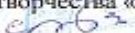


Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дворец детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец»
 С.В. Козачок



Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
города Губкина
(протокол № 5 от « 30» августа 2023 г.

Учебный план
МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2024-2025 учебный год

Губкин, 2024

Учебный план

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области - многопрофильное учреждение дополнительного образования, обладающее признаками многоуровневой системы, дифференциацией дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, имеющее свою историю, традиции, положительную динамику результативности и перспективы развития.

Главным документом, регламентирующим образовательный процесс, является **Образовательная программа** учреждения, в структуру которого входит **учебный план** учреждения.

Учебный план разработан на основе нормативно-правовых документов:

- Конституции РФ;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановления Правительства Белгородской области от 22 июля 2019 года 3317-пп р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Белгородской области»

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844);
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области;
- Программы развития, дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса вместе с расписанием учебных занятий (Закон Российской Федерации «Об образовании», статья 15).

Учебный план определяет количество часов в неделю на освоение дополнительных образовательных программ в определенной области деятельности и определяет нагрузку для учащихся, связанную с их физиологическими возможностями и занятостью в общеобразовательных учреждениях.

Учебный план содержит структурные разделы: пояснительная записка, годовой календарный график, сетка часов, программно-методическое обеспечение.

Учебный план разрабатывается ежегодно, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором.

Учебный план утверждает разделение содержания образовательного процесса на:

- дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы по 5 направленностям (*физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная, естественнонаучная, техническая*);
- года обучения (в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой конкретного творческого объединения – от 1 до 8 лет обучения);
- количество групп и количество учащихся по годам обучения, направленностям
- количество часов.

Учебный план направлен на достижение:

Цели: создание условий и эффективного механизма для поэтапного перехода к новому уровню образовательного процесса, ориентированного на успех через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Задачи:

- обеспечить качественное освоение учащимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- обеспечить преемственность содержания различных видов дополнительного образования с учетом развития жизненного и социального опыта учащихся;
- расширить перечень предоставляемых образовательных услуг;
- создать благоприятные условия для освоения учащимися духовных и культурных ценностей.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в учреждении реализуются по 5 (пяти) направленностям и 3 (трем) общеобразовательным уровням:

- 1 уровень – стартовый,
- 2 уровень - базовый,
- 3 уровень - продвинутый,

Соотношение реализуемых в 2024-2025 учебном году дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ отражено по направленностям и уровням в данной таблице

Направленности	Художественная	Физкультурно-спортивная	Социально-гуманитарная	Естественнонаучная	Итого
Общее количество	42	1	4	3	50

одногодичных	10	-	2	1	13
двухгодичных	15	-	1	-	16
трехгодичных	6	-	1	2	9
четырёхгодичных	1	-	-	-	1
пятигодичных	5	-	-	-	5
шестигодичных	1	-	-	-	1
семигодичных	3	-	-	-	3

ВОСЬМИГОДИЧНЫХ	1	1	-	-	1
----------------	---	---	---	---	---

Направленность	1-й уровень «Почемучки»	2-й уровень «Оч. умелые ручки»	3-й уровень «Всезнайки»	4-й уровень «Юные мастера»
Естественнонаучная (3)	1 «Я житель планеты Земля» 2 «Ментальная арифметика»	-	1 «Шаг в медицину»	
Физкультурно-спортивная (1)		-	-	1 «Мисс Грация» (современная танцевальная гимнастика)
Художественная (42)	1. ДА «Познавайка» 2. «Звонкая гитара. Первая ступень»	1.«ПолиАРТ» 2.«Красота Божьего мира» 3.«Бумажные истории. плюс» (адаптированная) 4.«Рукотворное чудо» 5.«Хоровой класс» 6.«Юный пианист» 7. «Фортепиано» 8. «Мир музыки» (адаптированная) 9. «Арт-коллаж. Текстильная игрушка» 10. «Открытки. РУ» 11.«Музыкальная поляна» (адаптированная) 12.«Креативная мастерская. Вторая ступень» (адаптированная)	1. «Радуга творчества» 2.«Нескучное рукоделие» 3.«Эстрадный танец» 4. «Кисточка» 5.«Мир танца» 6.«Барвинок»	1.«Студия традиционной культуры «Маковка» 2.«Бардовская песня» 3. «Благовест» 4.«Сам себе режиссер»

		13. «Эврика» (адаптированная) 14. «Гитара» 15. «Баян» 16. «Храбрый портняжка» 17. «Эстрадное пение» 18. «Триумф» (адаптированная) 19. «Радужные нотки» (адаптированная) 20. «Разноцветный мир. Продолжение» (адаптированная) 21. «КреатиV» 22. «Живоносный источник» 23. «Академия успеха» (адаптированная) 24. «Магия творчества» (адаптированная) 25. «Звонкая гитара. Вторая ступень» 26. «Музыка с нами» (адаптированная) 27. «Музыкальная поляна» (адаптированная) 28. «Ми мажор» (адаптированная) 29. «Ля мажор» (адаптированная) 30. «Арт-коллаж. Валяние»		
--	--	--	--	--

Социально-гуманитарная (4)	1 ДА «Развивайка» 2 «Знайка. Плюс» (адаптированная) 3 «Духовное краеведение»	-	1 «Учимся учиться»	
-------------------------------	---	---	--------------------	--

❖ 1-й уровень «Почемучки»

Общеобразовательный уровень - мотивационно - познавательный, основа – познавательно-развивающая деятельность.

Цель: развитие и мотивация познавательных интересов и творческого мышления учащихся дошкольного и младшего школьного возраста.

Включает дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, содержание которых соответствуют и дополняют реальные стандарты дошкольного, начального школьного образования в системе дополнительного образования.

1-й уровень «Почемучки» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 4-х направленностей (естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, социально-педагогическая).

Форма промежуточной и итоговой аттестации учащихся: викторина, игровая программа, концертное выступление, выставка, конкурс, соревнование.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 1-ого уровня «Почемучки» - **диплом**.

❖ 2-й уровень «Оч. умелые ручки»

Общеобразовательный уровень - репродуктивный, освоение учебных универсальных действий по образцу: основа – практическая развивающая деятельность.

Цель: создание условий для формирования практических навыков на основе развития творческих способностей учащихся, формирования их общей культуры и духовно - нравственного становления.

Включает дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, содержание которых предполагает репродуктивную деятельность учащихся, расширенное приобретение знаний и умений, на основе имеющихся стандартов школьного образования или творческих объединений по отдельным видам деятельности, а также приобретение новых учебных универсальных действий.

2-й уровень «Оч., умелые ручки» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 1-ой направленности (художественная).

Форма промежуточной или итоговой аттестации: викторина, игровая программа, концертное выступление, выставка, конкурс, соревнование, собеседование.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 2-ого уровня **«Оч., умелые ручки»** - свидетельство, диплом.

❖ **3-й уровень «Всезнайки»**

Общеобразовательный уровень – эвристический, группы совершенствования учебных универсальных действий: основа – исследовательская, поисковая, проектная, творческая деятельность.

Цель: создание условий для формирования устойчивого интереса к поисковой, творческой самостоятельной активной деятельности учащихся на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Включает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, содержание которых предполагает интеллектуально-поисковую деятельность, где учащиеся занимают позицию «инициатора» при социально-педагогической поддержке педагога.

3-й уровень «Всезнайки» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 2-х направленностей (художественная, социально-педагогическая).

Форма промежуточной или итоговой аттестации – викторина, игровая программа, концертное выступление, выставка, конкурс, соревнование, собеседование, защита проекта, презентация выставки, творческий отчет, авторская выставка.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 3-го уровня **«Всезнайки»**- удостоверение, сертификат.

❖ **4-й уровень «Юные мастера»**

Общеобразовательный уровень— креативный, коллективы с выражением собственного «Я», основывающиеся на творческой деятельности учащихся, на приобретении знаний умений навыков для овладения выбранным видом деятельности для будущей профессии.

Цель: создание условий для самореализации творческих способностей, достижения результатов, подготовка учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения по профилю выбранного вида деятельности.

Включает программы, содержание которых направлены на профессиональную ориентацию, инициативу, реализацию результатов, «сотворчество» педагога и учащихся.

4-й уровень «Юные мастера» представлен дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами 2-х направленностей (физкультурно-спортивная, социально-педагогическая).

Форма промежуточной или итоговой аттестации: конкурс, соревнование, собеседование, защита проекта, творческий отчет.

Предусмотрен итоговый документ по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 4- го уровня **«Юные мастера»** - удостоверение, сертификат.

В процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех 4-х уровней у учащихся формируются компетенции осуществлять следующие универсальные действия:

Личностные:

- ориентация на результат и эффективность - стремление совершенствоваться в своей деятельности, достижение лучших результатов, решать сложные задачи, проявлять инициативу и придумывать что-то новое.

Коммуникативные:

- межличностные умение видеть потребности других людей, вникать в их суть, получать и давать обратную связь; воздействие и влияние на других людей способность убеждать, производить хорошее впечатление, добиваться хорошего отношения к себе в коллективе.

Управленческие:

- умение обучать других и укреплять мотивацию к обучению, умение работать в коллективе самому и управлять совместной работой, саморегуляция и личная эффективность — адекватная самооценка; самоконтроль в трудных ситуациях;

способность уверенно выражать собственное мнение и противостоять групповому давлению; умение извлекать из ошибок опыт. Способность видеть и понимать разные точки зрения.

Регулятивные:

- целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция

Познавательные:

- по отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях

Когнитивные:

- критическое мышление; умение анализировать трудности находить решения, способность и желание обучаться.

Коммуникативные:

планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, коррекция, оценка действий, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, дискутировать и защищать свою точку зрения.

Данные компетенции отражают такие умения, качества и способности, которые в той или иной степени необходимы для любой успешной деятельности учащихся любого возраста, в чем бы она ни состояла.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы реализуются посредством организации одновозрастных и разновозрастных объединений в соответствии с расписанием, разработанным педагогом дополнительного образования по согласованию с родителями (законными представителями) на основе благоприятных условий работы с учащимися.

Обучение в учреждении осуществляется в **очной форме, с применением дистанционных технологий.**

В соответствии с современными требованиями уделяется большое внимание поддержке одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов. Организуется их сопровождение в течение всего периода творческого развития.

В учебном плане выделены на индивидуальную работу с одаренными детьми по индивидуальным общеобразовательным (общеразвивающим) программам 2 - 4 часа в неделю при условии освоения программ 3 - его или 4 – ого уровня.

Для учащихся, освоивших дополнительную общеобразовательную программу, показавших высокую результативность и желающих продолжить развитие своих творческих способностей, организуются творческие группы (4 - 8 человек). Режим работы групп 2-4 часа в неделю. Это способствует самореализации результатов одаренной части учащихся учреждения, профессиональной самоориентации.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов учреждение организует образовательный процесс по дополнительным адаптированным общеобразовательным (общеразвивающим) программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы предусматривают работу с детьми – инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья из расчета 2-4 часа в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является **учебное занятие**.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Наполняемость групп устанавливается в соответствии с локальным актом.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Учебная группа - основная организационная единица детских объединений.

Индивидуальное занятие – основная организационная единица по музыкально-инструментальным видам деятельности художественной направленности (фортепиано, скрипка, флейта, «бардовская» песня» и т.д.), а так же для творчески одаренных учащихся, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов.

Продолжительность занятий:

Продолжительность одного занятия составляет (в том числе для детей с ОВЗ):

- для учащихся 4-х - 5-ти лет - не более 20 минут,
- для учащихся 5-ти - 6-ти лет - не более 25 минут,
- для учащихся 6-ти - 7-ми лет - не более 30 минут,
- для учащихся 8-18 лет - 45 минут;
- для учащихся МБОУ «ООШ № 14 для учащихся с ОВЗ»- 40 минут.

После 30-45 минут теоретических занятий обязателен перерыв длительностью не менее 10 минут.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Количество занятий в день составляет от 1 академического часа до 3-х академических часов.

Содержание, сроки обучения, формы аттестации по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам определяются Образовательной программой (Приложение).

В соответствии с реализуемыми общеобразовательными (общеразвивающими) программами педагоги используют современные образовательные технологии, приведенные в таблице:

Ведущие технологии		Уровни обучения			
		1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
1	технология деловой игры, театральная технология			+	+
2	здоровьесберегающие технологии	+	+	+	+
3	игровые технологии	+	+	+	+
4	технология педагогической поддержки	+	+	+	+
5	технология создания ситуации успеха	+	+	+	+
6	технология проектного обучения		+	+	+
7	личностно-ориентированного обучения	+	+	+	+
8	технология мастерских	-	-	+	+
9	технология индивидуального обучения	+	+	+	+
10	«Проникающая технология» (педагогика сотрудничества)	+	+	+	+
11	Технология создания персонифицированных учебных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья	+	+		

Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ подчинена следующим принципам:

➤ целевая направленность на развитие одного или нескольких познавательных процессов: внимания, восприятия,

воображения, памяти, мышления;

- направленность на познание смежных видов творчества, что дает возможность увидеть и осознать практическую и прикладную значимость знаний;
- каждая программа представлена как специализированная программа начальной до профессиональной подготовки или ступенькой этого процесса.

Учебный план отражает специфику учреждения дополнительного образования, интересы учащихся, их родителей (законных представителей) в развитии творческих способностей и направленность интересов педагогических работников, разрабатывающих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы.

Таким образом, учебный план МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области соответствует следующим требованиям:

- полнота (обеспечение широты развития личности, учет потребностей отдельного человека и социума);
- целостность (наличие и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);
- рациональная сбалансированность между составляющими частями, областями, уровнями образовательного процесса и его организационными формами;
- преемственность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (педагогов, структурных подразделений учреждения);
- актуальность и перспективность (соответствие реальному времени, наличие резервов, гибкость плана).

В состав учреждения в качестве структурных подразделений входят:

- детский Православный досуговый центр во имя святителя Иоасафа, епископа Белгородского;
- подростковые клубы по месту жительства: «Дружба», «Комета», «Орион», «Юность», «Товарищ».

Организационная деятельность подростковых клубов направлена на обеспечение занятости детей и подростков по месту жительства в свободное время по следующим направлениям: художественное, социально-гуманитарное. Охват детей деятельностью в подростковых клубах составляет 629 человек в возрасте от 5 до 18 лет.

Для воспитанников подростковых клубов создаются условия, способствующие недопущению совершения преступлений и правонарушений, формированию у детей и подростков культуры поведения, развитию индивидуальных интеллектуально-творческих способностей, сочетая индивидуально-групповые формы работы, уделяя особое внимание возрастным и психологическим особенностям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» г. Губкина Белгородской области на 2024 - 2025 учебный год

№ п/п программ	Ф.И.О. педагога	Название программы	Кол-во групп	Кол-во учащихся по годам обучения							Колич детей	ПФДОД	Кол-во часов
				1	2	3	4	5	6	7/8			
	Физкультурно-спортивная направленность												
1	Кучерявых Л.А.	«Мисс Грация» (танцевальная гимнастика)	6						15	15/9	39	39	30
	Митяева В.С.		5	15	15	15	15	15			75	70	24
Итого			11	15	15	15	15	15	15	15/9	114	109	54
										5-муниципальное 109- ПФДОД			
	Художественная направленность												
2	Белозерская Е.М.	«Нескучное рукоделие»	3	10	10	10					30	30	6
3		«Храбрый портняжка»	2	27							27		8
4		Творческая группа «Нескучное рукоделие»	1						8		8		4
5	Дудкина С.А.	«Рукотворное чудо» (адаптированная)	1 ОВЗ		5						5		2
6		«Креативная мастерская. Вторая ступень» (адаптированная)	1 инд. ОВЗ, инвалид	1							1		2
7		«Разноцветный мир. Продолжение» (адаптированная)	1 инд. РАС	1							1		2
8		«Открытки.РУ»	2	28							28	28	2
9	Дробышева Е.В.	«КреатиV»	2	28							28		4
10	Державина И.В.	«ПолиАРТ»	8	56							56		14
11	Кочкина И.И.	«Арт-коллаж. Текстильная игрушка»	1	15							15		2
12		«Арт-коллаж. Валяние»	3	15	12	13					40	40	10
13		«Бумажные истории. Плюс» (адаптированная)	2 гр. ОВЗ	19							19		4
14	Сидорцова Т.В.	«Кисточка»	4	30	15	15					60	54	16

15		Творческая группа «Кисточка»	1	8						8		2
16		«Радуга творчества»	1	15						15	15	4
17	Тарубарова О.Н.	«Магия творчества» (адаптированная)	2 инд. ОВЗ		2					2		2
18		«Академия успеха» (адаптированная)	1 инд. инвалида	1						1		2
19	Лысых Л. А.	«Юный пианист»	10 инд.	2	5		2		/1	10		20
20		«Мир музыки» (адаптированная)	1 инд. РАС				1			1		2
21	Пьяных В.В.	«Ступеньки в музыку» (адаптированная)	1 инд. инвалид	1						1		2
22		«Музыка с нами» (адаптированная)	1 инд. РАС	1						1		2
23		«Звонкая гитара»	2 инд.	13	13					26		24
24	Меренкова М.К.	«Звонкая гитара. Вторая ступень»	1	11						11		
25		«Ля мажор» (адаптированная)	2 инд. ОВЗ		2					2		
26	Сапрыкина Т.А.	«Бардовская песня»	13 инд.	9	9	10	4	1		33		29
27	Кривохижа М.А.	«Мир танца»	5	48			20			79	70	20
28	Сидельникова А.В.	«Эстрадный танец»	5	12	29	15		8		64	60	14
29	Фесенко Е.В.	«Барвинок»	4		27	12			/12	51	47	18
30	Кислицына О.Н.	«Эстрадное пение»	2	25						25	25	8
			3 сол.	3						3		2
31	Фоменко Т.Н.	«Эстрадное пение»	2		12					12	12	8
			5 сол.		5					5		2
32	Алехина С.С.	Студия народного пения «Маковка»	3 инд.		12					12		6
33	Гузеева Т.В.	«Баян»	2		30					30		4
34	Даниленко И.Н. (с)	«Гитара»	9 инд.	2	1	3	2	1		9		18
35		«Благовест»	5 инд.		5					5		10
36	Половинкина А.Г.	"Радужные нотки.1+1." (адаптированная)	в группе 2 инв.		17					17	10	2
37		«Благовест»	4	10		19	16	20		65	65	16
38		«Выше радуги» (адаптированная)	1 инд. ОВЗ, инвалид	1						1		2
39	Сбитнева Л. В. (с)	«Фортепиано»	6 инд.	1	2				3/	6		12
40	Слепынцева М.Л.(с)	«Хоровой класс»	2	15	17					32	32	8
	Давыдова Ж.А.	«Сам себе режиссер»	2	15		15				30	30	8

41		«Эврика» (адаптированная)	1 инд. инвалид			1					1		2
42	Сурмай И.Е.	«Красота Божьего мира»	8	68	24						92	80	18
43	Назарова В.В.	«Познавай-ка»	7	30	30	45					105	75	2
	Сидельникова А.В.												2
	Сидорцова Т.В.												4
	Фесенко Е.В.												5
Итого			108	517	282	159	51	30	8	3/13	1062	666	358
										391- муниципальное 671- ПФДОД			
Социально-гуманитарная													
44	Давыдова Ж.А.	«Учимся учиться»	3	15	30						45	45	6
45		«Знайка +» (адаптированная)	2 инд. инвалиды	2							2		2
46	Яковлева Г.П.	«Духовное краеведение»	4	29	30						59		8
47	Дробышева Е.В.	ДА «Развивай-ка»	7	30	30	45					105	75	6
	Дудкина С.А.												5
	Кочкина И.И.												7
	Назарова В.В.												7
	Державина И.В.												4
		Итого	15	76	90	45	0	0	0	0	211	120	45
										91-муниципальное 120- ПФДОД			
Естественно-научная													
48	Лаврухина М.И.(с)	«Я житель планеты Земля»	2	25							25	25	8
49	Сикуринец Ю.В.	«МедЛайт»	3	15	15	15					45	45	12
50	Дудкина С.А.	«Ментальная арифметика»	1	15							15	15	2
		Итого	6	55							85	85	
										0-муниципальное 85- ПФДОД			22
Итого по всем направлениям:			140	665	402	235	66	45	23	18/22	1472	985	479

Приложение 1
к Учебному плану МБУДО
«Дворец детского (юношеского)

Сводная таблица распределения контингента учащихся
МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области
по направленностям и годам обучения на 2024 – 2025 учебный год

Направленность программ	Кол-во групп/ кол-во учащихся всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения
		Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся	Кол-во групп/ учащихся
Физкультурно-спортивная	11/114	1/15	1/15	1/15	1/15	1/14	1/15	1/15	1/9
Художественная	108/1062	51/517	27/282	23/159	2/51	2/30	1/8	1/3	1/13
Социально-гуманитарная	13/211	6/76	4/90	3/45	0	0	0	0	0
Естественнонаучная	6/85	4/55	1/15	1/15	0	0	0	0	0
Итого	138/11472	62/663	33/402	28/232	3/66	3/44	2/23	2/18	2/22

Приложение 1
к Учебному плану МБУДО
«Дворец детского (юношеского)

Годовой календарный учебный график
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2024-2025 учебный год

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- Федеральный закон **"Об образовании в Российской Федерации"** N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Устав МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец».

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – **2 сентября**.

Начало учебных занятий для групп второго и последующих годов обучения – **2 сентября**.

Начало занятий для групп первого года обучения – **2 сентября**.

Конец учебного года – по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам (календарно-тематический план).

Продолжительность учебного года – в соответствии с дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до 15 сентября 2023 года

Режим работы учреждения

- начало работы учреждения – 8.00 – окончание работы – 20.00 час.
- для групп с контингентом учащихся в возрасте 16-18 лет – окончание занятий – 21.00 час.
- перерыв – 13.00 - 14.00 час.

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели учебных групп:

- для **первого** года обучения не более 4 часов в неделю;
- для **второго** и третьего годов обучения не более 6 часов;
- для **четвертого** и последующих годов обучения не более 8 часов в неделю (исключение составляют объединения хореографии).

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» и согласованному с председателем профкома учреждения.

Продолжительность одного занятия составляет (в том числе для детей с ОВЗ):

- для учащихся 4-х - 5-ти лет - не более 20 минут,
- для учащихся 5-ти - 6-ти лет - не более 25 минут,
- для учащихся 6-ти - 7-ми лет - не более 30 минут,
- для учащихся 8-18 лет - 45 минут.

После 30 - 45 минут теоретических занятий обязателен перерыв длительностью не менее 10 минут.

В соответствии с Образовательной программой учреждения, с расписанием, количество занятий в день составляет 1-3 академических часа, в выходные и каникулярные дни не более 4-х академических часов в день.

Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий составляет:

- дошкольники – до 1 часа;
- младшие школьники до 1,5 часов;
- остальные школьники до 2 часов.

Работа в праздничные дни

В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

Организация текущих вопросов

В целях компетентного и своевременного решения организационных вопросов на каждый день недели назначается дежурный администратор. График дежурств утверждается директором Учреждения на учебный год с 1 сентября.

Организация работы учреждения в каникулярный период

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение форм занятий: экскурсии, походы, соревнования, конкурсы, концертная деятельность, работа сборных творческих групп, учебно-тренировочные сборы.

Регламент административных совещаний:

- Педагогический совет - 5 раз в год
- Совещание при директоре – 1 раз в месяц (вторник)
- Административный совет - каждый понедельник (еженедельно)

«Дворец детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец»
на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Направленность/ количество	Вид	Название программы	Срок реализации	Возраст учащихся	Автор-составитель
1.	Физкультурно-спортивная 1	Авторская	«Мисс Грация» (современная танцевальная гимнастика)	8 лет	5-17 лет	Кучерявых Л. А. Митяева В. С.
2.	Социально-гуманитарная направленность 4		«Духовное краеведение»	2 года	5-16 лет	Яковлева Г.П.
3.			«Учимся учиться»	1 год	5-7 лет	Давыдова Ж. А.
4.			«Детская академия «Развивай-ка»	3 года	4-7 лет	Дудкина С. А. Кочкина И. И. Дробышева Е.В. Назарова Л.В.
5.		АДООП ДЦП	«Знайка. Плюс»	1 год	9-10 лет	Давыдова Ж. А.
6.	Естественнонаучная направленность 3		«Я житель планеты Земля»	3 года	7-9 лет	Лаврухина М. И.
7.			«МедЛайт»	3 года	11-17 лет	Сикуринец Ю. В. Якунина И.В.
8.			Ментальная арифметика	1 год	6-7 лет	Дудкина С. А.
9.			«Радуга творчества»	2 года	10 – 15 лет	Тарубарова О. Н.
10.	Художественная 42	АДООП (ЗПР)	«Магия творчества»	2 года	14-16 лет	Тарубарова О. Н. Якунина И.В.
11.		АДООП (УО)	«Академия успеха»	2 года	14-16 лет	Тарубарова О. Н.
12.		Авторская	«Нескучное рукоделие»	5 лет	7 – 17 лет	Белозерская Е. М.
13.			«Храбрый портняжка»	2 года	14-16 лет	Белозерская Е. М.
14.		Авторская	«Бардовская песня»	3 года	12 – 17 лет	Сапрыкина Т. А.
15.			«Арт-коллаж. Валяние»	2 года	7 – 12 лет	Кочкина И. И.
16.			«Арт-коллаж. Текстильная игрушка»	2 года	7 – 12 лет	Кочкина И. И.
17.		АДООП ЗПР	«Бумажные истории. Плюс»	1 год	9-11 лет	Кочкина И. И.

18.		АДООП (ЗПР)	«Рукотворное чудо»	4 года	7-12 лет	Дудкина С. А.
19.		АДООП ДЦП	«Креативная мастерская. Вторая ступень»	1 год	13-14 лет	Дудкина С. А.
20.		АДООП РАС	«Разноцветный мир. Продолжение»	1 год	9-10лет	Дудкина С. А.
21.			«Открытки. РУ»	1 год	6-11 лет	Дудкина С. А.
22.			«Хоровой класс»	2 года	5-7 лет	СлепынцеваМ. Л.
23.		Авторская	«Благовест»	5 лет	6-17 лет	Половинкина А. Г.
24.		АДООП (УО)	«Выше радуги»	2 года	14–16 лет	
25.		АДООП (ДЦП)	«Радужные нотки. 1+1.»	2 года	8-10 лет	
26.			«Юный пианист»	7 лет	5 – 17 лет	Лысых Л. А.
27.		АДООП (РАС)	«Мир музыки. Плюс»	1 год	12-15 лет	Лысых Л. А.
28.			«Фортепиано»	7 лет	5-17 лет	Сбитнева Л.В.
29.			«Эстрадное пение»	7 лет	10 – 16 лет	Кислицина О.Н. Фоменко Т. Н.
30.			«Барвинок» (хореография)	8 лет	5-17 лет	Фесенко Е. В.
31.			«Мир танца»	6 лет	5-16 лет	Кривохижа М. А.
32.			"Кисточка"	3 года	5-16 лет	Сидорцова Т. В.
33.		АДООП (УО)	«Музыкальная поляна»	1 год	10-11 лет	Пьяных В. В.
34.		АДООП РАС	«Музыка с нами»	1 год	17-18 лет	Пьяных В. В.
35.			«Сам себе режиссер»	3 года	9-17 лет	Давыдова Ж. А.
36.		АДООП (УО)	«Эврика»	3 года	12-16 лет	Давыдова Ж. А.
37.			«Гитара»	5 лет	9-17 лет	Даниленко И.Н.
38.			«Баян»	5 лет	7-17 лет	Гузеева Т. В.
39.			«Эстрадный танец»	5 лет	5-14 лет	Сидельникова А. В.
40.		АДООП (УО)	«ТриУМф»	2 года	16-18 лет	Курчина Е. М.
41.			«Познавай-ка»	3 года	4-7 лет	Назарова Л.В. Фесенко Е. В. Сидельникова А. В.

						Сидорцова Т. В. Державина И.В.
42.			Студия традиционной культуры «Маковка»	1 год	6-17 лет	Алехина С.С.
43.			«Звонкая гитара. Первая ступень»	2 года	11-16 лет	Меренкова М.К.
44.			«Звонкая гитара. Вторая ступень»	2 года	13-17 лет	
45.		АДООП (ЗПР)	«Ми мажор»	2 года	10-11 лет	
46.		АДООП (ЗПР)	«Ля мажор»	1 год	15-16 лет	
47.			«Красота Божьего мира»	2 года	5-15 лет	Сурмай И.Е.
48.			«КреатиV»	1 год	7-10 лет	Дробышева Е.В. Якунина И.В.
49.			«ПолиАрт»	2 года	7-12 лет	Державина И.В.

Программно-методическое обеспечение учебного плана

№ п/п	Ф. И. О. педагога	База занятий	Печатные издания	Электронные издания (пособия)	Интернет - ресурсы
1	Фесенко Е.В.	ДДТ	Литература по выбранному виду деятельности Зайцев Е.В., Колесниченко Ю.В. Основы народно-сценичного танца. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2007.- 416с.	Литература по педагогике и психологии Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие.- М.: Академия, 2000.-192с. [Электронный ресурс] Литература по выбранному виду деятельности Барышникова Т. Азбука хореографии.- СПб.:«ЛЮКСИ», «РКСПЕКС».- 256с. [Электронный ресурс] Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. – М.: Лань, Планета музыки, 2010.-344с. [Электронный ресурс] Методические, справочные пособия Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Ритмика в специальном образовании. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2004. – 144с. [Электронный ресурс] Е.В. Горшкова. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. - М., 2002.-120с. [Электронный ресурс]	horeograf.com 1. https://cloud.mail.ru/public/5aTV/2cn2ByWi3 2. https://cloud.mail.ru/public/26HH/D8m9AkEVV 3. https://www.youtube.com/watch?v=FE0mtUOSKbg 4. https://www.youtube.com/watch?v=NURDbfIWRzs

			ресурс] Г.П. Гусев Методика преподавания народного танца. Этюды. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно- методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Издательство «Гном- Пресс», 1997г. – 64с. [Электронный ресурс] Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. -112с.: ноты[Электронный ресурс] Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.2. -112с.: ноты Лифиц И.В. Ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. и выш.пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр. «Академия»,1999. – 224с[Электронный ресурс] Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Ритмика в специальном образовании. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2004. – 144с. [Электронный ресурс] Е.В. Горшкова. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. - М., 2002.-120с. [Электронный ресурс] Г.П. Гусев Методика преподавания народного танца. Этюды. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно- методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Издательство «Гном- Пресс», 1997г. – 64с. [Электронный ресурс] Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманист:	
--	--	--	---	--

				изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. -112с.: ноты [Электронный ресурс] Т.Ф. Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста В 2ч. – Учеб.метод.пособие. – М.: Гуманит: изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.2. -112с.: ноты [Электронный ресурс] Лифиц И.В. Ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. и выш.пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр. «Академия»,1999. – 224с. [Электронный ресурс]	
	Пьяных В.В.	Подростковый клуб по месту жительства «Орион»	Булучевский, Ю., Фомин В., Краткий музыкальный словарь для учащихся. Просвещение, 1998г.	Васягина. И.Р., Дополнительная общеразвивающая программа. Предметная область-эстрадный вокал. И.Р.Васягина (harmony.arts.mos.ru) [электронный ресурс]. ЧумаченкоЛ.А.,Дополнительная общеразвивающая программа -«Сольное пение»/Л.А.Чумаченко-Солнечнодольская детская школа искусств,2014г.(soldshi.muzkult/ru) [электронный ресурс].	Ю. Энтин «Лучшие песни для детей». РИО Москва 2010. catalog.ekimovka.ru 2. Романчук О.И. Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом. М.: Генезис, 2010. — 168 с. labirint.ru 4.Вахромеева А.Б. Педагогические условия организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки http://www.mgpu.ru/download.php?id=5780 программы по вокалу: С.Артемовой, Н. Дегтяревой, Л. Деркач, Е. Кульченко «Путь к успеху», Л. А. Баренбойм, Л. Н. Медведь, Т. А. Пашко, программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных

					школ под общей редакцией В.И. Лейбсона. Кузьгов. Р.Ж., Образовательная программа по эстраднему вокалу/ Р.Ж.Кузьгов., Павлодар, 2013г. (pedsouet. su).
3	Сидельникова А.В.	ДДТ	Литература по выбранному виду деятельности 1. Бондаренко Л.А. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях» 1985 2.Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика» 2006 3.Овчинникова Т.Н. «Сборник программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ	Литература по педагогике и психологии Селеванов В.С. «Основы общей педагогики» 2005 [электронный ресурс]. Климов А.А. «Основы танца» 1994 [электронный ресурс]. Литература по выбранному виду деятельности Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. — М.: ИД «Один из лучших», 2004 — 414 с., ил. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л. Искусство., 1980г.	—
4	Кучерявых Л.А., Митяева В.С.	ДС «Горняк»	Литература по педагогике и психологии 1. Винер-Усманова И.А., Крючек Е.С., Медведева Е.Е., Терехина Р.Н. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования. — М.: Спорт, 2015.— 120 с. 2. Деркач А. А., Исаев А. А. Педагогическое мастерство тренера. М.: Физкультура и спорт, 1981. — 375 с. 3. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М. Обучение детей художественной гимнастике. — М.: «Физкультура и спорт», 1985. — 95 с. 4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л., Ленинград «Искусство», 1980. — 189 с. 5. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца. — Л.: «Искусство», 1981. — 262 с. 6. Лисицкая Т.С. Художественная гимнастика. Учебник для институтов	1. Ловягина А.Е. Психология физической культуры и спорта: учебник практикум для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 338 с. 2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 460 с. Литература для учащихся 1. Растороцкий В.С. Гимнастика достойна гимнов. — М.: «Молодая гвардия», 1987. — 207 с. 2. Собинов Б.М. Путь к красоте. — М.: «Молодая гвардия», 1964. — 152 с. 3. Хамзин Х.Х. «Правильная осанка», М., 1972. — 63 с. 4. Шишманова Ж. Большой путь. — М.: Физкультура и спорт, 1980. — 88 с. Литература для родителей 1. Рейзин В. М. Гимнастика и здоровье. — Минск: Полымя, 1984. — 95 с. 2. Янсон Л.О. Женская гимнастика. — М.: «Физкультура и спорт», 1976. — 150 с.	Общероссийская танцевальная организация. — Режим доступа: http://www.ortodance.ru/ https://youtu.be/9xxLp3qO5wo https://youtu.be/HLJiRQFTijc https://youtu.be/v5cTi0AIZ4s https://youtu.be/mSCcDbY4OR8

			физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 232 с. 7. Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике», 1984. – 175 с. Литература по выбранному виду деятельности 1. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в школе. М., «Физкультура и спорт», 1978. – 207 с. 2. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в спортивных школах. М., «Физкультура и спорт», 1974. – 262с. 3. Вербова З.Д. Искусство произвольных упражнений. – М.: Физкультура и спорт, 1967. – 86 с. 4. Колесникова Н.А. Театр большой гимнастики. - М.: Сов. Россия, 1981. - 173 с. 5. Крефф А.-Ф., Каню М.-Ф. Женщина и спорт. — М.: «Физкультура и спорт», 1986. – 143 с. 6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 460 с. 7. Орлов Л.П. Художественная гимнастика. Учебное пособие для институтов физической культуры. – М.: «Физкультуры и спорт», 1973. – 188 с. 8. Ротерс Т.С. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» 1989. – 175 с. Методические, справочные пособия 1. Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет. – М., 2001. – 37 с.		
--	--	--	---	--	--

			2. Укран М. Л., Шефер И.В., Антонов Л.К., Коренберг В.Б. Методика тренировки гимнасток. – М., «Физкультура и спорт», 1976. – 171 с. 3. Яковлев В. Г., Гриневский К. Н. Игры для детей. МПО «Сфера» ВГФ им. А.С. Пушкина, 1992. – 80 с.		
5	Кочкина И.И.	«Арт коллаж. Текстильная игрушка», «Арт коллаж. Валяние», ДДТ, каб7	Литература по педагогике и психологии 1. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с. 2. Селеванов, В.С. Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с. Литература по выбранному виду деятельности 1. Аверьянова М.В. – Текстильные фантазии. [Текст]/ М.В. Аверьянова . – М.: Формат-М, 2018. – 68 с.21. 2. Анисимова, Т. Валяние из шерсти: Космические тапочки [Текст]/ Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, июль.- М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- №7. –с.30-31. – 57 000 экз. 3. Анисимова, Т. Валяние из шерсти: Цветик – семицветик [Текст]/ Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2011, февраль-. - М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2011, -. – Ежемес.- №2. –с.30-31. – 57 000экз. 4. Архипова, Т. Под снежным одеялом [Текст]/ Ручная работа./ издатель ООО «Бонниер Паббликейшенз». – 2009, декабрь -. М: Алмаз – пресс, 2009, -. – Двухмес.- №23. – с. 4-6 – 77 000 экз. 5. Казакова, Ю. Валяние из шерсти: Брошь «Орхидея» [Текст]/ Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС –	–	<i>Активные методы обучения (сборник) [Электронный ресурс]. Режим доступа:</i> https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik (дата обращения 07.08.2018) https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suh-oe-valyanie-filtsevanie?msec=13&from=90 https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suh-oe-valyanie-filtsevanie?msec=13&from=90

		КОНЛИГА». – 2010, август -.- М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- № 8. – с.22- 23.– 57 000 экз. 6. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. [Текст]/ Т.П. Кононович. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 112 с. 7. Кочетова, С.В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. [Текст]/ С.В. Кочетова. – М.: Эксмо, 2003. – 240 с. 8. Миронова, О.В. Народная кукла. [Текст]/ О.В. Миронова. – М.: Формат-М, 2015. – 68 с. 9. Митителло, К. Модная аппликация. [Текст]/ К. Митителло. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с. 10. Пивовар, В.В. Игрушки - мордашки: Мастерим в удовольствие. [Текст]/ В.В. Пивовар. – С-П: Тригон, 2007. – 25 с. 11. Пискунова, Е. Валяние: Игрушки валяшки. [Текст]// Рукоделие : модно и просто./ учредитель ООО «СЛОГ». – 2011, январь -.- М: ЗАО Издательство «Газетный мир», 2011, -. – Ежемес.- № 1. – с.20 - 21. – 27 694 экз. 12. Старкова ,О. Валяние: Валяные украшения. [Текст]// Рукоделие : модно и просто./ учредитель ООО «СЛОГ». – 2010, июнь -.- М: ЗАО Издательство «Газетный мир», 2010, -. – Ежемес.- № 6. – с.30 - 11. – 24 723 экз. 13. Тойбнер, А. Прикольные поделки из бумаги: С использованием различных материалов. [Текст]/ А. Тойбнер. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 32 Методические, справочные пособия 1. Николаенко, Н.Н. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах.		
--	--	--	--	--

			[Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с. 2. Чупуха, И.В. Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупуха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с. 3. Семпельс, М. Мастер класс: Мягкая керамика.[Текст]// Лена – рукоделие./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, декабрь -.- М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- №12. –с.6 - 9. – 57 000 экз. 4. Селевёрстова, Д. Рисование первые шаги. [Текст]/Д. Селевёрстова - М.: Эксмо, 2012. – 352 с. 5. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ С.В. Соколова – С-П: Детство-Пресс, 2005. – 64 с. 6. Петрова, И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ И.М. Петрова. – С-П: Детство-Пресс, 2004. – 48 с.		
6	Дудкина с.А.	ДДТ «Метальная математика»	Литература по педагогике и психологии 1. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с. 2. Селеванов, В.С. Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с. Литература по выбранному виду деятельности 1. Анистратова, А.А. Поделки из кусочков бумаги. [Текст]/ А.А. Анистратова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2012. – 10 с.	–	1. Активные методы обучения (сборник) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik (дата обращения: 07.08.2018) 2. Диагностическая контрольная работа для ДОУ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2015/11/04/diagnosticheskaya-

		2. <i>Гре, О.</i> Модульная аппликация. [Текст]/ О. Гре. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 20013. – 64 с. 3. <i>Тойбнер, А.</i> Прикольные поделки из бумаги: С использованием различных материалов. [Текст]/ А. Тойбнер. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 32 с. 4. <i>Чекмарёв, Я.Ф.</i> Учимся считать. [Текст]/ Я.Ф. Чекмарёв. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 72 с. Содержание программы «Математические ступеньки». 5. Картотека математических задач для детей 5-6 лет. [Текст] 6. Задания по математике в картинках для детей 6-7 лет. [Текст] Методические, справочные пособия 1. <i>Николаенко, Н.Н.</i> Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с. 2. <i>Чупуха, И.В.</i> Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупуха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с. 3. <i>Козлина, А.В.</i> Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. [Текст]/ А.В. Козлина – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2006. – 64 с. 4. <i>Лутцева, Е.А.</i> Ступеньки к творчеству. [Текст]/ Е.А. Лутцева. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2006. – 112 с. 5. <i>Петрова, И.М.</i> Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ И.М. Петрова. – С-П: Детство-Пресс, 2004. – 48 с.	kontrolnaya-rabota-dlya-dou (дата обращения 11.08.2018)
--	--	---	--

			6. Картотека на тему: Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет: мини-сайт Натальи Михайловны Гаврюшко[Текст]. 7.Картотека развивающих игр для детей 5-7 лет: мини-сайт Алёны Владимировны Кузьминой[Текст]. Список литературы для учащихся: 1. Грe, О.А. Аппликация из кругов. [Текст]/ О.А. Грe. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013. – 18 с. 2. Колесникова, Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. [Текст]/ Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. 3. Лыкова, И.А. Ах, белый пароход. [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2010. – 20 с.		
7	Сидорцова Т.В.	ДДТ	Литература по педагогике и психологии 1.«Экспериментальная психология» (учебное пособие) [Текст] 2. «Педагогическая психология» (учебное пособие) [Текст] 3. «Социальная психология» (учебное пособие) [Текст] 4. «Основы специальной психологии» (учебное пособие) [Текст] Литература по выбранному виду деятельности 1.«Ключи к искусству рисунка (Додсон) 2. «Изобразительное искусство «Алгоритм композиции» М.В.Глазова, В.С. Денисов 3. Рисунок .Александр Назаров. «Основные способы акварельной живописи» учебное пособие (Москва2008г) 4. М.И. Буянов «В кабинете детского психиатра Методические, справочные пособия 1. Куинджи» (Москва. Белый город). .2000. 2. «Художники Курского края» История и современность. 2006[Текст]	–	Рисование. [Электронный ресурс]/ Источник http://www.devishnik.md, http://vostruha.ru 07.08.2018

			3. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ 4. КОМПОЗИЦИЯ. Е. А. КИБРИК Объективные законы композиции в изобразительном искусстве[Текст] Литература для учащихся: Литература для родителей по тематике занятий по желанию: 1. «Куинджи» (Москва. Белый город) .2000 2. «Художники Курского края» История и современность. 2006		
8	Яковлева Г.П.	ДПДЦ	1. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 224 с.; ил. 2. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель./ Составитель: П. Субботин. – Белгород: Обл. типография, 2000.- 48 с 3. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С. Чернова.- Белгород, 2005. 4. История Белгородской епархии. О. Кобец, А.Н. Крупенков, Н.Ф. Крупенков. – Белгород: Белг. обл. типогр., 2006. – 400 с., ил. 5. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. – Белгород, 2005. 6. Никулов А.П. Оскольский край. (Историческое исследование Оскольского края) – Курск: ГУИПП «Курск». 1997. – 576 7. Праведник наших дней. Белгородский старец архимандрит Серафим (Тяпочкин) / Составитель прот. Н. Германский – п. Ракитное: Белгородская и Старооскольская епархия, 2003. – 144 с., ил.	1. Диск «Храмы Губкинского благочиния». 2. Возрожденный приход. Фильм о храме св. Ап. Иакова. 3. Фильм «За веру Христову». ТРК «Мир Белогорья» 2016 г. 4. Диск «Колокольные звоны» 5. Диск «О, преславный пастырь Белгородский». 6. Диск «Ракитянский святой». 7. Фильм «Могилка Архимандрита Серафима (Тяпочкина)»	1 http://dnv.nmc-gubkin.ru/ Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа 2 .http://new.beliro.ru виртуальный методический кабинет белиро

			8. В. Русин. Виноградник Владыки Онуфрия. Судьбы священников, которых призвал к пастырскому служению священномученик Онуфрий (Гагалюк). — Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области, 2012. — 256 с.		
9	Сапрыкина Т.А.	ДДТ	Литература по педагогике и психологии <i>Натансон, В.</i> Вопросы методики начального музыкального образования. [Текст] / В. Натансон, М.: Музыка, 1981. Научно-методический журналКлассный руководитель. [Текст] / - М.: Центр педагогический поиск, №3, 2000г. <i>ЖутиковаН.</i> Психологические уроки обыденной жизни. [Текст] / Н. Жутикова-М.: Просвещение,1990 <i>Голованов, В.</i> Методика и технология работы педагога дополнительного образования. [Текст] / В. Голованов. – М.: Владос, 2004. <i>Григорьев, Д., Степанов, П.</i> Внеурочная деятельность школьников. [Текст] / Д. Григорьев, П. Степанов. – М.: Просвещение, 2011г. <i>Добрецов, Н.</i> Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования [Текст] / Н. Добрецов. - С. Петербург.: Каро, 2005г. Литература по выбранному виду деятельности <i>Андреев, Ю.</i> Нашаавторская. [Текст]/ Ю. Андреев. - М.: Молодая гвардия,1999. <i>Беленький, Л.</i> Возьмемся за руки, друзья. [Текст]/ Л. Беленький. – М.: Молодая гвардия,1990. <i>Ильин, С.</i> Поют барды. [Текст]/ С. Ильин. – Ленинград.: Музыка, 1990 -78с.	–	Crimea-man.ru radostmoya.ru>project/vyshe_kryshi

			<i>Модель, В. Песни бардов. [Текст]/ В.Модель. - Ленинград.: Музыка,1990 -78с.</i> <i>Шипов, Р. Библиотечка Авторской песни. [Текст]/ Р. Шипов. Выпуск №1. - М.: Музыка,1999.</i> <i>Лычак, Н. Книга для школьников. [Текст]/ Н. Лычак. – Старый Оскол: изд-во РОСА, 2014, -206 с.</i> <i>Цой, В. Группа крови. [Текст]/ В. Цой. – М.: Эксмо, 2007. – 320с.</i> Методические справочные пособия <i>Олинская, И. Популярный справочник-песенник. [Текст] / И. Олинская. – М.: Музыка, 1990 – 249 с.</i> <i>Павленко, Б. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1 часть. [Ноты]/ Б. Павленко. – Р/на /Дону.: Феникс, 2003.</i> <i>Катанский, В. Гитара для всех. [Ноты]/ В. Катанский. – М.: Издательство В. Катанский, 2003 – 112 с.</i> <i>Николаев, А. Самоучитель игры на 6.струнной гитаре. [Ноты] / А. Николаев.- Санкт-Петербург, Лань, 2003 – 94 с.</i> <i>Петров, П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре (безнотный метод). [Текст]/ П. Петров. – Р/на /Дону.: Феникс, 2019 – 154 с.</i> Список литературы для учащихся: <i>Стасова, З. Время колокольчиков. [Текст] / З. Стасова. – М.: Искусство, 1994 – 119 с.</i> <i>Корин, А. Виктор Цой – последний герой. [Текст]/ А. Корин. - М.: Эксмо, 2002 – 344 с.</i> Сборник текстов авторских песен учащихся объединения «Шанс». Выпуск, Выпуск-2, Выпуск-3, Выпуск-4. [Текст]/Т. Сапрыкина. – Губкин.: принтерное издание, 2006, 2010, 2013, 2016 гг.		
--	--	--	--	--	--

			Стрельникова, Н. Проба пера. [Текст] / Н. Стрельникова. – Старый Оскол.: изд-во РОСА, 2011 – 30 с. Снегирева, С. Пишу осенний блюз. [Текст] /С.Снегирева. - Губкин.: ОАО «Губкинская типография», 2012 - 139с.		
10	Лысых Л.А.	ДДТ	<i>Литература для педагога:</i> Милич.Б. «Воспитание ученика-пианиста» [Текст Б.Милич Москва: Кифара, 2002- 117 стр. Барышев Т., Шекалов В. «Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей» [Текст]/ Т. Барышев, В. ШекаловР. Ростов на Дону: Феникс, 2004- 414стр. Смолина Е.А. «Современный урок музыки». Творческие приёмы и задания[Текст]/, Е.А. Ярославль: Академия развития, 2006- 127 стр. <i>Литература для учащихся:</i> И. Королькова «Первые шаги маленького пианиста»/И.С. Королькова.-Изд.4-е- Ростов н/Д: Феникс, 2008- 71с.-(Мои первые ноты)	<i>Литература для учащихся:</i> Артоболевская,.А.Г. «Первая встреча с музыкой» А. Г. Артоболевская., М.: Советский композитор, 1992. – 127стр. Г.Г.Цыганова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 3 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Д: Феникс, 2013-106 стр. Г.Г.Цыганова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 4 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Дону: Феникс, 2004-104стр. Б.Е.Милич «Фортепиано 5 класс», издательство «Кифара», Москва 2006-122 стр. Г.Г.Цыганова, И.С. Королькова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 5 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Дону: Феникс, 2004-104стр Г.Г.Цыганова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие подготовительный класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Д: Феникс, 2006-64стр. Г.Г.Цыганкова, И.С. Королькова «Альбом ученика-пианиста: учебно-методическое пособие 2 класс (Хрестоматия педагогического репертуара) Ростов н/Д: Феникс, 2006-80стр.	https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/
11	Тарубарова О.Н.	ПК «Комета»	«Радуга творчества» Для педагога: 1. Букина С. Квиллинг: шаг вперед / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 94 с.	–	Для педагога stranamasterov.ru Для учащихся lady-i.ru»aplikacii-v- texnike-kvilling

		2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. Ярославль, академия развития, 1997. – 188с. 3. Федотов Г. Я. Сухие травы / Г. Федотов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 206с. 4. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 160 с. 5. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. <i>Для учащихся</i> 1. Афонькин С.Ю. , Афонькина Е. Ю. Оригами: Бумажный зоопарк / - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 192 с. 2. Бубнова Е.В., Иванова Г.В., Hand-Made – это модно, мастерим себе в удовольствие, - ООО «Издательство «Тригон, 2007. - 24 с.» 3. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками / - Ярославль: Академия развития, 2008. – 128 с. 4. Ляукина М.В. Бисер / М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. - 176 с. <i>«Юные друзья природы»</i> <i>Для педагога</i> 1. Окружающий мир. Клуб почемучек: программа, конспекты занятий / авт.- сост. Е.М. Елизарова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 251 с. 2. Экологическое образование младших школьников: рекомендации, конспекты уроков, занимательные материалы / авт.-сост. Л.Д.Ласкина (и др.)- Волгоград: Учитель, 2014. – 170 с. 3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию. М.:, 2011. – 240 с. <i>Для учащихся</i>		
--	--	--	--	--

			Верзилин Н.М. По следам Ромбинзона: - М.: Просвещение, 1994. – 218 с. Петров В.В. Лес и его жизнь: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.		
12	Белозерская Е. М.	МАОУ «СОШ №17»	1 год Литература для педагога: 1. <i>Городкова, Т.В., Нагибина, М.И.</i> Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998. Литература для учащихся: 1. <i>Нагибина, М.И.</i> Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. 2. <i>Петухова, В. И.</i> [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с. 2 год Литература по выбранному виду деятельности 1. <i>Городкова, Т.В., Нагибина, М.И.</i> Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998. 2. <i>Супрун, А.</i> Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990. 3. <i>Маккомбз Джулия.</i> Шьем вместе. – Минск: Беларуская энцыклапедыя им. Петруся Бровки, 2002. <i>Иванова, М.Н.</i> Работа с тканью. [Текст]/ М. Н. Иванова. – Мн.: Нар. Асвета, 2000. Литература для учащихся:	–	1. https://snova-prazdnik.ru/podelki-iz-osennix-listev/ (поделки из осенних листьев) 2. https://yandex.ru/collections/user/kirdym2016/neobychnye-podelki-iz-osennikh-listev-svoimi-rukami/ (поделки из осенних листьев) 3. https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html (поделки из соленого теста) 4. https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html (аппликация из бумаги) 5. https://razdeti.ru/razvivayuschie-igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry-dlja-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoi-deyatelnosti.html (развивающие игры) · https://moluch.ru/archive/73/12457/ Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности

		1. <i>Нагибина, М.И.</i> Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов . – Ярославль: Академия развития, 1997. 2. <i>Петухова, В. И.</i> [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с. 3 год Литература по выбранному виду деятельности 1. <i>Городкова, Т.В.,</i> Нагибина, М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. [Текст]/ Т. В. Городкова. – Ярославль: Академия развития, 1998. 4. <i>Супрун, А.</i> Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990. 5. <i>Маккомбз Джулия.</i> Шьем вместе. – Минск: Беларуская энцыклапедыя им. Петруся Бровки, 2002. 6. <i>Иванова, М.Н.</i> Работа с тканью. [Текст]/ М. Н. Иванова. – Мн.: Нар. Асвета, 2000. Литература для учащихся: 1. <i>Нагибина, М.И.</i> Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов . – Ярославль: Академия развития, 1997. 2. <i>Каиштанов Ю.</i> Русский костюм.- Москва: Белый город, 2009. 4 год Литература по выбранному виду деятельности 1. <i>Гликина, Н. А.</i> Искусственные цветы. [Текст]/ Н. А. Гликина. – М.: Эксмо, 2004.	младшего школьника // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244. — URL https://moluch.ru/archive/73/12457/ 2. https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/odezhda-dlya-kukol-svoimi-rukami-prostye-sposoby-i-lajfhaki_16911/ (одежда для кукол) 3. <i>Активные методы обучения (сборник)</i> [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik (дата обращения 07.08.2018) 1. https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html (мягкие игрушки из ткани) 2. https://www.liveinternet.ru/users/4186520/rubric/3581883 (мягкие игрушки из меха) 3. https://ivanka.club/blogs/ivanka-sarafan-kosovorotka/istoriya-russkogo-sarafana (история русского сарафана) 1. https://www.youtube.com
--	--	---	--

		2. <i>Дженни Рэворт</i>. Аранжировка цветов. [Текст]/ Дженни Рэворт. – М.: Внешсигма, 2000. 3. <i>Иванова, М.Н.</i> Работа с тканью. [Текст]/ М. Н. Иванова. – Мн.: Нар. Асвета, 2000. 4. <i>Козинкина, Е. А.</i> Цветы из ткани. [Текст]/ Е. А. Козинкина. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1998 5. <i>Супрун, А.</i> Филановский Г. Почему мы так одеты. [Текст]/ А. Супрун, Г. Филановский. - М.: Молодая гвардия, 1990. 6. <i>Сьюзан Микей.</i> Шьем для дома. [Текст]/ Сьюзан Микей. – М.: Мир книги, 2006. Литература для учащихся 1. <i>Ньюдик Джейн.</i> 101 идея составления букетов. [Текст]/ Джейн Ньюдик. – М.: Интербук – бизнес, 1997. 2. <i>Рошаль, И.В.</i> Азбука цветов. [Текст]/ И. В. Рошаль. – СПб.: Кристалл; Терция, 1998. 5 год Литература по выбранному виду деятельности 1. <i>Айдиете, Р.</i> Магия декупажа. Рима Айдиете. – Московская обл., г. Видное.: Издательство Эксмо, 2012. 3. <i>Козинкина, Е. А.</i> Цветы из ткани. [Текст]/ Е. А. Козинкина. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1998 4. <i>Маккомбз Джулия.</i> Шьем вместе. – Минск: Беларуская энцыклапедыя им. Петруся Бровки, 2002 5. <i>Стельмащук, Л.Н.</i> Цветы из ткани. [Текст]/ Л. Н. Стельмащук. – М.: Легкая индустрия, 1977.	/watch?v=SO4fGPiUf7g (техника лоскутного шитья) 2. https://www.youtube.com/watch?v=z9G_epkN4_A (лоскутное шитье в технике пицца) 3. https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo (сувенирные изделия) http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html (техника декупаж) https://www.youtube.com/watch?v=SO4fGPiUf7g (техника лоскутного шитья) 2.https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo (Технология выполнения косметички) 3.http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html (техника декупаж) 4. http://tytmaster.ru/dekupazh-banok/ (декупаж банок) 5. https://doma.life/dekor/dekupazh-butyllok-svoimi-rukami-40-krasivyyx-foto-
--	--	--	--

			6. Воронова, О.В. Декорирование бутылок. Создаем изысканные предметы интерьера. - Московская обл., г. Видное.: Издательство Эксмо, 2012. 6 год Литература для учащихся 1. Журналы «Burda» с выкройками.		idej-i-3-master-klassa.html (декупаж бутылок)
13	Кривохижа М.А.	ДДТ	Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика» 2006 Овчинникова Т.Н. « Сборник программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ	Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998. – 150 с Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. — М.: ИД «Один из лучших», 2004 — 414 с., ил. Г. Прибылов Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. - М.: АО Талерия”, 1999г. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л. Искусство., 1980г. И. А. Шипилина. Хореография в спорте	https://yadi.sk/i/wVNL-LYsDKuJk5g (https://youtu.be/piykJhApkuw) (https://youtu.be/5nP KxDmpqNA) (https://youtu.be/6TW Zor9B6Mg) (https://youtu.be/Rtm-fFaGetM)
14	Лаврухина М.И	МБОУ «СОШ №15»	1. Большая энциклопедия природы для детей. М.: Гриф, 1994г. 2. Брем А.Э. Жизнь животных в трёх томах. Терра 1992г. 3. Гершун В.И. «Домашние животные» М. 1991г. 4. Здорик Т.Б. «Минералы» (твой первый атлас – определитель), М.: Дрофа, 2008г. 5. Плешаков А. А. Зеленый дом / А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. – Москва: Просвещение, 2001г. 6. Плешаков А. А. Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва: Просвещение, 2012.	Уроки КиМ по окружающему миру. Звуки природы (море). Пение птиц	Тесты по окружающему миру: http://www.proshkol.u.ru/user/startnatali/folder/898863/ «Открываем законы родного языка, математики и природы. 1-4». Источник: http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/233227e7-4ae8-4aff-bcce-181c9a9ce25e/ (Единая коллекция ЦОР). Журнал «Окружающий мир»: http://infmir.ru/ Видео уроки http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/4-klass фотографии растений, птиц, животных.

					http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/ http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya kniga rossii skoi federacii.php
15	Давыдова Ж.А.	ДПДЦ	1. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 224 с.; ил. 2. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель./ Составитель: П. Субботин. – Белгород: Обл. типография, 2000.- 48 с 3. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С. Чернова.- Белгород, 2005. 4. История Белгородской епархии. О. Кобец, А.Н. Крупенков, Н.Ф. Крупенков. – Белгород: Белг. обл. типогр., 2006. – 400 с., ил. (Гагалюк). — Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области, 2012. — 256 с.	1. Диск «Храмы Губкинского благочиния». 2. Возрожденный приход. Фильм о храме св. Ап. Иакова. 3. Фильм «За веру Христову». ТРК «Мир Белогорья» 2016 г. 4. Диск «Колокольные звоны» 5. Диск «О, преславный пастырь Белгородский». 6. Диск «Ракитянский святой». 7. Фильм «Могилка Архимандрита Серафима (Тяпочкина)»	1 http://dnv.nmc-gubkin.ru/ Виртуальный методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Губкинского городского округа 2. http://new.beliro.ru виртуальный методический кабинет белиро
16	Дудкина С. А.	ДДТ	Литература по педагогике и психологии 1. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Школа-Пресс, 1998.	Литература по педагогике 1. Зеньковский В. В. Психология детства. - Екатеринбург, 1995 Литература по виду деятельности	1. Белозерская Е.М. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Нескучное рукоделие» / МБУДО

		2. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психологические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1993. Методическая литература 1. Коломийчинко Л.В., Чугаева Г.И., Югорова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 2. Коломийчинко Л.В., Чугаева Г.И., Югорова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 3. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. – Волгоград: Учитель, 2008. 4. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. Литература по виду деятельности Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. Безрукова Н.М. Экспресс-подготовка к школе. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем внимание. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.	1. Диброва Алина. Поделки из соленого теста. - Белгород: Клуб семейного досуга; Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. 2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – Скрипторий 2003, 2008. 3. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина / «РИПОЛ Классик», 2010	«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец». [Электронный ресурс]. URL: http://gubddt.3dn.ru/rabprog/programma_neskuchnoe_rukodelie.pdf (дата обращения 16.08.2016) 2. Дополнительная общеразвивающая (общееобразовательная) программа «Развивающие игры» Ищенко Е.А., Гиголо С.С., Гусарова Т.А., Вошко Т.В. / ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. [Электронный ресурс]. URL: http://www.anichkov.ru/official/prog/opo_razvivayushchie_igry_2014.pdf. (дата обращения 16.08.2017) 3. Тимошенкова Е.С. Рабочая программа по окружающему миру (старшая группа) на тему: МИР ВОКРУГ НАС. [Электронный ресурс]. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/30/mir-vokrug-nas (дата обращения: 08.08.2017). 4. Пашина А.Н. Рабочая программа по
--	--	---	--	---

		Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем память. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. Колпакова О.В. Знакомимся с окружающим миром (для детей 4-5 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. Окружающий мир. Предметы. Часть 1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА» Окружающий мир. Природа. Часть 2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА» Ульева Е.А. Уроки вежливости и хорошего поведения, или Как сделать вашего ребенка воспитанным.- Ростов н/Д: Феникс, 2015. Барина Е.В. Уроки Вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. – 2-е изд., перераб., - Ростов н/Д: Феникс, 2013. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2009. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997. Лякина М.В. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007 Литература для учащихся 1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). –		дополнительному образованию детей дошкольного возраста «Азбука культурного поведения» / Цветик-семицветик Сосногорск – Сосногорск, Республика Коми – N4.BIZ. [Электронный ресурс]. URL: http://dou-14.n4.biz/documents/47289022/83623194/рабочая+программа+Азбука+культурного+поведения. (дата обращения 18.08.2017) 5. https://yadi.sk/i/2xzKDRzPYPwzdQ
--	--	--	--	--

		Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. 2. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. 3. Окружающий мир. Предметы. Часть 1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА» 4. Окружающий мир. Природа. Часть 2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА» 5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 6. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997. 7. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. 8. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. 9. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. 10. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007. Литература для родителей Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М: ТЦ Сфера, 2018.		
--	--	---	--	--

			Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем внимание. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем память. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. Ульева Е.А. Уроки вежливости и хорошего поведения, или Как сделать вашего ребенка воспитанным. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997. Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме. – Ярославль: «Академия развития», 1999. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.		
17	Кочкина И.И.	П/К «Дружба»	Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] Г.И.Долженко- Ярославль: Академия развития, 2004. Долженко, Г.И. 100 оригами. [Текст] Г.И.Долженко - Ярославль: Академия развития, 2002. Богатеева, З.Ф. Чудесные поделки из бумаги. [Текст] З.Ф.Богатеева- М.: Просвещение, 1992. Лежнева, С.С., Булатова, И.И. Сказка своими руками. [Текст] С.С.Лежнева, И.И. Булатова. – Мн.: Полымя, 1994. Максимова, М.В. Азбука вязания. [Текст]/ М.В.Максимова. – М.: Изд-во Детская литература, 1998. Максимова, М.В., Кузмина, М.А. Быстрый крючок. [Текст]/ М.В.Максимова. – М.: Изд-во ЭКСМО, 1999.		Концепции развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс] //«КонсультантПлюс»/ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (Дата обращения: 10.08.2015). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об

		Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. [Текст]/ С.Ф.Тарасенко. – М.: Изд-во Просвещение, 1992. Губрина Е.А. Технология поурочные планы по разделу «вязание». [Текст]/ Е.А.Губрина. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2006. Васильева Е.В. Нравственное воспитание учащихся. Разработки внеклассных мероприятий. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2008. Терешкович, Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальных идеи. [Текст]/ Т.А.Терешкович. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. Мещерякова, С. Все о вязании. От советов до секретов. [Текст]/ С.Мещерякова.- М.: КОН-Лига Пресс, 1999. Ерзенкова, Н.В. Вязанные комплекты. Шапочки, шарфы, перчатки... [Текст]/ Н.В. Ерзенкова. – Мн.: Современное слово, 2003. Список литературы для учащихся Петрова, И.С. Волшебные полоски. Труд для самых маленьких. [Текст]/ И.С.Петрова. – С.П.: Изд-во "Детство-Пресс", 2002 Максимова, М.В. Азбука вязания. [Текст]/ М.В.Максимова. – М.: Изд-во Детская литература, 1998. Карельская, И.Ю. Вязанная игрушка. [Текст]/ И.Ю. Карельская. – СПб.: Кристалл, 1998.		утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660). [Электронный ресурс] //«КонсультантПлюс»/ URL: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=168723#0 /. (Дата обращения: 10.08.2015). Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с изменениями, внесенными 11.12.2015 (с. 457-458) [Электронный ресурс] //ФГОС обучающихся с
--	--	---	--	---

					ограниченными возможностями здоровья/ URL: http://programma.x-pdf.ru/16raznoe/134507-1-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya-dlya-obuchayuschihsya-umerennoy-glubokoy.php (Дата обращения: 10.08.2016).
18	Половинкина А.Г.	ДПДЦ	Гармаев А. Психпатический круг в семье. - Изд.2-М.Издание православного братства святого апостола Иоанна Богослова, 2000 Асланова Л.И. вокальное воспитание детей и подростков на уроках сольного пения в детском хоровом коллективе. – М., Издательство МХШ «Радость», 2012 Жданова Т.А. Организация учебного процесса в детском хоре. - М., Издательство МХШ «Радость», 2011 Абрамова А. Введение в традицию. Авторская программа занятий с детьми. Пособие в помощь родителям и педагогам. - М.: Никая, 2014 Роганова И.В. Современный хормейстер Сб. стат статей по материалам конференций и семинаров.- СПб: Издательство «Композитор», 2013 Думченко А.Ю. Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии.СПб: НОУ «Экспресс», 2008 Роганова И.В. Хоровое сольфеджио по методике Георгия Струве.- СПб: Издательство «Композитор», 2014	Файлы на флешнакопителе: Папка «Мастерская хормейстера»	[Электронный ресурс].URLhttps://infourok.ru/palitra-detskih-golosov-programma-podopolnitelnomu-obrazovaniyu-vokal-klassi-717498.htmlfnf (дата обращения: 14.08.2017) [Электронный ресурс] URL http://vesna.music.mos.ru/education_activities/programs/lfnf.

			Атрашкевич Е. Город сказочный. - Минск: Ковчег, 2017 Болдышева И. Все у Бога в радости живет. – СПб, 2010 Яруцкая Л.Н. Русская классика. – СПб.: Издательство «Композитор», 2018 Соколова Л.В. Во хрустальном городе. Детский песенник. - М: Издательство Московской патриархии, 2012 Рачина Б. Распевание в детском хоре - СПб: Издательство «Композитор», 2016 Плешак С. Небесный зоосад. - СПб: Издательство «Композитор», 2014 Металиди Ж. На горизонтских островах. - СПб: Издательство «Композитор», 2004 Лазарев М. Песни доктора Лазарева. - СПб: Издательство «Композитор», 2016 Роганова И.В. Современный хормейстер Сб. стат. Вокально-хоровые технологии- СПб: Издательство «Композитор», 2014 Жданова Т.А. В созвучии времен-М.: Радость, 2016 Коровицын В. Радуйся солнцу. - Ярославль Академия развития, 2006. Лазарев М. Песни доктора Лазарева. - СПб: Издательство «Композитор», 2016 Роганова И.В. Народные песни. Обработки композиторов XX-XXI веков. - СПб: Издательство «Композитор», 2014 Грибков С. Песни военных лет и песни о войне. - СПб: Издательство «Композитор», 2016 Жданова Т.А. Рождественская песнь Часть III- М.: Радость, 2015 Кирзин Н. Русские народные песни и канты - МДАиС Сергиев Посад, 2007 Роганова И.В. Произведения российских композиторов XX-		
--	--	--	---	--	--

			XXI веков Старший хор - СПб: Издательство «Композитор», 2016 Храмов Д.Ю. Хоровая музыка зарубежных стран - М: Радость, 2017		
19	Державина И.В.	ДДТ	<i>Литература по педагогике и психологии</i> 1. Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе / Власова А.А. Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. – Санкт-Петербург «Диаманд», «Люкси», «Венда», 1996. -543с 2. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам / Шпикалова Т.Я. – Москва «Гуманитарный издательский центр», 2000. 250с <i>Литература по выбранному виду деятельности</i> 1. Емельянова М.И., Эволюция русской народной одежды оскольского края / Емельянова М.И., - Старый Оскол «Роса» 2008. 225с 2. Загребаяева Л.В., Плетение из соломки, бересты и лозы / Л.В. Загребаяева. – Минск «Миринда», «Родиола – плюс», 1999. – 270с 3. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина / Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с 4. Рафаенко В.Я., Народные художественные промыслы / Рафаенко В.Я., - Москва «Знание», 1988. 173с 5. Троекурова Т.А., Плетение из лозы / Т.А. Троекурова. – Ростов на Дону «Феникс», 1999. – 154с Список литературы для учащихся: 1. Кард В, Петров С., Сказки из пластилина / Кард В, Петров С. – Санкт-Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997. 158с		https://kursideti31.online/lichnij-kabinet/sozdaniezanyatiya?id=36032&course=34795 https://kursideti31.online/content/cms/files/36211.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/36974.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/37307.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/38553.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/38258.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/38596.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/38719.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/38939.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/39139.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/39823.mp4 https://kursideti31.online/content/cms/files/40325.mp4

			2. Кискальд Изольда, Соленое тесто / Изольда Кискальд. – Москва «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2003. - 145 с. 3. Лебедева Н.Ю. (перевод) Лучшие поделки для детей / Лебедева Н.Ю.- Москва «РОСМЭН» 2007. 88с		
20	Фоменко Т.Н.	ДДТ	.Беспятова, Н.К., Методическое пособие. «Программа педагога дополнительного образования. Н.К.Беспятова. - Орёл,2004г. Екимова, Н.В., Сборник авторских программ дополнительного образования. Н.В.Екимова.-М.:Просвещение,2006г Емельянов. В., «Вокальная педагогика».выпуск 6, В.Емельянов.- М.,1972г. Варламов. А.,«Игровая методика обучения детей пению» «Музыкальная палитра» А. Варламов С- П., 2005г. Овчинникова. Т.Н., Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Т.Н. Овчинникова.-Музыка,2006г. Апраскина. О.А.,Из истории музыкального воспитания. О.А.Апраскина.-М.:Просвещение,1990г. Виноградов. К.П., Работа над дикцией.К.П. Виноградов.-М.:Просвещение,1967г. Смолина. В.А.,Современный урок музыки. В.А.Смолина. М.:Просвещение,2002г Булучевский, Ю., Фамин В., Краткий музыкальный словарь для учащихся.Ю.Булучевский., В.Фамин.- М.: Просвещение, 1998г. Ригз. С., «Петь как звезды» практические упражнения по вокалу С.Ригз.- Москва, 2008 г. Кочнева, И., Яковлева А., Вокальный словарь.И.Кочнева., А.Яковлева. - Ленинград «Музыка»,1998г.	Критская.Е.Д.,Сергеева.Г.П., Шмагина, Т.С.Программы Общеобразовательных учреждений .Е.Д.Критская., Г.П.Сергеева.,Т.С.Шмагина.- М.:Музыка,2005г. Крайг.П.,Самоукина.Н.В.Психология развития. П.Крайг., Н.В.Самоукина.-Питер,2003 г. Петрушин.В.И.,Музыкальная психология.2-е издание исправленное и дополненное.В.И. Петрушин.-М.: Гуманитарный издательский центр Владос,1997г. Стулова. Г.Г.,Хоровой класс. Г.Г. Стулова.- М.:Просвещение,1988г. Ушакова О.Д., «Великие композиторы: Справочник школьника». О.Д.Ушакова-СПб.: Издательский Лом «Литере», 2008г. Клёнов А.С., Там где музыка живёт.А.Клёнов – М.: Педагогика, 1985г. Бутаёва З.Н., «Весёлые уроки в школе и дома». (Учимся играя) З.Н. - М.:ООО Издательство АСТ», 2002г. Чекулаева Е.О. «Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка.Е.О.Чекулаева – М.:ООО Издательство АСТ», 2003 г..	Васягина. И.Р., Дополнительная общеразвивающая программа. Предметная область-эстрадный вокал. И.Р.Васягина (harmony.arts.mos.ru) ЧумаченкоЛ.А.,Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»/Л.А.Чумаченко- Солнечнодольская детская школа искусств,2014г.(soldshi.muzkult.ru) Кузьгов. Р.Ж.,Образовательная программа по эстрадному вокалу/ Р.Ж.Кузьгов., Павлодар,2013г.(pedsovet.su)

		Кончаловская Н., Нотная азбука. Серия «Почемучка». Н.Кончаловская- М.:ООО Издательство АСТ», 2000г.		
--	--	---	--	--