



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

ПРИКАЗ

« 25 »__10__ 2024 г.

№__1925__

**О проведении городского этапа областного
фестиваля детского художественного творчества
«Белгородские жемчужинки-2025», посвященного
80- летию Победы в Великой Отечественной войне**

Во исполнение приказа министерства образования Белгородской области от 18 июля 2024 года № 2213 «О проведении областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2025», посвященного Году российской культуры и искусства, с целью воспитания патриотизма, интереса к истории России, дальнейшего развития детского художественного творчества, возрождения, сохранения Белгородской традиционной культуры, выявления и поддержки одарённых детей, повышения профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести городской этап областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2025», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Фестиваль), с октября 2024 года по апрель 2025 года. Возможно проведение Фестиваля в дистанционном формате.

2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля (приложение №1).

3. Возложить ответственность за подготовку и проведение Фестиваля на МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» (Козачок С.В.).

4. Руководителям общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования организовать работу по участию в Фестивале в соответствии с утвержденным Положением.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Альяных О.И.

Начальник управления образования

С.Н. Щетинина

**Положение о проведении
городского этапа областного фестиваля детского художественного творчества
«Белгородские жемчужинки – 2025», посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне**

Фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки» (далее – Фестиваль) проводится с 1995 года.

Цель Фестиваля: воспитание патриотизма, интереса к истории России, развитие детского художественного творчества, возрождения, сохранение Белгородской традиционной культуры, выявления и поддержки одарённых детей, повышение профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов.

Задачи Фестиваля:

- воспитание патриотизма, гражданственности, чувства национальной гордости через изучение истории и культуры России и родного края, её исторических, национальных традиций;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к белгородской традиционной культуре;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества;
- обогащение репертуара детских коллективов высокохудожественными произведениями;
- повышение исполнительского мастерства творческих коллективов.

Общие положения

В Фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений города, учреждений дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).

Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – городской.

Второй этап — областной.

В областном этапе Фестиваля принимают участие победители городского этапа.

Направляя заявку на участие в Фестивале, участник выражает свое согласие с условиями настоящего Положения.

**Программа городского этапа областного фестиваля детского художественного
творчества «Белгородские жемчужинки-2024»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

В рамках Фестиваля будут проведены следующие конкурсы:

22 января 2025 года – городской этап XXIV областного конкурса художественного слова «Мой край - родная Белгородчина»;

29 января 2025 года – городской этап XIII областного фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»;

27 января по 19 февраля 2025 года – городской этап XXV областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»;

05 февраля 2025 года – городской этап XXI конкурса юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»;

12 февраля 2025 - городской этап XVI областного фестиваля школьных хоров «Поющее детство».

19 февраля 2025 года – городской этап XVIII областного конкурса театральных коллективов «Белгородчина театральная»;

20 февраля 2025 года - городской этап XII областного конкурса народного танца «Русская удаль»;

12 марта 2025 года – городской этап XXV областного конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»;

Порядок отбора победителей и призёров Фестиваля

Жюри оценивает конкурсные выступления, творческие работы по 20-балльной системе. Гран-при присуждается только при наличии у претендента не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, мнение членов жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

По итогам Фестиваля в каждой возрастной категории и номинации присуждаются: гран-при, 1 место, 2 место, 3 место.

1. Городской этап XXIII областного конкурса художественного слова

«Мой край – родная Белгородчина»

Тема «Прикоснуться к подвигу души»

Цель и задачи Конкурса:

- патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, выявление и поддержка одарённых детей;
- выявление и поддержка авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности;
- оказание методической и практической помощи авторам, создающим свои произведения.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждения дополнительного образования.

Возраст участников от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Помнить, чтобы жить» (стихотворения советских, современных авторов о войне, стихотворения белгородских поэтов);
2. «И внуки восславят радость Победы...» (авторские стихотворения о Великой Отечественной войне, Великой Победе);
3. «СоЗвучие» (чтение стихов одного или нескольких авторов группой детей (8 человек), возрастная категория от 7 до 17 лет, выступление до 5 минут). Тема выступления на выбор конкурсантов.

Порядок проведения.

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап — городской: **22 января 2025 года.**

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 15 января 2025 года (включительно)** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 (педагог- организатор Алифанова Елена Евгеньевна) с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-12-28 следующие материалы:

- заявка для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на e-mail: ykonkurs@inbox.ru с пометкой в теме: для Алифановой Е.Е., СОШ №... «Заявка (название конкурса)».

- ксерокопия паспорта или свидетельство о рождении участника.

Второй этап – областной: февраль 2025 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители городского этапа.

Требования к конкурсной программе

Номинация «Помнить, чтобы жить» (чтецы)

Участники номинации представляют стихотворения советских, современных авторов, стихотворения белгородских поэтов, отражающих тему конкурса.

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7- 10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

Участники представляют одно произведение (стихотворение). Продолжительность выступления каждого участника до 4 минут. Музыкальное и видеосопровождение исключается.

От каждого образовательного учреждения в номинации «Помнить, чтобы жить» (чтецы) принимают участие по одному участнику в 3-х разных возрастных категориях от разных педагогов. Отсутствие заявки на участие в какой-либо из возрастных категорий не является основанием для увеличения числа участников в другой возрастной категории. Всего 3 участника.

Номинация «И внуки восславят радость Победы» (авторские стихотворения)

Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

Конкурсанты представляют одно стихотворение, отражающее тему конкурса, выступление до 4 минут. Музыкальное и видеосопровождение исключается.

От образовательного учреждения принимают участие по 1 участнику в 2-х разных возрастных категориях от разных педагогов. Всего 2 участника.

Номинация «СоЗвучие»

Чтение стихотворений одного или нескольких авторов группой детей (8 человек). Возрастная категория от 7 до 17 лет. Продолжительность выступления до 5 минут.

Музыкальное и видеосопровождение исключается.

В данной номинации от образовательного учреждения принимает участие один коллектив.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Выступление участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

Номинация «Помнить, чтобы жить» (чтецы)

- отражение темы конкурса- 1 балл;
 - уровень исполнительского мастерства – 5 баллов;
 - артистизм – 4 балла;
 - чувство жанровой особенности – 3 балла;
 - новизна и оригинальность подачи материала- 2 балла;
 - эффективность эмоционального воздействия на зрителя, слушателя- 3 балла.
 - художественная значимость литературного произведения – 2 баллов;
- Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Номинация «И внуки восславят радость Победы» (авторские стихотворения)

- отражение темы конкурса- 3 балла;
- построение сюжета, логика изложения, язык, стилистические особенности - 12 баллов;
- исполнительское мастерство- 5 баллов;

Максимальное количество- 20 баллов.

Номинация «СоЗвучие»

- отражение темы конкурса- 2 балла;
- работа с литературным текстом (сохранение авторского стиля и интонации) - 8 баллов;
- актерская выразительность и индивидуальность- 5 баллов;

- уровень творческой подготовки (творческая свобода, сценическая речь)- 5 баллов;
Максимальное количество- 20 баллов.

Из числа выступавших участников по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призеров конкурса.

Гран-при конкурса присуждается при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

2. Городской этап XIII фольклорно-этнографических коллективов

«Белгородчина заповедная»

Городской этап областного конкурса детских фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» (далее- Конкурс) проводится с 2004 года.

Цель Конкурса:

совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие Белгородской традиционной культуры в современных условиях.

Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе изучения традиций своего региона;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования; освоение приёмов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений города и учреждения дополнительного образования детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Фольклорные ансамбли»;
- «Солисты-инструменталисты (народные инструменты)»;
- «Солисты-сказители»;
- «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения».
- «Сокровища культуры и традиций Белгородчины» (для педагогических работников).

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 10-17 лет «Фольклорные ансамбли»;
- 11-13 лет и 14-17 лет «Солисты-инструменталисты»;
- 11-13 лет и 14-17 лет «Солисты-сказители»;
- 14-17 лет «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения»;
- педагогические работники.

Требования к конкурсной программе

Номинация «Фольклорные ансамбли»

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда.

Конкурсная программа должна основываться на образцах местного песенного, инструментального, игрового и танцевального фольклора. Продолжительность выступления до 7 минут.

Номинация «Солисты - инструменталисты»

Солисты - инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения:

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов музыкального фольклора;

- исполнение произведения, основанного на региональном материале в этнографически достоверном виде.

Номинация «Солисты - сказители»

Солисты – сказители представляют:

- одно произведение по мотивам русской классики;
- второе произведение, основанное на региональном материале.

Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения»

Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения представляют научно-исследовательскую работу, посвящённую традициям народной художественной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель и методы исследования, практическая значимость результатов.

Основное содержание работы включает в себя: введение, теоретическая часть, практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемая литература.

Работа выполняется на стандартных листах формата А4.

Объем работы — не более 5 страниц, приложения – не более 5 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация — объем 12-15 строк.

Номинация «Сокровища культуры и традиций Белгородчины»

В данной номинации принимают участие педагогические работники области, которые представляют мастер-классы.

Мастер-класс должен представлять авторское решение. Материалы необходимо изложить в логической последовательности, доступной для восприятия форме.

Описание мастер-класса должно иметь следующие компоненты: тема, цели и задачи, актуальность и новизна, содержание, практическая часть, значение мастер-класса для профессионального роста педагога.

В приложении к мастер-классу могут быть презентации, мультимедийные приложения, описание организации творческой деятельности обучающихся, новые методики и технологии, применяемые педагогом и др.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап — городской.

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 21 января 2025 года** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 (педагог- организатор Черных Майя Емзаровна) с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-12-28 следующие материалы:

- заявку для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на e-mail: ykonkurs@inbox.ru с пометкой в теме: для Черных М.Е., СОШ №... «Заявка (название конкурса)».

- список участников коллектива;

- ксерокопия паспорта или свидетельство о рождении участника;

- конкурсные материалы для номинаций «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения» и «Сокровища культуры и традиций Белгородчины».

Второй этап – областной: февраль 2025 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители городского этапа.

В Конкурсе от учреждения принимают участие 1 фольклорный ансамбль, по 2 участника в номинациях: «Солисты-инструменталисты», «Солисты - сказители» и 2 материала в номинации «Исследователи в области фольклористики, этнографии,

краеведения» (исследовательская работа) и «Сокровища культуры и традиций Белгородчины». Данные номинации проводятся в заочном формате.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Гран-при конкурса присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

«Фольклорные ансамбли»:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- представление песенно-танцевальных традиций своего региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей - 5 баллов;
- знание культурного контекста представляемого материала - ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

«Солисты — инструменталисты (народные инструменты)»:

- создание художественного образа произведения - 5 баллов;
- техника исполнения - 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

«Солисты — сказители»:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- умение раскрыть глубину произведения - 5 баллов;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры своего региона - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

«Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения»:

- самостоятельность научно-исследовательской работы - 10 баллов;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования - 5 баллов;
- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер) - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Номинация «Сокровища культуры и традиций Белгородчины»

- научность и новизна - 5 баллов;
- своеобразие и оригинальность - 10 баллов;
- результаты деятельности обучающихся - 5 баллов;

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

3. XXV городская выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества

«Рукотворная краса Белогорья»

Тема «Творчество юных – юбилею Победы»

Цель выставки-конкурса: патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

Задачи выставки-конкурса:

- развитие творческого потенциала детей и подростков, направленного на изучение истории своей Родины, любви к ней, гордости за её достижения;
- популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества;
- воспитание художественного вкуса, высоких нравственных ценностей;

- выявление и поддержка одарённых детей в области декоративно прикладного творчества;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края.

Общие положения

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений города, учреждений дополнительного образования, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья по следующим возрастным категориям:

- 7-12 лет;
- 13-17 лет.

Возраст определяется на момент проведения заключительного этапа выставки-конкурса.

Порядок проведения выставки-конкурса

Выставка-конкурс проводится в два этапа:

Первый этап - городская выставка-конкурс: **с 27 января по 19 февраля 2025 года.**

Для участия в первом этапе выставки-конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования необходимо 21.01.2025г. подать заявки и следующие материалы: на электронный адрес gubdvorec@mail.ru с пометкой в теме *для Пивненко Л.Б., СОШ №...* Заявка «название конкурса». Заявка является основным документом для участия в выставке - конкурсе.

- заявка для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются);

- фотографии работ в 3-х ракурсах хорошего качества (формат А4);

- ксерокопия паспорта или свидетельства о рождении автора.

Творческие работы принимаются с 23.01.2025 г. по 24.01.2025 г. во Дворце детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 9 (с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 16:30 часов, педагог-организатор **Пивненко Людмила Борисовна** обращаться по тел.: 5-15-74).

Каждая работа должна быть оформлена для экспонирования и подписана.

Выставка - конкурс проводится только в индивидуальном зачёте, коллективные работы не принимаются.

Второй этап – областной: март 2025 года.

Работы, ставшие победителями и призёрами выставки-конкурса, организаторами могут быть направлены для участия во Всероссийских и Международных выставках-конкурсах, а также переданы в выставочный фонд ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Условия участия в выставке-конкурсе

На выставку-конкурс представляются работы в следующем темам:

-«Победные страницы истории» (работы, отражающие тему выставки-конкурса);

-«Веков связующая нить» (работы, отражающие народные художественные промыслы).

Номинация «Декоративно - прикладное творчество»

Предоставляются изделия, отражающие традиции народных промыслов районов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках;

- изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);

- изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен);

- изделия с использованием технике «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);

- изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);

- изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (изделия в технике кружевоплетения, ткачества, гобелена).

Номинация «Народный костюм»

Предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом региональных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм (реставрация и реконструкция этнографического костюма национального населения в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления).

Современный костюм (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма).

Номинация «Народная игрушка»

Предоставляются игрушки, выполненные в традициях художественных промыслов региона.

Номинация «Казачка – руководительница»

Предоставляется изделие, украшенное художественной вышивкой с элементами национального орнамента казачьей культуры.

Порядок и критерии отбора победителей выставки-конкурса

Качество работ выставки-конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает каждую работу по следующим критериям:

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

- художественная целостность работы, эстетическая ценность - 3 балла;
 - сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита - 3 балла;
 - творческая индивидуальность - 3 балла;
 - мастерство автора (степень сложности) - 3 балла;
 - качество выполнения работы - 5 баллов;
 - умелое сочетание традиций и новаторство в изделии - 3 балла.
- Максимальное количество - 20 баллов.

Номинация «Народная игрушка»

- художественная целостность работы, эстетическая ценность - 3 балла;
 - сохранение традиций изготовления игрушек своего региона - 5 баллов;
 - мастерство автора (степень сложности) - 5 баллов;
 - качество выполнения работы — 7 баллов.
- Максимальное количество - 20 баллов.

Номинация «Народный костюм»

Этнографический костюм:

- гармоничность и яркость художественного образа – 5 баллов;
 - сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками рукоделия – 5 баллов;
 - мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов.
- Максимальное количество - 20 баллов.

Современный костюм

- использование современных технологий и приемов в создании костюма – 5 баллов;
 - уникальность разработок современного и сценического костюма - 5 баллов;
 - оригинальность авторского решения, цельность костюма, качество и мастерство, сложность, художественное решение - 10 баллов.
- Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Номинация «Казачка – руководительница»

- сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками вышивания – 20 баллов;

- мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов;

Максимальное количество - 20 баллов.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

Итоги подводятся по двум возрастным категориям.

Конкурсные работы детей с ограниченными возможностями здоровья оцениваются отдельно.

По результатам подведения итогов присуждаются следующие награды:

- 1 место - диплом;
- 2 место - диплом;
- 3 место - диплом.

Гран - при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

4. Городской этап XXI областного конкурса юных вокалистов

«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»

Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и подростков, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного, народного пения, авторской песни, казачьей песни.

Задачи Конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;
- выявление одарённых юных исполнителей;
- поддержка педагогов, работающих в области детского вокала;
- обновление репертуара вокалистов с учётом культурно-национальных особенностей региона.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений города и учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Эстрадное пение»;
- «Народное пение»;
- «Академическое пение»;
- «Автор-исполнитель»;
- «Любо, братцы, любо!» (казачья песня).

В Конкурсе допускается только индивидуальное участие.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в два этапа.

Первый этап — городской: **05 февраля 2025 года.**

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 27 января 2025 года** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-28-12 следующие материалы:

- заявку для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на электронный адрес: ykonkurs@inbox.ru с пометкой в теме: для Алифановой Е.Е., СОШ №... Заявка «название конкурса».

- ксерокопия паспорта или свидетельство о рождении участника;

Второй этап — областной: февраль 2025 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители городского этапа.

Требования к конкурсной программе

Номинация «Эстрадное пение»

На конкурс предоставляются два разнохарактерных произведения:

- исполнение песен фронтовых лет (песни, отражающие годы Великой Отечественной войны);
- на выбор конкурсантов (исполнение песен только на русском языке).

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7- 10 лет;

- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса.

Категорически запрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе прописанные (основные) мелодии BACK VOCAL.

Конкурсные выступления проводятся в сопровождении фонограммы «минус один».

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

В городском этапе Конкурса от каждого образовательного учреждения в номинации «Эстрадное пение» принимают участие два конкурсанта в разных возрастных категориях.

Номинация «Народное пение»

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно - a'capella (без инструментального сопровождения), второе – с сопровождением (инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое.

В городском этапе Конкурса от каждого образовательного учреждения в номинациях «Народное пение» принимают участие два конкурсанта в разных возрастных категориях.

Номинация «Любо, братцы, любо!»

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

В данной номинации исполняется одна казачья песня, a'capella (без инструментального сопровождения) или с инструментальным сопровождением, продолжительностью не более трёх минут.

От учреждения в номинации принимает участие один конкурсант.

Номинация «Академическое пение»

В данной номинации принимают участие солисты в возрастных категориях:

- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно- произведение русской классики, второе- на выбор конкурсанта.

Музыкальное сопровождение только фортепиано. Каждое произведение продолжительностью не более четырех минут.

От учреждения в номинации принимают участие по одному солисту в каждой возрастной категории.

Образовательные организации, подведомственные министерству образования Белгородской области, представляют одного конкурсанта.

Номинация «Автор – исполнитель»

Конкурс проводится в возрастной категории 15-17 лет.

На Конкурс представляются два произведения собственного сочинения: первое произведение, посвящённое тематике Фестиваля, второе - на выбор конкурсанта.

При исполнении песен на Конкурсе не допускается использование фонограмм и электроинструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

Городской этап конкурса проводится в один тур (конкурсант сразу исполняет два произведения).

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Выступление участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

- техника исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения, создание художественного образа произведения - 10 баллов;
- сценическая культура – 3 балла;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя - 4 балла;
- соответствие теме Конкурса – 3 балла.

Максимальное количество – 20 баллов.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы. Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

5. Городской этап XVI областного фестиваля школьных хоров «Поющее детство»

Цель Фестиваля: развитие культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия.

Задачи Фестиваля:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих способности в области вокально-хорового исполнительства;

Общие положения

К участию приглашаются коллективы общеобразовательных учреждений города и учреждения дополнительного образования в возрасте от 10 до 17 лет.

Возрастные категории фестиваля:

- средняя возрастная группа (10-14 лет);
- старшая возрастная группа (14-17 лет);
- сводный хор (10-17 лет).

Требования к конкурсной программе

Конкурсная программа участников фестиваля должна состоять из разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен). Допускается использование одного произведения конкурсной программы в виде поурри.

Конкурсная программа включает три разнохарактерных произведения:

- первое произведение исполняется, а'capella, по выбору. Хоровое изложение не менее чем двухголосое. Использование фонограммы не допускается.
- второе произведение исполняется под аккомпанемент. Хоровое изложение не менее чем двухголосое. Исполняются песни времен Великой Отечественной войны;
- третье произведение отечественного композитора XX-XXI века на патриотическую тематику, в том числе о воинской славе России. Хоровое изложение не менее чем двухголосое.

Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 10 минут.

Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап — городской: **12 февраля 2025** года.

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 03 февраля 2025 года** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-28-12 следующие материалы:

- заявку для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на электронный адрес: ykonkurs@inbox.ru с пометкой в теме для *Аришиновой С.В., СОШ №...* Заявка «название конкурса»;

- список участников коллектива с указанием даты рождения.

Второй этап - региональный: апрель 2024 года.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Фестиваля

Жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- техника исполнения: точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание – 10 баллов;

- выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении- 5 баллов;

- общее сценическое впечатление- 5 баллов;

- соответствие репертуара возрасту исполнителя- 3 баллов;

Максимальное количество- 20 баллов.

По итогам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды: 1 место, 2 место, 3 место. Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

6. Городской этап XVII областного конкурса театральных коллективов «Белгородчина театральная»

Цель Конкурса: повышение роли и значимости театрального искусства в обществе, выявление и поддержка талантливых детей и подростков в области театрального творчества.

Задачи Конкурса:

- популяризация театрального искусства среди подрастающего поколения;
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических качеств детей и подростков;

- приобщение подрастающего поколения к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, духовному наследию России;

- развитие творческой активности у детей и подростков;

- выявление лучших детских театральных коллективов;

- поддержка и выявление творчески одарённых детей в сфере театрального творчества;

- обмен опытом между театральными коллективами.

Общие положения

К участию приглашаются детские и юношеские театральные коллективы общеобразовательных учреждений города и учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Детский драматический театр»;

- «Детский кукольный театр»;

- «Детский музыкальный театр».

От одного образовательного учреждения принимает участие один коллектив в каждой номинации.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в два этапа.

Первый этап — муниципальный: **19 февраля 2025.**

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 10 февраля 2025 года** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-12-28 следующие материалы:

- заявку для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на электронный адрес: ykonkurs@inbox.ru с пометкой в теме для Алифановой Е.Е., СОШ №... Заявка «название конкурса»;
- творческая характеристика коллектива.

Второй этап — областной: март 2025 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители городского этапа.

Продолжительность заявленного спектакля – **не более 40 минут.**

В номинации «Детский драматический театр» коллектив представляет спектакль, отражающий события Великой Отечественной войны. Продолжительностью не более 45 минут.

В номинации «Детский кукольный театр» коллектив представляет спектакль (отрывок) продолжительностью не более 15 минут.

Второй этап (областной) в номинации «Детский музыкальный театр» будет проводиться в заочной форме. Коллективы предоставляют запись спектакля (на VHS, CD, DVD). Продолжительность спектакля не более 25 минут.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей- 2 балла;
- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения- 5 баллов;
- актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода исполнителей на сцене- 3 балла;
- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность и эмоциональность – 3 балла;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) – 3 балла;
- художественное оформление спектакля, реквизит – 2 балла;
- чистота интонирования и качество музыкального сопровождения для музыкального театра) – 2 балла;

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Гран-при присуждается в номинации «Детский драматический театр», «Детский кукольный театр» только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

7. Городской этап XII областного конкурса народного танца «Русская удаль»

Областной конкурс народного танца «Русская удаль» (далее-Конкурс) проводится с 2004 года.

Цель и задачи Конкурса:

- сохранение фольклорных основ и дальнейшее развитие русского и народного танца;
- популяризация форм русского народного танца (пляска, хоровод, кадрили, перепляс и т.д.) средствами сценической и фольклорной хореографии;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;

- усиление роли русского и народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- выявление талантливых постановщиков и исполнителей русского и народного танца.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы образовательных учреждений. Возраст участников от 9 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 9 - 12 лет;
- 13 - 17 лет;
- хореографические ансамбли (9 - 17 лет).
- хореографические ансамбли, исполнители казачьей пляски (9 - 17 лет)

Количественный состав участников хореографических коллективов не ограничен.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап — городской: **20 февраля 2025 года.**

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 10 февраля 2025 года** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-28-12 следующие материалы:

- заявку для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на e-mail: ykonkurs@inbox.ru с пометкой в теме: *для Аришиновой С.В., СОШ №... «Заявка (название конкурса)».*

- список участников коллектива с указанием даты рождения.
- ксерокопии паспорта или свидетельств о рождении участника;

Второй этап - областной: март 2025 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители городского этапа.

На конкурс образовательное учреждение может предоставить один хореографический коллектив (категория по выбору) в одной из возрастных категорий, хореографический коллектив в номинации «Казачья пляска».

Коллективы представляют на Конкурс программу, состоящую из 2-х разнохарактерных хореографических композиций, в номинации «Казачья пляска» - один танец.

Порядок и критерии отбора победителей Конкурса

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 20-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей Конкурса.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:

- школа, техника исполнения - 10 баллов;
- сценичность и артистизм - 3 балла;
- соответствие хореографического и музыкального материала, художественного оформления (костюмы, реквизит) - 2 балла;
- самобытность, неординарность, оригинальность постановки - 5 баллов.

Максимальное количество - 20 баллов.

По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации присуждаются: 1 место, 2 место, 3 место.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

8. Городской этап XXV патриотической песни

«Я люблю тебя, Россия!»

Тема: «Этих дней не смолкает слава»

Цель Конкурса: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание детей и подростков.

Задачи Конкурса:

- воспитание художественного вкуса, приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, создание среды творческого общения детей и подростков;
- оказание методической и практической помощи руководителям вокальных коллективов.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений города и учреждения дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-17 лет.

Количество участников коллектива от 6 до 12 человек.

Требования к конкурсной программе

Вокальные ансамбли представляют на конкурс два произведения:

- исполнение песен фронтовых лет (песни, отражающие годы Великой Отечественной войны);
- произведение гражданско- патриотической тематики.

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении инструментальной группы или фонограммы «минус один» без BACK-VOCAL. Запись фонограммы «Минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап — городской: **12 марта 2025 года.**

Для участия в первом этапе Конкурса общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования в срок **до 4 марта 2025 года (включительно)** направляют во Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» по адресу: ул. Победы, д.1, каб. № 11 (педагог-организатор Алифанова Елена Евгеньевна) с 9:00 - 13:00 часов и с 14:00 - 17:00 часов, тел.: 5-28-12 следующие материалы:

- заявку для участия в формате PDF, заверенную подписью руководителя и в формате Word (образцы прилагаются) на e-mail: ykonkurs@inbox.ru в электронном виде, с пометкой в теме: для Алифановой Е.Е., СОШ №... «Заявка (название конкурса)»;
- ксерокопии паспорта или свидетельств о рождении участника.

Второй этап - областной: апрель 2025 года.

Второй этап – областной: февраль 2025 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители городского этапа.

От одного образовательного учреждения принимает участие два вокальных коллектива в разных возрастных категориях.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Конкурсные выступления коллективов оценивает жюри.

Критерии оценок:

- художественное содержание репертуара — 3 балла;
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя — 3 балла;
- художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения — 6 баллов;
- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция — 6 баллов;

- соответствие теме конкурса – 2 балла.

Максимальное количество – 20 баллов.

Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

**Приложение к положению №2
о проведении городского этапа областного фестиваля
детского художественного творчества
«Белгородские жемчужинки -2025»,
посвященного 80- летию Победы в Великой
Отечественной войне**

**Заявка на участие в городском этапе XXIII областного конкурса художественного
слова «Мой край - родная Белгородчина»**

1. Территория
2. Номинация
3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
4. День, месяц и год рождения
5. Наименование образовательной организации
6. Ф.И.О. педагога (полностью), должность, мобильный телефон
7. Название произведения, автор (полностью).

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

Подпись

Печать

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

**Заявка на участие в городском этапе
XXIV областной выставки –конкурса декоративно-прикладного творчества
«Рукотворная краса Белогорья»**

1. Наименование образовательной организации.

№	Ф.И.О. автора (полностью)	Дата рождения (число, месяц, год, класс)	Образова тельное учрежден ие по Уставу	Назван ие работы	Техника исполнен ия	Ф.И.О. педагога (полностью) контактный телефон .

Сведения для этикетаж:

Территория

Наименование образовательной организации по Уставу:

Название работы

Техника исполнения

ФИО автора (полностью)

Число, месяц, год рождения, полных лет, класс

ФИО педагога (полностью)

Мобильный телефон педагога

Заявка подписывается руководителем учреждения.

Подпись

Печать

**Заявка на участие в городском этапе XX областного конкурса юных вокалистов
«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

1. Территория
 2. Номинация
 3. Возрастная категория
 4. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
 5. День, месяц и год рождения
 6. Паспортные данные участника (свидетельства о рождении) копия.
 7. Наименование образовательной организации по Уставу
 8. Ф.И.О. педагога (полностью), должность, сотовый телефон
 9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
 10. Репертуар конкурсанта с указанием:
 - авторы (Ф.И.О. полностью), название произведений
 - хронометраж произведений
- К заявке прикладываются ксерокопии документа конкурсанта.

Подпись

Печать

Заявка на участие в городском этапе XVII областного конкурса детских театральных коллективов «Белгородчина театральная»

1. Территория
2. Название театрального коллектива
3. Номинация
4. Наименование образовательной организации по Уставу
5. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), должность
6. Сотовый телефон руководителя коллектива
7. Автор пьесы и название спектакля
8. Жанр
9. Продолжительность спектакля
10. Количество участников
11. Список участников спектакля (по ролям).

Подпись

Печать

Заявка на участие в городском этапе XXIV областного конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»

1. Территория _
2. Наименование образовательной организации по Уставу
3. Название вокального ансамбля _
4. Возрастная категория
5. Репертуар: название произведения, хронометраж, авторы произведения (композитор, автор текста полностью)
6. Необходимое ТСО, количество микрофонов

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения

Сведения о педагоге:

1. Ф.И.О. (полностью)
2. Должность, место работы

3. Паспортные данные руководителя

4. Мобильный телефон

К заявке прилагается ксерокопии документов участников коллектива.

Подпись

Печать

**Заявка на участие в городском этапе XV областного фестиваля школьных хоров
«Поющее детство»**

1. Территория.

2. Наименование образовательной организации (по Уставу).

3. Номинация

4. Возрастная категория.

5. Название коллектива. _

6. Количество участников коллектива

7. Данные о руководителе (ФИО полностью, должность, наличие званий, сотовый телефон, паспортные данные)

8. Концертмейстер (ФИО полностью, должность)

9. Репертуар (с указанием автора произведения)

10. Список участников коллектива:

№	ФИО участника	Число, месяц и год рождения

К заявке прикладываются ксерокопии документа конкурсанта.

Подпись

Печать

**Заявка на участие
в городском этапе XII областного конкурса народного танца
«Русская удаль»**

1. Территория _____

2. Наименование образовательной организации по Уставу _____

3. Название коллектива _____

4. Возрастная категория _____

5. Репертуар, хронометраж номера _____

6. Сведения о руководителе коллектива _____

• Ф.И.О.(полностью) _____

• Должность, место работы

• Паспортные данные
руководителя _____

• Сотовый телефон _____

№	ФИО участника коллектива	Число, месяц и год рождения

Подпись

Печать

**Заявка на участие в городском этапе XIII областного конкурса детских театральных
коллективов «Белгородчина заповедная»**

1. Территория _____

2. Образовательная организация по Уставу _____

3. Номинация _____
4. Название коллектива, Ф.И.О. солиста (полностью) _____
5. Количество участников _____
- 6 Ф.И.О. руководителя полностью, должность, паспортные данные _____
7. Мобильный телефон руководителя _____
8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
9. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения _____

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения

К заявке прилагается творческая характеристика коллектива.

Подпись

Печать