

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области



**Приложение к адаптированной дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программе
для учащихся с детским церебральным параличом
«Креативная мастерская»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дудкина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

<i>Приложение 1. Материалы диагностики и социального запроса</i>	3
Результаты вводной диагностики образовательных возможностей и потребностей ребенка	
Аналитическая информация социального запроса и потребностей семьи	
<i>Приложение 2. Упражнения для развития мелкой моторики рук</i>	4
Пальчиковая гимнастика	
«Разогревающие» упражнения	
Кинезиологические упражнения	
<i>Приложение 3. Игры на социализацию</i>	7
Игры на социализацию	
<i>Приложение 4. Дидактический материал</i>	9
Виды рисования пластилином	
Схема изготовления ромашки из бисера (параллельное низание)	
Схема изготовления браслета «Восьмерка»	
Технологическая карта по макраме №1 Крепление нитей на основу	
Технологическая карта №2. Простой узел (узел из одной нити).	
Технологическая карта №3 Узел «фриволите».	
Технологическая карта №4 Репсовый узел.	
Технологическая карта №5 Одинарный плоский узел.	
<i>Приложение 5. Календарно-тематическое планирование в летний период</i>	16
Календарно-тематическое планирование в летний период	

Результаты вводной диагностики ребенка

По результатам вводной диагностики выявлено, что девочка раньше работала с бумагой и пластилином (может нарывать бумагу на куски, но не на полоски; катает овалы и колбаски из пластилина). Крупный бисер надевает легко, мелкий - дольше. Узлы завязывать не умеет, но пытается скрещивать нити. Вводная диагностика помогла выявить первоначальные умения ребенка и спланировать образовательную программу.

Анализ социальных запросов и потребностей семьи

Анализ ответов родительницы на вопросы анкеты (представлена в программе) показал, что она отдает предпочтение программе декоративно-прикладного творчества, так как у её дочери нарушение моторики, плохая усидчивость, девочка не способна долго удерживать внимание. А все виды ручного труда позволяют скорректировать все эти показатели.

В силу возраста и первоначальных умений ребенка для обучения были выбраны такие виды декоративно-прикладного творчества как аппликация, пластилинография, бисероплетение, макраме, не требующие больших денежных вложений и специального оборудования, но напрямую имеют большой терапевтический эффект в улучшении мелкой моторики рук.

Упражнения для развития мелкой моторики рук

Пальчиковая гимнастика

Дети бегут

- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу; то же упражнение проводится пальцами левой руки; то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

Коза и козлята

- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

Очки

- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

Улитка

- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

Лодочка

- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

Солнечные лучи

- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены. Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

Игра на рояле

- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

«Разогревающие» упражнения

«Моем руки»

Поочередно круговыми движениями охватываем кисти правой и левой руки.

«Надеваем перчатки»

Проводим от ногтя до основания каждого пальца правой руки собранными вместе всеми пальцами левой руки (и наоборот) начиная с большого пальца.

«Снимаем варежку»

Начинаем движение у основания кисти (охватываем поочередно правую и левую руку) и доходим до кончиков пальцев.

Кинезиологические упражнения

«Кулак - ладонь»

В этой малоподвижной игре можно участвовать в положении сидя или лежа. Для начала участникам необходимо сжать левую ручку в кулак и развернуть его к правой, пальцы которой должны в вытянутом состоянии упереться в него. Потом, наоборот, кисть правой руки сжимается в кулак, а

пальчики левой в вытянутом состоянии касаются его. Это упражнение нужно проделывать быстро и четко. Таким образом очень хорошо разрабатываются суставы.

«Кулак – кольцо»

Одновременно двумя руками совершаем следующие действия: кулак-кольцо (большой и указательный пальцы), кулак-кольцо (большой и средний пальцы), кулак-кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак-кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.

«Ухо – нос»

Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук.

«Яблочко и червячок»

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках- червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятался, на другой показался. Усложняем через добавление хлопка.

Игры на социализацию

Игра «Давай познакомимся»

Цель: познакомиться с учащейся.

Описание: педагог называет свое имя, делает движение и предлагает ребенку произнести свое имя и свое движение. Далее идет выявление предпочтений, интереса... Так по очереди меняются.

Игра «Здравствуй, друг»

Цель: раскрепощаться, способствует положительному настрою, хорошему настроению.

Описание: Участники стоят лицом друг к другу и повторяют за руководителем фразы, сопровождаемые определёнными жестами и мимикой:

- Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
- Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)
- Ты пропал! (разводят разочарованно руками)
- Я скучал! (глядят друг друга по плечу)
- Ты пришёл! (широко разводят руками)
- Хорошо!!! (обнимаются).

Игра «Зеркало»

Цель: развитие умения чувствовать партнёра и схватывать логику его движения, это очень хорошее средство развития психологического контакта.

Описание: участники встают лицом друг к другу. Один из партнёров – “зеркало”, и его лицо, следовательно, - отражение лица второго партнёра, оно должно следовать всем его движениям. Пусть некоторое время они делают, что хотят. Возможно, один будет смешить, и отражению будет трудно за ним следовать. Затем дайте указание: “Смотрите в глаза своему партнёру и, используя периферическое зрение, следуйте его движениям. Делайте их достаточно медленно, в одном ритме, не старайтесь обмануть друг друга. Добейтесь того, чтобы нельзя было отличить, кто является “отражением”.

Игра «Поправь меня»

Цель: развивать цветовое восприятие, внимание, память.

Описание: педагог демонстрирует рисунок, в цветовой гамме которого преднамеренно допущена ошибка, например: дерево с синими листьями, фиолетовое яблоко или зеленое солнце. Предложить ребенку объяснить, что на картинке неправильно. Еще раз нарисовать картинку, не раскрашивая ее, пусть ребенок сделает это самостоятельно.

Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель: развивать навыки общения, умения просить.

Описание: перед ребенком раскладывают игрушки. Педагог произносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Если ребенок не нашел необходимой игрушки – водит.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: воспитывать уверенность в себе, в своих силах.

Описание: ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Для неговорящих детей показать.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Описание: игра проводится с мячом. Бросаем ребенку мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Игра-упражнение «Пожалуйста»

Цель: вырабатывать навык употребления «Волшебных слов».

Описание: Педагог показывает разные движения, а играющий должен их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Если ребенок ошибается – игра заканчивается.

Дидактический материал
Виды рисования пластилином

Пластилинография бывает нескольких видов по методам лепки разных форм:

Прямая — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур.

Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж.

Контурная — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине.

Мозаичная — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра.

Фактурная — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной.

Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину.

Схема изготовления ромашки из бисера (параллельное низание)

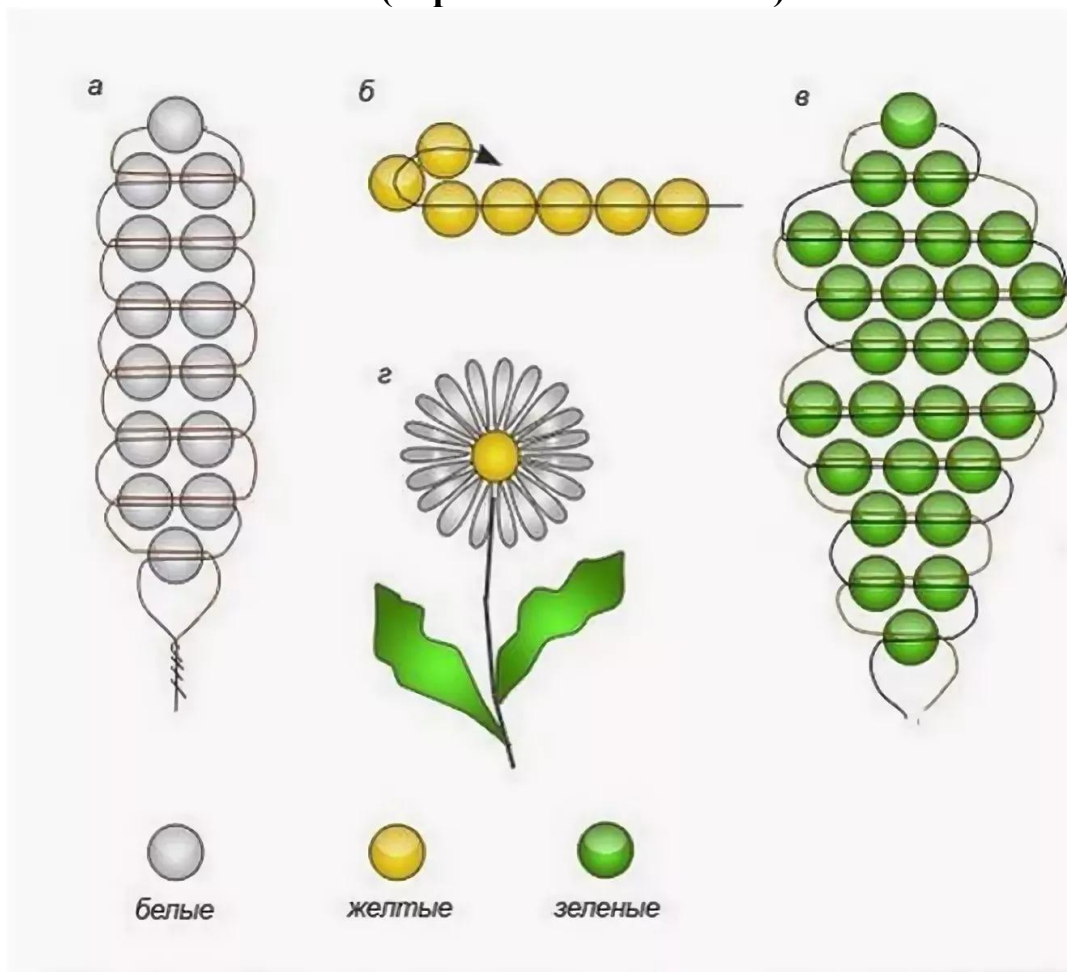
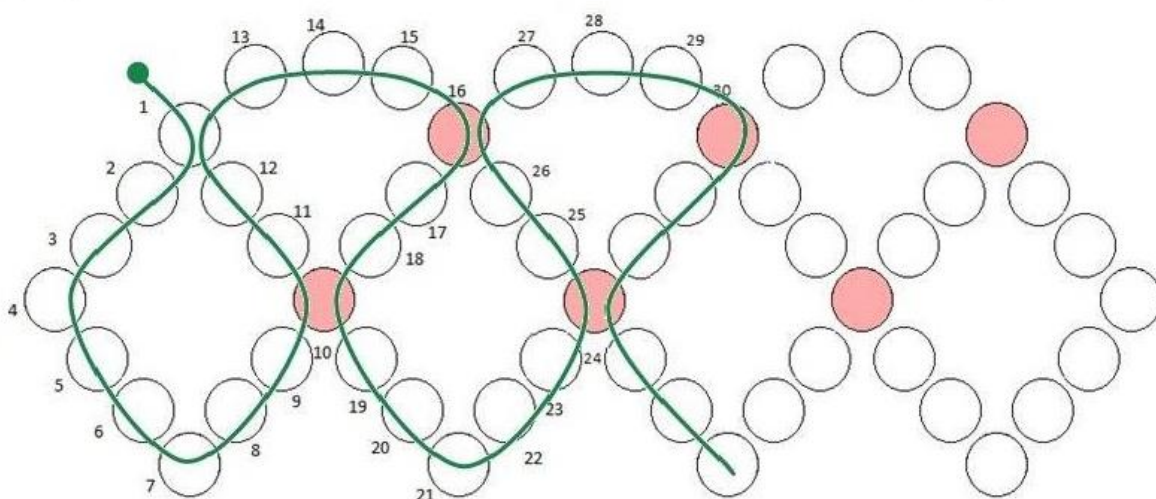
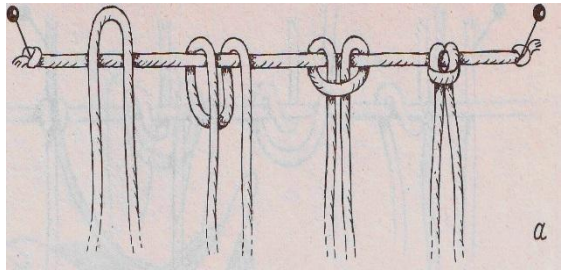
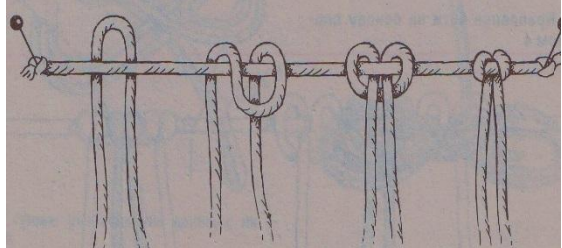
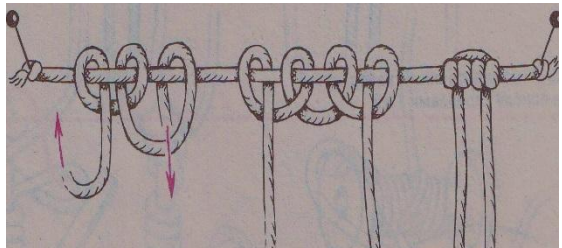
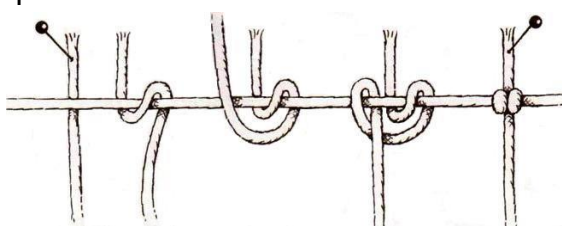


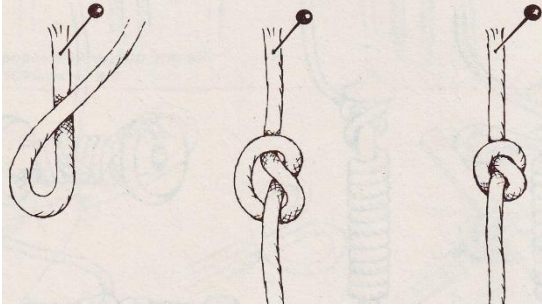
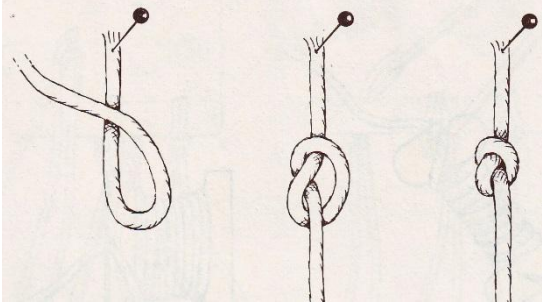
Схема изготовления браслета «Восьмерка»



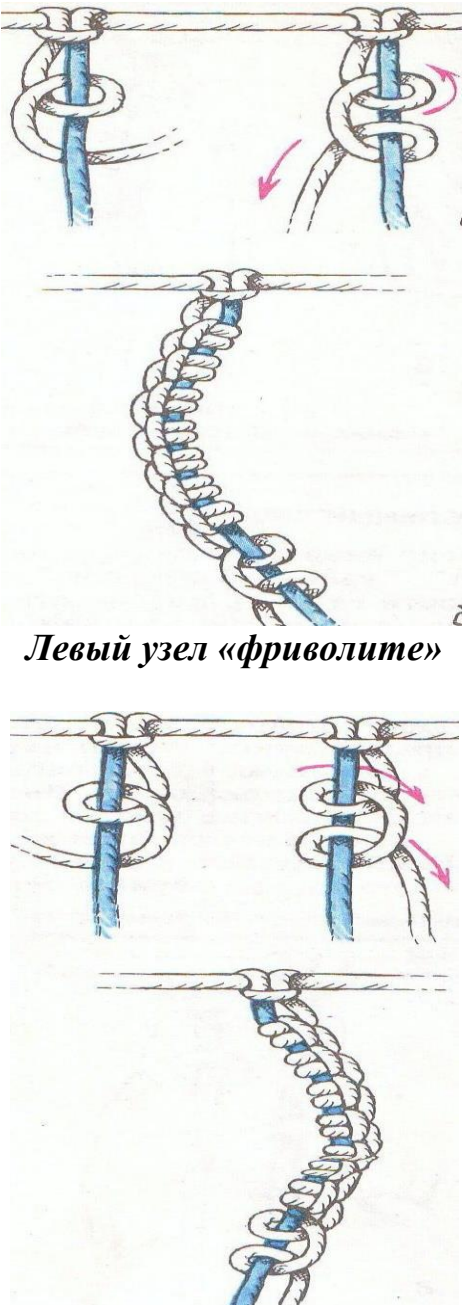
Технологическая карта по макраме №1
Крепление нитей на основу

<p>Последовательность выполнения работы.</p>	<p>Рисунок.</p>
<p style="text-align: center;">Способ 1.</p> <p>1. Сложить нить пополам и положить на основу петлёй вверх.</p> <p>2. Перегнуть петлю назад на основу, продеть в петлю 2 конца, затянуть её, потянув оба конца в низ. Горизонтальная перекладинка петли оказалась на лицевой стороне.</p> <p style="text-align: center;">Способ 2.</p> <p>1. Сложить нить пополам и подложить петлёй вверх под основу.</p> <p>2. Перегнуть петлю вперёд на основу, продеть 2 конца в петлю и затянуть её, потянув оба конца вниз. Перекладинка осталась на изнанке.</p> <p style="text-align: center;">Способ 3.</p> <p>1. Закрепить сложенную пополам нить способом 2.</p> <p>2. Каждым концом нити выполнить по одному витку: накинуть каждый конец на основу, обогнуть её и вытянуть поверх образовавшейся снизу петли. Перекладинки остались на изнанке.</p> <p style="text-align: center;">Способ 4.</p> <p>1. Подложить под основу верхний конец нити и зафиксировать его булавкой на расстоянии 2-3 см. над основой.</p> <p>2. Нижний конец накинуть на основу справа от верхнего и обогнуть его, потянув нить вниз.</p> <p>3. Сделать второй виток слева от верхнего конца: нижний конец накинуть на основу, обогнуть её и вытянуть нить в образовавшуюся петлю снизу под основой.</p> <p>4. Затянуть второй виток.</p>	<p style="text-align: center;">1</p>  <p style="text-align: center;">2</p>  <p style="text-align: center;">3</p>  <p style="text-align: center;">4</p> 

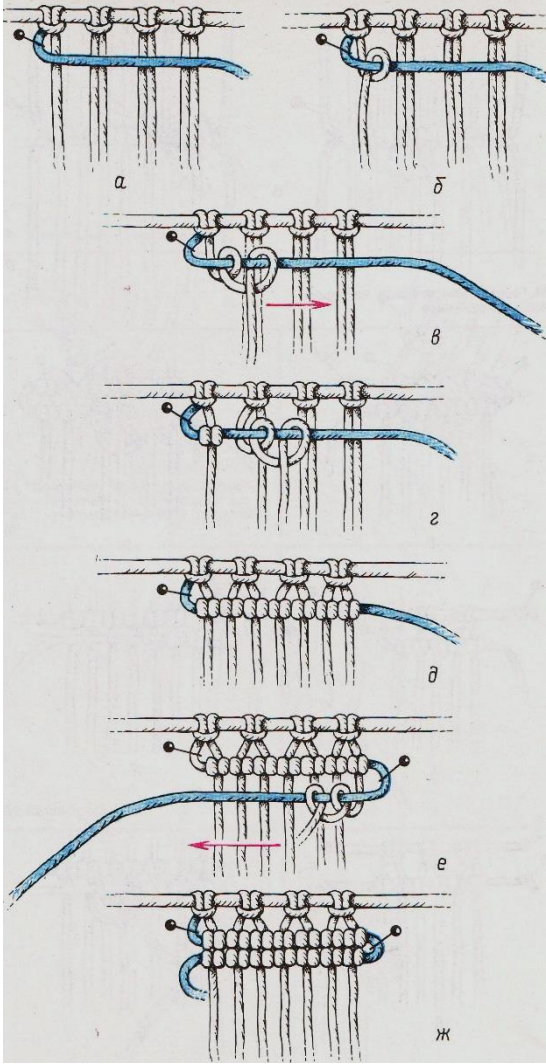
Технологическая карта №2.
Простой узел (узел из одной нити).

Последовательность выполнения работы.	Рисунок.
<p style="text-align: center;">Левый простой узел.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приколоть нить длиной 30-40 см. к подушке. Взять её в правую руку и слегка натянуть.2.левой рукой взять свободный конец нити и наложить его поверх натянутой слева направо (по часовой стрелке). Образовалась петля слева.3. Ввести конец нити в петлю снизу вверх, затянуть узел и после этого убрать правую руку.	 <p style="text-align: center;"><i>левый простой узел</i></p>
<p style="text-align: center;">Правый простой узел.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приколоть нить длиной 30-40 см. к подушке. Взять её в левую руку и слегка натянуть.2. Образовать петлю для правого узла справа от натянутой верёвки.3. Ввести конец нити в петлю снизу вверх и затянуть узел.	 <p style="text-align: center;"><i>правый простой узел</i></p>

Технологическая карта №3
Узел «фриволите».

Последовательность выполнения работы.	Рисунок.
<p align="center">Левый узел «фриволите».</p> <p>1. Закрепить на основе нить длиной 1 м., перепустив концы на 20 см. (правый) и 80 см. (левый). Натянуть правой рукой короткий конец (узелковая нить).</p> <p>2. Выполнить левой рукой рабочей нитью левый петельный узел.</p> <p>3. Затем завести рабочую нить под узелковую и выполнить второй левый петельный узел: обогнуть узелковую нить снизу вверх и вытянуть из-под рабочей. Слева образовалась вертикальная перекладинка. Узел готов.</p> <p align="center">Правый узел «фриволите»</p> <p>1. Правый узел выполняют из двух правых петельных узлов аналогично левому: в левой руке натянута левая нить – узелковая, правая нить рабочая.</p> <p>Примечание.</p> <p>При плетении узлов «фриволите» рабочие нити должны быть в 8-10 раз длиннее узелковых.</p>	 <p align="center">Левый узел «фриволите»</p> <p align="center">Правый узел «фриволите»</p>

Технологическая карта №4
Репсовый узел.

<p align="center">Последовательность выполнения работы.</p>	<p align="center">Рисунок.</p>
<p align="center">Горизонтальный репсовый узел.</p> <p>1.Закрепить на основе 4 нити длиной по 1м., сложенные пополам.</p> <p>2. Положить крайнюю левую нить – узелковую горизонтально слева направо поверх всех остальных – рабочих. Заколоть место сгиба узелковой нити булавкой и натянуть её правой рукой.</p> <p>3.левой рукой взять соседнюю левую нить – рабочую, перебросить её поверх узелковой налево и вытянуть снизу.</p> <p>4. Эту же рабочую нить поднять кверху, перебросить поверх узелковой и вытянуть через образовавшуюся снизу петлю.</p> <p>5. Подтянуть 2 петельных узла друг к другу и уровнять – репсовый узел готов.</p> <p>6. Следующие узлы завязывать поочередно каждой рабочей нитью, плотно их подтягивая друг к другу. Образовалась первая горизонтальная брида.</p> <p>7. Вторую бриду плести в противоположном направлении справа налево.</p>	 <p align="center">Горизонтальные репсовые узлы.</p>

Технологическая карта №5
Одинарный плоский узел.

Последовательность выполнения работы.	Рисунок.
<p>Одинарный левый плоский узел.</p> <p>1. Две нити длиной по 1м., сложить вдвое так, чтобы один конец был длиннее другого в 4 раза (20 и 80 см.). Закрепить нити на основе способа 1, располагая короткие концы посередине, длинные по краям. Средние 2 - узелковые; крайние 2- рабочие.</p> <p>2. Взять в левую руку левую нить согнуть её под прямым углом и положить поверх двух узелковых (2-я и 3-я).</p> <p>3. Правой рукой положить правую рабочую нить (4-ю) поверх первой нити и завести под обе узелковые.</p> <p>4. Четвёртую нить вытянуть левой рукой поверх 1-й нити из петли, которая образовалась между узелковыми и 1-й нитью.</p> <p>5. Одновременно потянуть в противоположные стороны левую и правую рабочие нити – узел затянулся.</p> <p>Примечание. В момент затягивания узла необходимо туго натягивать узелковые нити: надо положить их сверху на средний палец левой руки и зажать между безымянным и мизинцем.</p> <p>Одинарный правый плоский узел.</p> <p>1. Две нити длиной по 1м., сложить вдвое так, чтобы один конец был длиннее другого в 4 раза (20 и 80 см.). Закрепить нити на основе способа 1, располагая короткие концы посередине, длинные по краям. Средние 2 - узелковые; крайние 2 - рабочие.</p> <p>2. Правую нить взять в правую руку, согнуть нить под прямым углом, положить поверх двух узелковых и</p>	

подложить под левую рабочую нить - 1-я.

3.левой рукой завести 1-ю нить под обе узелковые и вытянуть её поверх 4-й нить.

4. Одновременно потянуть в противоположные стороны левую и правую рабочие нити – узел затянулся.

Примечание.

В момент затягивания узла необходимо туго натягивать узелковые нити: надо положить их сверху на средний палец левой руки и зажать между безымянным и мизинцем.

Приложение 5

Календарно-тематическое планирование в летний период.

№	Дата	Тема	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	01.06	Изготовление дельфина из бисера.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
2	08.06	Изготовление дельфина из бисера.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
3	15.06	Изготовление дельфина из бисера.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
4	22.06	Изготовление зайчика из бисера.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
5	29.06	Изготовление зайчика из бисера.	15.00-16.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение, мини - выставка