модулей**: «Вышивка», «Бисероплетение» «Сувениры» (смешанная техника).

Наименование модуля	Содержание модуля по годам обучения	
	1	2
Модуль. «Бисероплетение»	Основы бисероплетения. Простые украшения: фенечки, букетики цветов.	Бисерное полотно Изделия по выбору: панно, браслет, букетики цветов
Модуль. «Вышивка»	Азбука вышивания. Контурные, счётные швы.	Азбука вышивания. Владимирская гладь, вышивка лентами.
Модуль. «Сувениры»	Сувенирная продукция, приуроченная к праздникам (смешанная техника).	Сувенирная продукция, приуроченная к

		праздникам (смешанная техника).
--	--	------------------------------------

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в практической значимости применения полученных знаний и умений в реальной жизни.

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей, таких качеств личности как инициативность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека, через организацию личных выставок, участие в творческих мастерских (дети-детям). Неотъемлемой частью программы является трудовое воспитание. Уборка рабочего места, полив цветов, благоустройство кабинета. Воспитывая у детей желание и умение трудиться, мы тем самым решаем важные социальные задачи формирования личности ребенка.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Вытворялки» определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение к полезному труду, в результате которого у ребенка формируются такие важные качества характера, как настойчивость, терпение, целеустремленность. Ребята имеют возможности применения полученных знаний в быту и профессиональной ориентации.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы в том, что в ней уделено особое внимание духовно-нравственному развитию детей через приобщение к различным видам декоративно-прикладного творчества. Программа выстроена с учетом меняющихся интересов детей, и каждый учащийся имеет возможность создать свой оригинальный продукт и продемонстрировать его на мастер-классе.

**Адресат программы** – учащиеся 10 -17 лет.

**Объем программы** (144 ч.). Годовое количество часов по программе – 1 год обучения (2 раза в неделю по 1 часу) 72 ч., 2 год обучения (2 раза в неделю по 1 часу) 72 ч.

**Форма обучения** – очная, групповая с постоянным составом детей (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе – очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

**Методы и принципы реализации программы:**

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- *принцип научности*, направленный на получение достоверной информации о современном состоянии научно-технических знаний и критику необоснованных гипотез;

- *принцип систематичности и последовательности*, требующий логической последовательности в изложении материала;

- *принцип доступности*, заключается в необходимой простоте изложения материала;

- *принцип преодоления трудностей* предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;

- *принцип сознательности и активности* основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

**Тип занятий:** *теоретико-практические*: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, *комбинированные, диагностические*.

**Формы проведения занятий** – групповая, индивидуальная (*комбинированное, занятие, виртуальная экскурсия, практическое занятие, занятие-конкурс, выставка*).

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Режим занятий:** образовательные группы формируются из учащихся от 10 до 17 лет без предъявления требований к начальному уровню подготовки. Набор в группы осуществляется по желанию учащихся и заявлению родителей.

Наименование группы	Возраст (лет)	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность:	Кол-во детей в группах
<b>1 год обучения</b>	10 -15	2	45 минут	12-15
<b>2 год обучения</b>	11-17	2	45 минут	12-15

**Цель программы:** обеспечение условий для оптимальной самореализации личности, творческого и духовно-нравственного совершенствования через занятие декоративно – прикладным творчеством.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию навыков технологической культуры;
- учить изготавливать и применять объекты творческого труда в жизни.

**Развивающие:**

- способствовать развитию познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения;
- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- приобщать к православным традициям русского народа;

**Воспитательные:**

- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- формировать в коллективе культуру межличностных отношений и гуманистически ориентированного мировоззрения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Образовательные:

- освоят различные виды декоративно-прикладного творчества;
- освоят навыки технологической культуры;
- научиться изготавливать и применять объекты творческого труда в жизни.

### Развивающие:

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения;
- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- приобщение к православным традициям русского народа;

### Воспитательные:

- приучать к трудолюбию, бережному отношению к материалам и инструментам;
- формировать в коллективе культуру межличностных отношений и гуманистически ориентированного мировоззрения.

### Личностные:

- овладеют навыками коллективной деятельности в создании творческого проекта, умением сотрудничать с товарищами в процессе подготовки совместных мастер-классов и их проведении - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по модулям	
		1 (72 ч.)	2 (72 ч.)
1.	Введение в программу. Игры на знакомство и сплочение коллектива. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	2	-



2.	Вводное занятие. Игры на сплочение коллектива. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	-	2
3.	Мастер-класс – что это? Этапы проведения мастер-класса.	2	-
3.1	Что такое проект? Этапы работы надпроектом.	-	2
<b>Модули программы</b>			
4.	Модуль. Вышивка	22	20
5.	Модуль. Бисероплетение.	20	20
6.	Модуль. Сувениры(смешанная техника)	22	24
7.	Промежуточная аттестация	2	-
8.	Промежуточная и итоговая аттестация	-	2
9.	Итоговое занятие. Анализ работы.	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

#### Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Введение в программу.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Игра на знакомство и сплочение коллектива. Правила поведения и ТБ в кабинете при работе с красками.	2	1	1	Анкетирование, тестирование, опрос
1.2	Мастер-класс – что это? Этапы проведения мастер-класса.	2	1	1	Показ вариантов творческих мастер-классов
	<b>II. Модуль «Вышивка»</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	

2.1	Азбука вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
2.2	Контурные швы	4	1	3	Опрос, мини-выставка
2.3	Счетные швы	4	1	3	Опрос, мини-выставка
2.4	Полезные мелочи	10	1	9	Опрос, мини-выставка
2.5	Мастер-класс «Научить хочу я вас!»	2	-	2	Мастер-класс «Дети-детям»
	<b>III. Модуль «Бисероплетение»</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
3.1	История бисера. Виды бисера. Правила ТБ. Изготовление образцов.	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	4	1	3	Опрос, мини-выставка
3.3	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	6	1	5	Опрос, мини-выставка
3.4	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу.	4	1	3	Опрос, мини-выставка
3.5	Мастер-класс «Научить хочу я вас...!»	2	-	2	Мастер-класс «Дети-детям»
	<b>IV. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника)</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
4.1	Для милых мам (сувенир ко Дню Матери)	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.2	Рождественский сувенир	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, выставка
4.3	Пасхальный сувенир	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, выставка

4.4	Изготовление подарков, сувениров по выбору (День Рождение, Новый год, День учителя ...)	6	1	5	Викторина, блиц-опрос
4.5	Мастер-класс «Научить хочу я вас...!»	2	-	2	Мастер-класс «Дети-Детям»
	<b>V. Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Повторение пройденного материала. Тестирование
	<b>VI. Итоговое занятие. Презентация выставки Анализ работы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Презентация коллективной выставки «Вытворялки целый год, удивить хотим народ» и авторских выставок.
	<b>VII. Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			«Формы аттестации / контроля»
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Вводное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Игра на знакомство и сплочение коллектива. Правила поведения и ТБ. Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	Входной контроль, опрос
1.2	Что такое проект. Этапы работы над проектом.	2	2	-	Показ вариантов творческих проектов
	<b>II. Модуль «Вышивка»</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
2.1	Азбука вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос,

					выставка
2.2	Владимирская гладь	6	2	4	Опрос, мини-выставка
2.3	Вышивка лентами	10	2	8	Опрос, мини-выставка
2.4	Мастер-класс «Научить хочу я вас!»	2	-	2	Мастер-класс «Дети-детям»
	<b>III. Модуль «Бисероплетение»</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
3.1	Основы бисероплетения. Правила составления композиции	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Панно «Ягодки с листиками»	4	1	3	Опрос, мини-выставка
3.3	Браслетик «Незабудки»	4	1	3	Опрос, мини-выставка
3.4	Бисерное полотно.	8	2	6	Опрос, мини-выставка
3.5	Мастер-класс «Научить хочу я вас!»	2	-	2	Мастер-класс «Дети-детям»
	<b>IV. Модуль «Сувениры» (смешанная техника)</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
4.1	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
4.2	Декорирование сосудов используя подручный материал	4	1	3	Опрос, мини-выставка
4.3	Изготовление панно, используя подручный материал	4	1	3	Опрос, мини-выставка
4.4	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	10	2	8	Опрос, генерирование идей. Обоснование. Мини-выставка
4.5	Мастер-класс «Научить хочу я вас!» или Защита проекта (по выбору)	2	-	2	Мастер-класс «Дети-детям» или защита

					проекта
	<b>V. Промежуточная и итоговая аттестация по итогам усвоения программы</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговое тестирование
	<b>VI. Итоговое занятие. Презентация коллективного творческого проекта. Анализ работы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Презентация коллективной выставки «Вытворяли целый год, удивить хотим народ» и авторских выставок
	<b>VII. Итого</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

#### Календарный учебный график.

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Календарный учебный  
график.Первый год  
обучения (10-14 лет)**

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	02.09.03.09	Введение в программу. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.	12.25	Комбинированное занятие.	2	ДПДЦ, каб.№7	Входной контроль. Тестирование, опрос.
2	09.09.10.09	Мастер-класс – что это? Этапы проведения мастер-класса.		Комбинированное занятие.	2	ДПДЦ, каб.№7	Показ вариантов творческих мастер-классов.
<b>I. Модуль «Вышивка» 22 ч (4/ 18)</b>							
3	16.09,17.09	Азбука вышивки.		Занятие - закрепление нового материала	4	ДПДЦ, каб.№7	Наблюдение, опрос, выставка
4		Контурные швы		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб.№7	Опрос, мини-выставка
5		Счетные швы		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб.№7	Опрос, мини-выставка
6		Полезные мелочи		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб.№7	Опрос, мини-выставка

7		Мастер-класс «Научить хочу я вас!»		Занятие проверки знаний	4	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-детям»
<b>II. Модуль «Бисероплетение» 20 ч (4/ 16)</b>							
8		История бисера. Виды бисера. Правила ТБ. Изготовление образцов		Занятие - закрепление нового материала	4	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
9		Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
10		Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
11		Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу.		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
12		Мастер-класс «Научить хочу я вас...!»		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-детям»
<b>III. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника) 22 ч (4/ 18)</b>							
13		Для милых мам (сувенир ко Дню Матери)		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
14		Рождественский сувенир		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка

15		Пасхальный сувенир		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
16		Изготовление подарков, сувениров по выбору (День Рождение, Новый год, День учителя ...)		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Блиц-опрос, генерирование идей, выставка
17		Мастер-класс «Научить хочу я вас...!»		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-Детям»
18		Промежуточная аттестация		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Повторение пройденного материала. Тестирование
19		Итоговое занятие. Выставка «Вытворялки целый год, удивить хотим народ»		Занятие - систематизации и обобщения учебного материала	2	ДПДЦ, каб№7	Презентация коллективной выставки

**Календарный учебный график. Второй год обучения (11-17 лет)**

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Вводное занятие. Игры на сплочение коллектива. Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ	12.25	Комбинированное занятие.	2	ДПДЦ, каб№7	Входной контроль. Тестирование, опрос.



2		Что такое проект? Этапы работы над проектом.		Комбинированное занятие.	2	ДПДЦ, каб№7	Обсуждение, показ вариантов творческих
<b>I. Модуль «Вышивка» 20 ч (5/ 15)</b>							
3		Азбука вышивки. Изготовление образцов		Занятие - закрепление нового материала	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
4		Вышивка лентами		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
5		Владимирская гладь. Полезные мелочи		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	10	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
6		Мастер-класс «Научить хочу я вас!»		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-детям»
<b>III. Модуль «Бисероплетение» 20 ч (5/ 15)</b>							
7		Основы бисероплетения. Правила составления композиции		Занятие - закрепление нового материала	2	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, опрос, выставка
8		Ягодки с листиками		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
9		Браслетик «Незабудки»		Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Опрос, мини-выставка
10		Бисерное полотно.		Комбинированное, применение полученных знаний и	4	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-детям»

				навыков			
11		Мастер-класс «Научить хочу я вас!»		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-детям»
<b>III. Модуль «Сувениры» (Смешанная техника) 24 ч (5/ 19)</b>							
12		Изготовление цветов с использовани ем изученных техник, составление букетов.		Комбинирован ное, применение полученных знаний и навыков	4	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
13		Декорирова ние сосудов, используя подручный материал		Комбинирован ное, применение полученных знаний и навыков		ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
14		Изготовление панно, используя подручный материал		Комбинирован ное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Наблюдение, устный опрос, выставка
15		Создание разнообраз ных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.		Комбинирован ное, применение полученных знаний и навыков	6	ДПДЦ, каб№7	Блиц-опрос, генерирование идей, выставка
16		Мастер-класс «Научить хочу я вас!» или Защита проекта (по выбору)		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Мастер-класс «Дети-Детям»
17		Промежуточ ная аттестация		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Повторение пройденного материала. Тестирование.

18		Итоговое занятие. Выставка «Вытворялки целый год, удивить хотим народ»		Занятие проверки знаний	2	ДПДЦ, каб№7	Презентация коллективной выставки
----	--	---	--	-------------------------	---	-------------	-----------------------------------

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Задачи, реализуемые на первом году обучения:**

#### ***Обучающие задачи:***

- создать условия для ознакомления детей с различными видами декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры»(смешанная техника);
- познакомить с правилами проведения мастер-классов. Разработать и провести Мастер-класс «Научить хочу я вас!»;
- способствовать формированию художественно-образного мышления, понимания красоты средствами разных техник декоративно-прикладного творчества;

#### ***Развивающие задачи:***

- развивать цветное восприятие, художественно-образную память, воображение и фантазию, творческую активность, художественные способности;
- способствовать развитию художественной культуры, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

#### ***Воспитательные задачи:***

- воспитывать культуру грамотной организации рабочего места;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к работе выполненной своими руками.

### **Планируемые результаты.**

#### ***Должны знать:***

- основы бисероплетения, сочетание материалов, их свойства;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений для занятий бисероплетением и вышивкой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами.

#### ***Должны уметь:***

- читать схемы и выполнять работы в технике «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры» (смешанная техника);
- уметь презентовать свои работы и проводить мастер-классы.

### **Содержание программы первого года обучения.**

#### **1. Введение в программу**

**Теория:** инструктаж по ТБ, экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

**Практика:** диагностика (вводная диагностика).

**Форма проведения занятия:** экскурсия.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа).

### **Игра на сплочение коллектива**

Ребята делятся на две команды. Они будут рисовать, например, козу. Первому участнику завязывают глаза и предлагают нарисовать голову. Остальные по очереди дорисовывают недостающие детали. Потом оценивают плод своих совместных усилий.

**1.2. Теория:** Что такое мастер-класс. Разновидности мастер-классов.

**Практика:** Этапы подготовки мастер-класса.

**Форма проведения занятия:** показ вариантов коллективных мастер-классов.

**Приемы, методы:** словесный (характеристика, объяснение), наглядный (демонстрация).

## **2. Модуль «Вышивка».**

**Теория:** Азбука вышивки. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вышивания изделий. Подготовка нитей к закреплению. Счетные швы. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор нитей, расчет для выбранной схемы.

**Практика:** Выполнение образцов вышивальных швов. Полезные мелочи: закладка, игольница, мешочек для трав, панно. Изготовление изделий.

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный (сказочное представление), демонстрация мастер - класса.

**Дидактический материал:** технологические карты, схемы, иллюстрации.

## **3. Модуль «Бисероплетение»**

**Теория:** *легенда о происхождении бисера.* Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

**Практическая деятельность:** подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Выполнение упражнений по нанизыванию бисера. Чтение и зарисовка схем. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Закрепить правила техники безопасности при работе с бисером.

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный (сказочное представление), демонстрация мастер-класса.

**Дидактический материал:** технологические карты, схемы, иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** выставка.

#### **4. Модуль «Сувениры» (смешанная техника)**

**Теория:** в этом разделе учащаяся знакомится с историей появления сувениров, их разновидностью. Просмотр готовых изделий и литературы.

**Практика:** выполнение органайзера, фоторамки.

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный (сказочное представление), демонстрация мастер-класса изготовления коллажа.

Дидактический материал: технологические карты, схемы, иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** выставка.

#### **Промежуточная аттестация.**

Проходит в декабре и мае в форме тестирования и мастер-классов.

#### **Итоговое занятие.**

Проходит в конце учебного года в форме выставки работ учащейся «Вытворялки целый год, удивить хотим народ».

**Теория:** Анализ работы.

**Практика:** Презентация творческих работ.

**Форма проведения занятия:** выставка творческих работ.

**Приемы, методы:** практический, демонстрационный.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Задачи, реализуемые на втором году обучения:**

##### **Обучающие задачи:**

- продолжить ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Бисероплетение», «Сувениры»;
- разработать и проводить Мастер-класс «Научить хочу я вас!»;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию навыков технологической культуры;
- учить изготавливать и применять объекты творческого труда в жизни.

##### **Развивающие задачи:**

- развивать цветовое восприятие, художественно – образную память, воображение и фантазию, творческую активность, художественные способности;
- способствовать развитию художественной культуре, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка;

##### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать культуру грамотной организации рабочего места;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к работе выполненной своими руками;

## **Планируемые результаты.**

### ***Должны знать:***

- основы бисероплетения, сочетание материалов, их свойства название терминов;

- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;

### ***Должны уметь:***

- читать схемы, самостоятельно выполнять работы в технике «Вышивка», «Бисероплетение».

- обосновывать выбор и генерировать идеи, при разработке сувенирной продукции (смешанная техника);

- уметь презентовать проекты, выставочные экспонаты, проводить мастер-классы.

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** инструктаж по ТБ, экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год.

**Практика:** входной контроль, диагностика (тестирование).

**Форма проведения занятия:** Виртуальная экскурсия на выставку ДПТ.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), практические (виртуальное путешествие).

### **Игра на сплочение коллектива**

#### **«Автопортрет»:**

Игра помогает ребенку проявить свою индивидуальность. Детям дается задание нарисовать себя в необычной форме: вместо глаз изобразить то, чем нравится любоваться, вместо рта — любимую пищу, вместо волос — то, о чем любит думать и т.д. После выполнения задания можно устроить выставку картин.

### **1.2. Этапы работы над проектом.**

**Практика:** постановка проблемы.

**Форма проведения занятия:** составление плана работы.

**Приемы, методы:** показ вариантов коллективных творческих проектов.

### **2. Модуль «Вышивка»**

**Теория:** Азбука вышивки. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вышивания изделий лентами. Вышивка лентами. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор лент, расчет количества для выбранной схемы. Владимирская гладь.

**Практика:** Выполнение образцов вышивальных швов. Полезные мелочи: декоративная наволочка на диван, панно. Изготовление изделий.

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный, демонстрация мастер-класса.

**Дидактический материал:** технологические карты, схемы, иллюстрации.

### **3. Модуль «Бисероплетение»**

**Теория:** Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Безопасность в работе с бисером. Бисерное полотно. Технология изготовления.

**Практическая деятельность:** Работа с книгами, схемами. Закрепить правила техники безопасности при работе с бисером. Чтение и зарисовка схем. Плетение на основе изученных приёмов. Панно «Ягодки с листиками», браслетика «Незабудки». Бисерное полотно.

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесный, самостоятельная работа, демонстрация мастер-класса.

**Дидактический материал:** технологические карты, схемы, иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### **4. Модуль «Сувениры» (смешанная техника)**

**Теория:** Виртуальная экскурсия «Сувенирная мастерская». Просмотр готовых изделий и литературы.

**Практика:** изготовление сувенирной коробки с секретом, панно, изделия (по выбору).

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие, практическая работа, текущий контроль.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), самостоятельная работа, словесный (сказочное представление), демонстрация мастер-класса изготовления коллажа.

**Дидактический материал:** технологические карты, схемы, иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** выставка.

#### **Промежуточная и итоговая аттестация.**

Промежуточная аттестация проходит в декабре в форме тестирования и мастер-классов. Итоговая - в мае в форме тестирования. По выбору возможна защита проекта или проведение мастер-класса.

#### **Итоговое занятие.**

Проходит в конце учебного года в форме выставки работ учащихся «Вытворялки целый год, удивить хотим народ».

**Теория:** Анализ работы.

**Практика:** Презентация творческих работ или презентации авторской выставки.

**Форма проведения занятия:** выставка творческих работ.

**Приемы, методы:** практический, демонстрационный.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровые условия.

#### Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Курчиной Еленой Михайловной. Стаж работы в данной области - 4 года, образование – высшее, окончила Курский государственный педагогический университет по специальности «Технология и предпринимательство». Первая квалификационная категория.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- октябрь 2020 года «Формирование и развитие профессиональной компетенции педагога дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).

- декабрь 2022 года «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.).

#### Материально-технические условия:

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Стол рабочий	5 шт.
Стул	18 шт.
Ножницы	18 шт.
Иглы вышивальные	18 шт.
Иглы швейные	18 шт.
Булавки портновские	36 шт.
Лента сантиметровая	5 шт.
Линейка	6 шт.
Шило	2 шт.
Кусачки	1 шт.
Нож канцелярский	2 шт.
Карандаши, мыло, мел	6 шт.
Клей ПВА, клей «Момент»	6 шт.
Пяльцы	2 шт.
Графареты и шаблоны	6 шт.

#### Материалы:

- бисер разной формы и размера (круглый, рубленный, стеклярус и др.), леска рыболовная, нитки капроновые, толстый и тонкий картон, бархатная бумага;



- нитки мулине, ткани различной фактуры - х/б, шелк, шерсть и др., нитки катушечные, мулине, ирис, тесьма, сутаж, пуговицы, синтепон, портновский мел, калька;
- бросовый материал: коробки, баночки, пробки, обёрточная бумага.

## **ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Формами аттестации являются: презентация творческой работы, результативное участие учащихся в конкурсах различного уровня, выставки, мастер-классы, создание и презентация индивидуальных и коллективных творческих проектов, собеседование, тестирование, опрос, наблюдение, портфолио учащихся.

В течение учебного года ребята участвуют в различных конкурсах, выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Периодическая организация выставок дает учащимся возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Постоянно уделяется внимание анализу работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формулирует опыт творческого общения. Такой подход позволяет сформировать положительную мотивацию работы и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- **ВХОДНОЙ контроль** в начале года с целью определения уровня подготовки, развития способностей и личностных качеств ребёнка.

**ФОРМЫ:** тестирования, наблюдения, опроса.

- **ТЕКУЩИЙ контроль** - для выявления динамики овладения знаниями и умениями в течение учебного года по окончании каждого модуля обучения.

**ФОРМЫ:** наблюдение, опросы, выставки, конкурсы.

- **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ контроль** - для определения уровня освоения детьми учебного материала по окончании каждого модуля обучения по окончании полугодия каждого года обучения.

**ФОРМЫ:** опросы, наблюдение, тестирование, выставки, мастер-классы.

- **ИТОГОВЫЙ контроль** с целью выявления уровня освоения всего программного материала, выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся, анализ полноты реализации программы. Проводится по завершению обучения.

**ФОРМЫ:** тестирования, мастер-классы, авторская и коллективная выставки и защиты коллективного или индивидуального творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- тесты для промежуточной и итоговой аттестации;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

В соответствии с картой мониторинга образовательной деятельности проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, тестирования; практических умений и отработка навыков - осуществляется на основе наблюдения за деятельностью учащихся, оценки выполнения рисунков в разных приемах и практического задания: изготовление работ к различным выставкам, коллективного творческого проекта. Так же диагностируется уровень воспитанности учащихся, отношение к трудовой деятельности и выявление мотивов и интересов.

После окончания изучения всего курса программы учащимся выдается Почетная Грамота.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** **Вводный тест (определения ЗУН) для** **учащихся 1 года обучения**

**1. При помощи чего можно провести прямую линию?**

- Линейка
- Циркуль
- Транспортир

**2. Как называется плотная бумага?**

- Картон
- Салфетка
- Гофрированная бумага

**3. Из чего выполняется аппликация?**

- Из цветной бумаги
- Из картона
- Из компьютерной бумаги

**4. Что служит основой для складывания фигур из бумаги?**

- Квадрат
- Круг
- Треугольник

**5. Используют ли клей для оригами?**

- Нет
- Да
- Иногда

**6. Как правильно подавать ножницы?**

- Кольцами вперед
- Лезвиями вперед
- С открытыми лезвиями

Правильный ответ **1 балл**

Неправильный ответ **0 баллов**

**7. Как называется вид декоративно-прикладного творчества, при котором на основе принятой за фон закрепляются детали будущей работы?**

-Аппликация

-Оригами

-Квиллинг

**8. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?**

-8

-10

-12

**9. Какие существуют виды вырезания?**

-Свободный, симметричный

-По сгибам

-Произвольный

**10. Как называются стороны ткани?**

-Лицевая и изнаночная

-Левая

-Правая

**11. По какой стороне надо кроить изделие?**

-По изнаночной

-По лицевой

-С двух сторон

- Одежда для куклы

**12. Как складываются детали кроя при сметывании?**

-Лицевыми сторонами внутрь

-Изнаночными сторонами внутрь

-Лицевой и изнаночной сторонами внутрь

**Тесты для определения уровня образованности учащихся коллектива  
«Вытворялки»**

**«Промежуточная аттестация»: первое полугодие**

**Модуль «Бисероплетение»**

**1. Бисер – это...**

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием

Б) круглые или граненые шарики

В) шарики с отверстием разной формы

**2. Что такое фон?**

А) основное изображение в картине

Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)

В) мелкий узор

**3. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином?**

А) убрать рабочее место, вымыть руки

Б) быстро уйти домой

В) все бросить в рюкзак

**4. Что такое пейзаж?**

А) изображение какой-либо местности

Б) изображение человека

В) изображение животного

**5. Бисер впервые появился в...**

А) в России

**Б) в Египте**

В) в Китае

**6. Что зависит от номера бисера?**

А) цвет бисера

**Б) размер бисера**

В) вид бисера

**7. Какого вида бисера не существует?**

**А) резка (резанный бисер)**

Б) стеклярус

В) рубка (рубленный бисер)

**8. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?**

А) нитка

Б) леска

**В) проволока**

Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.

1-4 баллов – низкий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень.

#### Способы оценки и самооценки успехов учащегося

№ п/п	Параметры оценки	Уровни подготовки			
		низкий	средний	выше среднего	высокий
1	Уровень развития мелкой моторики				
2	Умение подбирать и сочетать цвета				
3	Самостоятельность				
4	Технологическое выполнение изделий:				
	А) вышивка				
	Б) бисероплетение				
	В) сувениры				
5	Участие в выставках и конкурсах разного уровня.				
6.	Мастер-классы				

7.	Организация и проведение авторских выставок				
----	---	--	--	--	--

### Критерии оценки:

- низкий уровень – не может выполнить задание без помощи педагога.
- средний уровень – выполняет задание, ожидая помощь со стороны педагога.
- выше среднего уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога.
- высокий уровень – творчески подходит к выполнению задания.

### Модель проведения мастер-класса.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
<b>Подготовительно-организационный:</b>  Постановка цели и задач	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию
<b>Основная часть.</b> Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Рекомендации. Повторение ТБ. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.
<b>Афиширование - представление выполненных работ.</b> Заключительное слово.  Анализ работы по критериям.	Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

### Критерии оценки творческого проекта учащихся

1. Оценка готового изделия (25 баллов)	
1.1 Оригинальность конструкции	5
1.2 Качество изделия	10
1.3 Соответствие изделия проекту	5

1.4 Практическая значимость	5
2. Оценка защиты проекта (15 баллов)	
2.1 Формулировка проблемы и темы проекта	2
2.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	1
2.3 Описание технологии изготовления изделия	3
2.4 Четкость и ясность изложения	1
2.5 Глубина знаний и эрудиция	2
2.6 Время изложения (7-8 мин)	1
2.7 Самооценка	2
2.8 Ответы на вопросы	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>40 баллов</b>

Низкий уровень: от 11 до 21 баллов.

Средний уровень: от 22 до 30 баллов.

Высокий уровень: от 31 до 40 баллов.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Учебно-воспитательный процесс нацелен на формирование у учащихся важнейших социально-значимых качеств, таких как:

- готовность к нравственному самоопределению,
- верность культурным традициям,
- стремление к сохранению и преумножению культурных и исторических ценностей.

В процессе обучения рисованию происходит:

- сотворчество педагога и учащихся;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение техник декоративно-прикладного творчества и импровизационный поиск личностнозначимых смыслов.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач. Методика проведения занятий предусматривает как практическую (являющуюся основой, необходимой для закрепления полученных знаний и совершенствования практических умений), так и теоретическую подачу материала. Используются словесные методы (рассказ, беседа) с демонстрацией образцов, показом репродукций изделий народных мастеров.

Совместная творческая деятельность учит договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к

работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Совершенствование творческого процесса и повышение развивающего эффекта в изобразительной деятельности в образовательной работе с учащимися не могут осуществляться без инноваций.

Важный момент в реализации программы - использование разнообразных дидактических игр позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

***Дидактический материал:***

- конспекты материалов для бесед;
- презентационные материалы;
- тестовые задания и ответы на них.

### **Дидактические игры**

#### **1. «Что кому»**

Дидактическая задача: соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Игровое правило: Называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника.

Ход игры: На столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки.

Ребенок берет предмет и называет его, остальные дети называют кому, что нужно для работы (молоток - он нужен столяру, плотнику).

Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии, воспитатель предлагает детям их найти.

Усложнение: дети делятся на команды: одна называет орудия труда, а другая - профессии.

#### **2. «Подбери предмет к геометрической фигуре»**

Задача: формировать умение сопоставлять геометрическую фигуру с формой предмета.

Материал: геометрические фигуры, подборка предметов разной формы.

Ход игры: Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические формы, на втором - предметы. Педагог катит мяч по кругу. Ребенок, к которому подкатился мяч, выходит, педагог называет геометрическую фигуру, ребёнок находит её и предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается: если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

### **Педагогические технологии.**

Данные технологии являются важным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.

#### **Информационно-коммуникационные технологии**

- не как цель, а как еще одно средство обучения;
- как источник дополнительной информации по виду деятельности;
- как способ организации самостоятельной поисковой деятельности;
- как способ активизации творческой и познавательной деятельности как возможность интегрированного обучения.

**На занятиях используются:**

- фильмы-презентации, в процессе просмотра дети вовлекаются в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусства.

- слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.

- виртуальные экскурсии по музеям России.

- собственные презентации.

В работе используются развивающие технологии, активизирующие деятельность учащихся.

**Игровые технологии.** Игра помогает быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта, располагает к активной работе.

Разгадывая кроссворды или ребусы на занятиях изобразительного искусства, учащиеся закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, накапливают запас художественных терминов и зрительных образов, учатся любить и понимать искусство.

**Технология творческого сотрудничества** — это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организуется работа в группах. Но основная практическая часть занятий — это самостоятельный творческий поиск учащихся.

**Технология эмоционального погружения** представляет собой синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных).

**Технология сравнения** — один из путей активизации мышления, помогающая увидеть различные способы воплощения художественного замысла. На занятиях проводится сравнительный анализ произведений искусства. А также сравниваются по выразительным возможностям художественные материалы и техники, по свойствам и качествам — реальные и фантастические объекты и персонажи. Объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов, а также работы юных художников коллектива.

**Конструирование**, как вид изобразительного творчества способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук. Вырабатывается усидчивость, аккуратность.

**Рефлексия:** оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачи своих одноклассников, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

**Технология «педагогика успеха»** предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки. Ребенок, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов в



успешном развитии.

**Система инновационной оценки «портфолио»** как технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся позволяет выстроить систему индивидуального развития учащегося на протяжении всех лет обучения и увидеть результаты его деятельности, а в конечном итоге увидеть своеобразие и уникальность личности каждого учащегося

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА**

Цель воспитания по данной программе: самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие задачи:

- способствовать формированию опыта самоопределения (личного или профессионального) в сфере декоративно – прикладного искусства;

- способствовать формированию деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- способствовать формированию уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; заинтересованности в презентации своих творческих работ на выставках и т. п.; уважения к старшим; ответственности.

- организовать содержательное партнерство с семьями учащихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения цели воспитания.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	Игровая программа «Будем знакомы»	сентябрь	Игра	Фотоматериалы с участием детей
2.	Беседа «Безопасность на дороге»	сентябрь	Беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
3.	«По долинам и по взгорьям...»	сентябрь	Поход	Фотоматериалы с выступлением детей
4.	Акция милосердия	сентябрь	Акция	Фотоматериалы

	«Белый цветок» Милосердие под покровом дома Романовых.			с выступлением детей
5.	«Открытка милосердия» (День пожилого человека).	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
6.	«Своих не бросаем!» (День народного Единства)	ноябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
7.	«Лучше всех на свете мамочка моя...»	ноябрь	Выставка работ учащихся	Фотоматериалы с участием детей
8.	«Разноцветные игрушки...»	декабрь	Творческие детские мастерские	Фотоматериалы с участием детей
9.	«Богатырская наша сила», посвященная дню памяти Ильи Муромца	январь	Спортивно- познавательная программа	Фотоматериалы с участием детей
10.	«Светлый праздник Рождества»	январь	Выставка работ учащихся	Фотоматериалы с участием детей
11.	«Своих не бросаем!» (День Защитника Отечества)	февраль	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
12.	Закладка-это чудо и загадка	март	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
13.	Изготовление ракеты «Восток»	апрель	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
14.	Итоговая тематическая выставка «Пасха Красная»	май	Выставка	Фотоматериалы с участием детей
15.	«Великая Победа Великого народа».	май	Встреча с детьми войны	Фотоматериалы с участием

				детей
16.	«Если с другом вышел в путь...»	май	Поход	Фотоматериалы с игровой программы детей

### ФОРМЫ РАБОТЫ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Конкурсно-игровая программа	"Зимний бум»	декабрь
2	Викторина	« Всё о безопасности зимой»	декабрь
3	Мастер-класс	«Ангел к нам с небес спустился»	январь
4	Рождественские посиделки	«Свет Христова Рождества Рождестве!»	январь
5	Игра-викторина	«Азбука безопасности»	март
6	Игровая программа	«Солнышко весеннее...»	март

### ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ. ОХРАНЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

№п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности, в чрезвычайных ситуациях, при пожаре.	раз в полгода	первичный, повторный
2	Инструктаж: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт.	Раз в полгода	первичный, повторный
4	Беседа «Безопасность в интернете»	февраль	беседа

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Зеньковский В.В., протоиерей. Педагогика [Текст]/ В.В. Зеньковский. - Клин, 2004.
2. Михайлов Г. Три слова в психологии [Текст]/ Г. Михайлов.- Санкт-Петербург: Издательский Дом «Русская Симфония», 2005.

#### *Интернет-источники:*

1. <https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html>  
(аппликация из бумаги)
2. <http://dnp.nmc-gubkin.ru/> Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа [Электронный ресурс]
3. <https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dlja-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-dejatelnosti.html> (развивающие игры)
4. <http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей

### **2.5.2. Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка [Текст]/ М. В. Максимова. – ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1997.
2. Кузьмина Е. В. , Четина Е. В. Пасхальные сувениры из бисера [Текст]/ Е. В. Кузьмина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006

### **2.5.3. Список литературы по виду деятельности.**

1. Глория Николь. Шьем из лоскутков / Пер. с англ. – М. : Издательская группа «Контент» 2004.
2. Жаркевич Т. В. Бисер. Модные вещи своими руками [Текст]/ Т. В. Жаркевич – Минск. Харвест.2009.

## Содержание

Наименование	№ стр.
<b>Приложение 1. Анкета «Будем знакомы»</b>	2
<b>Приложение 2. Методические материалы</b>	
Образцы изделий.	4
Наглядное пособие по модулям «Вышивка», «Бисероплетение.	5
Технологические карты	6-8
Пальчиковая гимнастика	9
Игровые динамические паузы.	10-12
Мастер-класс «Изготовление закладки-карандаша».	13-14
План- конспект учебного занятия «Знакомство с видами ручных швов»	15-21
План – конспект учебного занятия «Изготовление праздничной открытки»	21-29
Мастер-класс «Изготовление ракеты «Восток»	30-32
Мастер-класс «Изготовление куклы травницы»	33-36
Творческая мастерская «Творим добро вместе»	37-42
Мастер-класс по аппликации «Рождественские ангелочки».	43-45
Мастер-класс «Изготовление открытки-танка»	46-50
Образец удостоверение об окончании программы.	51
<b>Приложение 3. Материалы для воспитательной работы</b>	
Групповые занятия по пропаганде здорового образа жизни	52-54
Викторина «Путешествие на поезде здоровья».	54-60
Викторина «Новогодние приключения»	61-63
Беседа «Безопасное лето»	64-67