

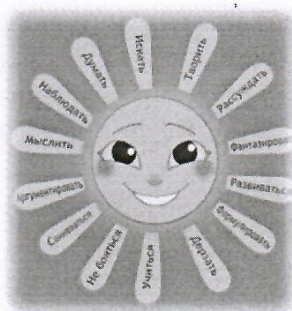
Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»

 С. В. Козачок
Приказ от 30 августа 2024 г. № 223



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа для детей с нарушением интеллекта
«Лучики моего Я»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 15–16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тарубарова Оксана Николаевна
педагог дополнительного
образования,
Якунина Ирина Викторовна,
методист

Год разработки – 2024, г. Губкин

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
Пояснительная записка	3
Содержание программы (сведения о программе)	5
Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Учебно-тематический план	11
Календарный учебный график	13
Рабочая программа	16
Условия реализации программы	19
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля Оценочные материалы.	20
Методические материалы	25
Воспитательная компонента	28
Список литературы	30
Приложение	32

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Подростковый возраст – это время созревания познавательной сферы и личности, формирования мировоззрения. Вместе с тем это возраст и эмоциональной неустойчивости, негативизма, протестных реакций. У особенных детей в этот период обостряются переживания своей непохожести.

На сегодня тема социального развития подрастающего поколения стала одной из наиболее актуальных проблем. Родителей таких детей особенно беспокоит то, смогут ли их дети стать частью этого мира, быть уверенными, счастливыми, умными, успешными и добрыми. Программа "Лучики моего Я", разработана для личностного развития, социальной реабилитации и адаптации детей с нарушением интеллекта.

Особенности развития. Наблюдается неустойчивое внимание, снижение концентрации, избирательность и распределение внимания, повышенная отвлекаемость и утомляемость. Продуктивный период внимания составляет 15-20 минут. Преобладает кратковременная, зрительная память, вербальный материал запоминается с трудом. Память имеет неустойчивый характер. Недостаточно сформированы основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация). Преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление нарушено. Навыки самообслуживания сформированы достаточно. Отмечаются трудности в организации поведения и деятельности. Уровень учебной мотивации средний, имеет ограниченное представление об окружающем мире, а также примитивные интересы, потребности и мотивы чем и отличается от сверстников с нормальным интеллектом.

Учитываются следующие отклонения: отсутствие способности к абстрактному мышлению; неумение обобщать происходящие события; ярко выраженная конкретность мышления; затруднения при образовании понятий, слабо развитая речь, состоящая из небольших, однотипных фраз, в общении с окружающими строит только простые предложения, запас сведений ограничен, память, внимание и воля недоразвиты, мысли примитивны. Дети привязаны к близким людям и чутко реагируют на похвалу или порицание.

Проводится диагностическое анкетирование детей и выявление потребностей семьи (*Приложение 1*).

Для данной нозологии детей разработана особая структура учебного занятия, обеспечивающая профилактику физических, эмоциональных и интеллектуальных перегрузок, физкультминутки для глаз (или зрительная гимнастика), развитие мелкой моторики, а также формирование

саморегуляции деятельности и поведения.

Занятия выстроены следующим образом:

- занятия проходят преимущественно в игровой форме;
- обучение строится на предметно-действенной основе;
- упрощение материала и его представление в виде детальных элементов;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей, физкультминутки для глаз, упражнение для развития мелкой моторики;
- постепенное усложнение видов деятельности;
- постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
- многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;
- использование на занятиях упражнений на концентрацию внимания, нейропсихологические упражнения, упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности, дыхательная гимнастика, игры для развития мелкой моторики рук, упражнения для профилактики нарушения зрения, физкультминутки с целью предупреждения утомления.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023 г.);
- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.,
- Образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лучики моего Я» - художественная.

Уровень сложности программного материала – стартовый уровень.

Для программы характерна направленность на развитие творческого потенциала детей, формирование социального опыта и навыков общения в образовательном процессе.

Новизна программы

В программе представлено обучение детей декоративно-прикладному творчеству через сказкотерапию, ее коррекционные возможности обусловлены предоставлением «особенным» детям возможностей для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания, социальной адаптации. Прослушивание, обыгрывание, проговаривание, а также

САМОЯТОЯТЕЛЬНОЕ создание СВОИМИ РУКАМИ персонажей сказки повышают его самооценку, степень его самопризнания. А, обучаясь прикладному творчеству, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка.

Программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, вводит их в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие художественно-эстетических способностей.

Актуальность программы.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке ребенка к жизни и труду.

Театрализованные игры позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать свои промахи и ошибки других. Дети становятся раскрепощеннее, контактнее, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Акцент делается на развитие личностных качеств детей, их духовного мира и физического здоровья.

Многие сказки дают возможность для изготовления аппликаций и поделок, рисования и раскрашивания, лепки. Это развивает мелкую моторику рук. В связи с этим коррекция нарушений, исправляемых данной программой, является необходимой в структуре работы с данной категорией детей. Коррекционно-развивающие занятия направлены на реализацию особых образовательных потребностей таких учащихся.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это поможет найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретной категории детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. **К реализации программы привлекается педагог-психолог для проведения сказкотерапии с включением рефлексивной составляющей.**

Адресат программы – учащиеся 15-16 лет.

Объем программы. Годовое количество часов по программе – 72 ч.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, с привлечением к процессу обучения родителей).

Методы и принципы реализации программы.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование;
- принцип практической активности предоставление учащемуся практической отработки полученных навыков;
- принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы проведения занятий – занятие-сказка, занятие – игра, занятие – путешествие, занятие-театр.

В программе используются прием сказкотерапии, который проводит педагог-психолог.

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Набор на обучение осуществляется по желанию учащихся и заявлению родителей.

Цель: коррекция познавательной сферы, недостатков физического развития и социализации ребенка посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- формировать готовность и способность к получению знаний;
- формировать навыки речевого общения;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства; трудолюбие, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- расширить представление ребенка о мире и о себе, его социальном опыте;
- формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям;
- освоить первоначальные знания, умения и навыки по изготовлению изделий декоративно - прикладного творчества;
- формировать умения применять полученные знания на практике;
- освоить правила техники безопасности;
- формировать умения добывать и обрабатывать информацию;
- формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;

Развивающие:

- развивать умение правильно оценивать окружающих и самого себя;
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развивать умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- развивать творческую индивидуальность, креативное мышление;
- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации; активности, самостоятельности в повседневной жизни;

Воспитательные:

- воспитывать навыки самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания других людей и сопереживания им;
- формировать ценность здорового и безопасного образа жизни.

Коррекционные:

- развивать коммуникативные функции; развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;

- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

Ценностные ориентиры

- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность добра – осознание себя как части мира. Осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.

Планируемые результаты освоения программы

После освоения данной программы учащиеся должны знать:

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань).
- различные приемы работы с бумагой;
- знать простые базовые формы оригами (такие как простой треугольник, книжка, блинчик, воздушный змей, конфета, квадрат);
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

учащиеся должны уметь:

- уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми;
- уметь корректно привлечь к себе внимание;
- уметь адекватно отстраниться от нежелательного контакта;
- уметь понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме,

образцу.

учащиеся должны владеть:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- более расширенным словарным запасом;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Введение в программу – 2 часа (1/1)					
1.1	Введение в образовательную программу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе.	2	1	1	Вводная диагностика, опрос
II. Волшебный мир фетра (Сказка о вежливости) – 14 часов (3/11)					
2.1	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Заходера Б.В. «Винни-Пух идет в гости»	2	1	1	Беседа/опрос/ викторина
2.2	Пошив игрушек из фетра к сказке (Медвежонок, Пятачок, Кролик)	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
2.3	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых игрушек	2	-	2	Показ сказки
III. Волшебный мир фетра (Сказка о дружбе) – 14 часов (3/11)					
3.1	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Катаева В.П. «Цветик-семицветик»	2	1	1	Беседа/опрос/ викторина
3.2	Пошив игрушек из фетра к сказке (Девочка, мальчик, цветок)	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
3.3	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых игрушек	2	-	2	Показ сказки
IV. Работа с тканью (Сказка о добре) – 14 часов (3/11)					
4.1	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Остера Г.Б. «Котёнок по имени Гав»	2	1	1	Беседа/опрос/ викторина

4.2	Пошив игрушек из ткани к сказке (Котенок, Щенок)	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
4.3	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых игрушек	2	-	2	Показ сказки
V. Сказочный мир оригами (Семейная сказка) – 15 часов (3/11)					
5.1	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Непомнящая Д. «Мама для мамонтенка»	2	1	1	Беседа/опрос/викторина
5.2	Изготовление игрушек в технике оригами к сказке Мамонтёнок, Слониха, Дельфин, Олень, Обезьянка	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
5.3	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых и изготовленных игрушек	2	-	2	Показ сказки
5.4.	Промежуточная аттестация	1	1	-	викторина
VI. Сказочный мир рисунка «Познание своего – Я» - 6 часов (3/3)					
6.1	Прочтение и обсуждение сказки Татьяны Радичкиной «Фламинго, или Скала Желаний», рисование своей мечты	2	1	1	Беседа/Обсуждение
6.2	Прочтение и обсуждение сказки «Светлячок»	2	1	1	Беседа/Обсуждение
6.3	Прочтение и обсуждение сказки Ольги Хухлаевой «Сказка о маленькой одинокой Рыбке и об огромном синем Море»	2	1	1	Беседа/Обсуждение
	VII. Аттестация по итогам освоения программы	1	-	1	Выставка работ, викторина
	VIII. Создание	4	1	3	Наблюдение,

	собственной сказки с пошитыми игрушками.				практическая работа
	IX. Итоговое занятие.	2	1	1	Показ сказки
	Итого:	72 ч.			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарно-тематический учебный план-график

№	Дата	Тема	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	03.09	Введение в программу	15.00-16.40	Занятие-беседа	2	ДДТ, к.2	Вводная диагностика, опрос
II. Волшебный мир фетра (Сказка о вежливости) – 14 часов (3/11)							
2	10.09	Прочтение и обсуждение сказки Заходера Б.В. «Винни-Пух идет в гости», просмотр мультфильма	15.00-16.40	Занятие-сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/опрос/викторина
3	17.09 24.09 01.10 08.10 15.10 22.10	Путешествие в страну фетра Пошив игрушек из фетра к сказке (Медвежонок, Пятачок, кролик)	15.00-16.40	Занятие-путешествие, занятие-практикум	12	ДДТ, к.2	Наблюдение, практическая работа

4	29.10	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых игрушек	15.00-16.40	Занятие-театр	2	ДДТ, к.2	
III. Волшебный мир фетра (Сказка о дружбе) – 14 часов (3/11)							
5	05.11	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Катаева В.П. «Цветик-семицветик»	15.00-16.40	Занятие - сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/опрос/викторина
6	12.11 19.11 26.11 03.12 10.12	Пошив игрушек из фетра к сказке (Девочка, мальчик, цветок)	15.00-16.40	Занятие-практикум	10	ДДТ, к.2	Наблюдение, практическая работа
7	17.12	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых игрушек	15.00-16.40	Занятие-театр	2		Показ сказки
IV. Работа с тканью (Сказка о добре) – 15 часов (4/11)							
8	24.12	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Остера Г.Б. «Котёнок по имени Гав»	15.00-15.45	Занятие – сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/опрос/викторина
9	24.12	Промежуточная аттестация	15.55-16.40	Занятие викторина	1	ДДТ, к.2	викторина
10	14.01 21.01 28.01 04.02 11.02	Пошив игрушек из ткани к сказке (Котенок, Щенок)	15.00-16.40	Занятие-практикум	10	ДДТ, к.2	Наблюдение, практическая работа
11	18.02	Проигрывание сказки по ролям с использованием	15.00-16.40	Занятие-театр	2	ДДТ, к.2	Показ сказки

		м пошитых игрушек					
V. Сказочный мир оригами (Семейная сказка) – 14 часов (3/11)							
12	25.02	Прочтение и обсуждение сказки/мультфильма Непомнящая Д. «Мама для мамонтенка»	15.00- 16.40	Занятие - сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/оп рос/викто рина
13	04.03 11.03 18.03 25.03 01.04	Изготовление игрушек в технике оригами к сказке Мамонтёнок, Слониха, Дельфин, Олень, Обезьянка	15.00- 16.40	Занятие- практикум	10	ДДТ, к.2	Наблюдение, практическая работа
14	08.04	Проигрывание сказки по ролям с использованием пошитых и изготовленных игрушек	15.00- 16.40	Занятие-театр	2	ДДТ, к.2	Показ сказки
VI. Сказочный мир рисунка «Познание своего – Я» - 6 часов (3/3)							
15	22.04	Прочтение и обсуждение сказки Татьяны Радичкиной «Фламинго, или Скала Желаний»	15.00- 16.40	Занятие - сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/ Обсуждение
16	29.04	Прочтение и обсуждение сказки «Светлячок»	15.00- 16.40	Занятие - сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/ Обсуждение

17	06.05	Прочтение и обсуждение сказки Ольги Хухлаевой «Сказка о маленькой одинокой Рыбке и об огромном синем Море»	15.00-16.40	Занятие - сказка	2	ДДТ, к.2	Беседа/ Обсуждение
18	13.05	VII. Аттестация по итогам освоения программы	15.00-15.45	Занятие викторина	1	ДДТ, к.2	выставка работ, викторина
19	13.05 20.05	VIII. Создание собственной сказки с пошитыми игрушками.	15.55-16.40 15.00-16.40	Занятие-театр	4	ДДТ, к.2	Наблюдение, практическая работа
20	27.05	IX. Итоговое занятие.	15.00-16.40	Занятие сказка	2	ДДТ, к.2	Показ сказки
		Итого:			72 ч.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

1. Введение в программу – 2 часа.

Теория: знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности. Организационные вопросы.

Практика: вводная диагностика - проверка первоначальных знаний и умений.

2. Волшебный мир фетра (Сказка о вежливости) – 14 часов.

Теория: знакомство с материалом - фетр. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

Знакомство со сказкой Заходера Б.В. «Винни-Пух идет в гости», в доступной и увлекательной форме познакомить с правилами этикета.

В процессе работы со сказкой показать возможность эмоционально пережить последствия соблюдения и нарушения норм общественного поведения.

Практика: пошив игрушек из фетра. Выбор иглы с большим ушком, вдевание нитки в иголку. Постановка сказки.

Форма проведения занятия: занятие – сказка, занятие-путешествие, занятие-театр.

Формы подведения итогов: беседа/опрос/викторина, наблюдение, практическая работа, показ сказки.

Упражнения на концентрацию внимания: «Два дела».

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности: «Продолжи предложения».

Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик».

Игры для развития мелкой моторики рук: «Нитяные узоры».

Нейропсихологические упражнения: «Дорисуй рисунок».

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Жмурки».

3. Волшебный мир фетра (Сказка о дружбе) – 14 часов.

Теория: знакомство со сказкой Катаева В.П. «Цветик-семицветик» которая направлена на развитие эмпатии, взаимопомощи и сотрудничества у детей. Разбираем понятие ценность дружбы, умение слышать другого человека, способность дарить и получать добро.

Практика: пошив игрушек из фетра. Учимся пришивать пуговицы к изделию. Показ сказки.

Форма проведения занятия: занятие – сказка, занятие-путешествие, занятие-театр.

Формы подведения итогов: беседа/опрос/викторина, наблюдение, практическая работа, показ сказки.

Упражнения на концентрацию внимания: «Что изменилось?»

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности: «Я и мир вокруг меня».

Дыхательная гимнастика: «Костер».

Игры для развития мелкой моторики рук: «Добывание огня».

Нейропсихологические упражнения: «Покажи одновременно».

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Качели»

IV. Работа с тканью (Сказка о добре) – 14 часов

Теория: основные этапы работы с тканью. Знакомство с лицевой и изнаночной стороной.

Знакомство со сказкой Остера Г.Б. «Котёнок по имени Гав» позволяет акцентировать внимание детей на нравственных аспектах поведения и характерах сказочных персонажей. Приключения героев вводят детей в сложный мир взаимоотношений между ними, раскрывают перед ними нравственный смысл их мотивов и поступков. Учащиеся получают возможность задуматься о последствиях различных действий, сравнить свои предпочтения и оценки с мнением окружающих, учатся осознавать собственные побуждения и понимать других людей. Сказка способствует формированию эмпатии (умение поставить себя на место персонажа), умению

оценить ситуацию и поведение окружающих.

Практика: пошив игрушек из ткани. Работа с выкройками. Показ сказки.

Форма проведения занятия: занятие – сказка, занятие-путешествие, занятие-театр.

Формы подведения итогов: беседа/опрос/викторина, наблюдение, практическая работа, показ сказки.

Упражнения на концентрацию внимания: «Упражнение на зачеркивание».

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности: «Ресурсы».

Дыхательная гимнастика: «Свеча».

Игры для развития мелкой моторики рук: «Вертолет».

Нейропсихологические упражнения: «Рисуем двумя руками».

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Восьмерка»

V. Сказочный мир оригами (Семейная сказка) – 14 часов+1 час Промежуточная аттестация

Теория: знакомство с историей техники «Оригами». Разновидности оригами. Базовые формы оригами.

Знакомство со сказкой Непомнящей Д. «Мама для мамонтенка». Она направлена на формирование осознанного отношения к соблюдению требований взрослых (родителей), побуждает к проявлению сопереживания детям и родителям, переживаемых трудные ситуации. Эта сказка побуждает детей к проявлению сочувствия и сопереживая, развивает осознание причин детских ссор, поощряет проявления сочувствия и сопереживания к окружающим людям.

Практика: изготовление персонажей к сказке в технике «Оригами». Показ сказки.

Форма проведения занятия: занятие – сказка, занятие-путешествие, занятие-театр.

Формы подведения итогов: беседа/опрос/викторина, наблюдение, практическая работа, показ сказки.

Упражнения на концентрацию внимания: «Таблица Шульте».

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности: «Мои сильные стороны».

Дыхательная гимнастика: «Одуванчик»

Игры для развития мелкой моторики рук: «Наматываем клубок»

Нейропсихологические упражнения: «Ухо-Нос»

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Циферблат»

Промежуточная аттестация. Проходит в декабре.

Форма: викторина

VI. Сказочный мир рисунка «Познание своего – Я» - 6 часов

Теория: прочтение и обсуждение сказки Татьяны Радичкиной «Фламинго, или Скала Желаний», эта сказка помогает справиться с неуверенностью в себе и своих силах, а также чувством неполноценности и «незначительности».

Прочтение и обсуждение сказки «Светлячок», эта сказка помогает справиться со страхом неудачи, неуверенностью в своих силах.

Прочтение и обсуждение сказки Ольги Хухлаевой «Сказка о маленькой одинокой Рыбке и об огромном синем Море», эта сказка о трудностях в общении со сверстниками, о чувстве неполноценности, одиночестве, неуверенности. Ощущение себя «белой вороной».

Практика: рисование своей мечты. Рисование иллюстраций к сказке.

Форма проведения занятия: занятие – сказка, занятие-путешествие, занятие-театр.

Формы подведения итогов: беседа/опрос/викторина, наблюдение, практическая работа, показ сказки.

Упражнения на концентрацию внимания: «Цветные карточки»

Упражнения на повышение самооценки и снятие тревожности: «Чему я научился?»

Дыхательная гимнастика: «Цветочек»

Игры для развития мелкой моторики рук: «Су-джоки»

Нейропсихологические упражнения: «Ребро, ладонь, кулак»

Упражнения для профилактики нарушения зрения: «Пальминг»

VII. Аттестация по итогам освоения программы

Проходит в мае.

Форма: выставка работ, викторина

VIII. Создание собственной сказки с пошитыми игрушками.

Практика: продумывание и постановка сказки с пошитыми в течение года игрушками

IX. Итоговое занятие.

Практика: Показ сказки совместно с учащимися коллектива «Творчество без границ» с приглашением гостей и родителей.

Условия реализации программы

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Сведения о педагогах: реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Тарубаровой Оксаной Николаевной. Общая

характеристика: среднее профессиональное педагогическое образование, первая квалификационная категория, педагогический стаж 26 лет.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- апрель 2023 г. «Организация инклюзивного взаимодействия в социализации и обучении детей с РАС». Центр онлайн-обучения Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» (36 ч.)

К реализации программы подключен педагог-психолог организации Дудкина Светлана Александровна.

Материально-технические условия

Помещение и оборудование

1. Учебный кабинет
2. Рабочий стол и стул педагога
3. Стол и стул для учащегося
4. Шкафы для хранения материалов и инструментов
5. Библиотека с методической литературой
6. Мультимедийное оборудование

Специальные инструменты и приспособления

1. Фетр
2. Ткань
3. Картон
4. Клей «Карандаш»
5. Цветная бумага
6. Бисер
7. Проволока
8. Ножницы, иглы, нитки

Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.

Оценочные материалы

Критерии оценки результатов освоения программы

1) Начальный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки работы с иглой;
- умение строить полное предложение;
- умение показать эмоции.

2) Текущий контроль:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники

безопасности;

- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами;
- развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

3) Промежуточная аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления игрушек по образцу с помощью педагога.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводная диагностика проводится в форме опроса и наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, викторин.

3. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки, викторины, показа сказки.

**Карта вводной диагностики учащегося
Ф.И. _____**

Показатель	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Наличие интереса к занятиям	Не проявляет интереса	Проявляет интерес на короткое время	Работает с удовольствием в течение всего занятия
Составление рассказа-описания.	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.	Длительные паузы с поиском нужного слова.	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное

			содержание.
Умение передавать эмоции по предоставленным картинкам	Не может дать описание эмоциям	Описание эмоций из однотипных фраз	Описывает эмоции и передает их выразительно с помощью мимики
Умение держать бумагу и нарывать её на полоски	Бумагу не держит, полоски не нарывает	Держит бумагу, рвет на куски	Держит бумагу, нарывает на ровные полоски
Умение завязывать простой узел	Не может скрещивать нити	Скрещивает нити, но узел не завязывает	Умеет завязывать узел
Владение ножницами	Не умеет отрезать, надрезать без помощи педагога	Требуется небольшая помощь педагога	Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)
Работа с иглой	Не захватывает иголку, не умеет вдевать нитку в игольное ушко, не умеет завязывать узелок.	Иголку захватывает не с первого раза, нитку вдевает только в большое ушко, узелок завязывает с помощью педагога	Иголку захватывает уверенно, держит правильно, нитку вдевает и завязывает узелок без помощи педагога

Карта вводной диагностики учащегося

Оценивается по 5-ти балльной системе:

- 1 - низкий уровень
- 2-3 - средний уровень
- 4-5 - высокий уровень

1 – низкий уровень: получен эмоциональный эффект, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, но трудовых навыков не приобретает, работать самостоятельно не может.

2-3 – средний уровень: незначительный трудовой эффект, ребенок приобрел некоторые трудовые навыки, в состоянии делать часть работы самостоятельно.

4-5 – высокий уровень: положительный эффект, ребенок умеет трудиться самостоятельно, в процессе занятий приобрел новые трудовые навыки, умеет доводить работу до конца, выполняет ее качественно.

Способы оценки и самооценки успехов учащихся:

- участие в создании и постановке сказки;
- организация и проведение авторских выставок;
- оценка уровня развития мелкой моторики, умения подбирать и сочетать цвета, технологического выполнения изделия (работа по образцам, эстетическое оформление работы).

При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья.

Формы: викторина, выставка.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- викторина для промежуточной аттестации;
- протоколы промежуточной аттестации и по итогам освоения программы.

В соответствии с картой мониторинга образовательной деятельности проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, викторины; практических умений и отработка навыков - осуществляется на основе наблюдения за деятельностью учащихся, оценки выполнения поделок. Так же диагностируется уровень воспитанности учащихся, отношение к трудовой деятельности и выявление мотивов и интересов.

Шкала выявления уровня освоения программного материала по прохождению теста:

- 1-4 баллов – низкий уровень;
- 5-7 баллов – средний уровень;
- 8-10 баллов – высокий уровень.

(Каждый правильный ответ - один балл)

Контрольно-диагностический материал

Тест (промежуточный) определения ЗУН

1. Из чего делают бумагу?

- древесина
- железо
- пластик

2. При помощи чего можно провести прямую линию?

- линейка
- циркуль

- транспортир

3. Как называется плотная бумага?

- *картон*
- салфетка
- гофрированная бумага

4. Что такое фетр?

- вид бумаги
- вариант пластилина
- *нетканое полотно*

5. Где зародилось оригами?

- *в Японии*
- в России
- в Китае

6. Из чего выполняется аппликация?

- *из цветной бумаги*
- из картона
- из компьютерной бумаги

7. Что служит основой для складывания фигур из бумаги?

- *квадрат*
- круг
- треугольник

8. Используют ли клей для оригами?

- нет
- да
- *иногда*

9. Как правильно подавать ножницы?

- *кольцами вперёд*
- лезвиями вперёд
- с открытыми лезвиями

10. В чем хранят материалы и инструменты для работы?

- *в папке для труда*
- в сумке
- в портфеле

Тест (промежуточный) определения ЗУН

Определение уровня развития практических навыков.

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.

5. Творческие задатки.

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии швом «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на заданном контуре круга нарисовать свои ассоциации (человечка, снеговика и пр.)

Методические материалы

Структура каждого коррекционно-развивающего занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой:

1. Ритуал приветствия - позволяет создавать атмосферу доверия и принятия.
2. Разминка - выполняет функцию настройки на продуктивную деятельность. Разминочные упражнения подбираются с учетом актуального состояния детей. Одни позволяют активизировать их, поднять настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
3. Основная часть занятия - практическая работа. Во время практической работы предполагается последовательное чередование деятельности, смена психофизического состояния детей: от подвижного к спокойному, от практических заданий к релаксационной технике.

В ходе проведения основной части с целью смены деятельности должны быть включены:

- игры для развития мелкой моторики рук,
- упражнения для профилактики нарушения зрения,
- физкультминутки с целью предупреждения утомления,
- дыхательные упражнения.

4. Рефлексия занятия содержит две оценки:

- эмоциональную (*понравилось – не понравилось*);
- смысловую (*почему это важно, зачем мы это делали*).

5. Ритуал прощания

- Проводится по аналогии с ритуалом приветствия.

Структура коррекционно-развивающих занятий по данной программе

позволяет учащимся понять, что события, происходящие с ними, имеют начало и конец, развиваются в определенной последовательности.

Коррекционно-развивающие занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу учащихся динамичной и менее утомительной, благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Иллюстративный и демонстративный материал: иллюстрации с изображением образцов изделий, образцы изделий.

Раздаточный материал: карточки с заданиями ко всем разделам программы и годам обучения, технологические карты.

Дидактический материал:

- конспекты материалов для бесед;
- викторины;
- кроссворды;
- игровые физкультминутки.

Методические разработки: *(Приложение 3)*

- мастер-классы;
- план-конспекты.

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения:

- пальчиковые гимнастики;
- кинезиологические упражнения.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, схемы для показа, а также разнообразная литература по работе с фетром, оригами, сказки, мультфильмы. *(Приложение 4)*

Для достижения более полного освоения образовательной программы на занятиях используются дидактические игры.

Дидактические игры – это вид игр с правилами, которые специально созданы для обучения. Хотя они предназначены для обучения учащихся, в то же время, в них реализуется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. В отличие от обычных игр, дидактическая игра имеет чётко поставленную цель, соответствующую прогнозируемому результату обучения.

Педагогические технологии.

Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;

- игровые технологии.

Используя **здоровьесберегающие технологии** на занятиях учитывается:

- обстановка и гигиенические условия в кабинете: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения кабинета наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.;
- наличие и выбор места на занятии методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Это такие методы, как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия; свобода творчества и т.д.). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки);
- физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии – их место, содержание и продолжительность, офтальмологическая гимнастика;
- психологический климат на занятии;
- наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.;

В конце занятия следует обратить внимание на следующее:

- момент наступления утомления учащихся и снижения их трудовой активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений в процессе практической работы;
- спокойное завершение занятия: учащиеся имеют возможность задать педагогу вопросы, достаточно времени прокомментировать и оценить выполненную работу, попрощаться с учащимися.

Применение **информационно-коммуникационных технологий**, в частности средств мультимедиа, позволяет усилить наглядность. Использование ИКТ при подготовке и проведении занятий позволяет повысить интерес учащихся к предмету, качество знаний, сэкономить время на опрос, дает возможность учащимся самостоятельно заниматься не только на занятиях, но и в домашних условиях:

- обогащает занятия наглядностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор учащихся;
- повышает производительность труда педагога и учащихся на занятиях.

Игровые технологии позволяют научить учащихся действовать в темпе общей работы, слышать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку товарищу в различных видах деятельности, уметь доводить дело

до предполагаемого результата, развивают самостоятельность и инициативу в суждениях, принятие самостоятельных решений.

Равноправие детей и взрослых – основа игровой технологии. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

Для этого на занятиях включены дидактические игры: игры-упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования.

Воспитательная компонента

Помимо образовательной деятельности, важной составляющей является воспитательная работа с детьми, которая наряду с обучением имеет первостепенное значение и реализовываться в единстве и взаимосвязи с ним.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям - организация выставок, конкурсов, приглашение на праздники и другие массовые мероприятия.

В учебно-воспитательный процесс включены экскурсии в музеи, на выставки народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми - народными умельцами, а также на природу, где учащиеся познают окружающий мир, красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных), рисунки камней, красоту неба, особенности времен года и т.д.

Цель: воспитание нравственной, физически здоровой личности, способной к творческому самоопределению через интеграцию разных форм работы в освоении исконно-русских видов декоративно – прикладного творчества

Задачи:

- способствовать развитию и становлению личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать высокие нравственные качества, патриотизм, целеустремленность;
- формировать и развивать личностные отношения к духовно-нравственным ценностям;
- формировать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- направлять личность учащихся на сохранение уникального природного наследия, ответственного отношения к животным.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный
----------	-------------------------------------	-------	------------------	---

				продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Осенняя гостиная»	11.10.	Практическое занятие «Изготовление букета из осенних листьев «Золотая осень»	Фото-отчет
2	«Для милых мам!»	22.11	Семейная гостиная	Фото-отчет
3	«История Новогодней игрушки»	27.12	Познавательная игровая программа	Фото-отчет
4	«В снежном царстве – морозном государстве»	24.01	Игровая программа	Фото-отчет
5	«Горячий снег Сталинграда» Дню разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск Сталинградской битве в 1943 году)	07.02	Познавательный час	Фото-отчет
6	«Жаворонки весну кличут»	20.03	Познавательное мероприятие Мастер-класс	Фото отчет
7	«Дорогами космических орбит»	10.04	Познавательный час	Фото отчет
8	«В поисках страны здоровья».	22.05	Игра-путешествие	Фото отчет

Формы работы в каникулярное время

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Познавательный час ««В единстве народа сила России»	Проведение викторины	Ноябрь
2	«В снежном царстве, морозном государстве»	Проведение игровой программы	Декабрь
3	«Рождественские узоры»	Познавательная игровая программа	Январь
4	«Угадай героя сказки»	Литературная викторина	Март
5	Творческая мастерская	Организация учебной деятельности	июнь-август

Формы работы по профилактике правонарушений.

Охране жизни и здоровья детей. Антитеррористическая безопасность.

п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Минутки безопасности»	раз в месяц	до 10 числа к/месяца
2	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
3	Инструктажи по технике безопасности: «Осторожно – опасный предмет», «Ракетная опасность», «Если тебя взяли в заложники», ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный
4	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	первичный, повторный

Список литературы для педагога

Литература по педагогике и психологии:

- Виноградова Н.Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. [Электронный ресурс] - М., 1993.
- Давыдов В. В. Проблема развивающего обучения. [Электронный ресурс] - М., 1986.
- Зеньковский В. В. Психология детства. [Электронный ресурс] - Екатеринбург, 1995.
- Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психологические упражнения и коррекционные программы. [Текст] – М.: Новая школа, 1993.

- Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И.Буянова. [Текст] – М.: Просвещение, 1990.

Методические и справочные пособия:

- Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.
- Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.

Литература по виду деятельности:

- Вачков И.В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку».- М.2007.
- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Формы и методы работы со сказками».- СПб.2008.
- Гордеева О.В. «Развитие языка эмоций у детей»/ Вопросы психологии. 1995.
- Михайлова А.Я. «Современный ребенок и сказка: проблемы диалога». – М.2002.
- Ткач Р.М. «Сказкотерапия детских проблем».- М.2008.
- Хухлаева О.В. Лабиринт души. Терапевтические сказки.
- Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М.: 2008 г.

Ссылки на интернет-источники:

- Гимадиева Г.З. Коммуникативные игры в социально-личностном развитии детей с ОВЗ: [Электронный ресурс]// Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/07/kommunikativnye-igry-v-sotsialno-lichnostnom-razviti-detey-s-ovz> (дата обращения 03.09.2022)
- Дмитриева Т.И., Метелина И.В. Методические рекомендации «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. URL: https://krasmbdou55.ru/images/19-20/striped/metelina/kineziologiya_metodicheskoe_posobie.pdf (дата обращения 02.09.2022)

Список литературы для учащихся и родителей.

- Владимирова Е. Фетр: поделки для детей. - 2017 год. -24 стр.
- Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
- Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.
- Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
- Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009

Приложение к программе

Приложение 1. Материалы диагностики и социального запроса
Анкета выявления социальных запросов и потребностей семьи
Приложение 2. Игры и упражнения для занятий
Упражнения на повышение самооценки сознания
Упражнения на концентрацию внимания
Нейропсихологические упражнения
Упражнения для развития мелкой моторики рук.
Упражнения для профилактики нарушения зрения:
Дыхательная гимнастика
Приложение 3. Текст сказок
Заходер Б.В. «Винни-Пух идет в гости» Остер Г.Б. «Котёнок по имени Гав» Непомнящая Д. «Мама для мамонтенка» Катаев В.П. «Цветик-семицветик» Радичкина Т. «Фламинго, или Скала Желаний», рисование своей мечты сказка «Светлячок» Хухлаево О. «Сказка о маленькой одинокой Рыбке и об огромном синем Море»
Приложение 4. Дидактический материал
Технологическая карта пошива игрушек: - «Медвежонок Винни-Пух» - «Пятачок» - «Кролик» - «котенок Гаф» - «щенок»