

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»

 С. В. Козачок

Приказ от 30 августа
2024г. №223

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Красота Божьего мира»**

Направленность: художественная

Уровень: (стартовый, базовый)

Возраст учащихся: 5-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составителя: Сурмай Ирина
Евгеньевна, педагог
дополнительного образования:

Губкин, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования		
	Пояснительная записка (общая характеристика программы).	2
	Содержание программы (сведения о программе).	2
	Планируемые результаты.	5
Раздел 2. Организационно-педагогические условия		
	Учебный план	6
	Учебно-тематический план	7
	Календарный учебный график	23
	Календарно – тематический учебный план-график	25
	Рабочая программа каждого года обучения. Содержание программы.	28
	Условия реализации программы	30
	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	51
	Методические материалы	51
	Воспитательная работа	52
	Список литературы	60

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Данная программа дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в различных техниках исполнения и выбрать для себя приоритетное направление, а так же может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. Посредством рисования у учащихся воспитываются и развиваются нравственные качества на основе Православных традиций. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- устава и локального акта учреждения.

Содержание программы (сведения о программе).

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Красота Божьего мира» - художественная. Данная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа, предназначенная для обучения детей в системе дополнительного образования. Уровень сложности программного материала – стартовый, базовый. Для стартового уровня сложности содержания программы «Красота Божьего мира» характерна минимальная сложность предоставляемого материала, для начального освоения программы и подготовки детей для усвоения более

сложной информации. Для базового уровня сложности содержания программы «Красота Божьего мира» характерна направленность на развитие личностных качеств, творческого потенциала, стремления узнать и понять Божий мир. Содержание программного материала способствует накоплению у учащихся социального опыта и навыков общения в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Новизна программы заключается в создании особых условий по овладению детьми комплекса знаний по предмету рисования. Данная программа дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в различных техниках исполнения и выбрать для себя приоритетное направление, а также может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. Посредством рисования у учащихся воспитываются и развиваются нравственные качества на основе Православных традиций.

Актуальность программы. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально для дошкольников и школьников, разнообразно по видам деятельности. Ребёнок свободно владеет изобразительным материалом, видит свои результаты и радуется творчеству. Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Педагогическая целесообразность такого подхода заключается в социальной адаптации детей. Всестороннее развитие и воспитание гармоничной личности ребенка в современном мире через духовную, нравственную и эстетическую силу художественного искусства и основные формы деятельности программы является важнейшим средством формирования интеллектуальной и духовно – нравственной личности.

Цель программы: формирование и раскрытие художественного творческого потенциала личности ребёнка через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

сформировать начальные художественные знания, умения путем знакомства с разными изобразительными техниками;
познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;

познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

познакомить с основами цветоведения композиции.

Воспитательные задачи:

способствовать возникновению интереса к искусству, а через него к библейским темам;
способствовать воспитанию в ребенке христианина, чтобы он мог противостоять отрицательным явлениям внешнего окружения;
способствовать воспитанию доброты, сопереживания к окружающим;
учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие задачи:

способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, глазомера, воображения, художественного вкуса;
развивать творческие способности в процессе изображения предметов и явлений окружающего мира;
развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Отличительные особенности программы. Данная программа отличается от существующих программ тем, что имеет, духовную направленность. В программе уделено особое внимание духовно - нравственному развитию детей через обращение к русской духовной культуре. Она дает возможность раскрыть перед детьми взаимосвязь между богатым художественно - культурным наследием прошлого и лучшими образцами настоящего, воспитывает художественный вкус, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом и интеллектуальном развитии.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

Принципы реализации программы.

Принцип доступности. Программа обучения строится на основе возрастных характеристик обучающихся и индивидуальных возможностях.

Принцип наглядности. В процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы.

Принцип практической активности. Предоставление учащимся практической отработки полученных навыков.

Сроки реализации программы.

Программа реализуется в течение двух учебных лет. Возраст участников коллектива от 5 до 14 лет. Программой предусмотрено 72ч в год, для учащихся от 5 до 9 лет, два раза в неделю по одному часу. А также для учащихся в возрасте от 10 до 14 лет 144ч в год, два раза в неделю по два часа. Состав групп определяется в соответствии с возрастом учащихся и художественными данными. Наполняемость групп до 15 человек.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации деятельности учащихся – групповая, индивидуальная, парная.

Основная форма организации обучения – групповое занятие. Занятия проводятся в следующих формах:

- занятие –практикум;
 - занятие – экскурсия;
 - игровое занятие;
 - занятие-фантазия;
- выставки детских работ.

Уровень	Возраст (лет)	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во занимающихся в группах
Стартовый уровень	5-6	2	30-40 минут	15
Стартовый уровень	6-7	2	45 минут	15
Базовый уровень	7-9	2	45 минут	15
Базовый уровень	10-14	4	45 минут	15

Возможен перенос тем, в зависимости от состояния здоровья детей, и степени усвоения материала. Во время занятий сообщению теоретического материала отводится время 5-10 минут.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные.

Направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Учащийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии духовных личностных качеств, культуры мышления и поведения. Ориентируясь на результат и эффективность, учащийся стремится совершенствоваться в своей деятельности, достигать лучших результатов,

решать сложные задачи, соответствовать высоким идеалам Святой Руси, проявлять инициативу, придумывать в изобразительном искусстве что-то новое с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя».

Регулятивные.

Адекватная самооценка; самоконтроль в стрессовых ситуациях; умение принимать ответственность; способность уверенно выражать собственное мнение; умение видеть свои ошибки, исправлять их, извлекать из ошибок опыт. Способность видеть и понимать разные точки зрения.

Познавательные.

Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает творческими навыками: добыванием впечатлений непосредственно из окружающей действительности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях. Учащийся может отличать факты от домыслов.

Коммуникативные.

Учащийся умеет выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, соблюдая заповедь «Возлюби ближнего, как самого себя»; дискутировать и защищать свою веру; выступать на публике; знать способы взаимодействия с окружающими людьми; имеет навыки работы в группе, коллективе, а так же способен разрешать конфликты; умеет проявлять уважение к истории, культуре, традициям, национальному достоинству других людей.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия
Учебный план

Стартовый уровень				Базовый уровень		
№ п/ п	Наименование раздела	Количес тво часов (5-6 лет)	Количес тво часов (6-7 лет)	Наименован ие раздела	Количес тво часов (7-9 лет)	Количес во часов (10-14 лет)
1	Введение в программу	1	1	Вводное занятие	1	1
1.2	Вводное занятие.	1	1			
2	Красота Божьего мира. Техники исполнения в изобразительном искусстве	36	14	Красота Божьего мира. Предметы различной геометричес кой формы	17	3
3	Зимние сюжеты	4	10	Натюрморт ы	7	26
4	Сказочные сюжеты	4	8	Пейзажи	7	26
5	Птицы	4	4	Дом, который построил.....	7	12
6	Морской мир	4	6	Народные промыслы	7	10
7	Животный мир	4	4	Духовный мир	7	26
8	Духовный мир	2	4	Православн ые праздники	7	10
9	Виртуальные экскурсии	1	4	Виртуальны е экскурсии	2	2

7	Создание макетов, коллажей	8	14	Создание макетов, коллажей	7	24
8	Промежуточная аттестация	2	1	Промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программ	2	3
9	Итоговое занятие	1	1	Итоговое занятие	1	1
	Итого	72	72	Итого	72	144

Учебно-тематический план
Учебно-тематический план первого года обучения
«Стартовый» уровень 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение, опрос.
1.2	Вводное занятие.	1	-	1	Наблюдение
2	Красота Божьего мира и способы его передачи на бумагу. Различные техники исполнения в изобразительном искусстве	36	9	27	Мини-выставка; наблюдение
2.1	Граттаж, кляксография	5	1	4	Просмотр и анализ работ.

2.2	Тампонирование. Рисуем деревья цветы	5	1	4	Педагогическое наблюдение.
2.3	Пластилиновая живопись. Создаем аппликацию верба, мой дом, яблоко	5	1	4	Просмотр и анализ работ, беседа
2.4	Воскография. Рисуем тайные послания парафином.	5	1	4	Наблюдение. Мини-выставка
2.5	Ниткография и монопечать. Создаем причудливые узоры.	6	1	5	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
2.6	Все что под рукой. Рисуем резинками, крупой, солью.	5	2	3	Просмотр и анализ работ.
2.7	Нетрадиционная техника. Рисуем мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	5	2	3	Просмотр и анализ работ.
3	Зимние сюжеты	4	1	3	Мини-выставка
3.1	Рисуем снеговика, снежинки	2		2	Мини-выставка, наблюдение
3.1	Рисуем морозные узоры	2	1	1	Просмотр и анализ.
4	Сказочные сюжеты	4	1	3	Беседа, мини- выставка

4.1	Сказки Пушкина. Рисуем перо жар птицы.	2	1	1	Наблюдение.
4.2	Рисуем колобка	1		1	Просмотр и анализ работ.
4.3	Рисование. Герб и флаг Росси.	1		1	Наблюдение.
5	Птицы	4	1	3	Мини-выставка
5.1	Беседа как помочь птицам зимой. Рисуем снегиря	2	1	1	Наблюдение, опрос. Мини- выставка
5.2	Рисование весенних птиц.	1		1	Мини-выставка
5.3	Рисование пингвина.	1		1	Занятие- фантазия
6	Морской мир	4	1	3	Мини-выставка
6.1	Сказка Пушкина про золотую рыбку, рисуем золотую рыбку	2	1	1	Наблюдение, опрос. Просмотр анализ работ
6.2	Рисуем дно морское, водоросли, звезды, ракушки	1		1	Мини-выставка
6.3	Рисуем медуз	1		1	Просмотр и анализ работ.
7	Животный мир	4	1	3	Мини-выставка
7.1	Изучаем иллюстрации с животными. Рисуем животных.	2	1	1	Мини-выставка

7.2	Рисуем медведи и лесные жители.	1		1	Практикум.
7.3	Рисуем домашнее животное на выбор	1		1	Практикум.
8	Духовный мир	2	1	1	Мини-выставка
8.1	Рисуем ангела		1	1	Наблюдение.
9	Виртуальные экскурсии	1	1		Наблюдение, опрос.
10	Создание макетов, коллажей	8	2	6	Мини-выставка.
10.1	Рассуждаем об экологии. Создаем коллаж мир мечты.	2	1	1	Мини-выставка, занятие-фантазия.
10.2	Рассуждаем об экологии. Создаем макет «парка отдыха»	2	1	1	Практикум
10.3	Создаем коллаж «Добрые дела»	2		2	Беседа, опрос Мини-выставка
10.4	Создаем коллаж «Времена года»	2		2	Просмотр анализ работ. Мини выставка
11	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм.
	Всего часов	72	20	52	

**Учебно-тематический план второго года обучения
«Стартовый» уровень 6-7 лет**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение, опрос.
1.2	Вводное занятие.	1	-	1	Наблюдение, опрос.
2	Красота Божьего мира и способы его передачи на бумагу. Различные техники исполнения в изобразительном искусстве	16	4	12	Мини-выставка.
2.1	Граттаж, кляксография	2	1	1	Просмотр и анализ работ.
2.2	Тампонирование. Рисуем деревья цветы	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
2.3	Пластилиновая живопись. Создаем аппликацию верба, мой дом, яблоко	2		2	Просмотр и анализ работ.
2.4	Воскография. Рисуем тайные послания парафином.	2	1	1	Наблюдение.

2.5	Ниткография и монопечать. Создаем причудливые узоры.	2	1	1	Просмотр и анализ работ, мини-выставка.
2.6	Все что под рукой. Рисуем резинками, крупой, солью.	2		2	Просмотр и анализ работ.
2.7	Нетрадиционная техника. Рисуем мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	2		2	Просмотр и анализ работ.
3	Зимние сюжеты	10	3	7	Мини-выставка.
3.1	Композиция «Деревня зимой»	4		3	Мини-выставка, наблюдение.
3.2	Композиция «Зимние забавы»	4		3	Наблюдение.
3.3	Композиция «Рождество»	2		1	Беседа, мини-выставка.
4	Сказочные сюжеты	6	2	4	Беседа, мини-выставка.
4.1	Теремок	2		2	Мини-выставка.
4.2	Красная шапочка	1		1	Опрос, наблюдение.
4.3	Жар птица	1		1	Мини-выставка.
5	Птицы	6	2	4	Мини-выставка.
5.1	Зимующие птицы. Снегирь, синица	2		2	Наблюдение.

5.2	Птицы которые не летают. Пингвин, страус	2		1	Мини-выставка.
5.3	Перелетные птицы. Ласточка, Зарянка	2		1	Наблюдение.
6	Морской мир	4	1	3	Мини-выставка.
6.1	Композиция « В мире морском»	2		2	Просмотр, анализ работ.
6.2	Рисуем дно морское, водоросли, звезды, ракушки	2		1	Наблюдение.
7	Животный мир	6	2	4	Мини-выставка.
7.1	Изучаем иллюстрации с животными. Рисуем животных саванны	3	1	2	Наблюдение.
7.2	Рисуем животных крайнего севера	3	1	2	Наблюдение.
8	Духовный мир	8	1	7	Мини-выставка.
8.1	Рисуем ангельский мир	2	1	1	Наблюдение.
9	Виртуальные экскурсии	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос.
10	Создание коллажей	10	3	7	Мини-выставка
10.1	Рассуждаем об экологии. Создаем коллаж «Мир мечты».	6	2	4	мини-выставка.
10.3	Создаем коллаж «Добрые дела»	2		2	мини-выставка.

10.4	Создаем коллаж «Кем я стану»	2	1	1	, мини-выставка.
11	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование.
12	Итоговое занятие	2		2	Экскурсия в храм.
	Всего часов	72	20	52	

**Учебно-тематический план первого года обучения.
«Базовый» уровень 7-9 лет**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля\ аттестация
		Всего	Теори я	Практик а	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение, опрос
2	Красота Божьего мира. Знакомство с предметами геометрической формы	17	1	16	Мини-выставка
2.1	Круг, овал	7	1	6	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
2.2	Квадрат, прямоугольник	5		5	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
2.3	Треугольник, многоугольник	5		5	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
3	Натюрморты	7	1	6	Мини-выставка
3.1	Цветочный натюрморт	3	1	2	Наблюдение, мини- выставка

3.2	Фруктовый натюрморт	2		2	Просмотр и анализ работ, мини-выставка.
3.3	Ученый натюрморт	2		2	Наблюдение, мини-выставка.
4	Пейзажи	7	1	6	Мини-выставка.
4.1	Осенние, зимние	3	1	2	Наблюдение.
4.2	Весенние, летние	2		2	Просмотр и анализ работ.
4.3	Фантастические	2		2	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ.
5	Дом, который построил...Бог	7	1	6	Мини-выставка.
5.1	Человек	3	1	2	Наблюдение.
5.2	Медведь	2		2	Наблюдение.
5.3	Аист	2		2	Просмотр и анализ работ.
6	Народные промыслы	7	1	6	Мини-выставка
6.1	Гжель	3	1	2	Просмотр и анализ работ.
6.2	Посадский платок	2		2	Наблюдение.
6.3	Матрешка	2		2	Просмотр и анализ работ.
7	Духовный мир	7	1	6	Мини-выставка
7.1	Архангелы и Ангелы	3	1	2	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
7.2	Святые заступники Руси	2		2	Наблюдение.
7.3	Сотворение мира	2		2	Наблюдение.

8	Православные праздники	7	1	6	Мини-выставка
8.1	Пасха	3	1	2	Наблюдение. Мини-выставка.
8.2	Рождество	2		2	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
8.3	Троица	2		2	Просмотр и анализ работа.
9	Виртуальные экскурсии	2	2	-	Наблюдение, опрос.
10	Создание коллажей	7	1	6	Мини-выставка
10.1	Создаем коллаж моя семья	3	1	2	Мини-выставка.
10.2	Создаем коллаж времена года	2		2	Мини-выставка.
10.3	Аттестация по итогам освоения программы	2		2	Наблюдение
11	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм
	Всего часов	72	11	61	

**Учебно-тематический план второго года обучения.
«Базовый» уровень/, 10-14 лет**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма контроля\аттестации
--------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение опрос,
2	Красота Божьего мира. Знакомство с предметами геометрической формы	3	1	2	Мини-выставка
2.1	Круг, овал, квадрат и т.д	3	1	2	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
3	Натюрморты	26	3	23	Мини-выставка
3.1	Цветочный натюрморт	9	1	8	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка.
3.2	Фруктовый натюрморт	9	1	8	Наблюдение. Мини-выставка.
3.3	Ученый натюрморт	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка
4	Пейзажи	26	3	23	Мини-выставка
4.1	Осенние, зимние	9	1	8	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка.
4.2	Весенние, летние	9	1	8	Наблюдение. Мини-выставка.
4.3	Фантастический	8	1	7	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
5	Дом, который построил...Бог	12	3	9	Мини-выставка
5.1	Храмы	6	1	5	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
5.2	Гнезда	3	1	2	Наблюдение. Мини-выставка.

5.3	Необычные жилища	3	1	2	Наблюдение. Мини-выставка
6	Народные промыслы	10	2	8	Мини-выставка
6.1	Гжель	5	1	4	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
6.2	Посадский платок	5	1	4	Наблюдение. Мини-выставка.
7	Духовный мир	26	3	23	Мини-выставка
7.1	Архангелы и Ангелы	9	1	8	Наблюдение. Мини-выставка.
7.2	Святые заступники Руси	9	1	8	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
7.3	Сотворение мира	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка.
8	Православные праздники	10	3	7	Мини-выставка
8.1	Пасха	4	1	3	Просмотр и анализ работ. Мини выставка
8.2	Рождество	3	1	2	Наблюдение. Мини выставка.
8.3	Троица	3	1	2	Мини-выставка
9	Виртуальные экскурсии	2	2	-	Наблюдение, опрос.
10	Создание коллажей	24	3	21	Наблюдение,. Мини-выставка
10.1	Создаем коллаж «Моя семья»	8	1	7	
10.2	Создаем коллаж «Времена года»	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка

10.3	Создаем макет храма	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка
11	Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы	3	1	2	Выставка
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм
	Всего часов	144	25	119	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год «Стартовый» уровень – (5-6 лет)	сентябрь	май	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год учения обучения «Стартовый» уровень-(6-7)	сентябрь	май	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
1 год обучения «Базовый » уровень – (7-9 лет)	сентябрь	май	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения «Базовый »	сентябрь	май	36	36	144	2 раза в неделю

уровень – (10- 14 лет)						по2 часа
---------------------------	--	--	--	--	--	-------------

Календарно – тематический учебный план-график
Первый год обучения (5-6 лет)
«Стартовый»

№	Предпол агаемая	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведен ия	Форма контроля/а ттестации
1	1,7.09	Введение в программу. Вводное занятие.	11,50- 12,20	Беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Наблюден ие, опрос.
Техники изобразительного искусства 20 часов							
2	8,14.09	Граттаж. Изготовление заготовки.	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Наблюден ие,
	15,21.0 9	Граттаж. Процарапывани е рисунка.	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2		Мини- выставка
3	22,28.0 9	Тампонировани е. .	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2		Наблюден ие, устный опрос
4	29.09,5. 10	Пластилиновая живопись. .	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ работ, беседа

5	6,12.10	Воскография. Изготовление заготовки.	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2		Наблюден ие. Мини- выставка
	13,19.1 0	Рисование солью. .	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2		
	20,26.1 0	Воскография. Процарапывани е рисунка	11,50- 12,20	Занятие- практикум	2		
6	27.10,2. 11	Ниткография, монопечать	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ работ. Мини- выставка
7	3,9.11	Рисование резинками, крупой, солью.	11,50- 12,20	Занятие- фантазия.	2		Просмотр и анализ работ.
8	10,16.1 1	Рисование мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	11,50- 12,20	Занятие- фантазия.	2		Просмотр и анализ работ.
Осенние и зимние сюжеты 12 часов							
9	17,23.1 1	Рисование снеговика, снежинки. Тонально- цветовое исполнение	11,50- 12,20	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород ского	Мини- выставка, наблюдени е
10	24,30.1 1			Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ

		Новогодняя ёлка.	11,50-12,20				работ, Мини-выставка,
	1,7.12	Зимняя звёздная ночь.	11,50-12,20	Занятием-практикум.	2		
	8,14.12	Ангел	11,50-12,20	Занятие практикум.	2		
	15,21.12	Рисование. День защитника Отечества.	11,50-12,20	Занятие практикум.	2		
	22,28.12	Природа России.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		
Сказочные сюжеты 6 часов							
11	11,12.01	Рисование героев русских сказок..	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Беседа, мини-выставка
12	18,19.01	Рисование колобка. Эскиз в цвете.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Просмотр и анализ работ.
13	25,26.01	Рисование царевны-лягушки.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Наблюдение
Птицы 8 часов							

14	1,2.02	Зимующие и перелётные птицы.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Опрос, наблюдение
15	8,9.02	Домашние птицы. Эскиз в цвете.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
16	15,16.9 2	Рисование пингвина.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Мини-выставка
	22.02,1. 03	Птицы. Нетрадиционная техника «ладошки».	11,50-12,20	Занятием-практикум.	2		

Морской мир 6 часов

17	2,9.03	Золотой рыбка. Эскиз.	11,50-12,20	Сюжетная игра	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос
18	15,16.0 3	Дно морское (Водоросли, звезды, ракушки)	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Просмотр анализ работ. Наблюдение
19	22,23.0 3	Морские обитатели.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Мини выставка

Животный мир 6 часов

20	29,30.0 3	Животные наших лесов.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Наблюдение, опрос.
----	--------------	-----------------------	-------------	--------------------	---	--	--------------------

21	5,6.04	Полевая мышь.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св.	Просмотр анализ работ.
22	12,13.04	.Домашние животные. Рисование на выбор Эскиз в цвете.	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2	Иоасафа Белгород ского	Наблюден ие Просмотр анализ работ
Создание коллажей 10 часов							
25	19,20.04	Коллаж «Мир мечты».	11,50-12,20	Занятие-фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород ского	Мини- выставка. Наблюден ие
26	26,27.04	Коллаж «Экология глазами детей».	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Мини- выставка.
27	3,4.05	Коллаж «Защитники Руси »	11,50-12,20	Игровое занятие.	2		Мини- выставка.
28	10,11.05	Коллаж «Храм»	11,50-12,20	Занятие-практикум.	2		Мини- выставка. Наблюден ие.
Аттестация по итогам освоения программы 2 часа							
29	29.12	Промежуточная аттестация	11,50-12,20	Практика	1	ДПДЦ во имя	Выставка рисунков

30	17.05	Промежуточная аттестация	11,50-12,20	Практика	1	св. Иоасафа Белгородского	Выставка рисунков
Итоговое занятие 2 часа							
31	18.05	Итоговое занятие «Экскурсия в храм»	11,50-12,20 12.20-12.50	Занятие-экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос

Календарный учебный график
Второй год обучения (6-7лет) «стартовый»

№	Предполагаемая	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	1,7.09	Вводное занятие.	11.50-12.20	Занятие-беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос
Предметы различной геометрической формы 10 часов							
2	8,14.09	Рисование-круг, овал. Эскизы.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
		Рисование. Герб и флаг России.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		

3	15,21.09	Рисование-квадрат, прямоугольник. Восковые мелки, фломастеры.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2	Белгородского	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
4	22,28.09	Рисование-треугольник, многоугольник.	11.50-12.20	Занятие-практикум	2		Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
	29.09,5.10	Квадрат прямоугольник.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		
Натюрморты 10 часов							
5	6,12.10	Цветочный натюрморт. Перевод эскиза в основной формат.	11.50-12.20	Занятие-фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	просмотр анализ работ Мини-выставка
	13,19.10	Осенний натюрморт.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		

	20,26.10	Натюрморт фруктовый с цветами.	11.50- 12.20	Занятие- практикум.	2		
6	27.10,2.11	Фруктовый натюрморт. Составлять композици ю.	11.50- 12.20	Занятие- практикум.	2		Наблюден ие опрос Мини- выставка
7	3,9.11	Дары осени.	11.50- 12.20	Занятие- практикум.	2		Наблюден ие опрос Мини- выставка
Пейзажи 10 часов							
8	10,16.11	Осенние пейзажи.	11.50- 12.20	Занятие- фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородск ого	Наблюден ие опрос Мини выставка
9	17,23.11	Весенние, летние	11.50- 12.20	Игровое занятие	2		Просмотр анализ работ. Мини выставка
10	24,30.11	Фантастиче ские пейзажи природы. Тонально- цветовое исполнение	11.50- 12.20	Занятие- фантазия.	2		Наблюден ие опрос, просмотр анализ работ

	1,7.12	Зимние пейзажи.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		
	8,14.12	Цветы-для мамы.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		
Дом который построил.... Бог 6 часов							
11	15,21.12	Рисование человека.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр анализ работ. Мини выставка
12	22,28.12	Медведи и лесные жители.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос Мини выставка
13	29.12,11.01	Аист, цапля. Эскиз.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос Мини выставка
Народные промыслы 8 часов							
14	12,18.01	Гжель-роспись заготовки.	11.50-12.20	Занятие-практикум	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос Мини выставка
	19,25.01	Проработка орнамента по трафарету.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		

15	26.01,1.02	Посадски й платок. Нетрадиц ионная техника.	11.50- 12.20	Занятие- фантазия	2		Мини выставка просмотр анализ работ
16	2,8.02	Матрешка . Эскиз.	11.50- 12.20	Занятие- фантазия.	2		Мини выставка просмотр анализ работ
Духовный мир 8 часов							
17	9,15.02	Архангел ы и Ангелы	11.50- 12.20	Занятие- фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородск ого	Мини выставка просмотр анализ работ
18	16,22.02	Святые заступник и Руси	11.50- 12.20	Занятие- практикум.	2		Наблюден ие опрос Мини выставка
	1,2.03	Рисовани е-храмов. Эскиз.	11.50- 12.20	Занятие- практикум.	2		
19	9,15.03	Сотворен ие мира	11.50- 12.20	Занятие- фантазия	2		Наблюден ие опрос Мини выставка
Православные праздники 6 часов							
20	16,22.03	Композиция «Светлая пасха»	11.50- 12.20	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Наблюдени е опрос Мини выставка

21	23,29.03	Рождество	11.50-12.20	Занятие-фантазия	2	Белгородского	Мини выставка просмотр анализ работ
22	30.03,5.04	Троица	11.50-12.20	Сюжетная игра	2		Наблюдение опрос Мини выставка
Виртуальные экскурсии 2 часа							
23	6,12.04	Виртуальные экскурсии по храмам России	11.50-12.20	Онлайн-экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, устный опрос.
Создание макетов, коллекций, коллажей 10 часов							
24	13,19.04	Создаем коллаж моя семья	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Игровое занятие Мини выставка
25	20,26.04	Создаем коллаж времена года	11.50-12.20	Занятие-фантазия.	2		Просмотр анализ работ. Мини выставка
26	27.04,3.05	Создаем макет города	11.50-12.20	Занятие–практикум.	2		Наблюдение, опрос Мини выставка
	4,10.05	Коллаж на 9 Мая .	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		
	11,17.05	Коллаж.	11.50-12.20	Занятие-практикум.	2		

		Открытка для папы.					
Итоговая аттестация 2 часа							
27	18.05.	Тестирован	11.50- 12.20	Занятие- практикум	1	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Тестирован ие
28	24.05	И- промежуточ ная аттестация	11.50- 12.20		1		Тестирован ие
Итоговое занятие 2 час							
29	25,31.05	Итоговое занятие	11.50- 12.20	Практика	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	. Экскурсия в храм

**Календарный учебный график
Первый год обучения (7-9лет)
«базовый»**

№	Предполага емая.	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведе ния	Форма контроля/ аттестаци и
1	1,7.09	Введение в программу. Вводное занятие.	12,30- 13,00	Беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгоро дского	Наблюден ие, опрос.
Техники исполнения в изобразительном искусстве 14 часов							
2	8,14.09	Граттаж, кляксография	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ работ.

						ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородског о	Мини- выставка
3	15,21.09	Тампонирование	12,30- 13,00	Занятие - практикум.	2		Педагогиче ское наблюдение .
4	22,28.09	Пластилиновая живопись	12,30- 13,00	Занятие- практиккм.	2		Просмотр и анализ работ.
5	29.09,5.10	Воскография	12,30- 13,00	Занятие- фантазия.	2		Наблюдени е. Просмотр и анализ работ
6	6,12.10	Ниткография, монопечать	12,30- 13,00	Занятие- фантазия	2		Просмотр и анализ работ. Мини- выставка
7	13,19.10	Все что под рукой. Рисуем резинками, крупой, солью.	12,30- 13,00	Занятие— практикум.	2		Просмотр и анализ работ.
8	20,26.10	Нетрадиционная техника. Рисуем мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Наблюдени е Просмотр и анализ работ.
Времена года, сюжеты 10 часов							
9	27.10,2.11	Композиция. «Золотая осень».	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Мини- выставка

10	3,9.11	Композиция «Зимние забавы»	12,30- 13,00	Занятие- фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгоро дского	Мини- выставка, наблюдени е
11	10,16.11	Композиция «Рождество»	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Беседа, мини выставка
	17,23.11	Композиция. «Времена года»	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		
	24,30.11	Композиция «весенние, летние пейзажи».	12,30- 13,00	Занятие практикум.	2		
Сказочные сюжеты 10 часов							
							Беседа, мини- выставка
13	8,14.12	Красная шапочка	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Опрос, мини- выставка
14	15,21.12	Жар птица	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Опрос, наблюдени е
	22,28.12	Колобок и лиса.	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		
	29.12,11.01	Маша и медведь.	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		
Птицы 8 часов							
15	1,7.12	Рисование зимующих птиц.	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		

16	19,25.01	Рисование. Птицы которые не летают. Пингвин, страус, курица	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2		Наблюдение. Просмотр и анализ работ.
17	26.01,1.02	Рисование перелетных птиц.	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2		Мини-выставка
	2,8.02	Рисование. Птиц в гнезде.	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2		
Морской мир 6 часов							
18	9,15.02	Композиция морской берег.	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос
19	16,22.02	Рисование дно морское, водоросли, звезды, ракушки.	12,30-13,00	Занятие-фантазия. Практика	2		Просмотр анализ работ
	1,2.03	Рисование морских обитателей.	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2		
Животный мир 6 часов							
20	9,15.03	Рисование животных. Жарких стран.	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос, беседа.
21	16,22.03	Рисование животных. Крайнего Севера.	12,30-13,00	Занятие-практикум.	2		Наблюдение, опрос.

	23,29.03	Рисование. Животные родного края.	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Мини- выставка
Духовный мир 4 часа							
22	30.03,5.04	Рисуем ангельский мир.	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгоро дского	Наблюден ие опрос, просмотр анализ работ
	6,12.04	Рисование Храма.	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		
Виртуальные экскурсии 2 часа							
23	13,19.04	Виртуальная экскурсия по храмам России	12,30- 13,00	Беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгоро дского	Наблюден ие, беседа, опрос
Создание макетов, коллекций, коллажей 8 часов							
24	26,27.04	Создаем коллаж «мир мечты».	12,30- 13,00	Занятие- фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгоро дского	Мини- выставка .
25	3,4.05	Создаем коллаж «Добрые дела»	12,30- 13,00	Занятие- практикум.	2		Устный опрос. Мини- выставка
26	10,11.05	Создаем коллаж «Кем я стану»	12,30- 13,00	Занятие- фантазия.	2		Мини- выставка,
	17,18.05	Создаём коллаж. «Экология»	12,30- 13,00	Занятие- фантазия.	2		беседа
Аттестация по итогам освоения программ2 часа							
27	30.12	Промежуточная аттестация	12,30- 13,00	Занятие- выставка	1	ДПДЦ во имя	Выставка.

28	24.05	Промежуточная аттестация	12,30-13,00	Занятие-выставка	1	св. Иоасафа Белгородского	Выставка.
Итоговое занятие 2 часа							
29	25.05	Итоговое занятие	12,30-13,00	Занятие-экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Экскурсия в храм

**Календарный учебный график
Второй год обучения (10-14лет)
«Базовый»**

№	Предполагаемая дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	1.09	Вводное занятие.	9:40	беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос
Предметы различной геометрической формы 4 часа							
2	7,8.09	Рисование. Герб и флаг Росси.	9:40	Занятие практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
Натюрморты 24 часа							
5	14,15.09	Цветочный натюрморт. Эскиз	9:40	Занятие-практикум	4		Наблюдение, опрос

	21,22.09	Цветочный натюрморт. Перевод эскиза в основной формат.	9:40	Занятие-практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Мини выставка
6	28,29.09	Фруктовый натюрморт.	9:40	Занятие-практикум.	4		Мини выставка, просмотр анализ работ
	5,6.10	Эскиз в цвете	9:40	.	4		
7	12,13.10	Фруктовый натюрморт.. Тонально-цветовое исполнение	9:40	Занятие-практикум.	4		Мини выставка, просмотр анализ работ
	19,20.10	Творческий натюрморт. Тонально-цветовое исполнение		Занятие-практикум	4		
Пейзажи 20 часов							
8	26,27.10	Композиция «Золотая осень»	9:40	Занятие по представлению.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, Мини-выставка
9	2,3.11	Композиция «Весенние, летние пейзажи».	9:40	Занятие-практикум.	4		Устный опрос. Мини выставка
10	9,10.11	Фантастические пейзажи природы.	9:40	Занятие-по представлению.	4		Просмотр анализ работ.

							Мини выставка
	16,17.11	Зимние пейзажи. Тонально- цветовое исполнение		Занятие-по представлени ю.	4		
	23,24.11	Пейзаж за окном.	9:40	Занятие- практикум.	4		
Дом который построил.... Бог 28 часов							
11	30.11, 1.12	Храм	9:40	Занятие практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород ского	Наблюдени е. Мини- выставка
12	7,8.12	Птичьи гнёзда.	9:40	Занятие- практикум.	4		Просмотр анализ работ. Мини выставка
	14,15.12	Стая перелётных птиц.	9:40	Занятие- практикум.	4		
13	21,22.12	Рождество пресвятой Богородицы.	9:40	Занятие- практикум.	4		Мини выставка.
	28,29.12	Мой Православн ый центр.	9:40	Занятие- практикум.	4		
	11,12.01	Что созрело в огороде.	9:40	Занятие- практикум.	4		
	18,19.01	Закатные горы.	9:40	Занятие- практикум.	4		

		Тонально-цветовое исполнение					
Народные промыслы 8 часов							
14	25,26.01	Гжель	9:40	Занятие-практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр и анализ работ. Мини выставка
15	1,2.02	Посадский платок.	9:40	Занятие-познакомить детей с историей, (работа по образцу);	4		Наблюдение. Просмотр и анализ работ.Мини выставка
Духовный мир 12 часов							
16	8,9.02	Архангелы и Ангелы	9:40	Занятие-практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение. Мини-выставка
17	15,16.02	Открытки на 23Февраля	9:40	Занятие-практикум.	4		Наблюдение. Просмотр и анализ работ.
18	22.02,1.03	Сотворение мира.	9:40	Занятие-импровизация.	4		Наблюдение. Мини-выставка
Православные праздники 12 часов							

19	2,9.03	Композиция «Светлая пасха»	9:40	Занятие- практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород ского	Наблюдени е. Мини- выставка
20	15,16.03	Композиция «Рождество»	9:40	Занятие- практикум.	4		Наблюдени е. Просмотр и анализ работ.
21	22,23.03	Композиция «С мамой в храм»	9:40	Занятие- поатикум.	4		Наблюдени е. Просмотр и анализ работ.
Виртуальные экскурсии 4 часа							
22	29,30.03	Виртуальны е экскурсии по храмам России	9:40	Онлайн- экскурсия	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород ского	Наблюдени е, опрос
Создание коллажей 24 часа							
23	5,6.04	Создаем коллаж «Моя семья»	9:40	Занятие- практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород ского	Наблюдени е опрос Мини выставка
24	12,13.04	Создаем коллаж «Времена года».	9:40	Занятие- фантазия	4		Просмотр анализ работ. Мини выставка
25	19,26.04	Открытка для мамы	9:40	Занятие— соревнование	4		Наблюдени е, опрос ,просмотр

	27.04. 3.05	Создаем макет храма.	9:40	Занятие-практикум.	4		анализ работ
	4,10.05	День Победы	9:40	Занятие-практикум.	4		
	11,17.05	Сказочные герои.	9:40	Занятие-практикум.	4		
Аттестация по итогам освоения программы 4 часа							
26	30.12	Промежуточная аттестация	9:40	Занятие-выставка	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Выставка рисунков, анализ
27	18, 05	Аттестация по итогам освоения программы	9:40	Занятие-выставка	2	Белгородского	Выставка рисунков, анализ
Итоговое занятие 2 часа							
28	24.05	Итоговое занятие Экскурсия в храм	9:40	Занятие-экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос, анализ

Рабочая программа первого года обучения.

Задачи, реализуемые на первом году обучения:

Образовательные задачи:

сформировать начальные художественные знания, умения путем знакомства с разными изобразительными техниками;

познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;

познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;

учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

познакомить с основами цветоведения композиции.

Воспитательные задачи:

способствовать воспитанию интереса к искусству, а через него к библейским темам;

способствовать воспитанию в ребенке христианина, чтобы он мог противостоять отрицательным явлениям внешнего окружения;

способствовать воспитанию доброты, сопереживания к окружающим;

учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие:

способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, глазомера, воображения, художественного вкуса;

развивать творческие способности в процессе изображения предметов и явлений окружающего мира;

развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании учащиеся будут знать:

различные виды техник рисования;

-правила безопасности работы на рабочем месте;

-ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке и в живописи;

-основы цветоведения, композиции;

-виды и жанры изобразительного искусства;

-изобразительные материалы и их свойства;

-различные народные промыслы;

-понятие симметрии, пропорции.

уметь:

правильно пользоваться инструментами;

-использовать различные краски, смешивать цвета;

-применять законы композиции, сочетания цветов;

-работать с натуры;

-делать роспись объемной фигурки.

иметь навыки:

-культурного общения со сверстниками;

-аккуратности в работе;

-точности движений глаза и руки.

2 год обучения «Стартовый» уровень.

По окончании изучения программы учащиеся будут

знать:

различные виды техник рисования;

отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- понятия:

-линейная перспектива;

-главное, второстепенное;

композиционный центр.

уметь:

выполнять работы на заданные темы;

выполнять работы в разных техниках;

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы

Содержание программного материала первого года.

«Стартовый» уровень 5-блет

Введение в программу

Теория: знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по ПДД.

Практика: просмотр работ в технике живописи, графики. Самостоятельная деятельность.

- - **форма проведения занятия:** беседа, практика.
- - **методы, приемы:** словесный, наглядный.
- - **дидактический материал:** рассмотрение различных видов учебных пособий, просмотр онлайн уроков (инструкция техники безопасности воспитательного процесса.)
- - **форма подведения итогов:** беседа.

Вводное занятие:

Теория: ознакомление детей с духовной литературой. Диагностика базовый знаний умений и навыков детей. Ознакомление с планом работы на год.

Практика: рисование-игра воском. Постановка целей и задач для индивидуальной работы.

- - **форма проведения занятия:** беседа, практика.
- - **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ.
- - **форма подведения итогов:** мини-выставка, устный опрос.

Техники исполнения в изобразительном искусстве:

Теория: красота Божьего мира. Что это? Знакомство детей с различными техниками рисования, граттаж, воскография, ниткография, монопечать, кляксография, тампонирование, пластилиновая живопись, нетрадиционные материалы, в чем сходство и различие.

Практика: правильная постановка руки, пробуем различные техники. «Все что под рукой» используем различные материалы для рисования.

- - **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;
- - **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, электронные наглядные пособия, образцы работ.
- - **форма подведения итогов:** мини-выставка, просмотр и анализ работ, устный опрос.

Зимние сюжеты.

Теория: беседа о празднике «Новый год», «Рождество» в чем сходство и различие. Какие ассоциации у нас возникают, когда мы слышим об этих праздниках, какие традиции в семье, как отмечают в стране эти праздники.

Практика: рисуем морозные узоры в технике монопечать, рисуем снежинки солью, снеговика гуашью.

- - **форма проведения занятия:** занятие – игра, занятие – фантазия, практическое занятие
- - **методы, приемы:** словесный, практический
- - **дидактический материал:** детская Библия, иллюстрации из книг на рождественскую тему.
- - **форма подведения итогов:** беседа, просмотр и анализ работ, мини-выставка

Сказочные сюжеты.

Теория: изучаем сказки Пушкина, русские народные сказки. Разбираем понятие добра и зла.

Практика: рисуем перо жар птицы техникой ниткография, рисуем колобка, используем подручные средства, рисуем царевну лягушку в технике граттаж.

- - **форма проведения занятия:** занятие-игра; занятие беседа, занятие применения знаний и умений.
- - **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, учебное пособие, открытки.
- - **форма подведения итогов:** просмотр и анализ работ, устный опрос, мини-выставка.

Птицы.

Теория: беседуем о зимующих и перелетных птицах, о том, как важно помогать птицам зимой. Изучаем иллюстрации птиц южных и северных стран.

Практика: рисуем павлина, используя технику тампонирования. Переделываем цифру пять в пингвина. Создаем снегиря, используя технику пластилиновая живопись.

- - **форма проведения занятия:** занятие – практикум, беседа.
- - **методы, приемы:** словесный, игровой, практический
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** беседа, мини выставка.

Морской мир.

Теория: читаем Сказку Пушкина о золотой рыбке, разбираем сюжет. Смотрим иллюстрации из книг о морском подводном мире, о его разнообразии и красоте.

Практика: рисуем морское дно, используя крупу, резинки, зубную щетку. Рисуем золотых рыбок, используя различные овощи. Рисуем медуз солью.

- - **форма проведения занятия:** занятие – игра, беседа.
- - **методы, приемы:** игровой, практический, словесный.
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** просмотр и анализ работ, мини-выставка.

Животный мир.

Теория: Изучаем иллюстрации домашних и диких животных. Сравниваем животных саванны и обитателей средней полосы России.

Практика: Рисуем жирафа, полевую мышь, используя технику обводилки. Рисуем любимое домашнее животное на выбор.

- - **форма проведения занятия:** занятие-фантазия, занятие – беседа.
- - **методы, приемы:** практический, словесный.
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** наблюдение, мини-выставка

Духовный мир.

Теория: изучаем религиозный жанр с помощью иллюстраций из детской библии, картины известных художников (Тициан, Иероним Босх, Да Винчи, Рублев и т.д.)

Практика: рисуем ангела солью.

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практика. .
- - **методы, приемы:** словесный, практический
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** беседа, мини-выставка.

Виртуальные экскурсии по храмам России

Теория: устройство и украшение Храма, облачение священника. Иконопись. Житие святых.

Практика: игра–пазлы «Храм».

- - **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;
- - **методы, приемы:** словесный, игровой.
- - **дидактический материал:** электронные наглядные пособия
- - **форма подведения итогов:** беседа, игровая викторина.

Создание макетов, коллажей.

Теория: развиваем воображение. Игра беседа «Когда я вырасту.....». Игра беседа «Мой идеальный мир». Рассуждаем об экологии.

Практика: создаем аппликации из кусочков цветной бумаги. Учимся вырезать картинки из журналов. Создаем макет «парка отдыха». Создаем коллаж «Кем я стану». Создаем коллаж «мир мечты».

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практика, упражнение
- - **методы, приемы:** словесный, игровой, практический
- - **дидактический материал:** электронные наглядные пособия
- - **форма подведения итогов:** беседа, опрос, мини-выставка.

Промежуточная аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- - **форма проведения занятий:** занятие-игра.
- - **метод, приемы:** словесный, наглядный
- - **дидактический материал:** детская библия, игровое занятие;
- - **форма подведения итогов:** Тестирование.

Итоговое занятие: Экскурсия в храм

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практика, упражнение.
- - **методы, приемы:** словесный, игровой, практический.
- - **дидактический материал:** наглядные пособия.
- - **форма подведения итогов:** беседа, мини выставка.

11. Промежуточная аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- - **форма проведения занятий:** занятие-игра, викторина.
- - **метод, приемы:** словесный, наглядный.
- - **дидактический материал:** детская библия.
- - **форма подведения итогов:** Тестирование.
- Итоговой аттестации

12. Итоговое занятие: Экскурсия в храм

Содержание учебно-тематического плана (программного материала) второго года обучения, «стартовый» уровень 6-7 лет

1. Вводное занятие. Повторение пройденного материала:

Теория: ознакомление детей с планом работы на год, проводим инструктаж по ТБ и ПБ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме. Повторение изученного материала.

Практика: просмотр детских рисунков за предыдущий период. Постановка целей и задач для индивидуальной работы. Самостоятельная деятельность.

- **форма проведения занятия:** занятие-практическая.
- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, выставочные экспонаты.
- **форма подведения итогов:** беседа.

2. Знакомство с предметами геометрической формы

Теория: познакомить детей со способами передачи таких форм как круг, треугольник, объемные фигуры и т.д. Вспоминаем, что в природе имеет геометрическую форму (солнце-круг, гора-треугольник, снежинка-многоугольник и т.д)

Практика: правильная постановка руки, рисуем на выбор различными техниками. «Все что под рукой» используем различные материалы для рисования (блюдца, книги, ластик)

- **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;
- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, наглядные пособия.
- **форма подведения итогов:** мини-выставка

3. Натюрморты.

Теория: совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Практика: рисуем цветочный натюрморт, фруктовый. Разбираем ученый натюрморт, фантазируем, рисуем

- **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практическое занятие
- **методы, приемы:** словесный, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, видео урок.
- **форма подведения итогов:** беседа, мини выставка

4. Пейзажи

Теория: учить новым способам работы с уже знакомым материалам. Изучаем пейзажи разных времен года. Фантазируем.

Практика: самостоятельная деятельность детей.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа, занятие применения знаний и умений.

- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический.

- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.

- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

5. Дом, который построил... Бог

Теория: изучаем строение гнезда птицы, берлоги медведя, дома человека, планету Земля.

Практика: рисуем гнездо аиста его соседство с домом человека, берлогу медведя в лесу.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа, занятие-фантазия.

- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический.

- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.

- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

6. Народные промыслы

Теория: знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять полученные знания.

Практика: расписываем узором гжель (монопечать), рисуем павлопосадский платок (тампонирование), матрешка.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа, практикум.

- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.

- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.

- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

7. Духовный мир

Теория: знакомить детей с миром духовным, с его жителями, канонизированными монахами и царями.

Практика: рисуем ангелов и архангелов, святых заступников Руси, сотворение мира. Самостоятельная деятельность детей.

8. Православные праздники.

Теория: изучаем притчи. Заповеди. Читаем тексты из детской библии.

Практика: рисуем на тему «Пасха», «Рождество», «Троица».

- **форма проведения занятия:** беседа, занятие-фантазия.

- **методы, приемы:** словесный, наглядный.

- **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.

- **форма подведения итогов:** участие в конкурсе

9. Виртуальные экскурсии по храмам России

Теория: устройство и украшение Храма, облачение священника. Иконопись. Житие святых.

Практика: игра – «укрась орнаментом Икону»

- **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;
- **методы, приемы:** словесный, игровой.
- **дидактический материал:** наглядные пособия
- **форма подведения итогов:** беседа, игровая викторина.

10. Создание макетов, коллекций, коллажей

Теория: развиваем воображение. Игра беседа «Город Мечты». Игра беседа «Тайный мир растений....»

Практика: создаем аппликации из кусочков цветной бумаги «Моя семья», создаем макет «Дом Мечты». Создаем коллаж времени года.

- **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практика.
- **методы, приемы:** словесный, игровой, практический
- **дидактический материал:** наглядные пособия
- **форма подведения итогов:** беседа, мини-выставка.

11. Промежуточная и итоговая аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- **форма проведения занятий:** занятие-игра, викторина
- **метод, приемы:** словесный, наглядный
- **дидактический материал:** детская библия
- **форма подведения итогов:** беседа, устный опрос, тестирование.

12. Итоговое занятие: экскурсия в храм

Содержание программного материала второго года, «базовый» уровень 7-9 лет

1. Вводное занятие. Повторение пройденного материала:

2. Теория: ознакомление детей с планом работы на год, проводим инструктаж по ТБ и ПБ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме. Повторение изученного материала.

Практика: просмотр детских рисунков за предыдущий период. Постановка целей и задач для индивидуальной работы. Самостоятельная деятельность.

- **форма проведения занятия:** занятие-игра
- **методы, приемы:** словесный, наглядный.
- **дидактический материал:** детская Библия,
- **форма подведения итогов:** беседа, устный опрос, тестирование.

2. Знакомство с предметами геометрической формы

Теория: познакомить детей со способами передачи таких форм как круг, треугольник, объемные фигуры и т.д. Рассматриваем, что нас окружает и имеет геометрическую форму (картина-квадрат, линейка-прямоугольник, срез карандаша)

Практика: правильная постановка руки, рисуем на выбор различными техниками. «Все что под рукой» используем различные материалы для рисования (шишки, игрушки, воздушные шары)

- **форма проведения занятия:** занятие-игра
- **методы, приемы:** словесный, наглядный.
- **дидактический материал:** детская Библия, электронные наглядные пособия;
- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

3. Натюрморты.

Теория: совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Практика: рисуем цветочный натюрморт, фруктовый. Разбираем учений натюрморт, фантазируем, рисуем, сочетаем не сочетаемое.

- **форма проведения занятия:** занятие –беседа.
- **методы, приемы:** словесный, практический;

- **дидактический материал:** детская Библия, видео урок;
- **форма подведения итогов:** беседа, мини-выставка.

4. Пейзажи

Теория: учить новым способам работы с уже знакомым материалам. Изучаем пейзажи разных времен года. Фантазируем.

Практика: самостоятельная деятельность детей.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа.
- **методы, приемы:** словесный, игровой;
- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников;
- **форма подведения итогов:** мини-выставка;

5. Дом, который построил Бог

Теория: изучаем строение гнезда птицы, нор животных, дома человека, храмы, планету Земля.

Практика: рисуем храм, гнезда, необычные жилища зверей

- **форма проведения занятия:** занятие – игра,
- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический;
- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников, иллюстрации из книг;
- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

6. Народные промыслы

Теория: знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять полученные знания.

Практика: расписываем узором гжель (монопечать), рисуем павлопосадский платок (тампонирование).

- **форма проведения занятия:** занятие применения знаний и умений.
- **методы, приемы:** словесный.
- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.
- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

7. Духовный мир

Теория: знакомить детей с миром духовным, с его жителями, канонизированными монахами и царями.

Практика: рисуем ангелов и архангелов, святых заступников Руси, сотворение мира. Самостоятельная деятельность детей.

8. Православные праздники.

Теория: изучаем притчи. Заповеди. Читаем тексты из детской библии.

Практика: рисуем на тему «Пасха», «Рождество», «Троица».

- **форма проведения занятия:** занятие – тренинг, беседа, комбинированное занятие

- **методы, приемы:** словесный.

- **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.

- **форма подведения итогов:** участие в конкурсе

9. Виртуальные экскурсии по храмам России

Теория: устройство и украшение храмов, их сходство и различие

- **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;

- **методы, приемы:** словесный, игровой.

- **дидактический материал:** электронные наглядные пособия

- **форма подведения итогов:** беседа, игровая викторина.

10. Создание коллажей

Теория: развиваем воображение, улучшаем эмоциональное состояние через поиск новых ресурсных возможностей.

Практика: создаем аппликации из кусочков цветной бумаги «Моя семья», создаем макет «Храм». Создаем коллаж из сухих цветов и листьев времена года.

- **форма проведения занятия:** занятие- практика.

- **методы, приемы:** словесный, игровой, практический

- **дидактический материал:** электронные наглядные пособия

- **форма подведения итогов:** беседа, мини-выставка.

11. Промежуточная и итоговая аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- **форма проведения занятий:** занятие-практикум.
- **метод, приемы:** словесный, наглядный
- **дидактический материал:** детская библия
- **форма подведения итогов:** беседа, тест №3. тест №4

12. Итоговое занятие: Экскурсия в храм

Содержание программного материала второго года, «базовый» уровень 10-14 лет

1. Введение в программу

Теория: знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по ПДД.

Практика: просмотр работ в технике живописи, графики. Самостоятельная деятельность.

- - **форма проведения занятия:** беседа, фантазия.
- - **методы, приемы:** словесный наглядный.
- - **дидактический материал:** рассмотрение различных видов учебных пособий, просмотр видео-аудио записей (инструкция техники безопасности воспитательного процесса.)
- - **форма подведения итогов:** беседа, наблюдение, опрос.

Вводное занятие:

Теория: ознакомление детей с духовной литературой. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Ознакомление с планом работы на год.

Практика: постановка целей и задач для индивидуальной работы.

- - **форма проведения занятия:** беседа практика.
- - **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ
- - **форма подведения итогов:** беседа, устный опрос.

2. Техники исполнения в изобразительном искусстве :

Теория: красота Божьего мира. Что это? Знакомство детей с различными техниками рисования, граттаж, воскография, ниткография, монопечать,

кляксография, тампонирование, пластилиновая живопись, нетрадиционные материалы, в чем сходство и различие.

Практика: правильная постановка руки, пробуем различные техники. «Все что под рукой» используем различные материалы для рисования.

- - **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие тренинг, занятие – беседа;
- - **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, электронные наглядные пособия, образцы работ.
- - **форма подведения итогов:** просмотр анализ работ, мини-выставка, устный опрос.

3. Зимние сюжеты.

Теория: беседа о празднике «Новый год», «Рождество» в чем сходство и различие. Какие ассоциации у нас возникают, когда мы слышим про эти праздники? Какие традиции в семье, как отмечают в стране эти праздники.

Практика: рисуем композицию «деревня зимой», «зимние забавы» применяем технику воскография и набрызг.

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практическое занятие
- - **методы, приемы:** словесный, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, иллюстрации из книг на рождественскую тему.
- - **форма подведения итогов:** беседа, наблюдение, мини выставка.

4. Сказочные сюжеты.

Теория: изучаем сказки «Теремок», «Красная шапочка». Разбираем понятие добра и зла.

Практика: рисуем персонажей из сказок, используем техники тампонирование, граттаж.

- - **форма проведения занятия:** занятие тренинг; занятие – беседа; занятие применения знаний и умений.
- - **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический.
- - **дидактический материал:** детская Библия, учебное пособие, детские сказки.
- - **форма подведения итогов:** опрос, наблюдение, мини-выставка.

5. Птицы.

Теория: беседуем о зимующих и перелетных птицах, о том как важно помогать птицам зимой. Изучаем иллюстрации птиц южных и северных стран.

Практика: рисуем зимующих и перелетных птиц. Используем технику ниткография, оттиск.

- - **форма проведения занятия:** занятие – тренинг, беседа, комбинированное занятие.

- - **методы, приемы:** словесный, игровой, практический
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** устный опрос, мини выставка.

6. Морской мир.

Теория: смотрим иллюстрации из книг о морском подводном мире, о его разнообразии и красоте.

Практика: рисуем морское дно, используя крупу, резинки, зубную щетку. Рисуем рыб, используя различные овощи. Рисуем медуз солью.

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практикум, беседа.
- - **методы, приемы:** игровой, практический, словесный.
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** просмотр анализ работ, мини-выставка.

7. Животный мир.

Теория: изучаем иллюстрации домашних и диких животных. Сравниваем животных саванны и обитателей Крайнего Севера.

Практика: рисуем животных саванны, животных крайнего Севера (на выбор).

- - **форма проведения занятия:** занятие – тренинг, беседа.
- - **методы, приемы:** практический, словесный.
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** наблюдение, мини-выставка

8. Духовный мир.

Теория: изучаем религиозный жанр с помощью иллюстраций из детской библии, картины известных художников (Тициан, Иероним Босх, Да Винчи, Рублев и т.д)

Практика: рисуем ангельский мир, используем технику оттиск.

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практикум.
- - **методы, приемы:** словесный, наглядный.
- - **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- - **форма подведения итогов:** беседа, наблюдение, опрос.

9. Виртуальные экскурсии по храмам России

Теория: устройство и украшение Храма, облачение священника. Иконопись. Житие святых.

Практика: игра – пазлы «Храм» 1500 деталей.

- - **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;
- - **методы, приемы:** словесный, игровой.
- - **дидактический материал:** наглядные пособия.
- - **форма подведения итогов:** беседа, игровая викторина.

10. Создание макетов, коллажей.

Теория: развиваем воображение. Игра беседа «Когда я вырасту.....». Игра беседа «Мой идеальный мир». Рассуждаем об экологии.

Практика: создаем аппликации из кусочков цветной бумаги. Учимся вырезать картинки из журналов. Создаем коллаж «Кем я стану», «мир мечты»

- - **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практика, упражнение.
- - **методы, приемы:** словесный, игровой, практический.
- - **дидактический материал:** наглядные пособия.
- - **форма подведения итогов:** беседа, мини выставка.

11. Промежуточная аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- - **форма проведения занятий:** занятие-игра, викторина.
- - **метод, приемы:** словесный, наглядный.
- - **дидактический материал:** детская библия.
- - **форма подведения итогов:** Тестирование.
- Итоговой аттестации

12. Итоговое занятие: Экскурсия в храм

Кадровые условия:

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Красота Божьего мира» осуществляется педагогом дополнительного образования Сурмай Ириной Евгеньевной. Общая характеристика: неоконченное высшее профессиональное образование «Дошкольное образование» 4 курс.

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук;
- мольберт;
- цветные карандаши 15 цв.;
- фломастеры 15цв.;
- гуашевые краски 15цв.;
- акварельные краски 15цв.;
- простой карандаш 2шт.;
- альбом 40 листов (формат А-4);
- акварельная бумага формат А3;
- кисти (щетина №16, синтетика №3, 5, пони №3,8 белка №6);
- ластик;
- стакан непроливайка;
- салфетка для просушки кисти;
- палитра;
- воск;

- шерстяная нить;
- пластилин;
- ватные палочки;
- соль, крупа (пшено, рис);
- стекло.

Демонстрационный материал:

- таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.);
- таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли спирали и т.д.);
- таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами;
- наборы иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом;
- репродукции картин известных художников.

Условия реализации программы

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет для №13 (на базе ДПДЦ) 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 4. Шкафы для хранения материалов и оборудования. 5. Библиотека с методической литературой.	1. Мольберт 2. Стол для рисования солью 3. Валики 4. Стекло для росписи.	1.Раздаточные наглядные таблицы. 2. Дидактический материал 3.Электронные наглядные пособия 4.Набор тематических видео роликов

Учебно-методическое обеспечение:

В процессе обучения используются иллюстрации с подробным и поэтапным объяснением изучаемого материала, что благоприятствует лучшему усвоению материала. В начале занятий проводятся беседы тематические, посвященные определенным датам и православным праздникам. Занятия имеют различные формы проведения:

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, картин художников);
- практические (практическая работа, упражнения);

- репродуктивные (работа по образцу);
- проблемно-поисковые (самостоятельное выполнение задания).
- игровая;
- занятие-фантазия.

Дидактический материал

- конспекты занятий;
- методические пособия;
- презентационные материалы;
- видео-занятия.

Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

Технология игровая. Игра имеет большое значение для развития личности учащегося: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

Технология личностно-ориентированного обучения — максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология организации развивающей деятельности учащихся по типу рефлексивного управления предполагает постановку учащегося в позицию активного субъекта познания, общения, труда и социального оценивания, осуществляемых в общей системе коллективной работы. Развитие способности учащегося к самоуправлению (саморегуляции, самоорганизации, самоконтролю собственной деятельности); организацию педагогического процесса как решение учебно-познавательных и других задач (проблем) на основе творческого взаимодействия (диалога) педагога и учащихся.

Формы аттестации и оценочные материалы

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- с целью определения уровня подготовки ребёнка для подходящего ему уровня обучения, проводится **входной контроль**. Осуществляется с помощью наблюдения и опроса;
- **текущий контроль** проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, тестирование, выставки;
- по окончании первого полугодия обучения проводится **промежуточный контроль**;
- **итоговый контроль** по завершению обучения в форме тестирования, авторской выставки и защиты творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг

результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные тесты;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

Воспитательная работа

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.

Задачами воспитания трудовой активности детей является как формирование добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, так и развитие интереса к трудовой деятельности, творческого подхода к процессу труда. Важно заложить детям убеждение о том, что труд является почётной обязанностью каждого человека, воспитывать интерес к труду, стремление быть трудолюбивым и приносить пользу людям. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активности детей.

Календарный план воспитательной работы (на 2024-25уч. год)

№п.п	Название события, мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический материал и информационный
------	-------------------------------	-------	------------------	--

				продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели событий
1	Осторожно, улица! Игровая программа «Будем знакомы»	сентябрь	игра	Фотоматериалы с выступлением детей
2	«Открытка милосердия» (День пожилого человека).	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
3	«Своих не бросаем!» (День народного Единства)	ноябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
4	«Разноцветные игрушки...»	декабрь	Творческие детские мастерские.	Фотоматериалы с выступлением детей
5	«Богатырская наша сила», посвященная дню памяти Ильи Муромца	январь	Спортивно- познавательная программа	Фотоматериалы с участием детей.
6	«Своих не бросаем!» (День Защитника Отечества)	февраль	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей.
7	Закладка-это чудо и загадка.	март	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей

8	Изготовление ракеты «Восток»	апрель	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
9	Итоговая тематическая выставка «Пасха Красная»	май	Выставка	Фотоматериалы с участием детей

Формы работы в каникулярное время

№п.п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Выставка работ учащихся.	«Лучше всех на свете мамочка моя...»	ноябрь
2	Игровая программа	«Зимние забавы»	декабрь
3	Благотворительная акция	«Подари добро»	январь
4	Мастер-класс	Изготовление окопной свечи	январь
5	Викторина	Азбука добродетелей	март

Формы работы по профилактике правонарушений, охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения. Антитеррористическая безопасность.

№ п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Пятиминутки безопасности»	Ежедневно, согласно плану	
2	Единый день безопасности	до 10 числа к/месяца	
3	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный

4	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный
5	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Васильева М.А. Комплексные занятия по программе. Старшая группа /М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, // – М.: Издание .2011-364с. [Текст]
2. Васильева М.А. Развернутое перспективное планирование /М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, // – М.: Издание .2011-47С. [Текст]
3. Веракса Н.Е. Комплексные занятия по программе «От Рождения до школы»/Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой// – М.: Учитель.2011-415с. [Текст]
4. «Рисуй легко! Пошаговые уроки» Водный мир/ООО «Издательский дом «Проф-Пресс»-2020-32С [Текст]

Список литературы для учащихся и родителей

1. Искусство рисования и живописи. Еженедельное издание15С /Москва-2013 ООО «Де Агостини» /15С. [Текст]
2. ОСНОВЫ Композиции в изобразительном искусстве/Изобразительное искусство. - 10.09.2018 г.[электронный ресурс]. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Кибрик Е.А. Композиция/Объективные законы композиции в изобразительном искусстве [электронный ресурс] https://royallib.com/book/kibrik_evgeniy/obektivnie_zakoni_kompozitsii_v_izobrazitelnom_iskusstve.html

Список литературы по выбранному виду деятельности

- 1.« Ключи к искусству рисунка (Додсон Бет)[электронный ресурс] <https://nashol.com/2011061556533/kluchi-k-iskusstvu-risunka-bert-dodson.html>
2. Рисунок .Александр Назаров. «Основные способы акварельной живописи» учебное пособие (Москва 2008г) [электронный ресурс] https://www.studmed.ru/nazarov-ak-osnovnye-sposoby-akvarelnoy-zhivopisi_13df638ec48.html Буянов М.И., «В кабинете детского психиатра» [электронный ресурс] https://www.koob.ru/buyanov/child_psyc_b

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»

С. В. Козачок
Приказ от 30 августа

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Красота Божьего мира»**

Направленность: художественная
Уровень: (стартовый, базовый)
Возраст учащихся: 5-14лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составителя: Сурмай Ирина
Евгеньевна, педагог
дополнительного образования:

Губкин, 2024 г.