Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»
_____ С. В. Козачок
Приказ от 30 августа 2024 г. № 223

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Арт-коллаж. Текстильная игрушка»
Направленность: художественная
***Уровень*: базовый**
Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кочкина Ирина Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы – 2024 г.
г. Губкин

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	
Пояснительная записка	3
Содержание программы (сведения о программе)	3
Планируемые результаты	7
Раздел 2. Организационно-педагогические условия.	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)	8
Календарный учебный график	16
Рабочая программа 1 года обучения	27
Рабочая программа 2 года обучения	40
Условия реализации программы	41
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	42
Методические материалы	46
Воспитательная компонента	54
Список литературы	58

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-коллаж. Текстильная игрушка» направлена на комплексное обучение изготовлению различных видов текстильных игрушек.

Искусство изготовления игрушек одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушки определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и имеющимся материалом. В старину детей начинали обучать искусству рукоделия, в том числе изготовлению кукол и других игрушек с очень раннего возраста. Изготавливая и играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений. Для детей изготовление мягкой игрушки – занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Занятия по изготовлению мягкой игрушки дают возможность объединить игру, творчество, труд, что помогает детям реализовать себя, как творческую личность, открывает для них большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции.

Содержание программы (сведения о программе).

Направленность - художественная. Занимаясь рукоделием, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Уровни сложности программного материала – базовый.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-коллаж. Мягкая игрушка» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- Устава и локальным актом учреждения;
- Авторской программы «Сказочная страна» (Кочкина И.И.).

Отличительные особенности программы является более углублённое и расширенное знакомство с современными материалами и технологиями в области рукоделия (сувениры из листового фетра, старых джинсов). При реализации программы используются современные педагогические технологии, позволяющие улучшить качество обучения, сделать его более эффективным. Программа также является вариативной и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала. В зависимости от способностей учащихся, возраста и уровня их подготовки в программе заложена возможность корректировки тематического плана. Для выполнения поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться. При этом, предусмотрена возможность реализации программы в объеме 72 ч и 144 ч., в зависимости от учебной нагрузки детей в школе. Для детей с высоким творческим потенциалом, завершивших обучение по программе, предусмотрено возможность продолжения повышения мастерства в творческой группе.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

Актуальность программы - занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха.

Новизна программы заключается в доступности её содержания для учащихся с разным уровнем подготовки. Замена традиционных способов изготовления игрушек помогает детям проявить себя с разных сторон. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в

стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Занимаясь по данной программе, дети с удовольствием изготавливают свои работы. Каждое изделие неповторимо и для каждого ребенка свой уровень сложности, не предусматривающий сравнения «у меня «лучше» или «хуже», что позволяет каждому учащемуся выразить себя, давая возможность почувствовать себя успешным творцом, а сами куклы и игрушки составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут подарком для друзей.

Цель программы: обучение созданию текстильной игрушки через овладение практическими навыками ручной работы.

Задачи программы:

***образовательные*:**

- сформировать основные навыки работы с тканью, фетром, шерстью и другими материалами;
– сформировать навыки по выполнению основных видов ручных швов, необходимыми для пошива мягких игрушек;
- познакомить с основными технологиями изготовления мягких игрушек.

развивающие:

– развивать навык работы с выкройками;
– развивать фантазию, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
– развивать творческие способности: эмоциональность, выразительность;
– способствовать развитию любознательности, чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
- развивать психические способности: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
– развивать познавательный интерес;
– развивать моторику рук, глазомер;
- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству.

воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать стремление к ответственности, организованности, доброжелательного отношения к сверстникам;
- воспитывать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда.

Адресат программы – программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Срок освоения программы: 2 года.

Объем программы: (72 - 144ч). Годовое количество часов по программе – 72 ч. (1 раз в неделю по 2 часа) или 144 ч.(2 раза в неделю по 2 часа).

Основная **форма организации обучения** – групповое занятие.

Формы проведения занятий:
- занятие учебная игра;
- занятие виртуальная экскурсия;
- занятие - практикум;
-занятие – беседа;
- занятие-соревнование;
- занятие-викторина;
- занятие- путешествие;
- занятие-тестирование.

Режим занятий:

Наименование группы	Возраст (лет)	Количество часов в неделю	Продолжительность	Количество детей в группах
1 – й год	7-10	1 занятие по 2 часа 2 занятия по 2 часа	45 минут 45минут	10-15 10-15
2 - й год	10-12	1 занятие по 2 часа 2 занятия по 2 часа	45 минут 45минут	10-15 10-15

Учебные группы формируются из детей от 7 до 12 лет без предъявления требований к начальному уровню подготовки.

Форма обучения – очная, групповая с постоянным составом детей (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе – очно - заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы формируются следующие **компетенции:**

- ***учебно-познавательные*** – формировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;

- ***информационные*** – формировать умение учащихся осмоленному поиску, анализу и отбору необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу;

-***компетенции личностного самосовершенствования*** - содействовать интеллектуальному и духовному саморазвитию учащихся;

- ***коммуникативные*** – формировать умения работать парами, группами, командой.

Планируемые результаты
по окончанию 1 года обучения

знать:

- виды тканей;
- свойства тканей;
- виды переплетений;
- этапы изготовления текстильной игрушки;
- основные виды ручных швов;
- правила раскроя текстильной игрушки;
- правила ухода текстильными игрушками.

уметь:

- сочетать ткани по цвету и фактуре;
- выполнять раскрой деталей текстильной игрушки;
- выполнять основные виды швов;
- изготовить плоскую, полуобъемную текстильную игрушку из фетра, ткани.

По окончанию 2 года обучения

знать:

- историю народной куклы;
- технологию изготовления кукол закруток;
- технологию изготовление чердачной куклы;
- особенности оформления текстильной игрушки;
- технологию раскроя трикотажных тканей;
- особенности создания объемной игрушки.

уметь:

- изготавливать лекала для игрушек;
- изготавливать кукол- закруток;
- изготавливать текстильные объемные куклы;
- изготавливать и оформлять чердачные игрушки.

На всех этапах обучения отслеживается личностный рост учащихся по следующим параметрам: усвоение знаний по базовым темам; овладение навыками, предусмотренными программой; развитии творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия.

Для определения **результативности реализации программы** используются следующие методы и формы контроля:

− устные опросы;
− тестирование;
- практическая работа;
− мини-выставки;
- наблюдение.

Оценочные задания составляются с учётом уровня развития учащихся и степени освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

При оценке теоретических знаний и практических умений учащихся используется зачетная система: «зачтено», «не зачтено».

Уровни освоения:

- *высокий уровень* освоения программы: знания гибко переносятся и применяются в новых условиях. Учащийся владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работы, культура организации деятельности). Высокий уровень достижений в конкурсных мероприятиях районного, городского и выше уровней.
- *выше –среднего* уровень освоения программы: учащийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен, креативен.
- *средний уровень* освоения программы: запас знаний учащегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности.
- *низкий уровень* освоения программы: учащийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование;
- выставки.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

1. № п/п	**Наименование раздела**	**Количество часов по модулям**			
		1 (72 ч.)	**1 (144 ч.)**	**2 (72 ч.)**	**2 (144 ч.)**

1.	Введение в программу	2	4	-	-
2.	Вводное занятие	-	-	2	2
3.	Ткани и волокнистые материалы	4	4	2	2
3.	Виды пуговиц и застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков	2	2	-	-
4.	Виды ручных швов и их применение	8	8	-	-
4.	Игрушки из кругов	8	14	-	-
5.	Игрушки из фетра	22	46	-	-
6.	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки	20	60	-	-
7.	Народная кукла	-	-	6	12
8.	Игрушки из старых джинсов	-	-	16	34
9.	Текстильная кукла	-	-	20	42
10.	Кофейная игрушка	-	-	10	28
18.	**Промежуточная аттестация**	**4**	**4**	**2**	**2**
19.	**Аттестация по итогам освоения программы**	**-**	**-**	**2**	**2**
20.	**Итоговое занятие**	**2**	**2**	**2**	**2**
	Итого:	**72**	**144**	**72**	**144**

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п\п	**Наименование разделов и тем**	**Общее количество учебных часов**		**В том числе:**				**Формы аттестации / контроля**
				теоретических		**практических**		
		72 ч.	**144 ч.**	**72 ч.**	**144 ч.**	**72 ч.**	**144 ч.**	
1.	**Введение в программу**	**2**	**4**	**1**	**2**	**1**	**2**	
1.1.	Набор детей в группу. Презентация учебной программы.	1	2	0,5	1	0,5	1	Тестирование
1.2.	Азбука	1	2	0,5	1	0,5	1	Устный

	безопасности. Виды текстильной игрушки.							опрос
2.	**Ткани и волокнистые материалы**	**4**	**4**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Виды волокон. Ткацкие переплетения	2	2	1	1	1	1	Наблюдение
2.2.	Виды тканей и их свойства. Цветовое сочетание	2	2	1	1	1	1	Устный опрос
3.	**Виды пуговиц и застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков.**	**2**	**2**	**0,5**	**0.5**	**1,5**	**1,5**	
3.1	История возникновения пуговицы. Виды пуговиц и застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков.	2	2	0,5	0.5	1,5	1,5	Устный опрос
4.	**Виды ручных швов**	**8**	**8**	**2**	**2**	**6**	**6**	
4.1	Швы: «вперёд иголка», «назад иголка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
4.2	Швы: «через край», петельный, потайной	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
4.3	Изготовление игольницы «Шляпка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
4.4	Изготовление чехла для ножниц	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
5.	**Игрушки из кругов**	**8**	**14**	**1**	**2**	**7**	**12**	
5.1	«Девочка»	-	2	-	0,5	-	1,5	Устный опрос
5.2	«Гусеница»	-	4	-	0,5	-	3,5	Наблюдение,

								мини-выставка
5.3	«Кукла»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Устный опрос, мини-выставка
5.4	«Заяц»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение, мини-выставка
6.	**Игрушки из фетра**	**22**	**46**	**5**	**11**	**17**	**35**	
6.1	Игрушки на пальчик . Герои сказки « Три поросенка»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение, мини-выставка
6.2	«Совушка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
6.3	«Ёлочка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
6.4.	«Снеговик»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
6.5	«Птичка»	-	2	-	0,5	-	1,5	Наблюдение
6.6	«Хрюшка»	-	2	-	0,5	-	1,5	Устный опрос, мини-выставка
6.7	«Песик»	-	2	-	0,5	-	1,5	Мини-выставка
6.8	«Мышка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
6.9	«Мышонок»	-	2	-	0,5	-	1,5	Мини-выставка
6.10	«Ёжик»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
6.11	«Кошка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
6.12	«Медвежонок»	-	2	-	0,5	-	1,5	Наблюдение
6.13	«Лисенок»	-	2	-	0,5	-	1,5	Мини-выставка
6.14	«Собачка»	-	2	-	0,5	-	1,5	Наблюдение
6.15	«Осьминожка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
6.16	«Пингвинчик»	-	2	-	0,5	-	1,5	Наблюдение
6.17	«Авокадо»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
6.18	«Инопланетянин»	-	2	-	0,5	-	1,5	Наблюдение
6.19	«Зайчик»	-	2	-	0,5	-	1,5	Устный опрос

6.20	«Овечка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
6.21	«Олень»	-	2	-	0,5	-	1,5	Устный опрос
6.22	«Гномик»	-	2	-	0,5	-	1,5	Мини-выставка
7.	**Плоские и полуобъемные текстильные игрушки**	**20**	**60**	**2**	**6,5**	**18**	**53,5**	
7.1	«Гриб»	-	2	-	0,5	-	1,5	Устный опрос
7.2	«Звездочка»	-	2	-	0,5	-	1,5	Наблюдение
7.3	«Месяц»	-	2	-	0,5	-	1,5	Мини-выставка
7.4	«Гусь»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение, мини-выставка
7.5	«Цыпленок»	-	4	-	0,5	-	3,5	Устный опрос , мини-выставка
7.6	«Медвежонок»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение, мини-выставка
7.7	«Корова»	-	6	-	0,5	-	5,5	Устный опрос , наблюдение
7.8	«Лошадка»	-	6	-	0,5	-	5,5	Наблюдение, мини-выставка
7.9	«Пес»	-	6	-	0,5	-	5,5	Устный опрос, мини-выставка
7.10	«Лягушка»	-	6	-	0,5	-	5,5	Устный опрос , наблюдение
7.11	«Такса»	6	6	0,5	0,5	5,5	5,5	Наблюдение, мини-выставка
7.12	«Свинка»	6	6	0,5	0,5	5,5	5,5	Устный опрос, мини-выставка

7.13	«Скандинавский гном»	-	6	-	0,5	-	5,5	Наблюдение, мини-выставка
8.	**Промежуточная аттестация**	**4**	**4**	**1**	**1**	**3**	**3**	Тестирование
9	**Итоговое занятие**	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	Викторина, выставка
	Итого:	**72**	**144**	**15,5**	**27**	**56,5**	**116**	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п\п	**Наименование разделов и тем**	**Общее количество учебных часов**		**В том числе:**				**Формы аттестации / контроля**
				теоретических		**практических**		
		72 ч.	**144 ч.**	**72 ч.**	**144 ч.**	**72 ч.**	**144 ч.**	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	
1.1	Азбука безопасности. План работы коллектива.	2	2	1	1	1	1	Устный опрос
2.	**Народная кукла**	**6**	**8**	**2**	**2,5**	**4**	**5,5**	
2.1.	История народной куклы. Виды народных кукол. «Мартиница»	2	2	1	1	1	1	Устный опрос
2.2.	«Зайчик на пальчик»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
2.3.	«Птица счастья»	**-**	2	**-**	0,5	-	1,5	Наблюдение
2.4.	«Колокольчик»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Мини-выставка
3.	**Игрушки из старых джинсов**	**20**	**50**	**2,5**	**5**	**17,5**	**45**	
3.1	«Мышка»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Устный опрос
3.2	«Зайчонок»	-	4	-	0,5	-	3,5	Наблюдение, мини-выставка
3.3	«Кошка»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение, мини-выставка
3.4	«Слоненок»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение,

								мини-выставка
3.5	«Кит»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Устный опрос, мини-выставка
3.6	«Акула»	-	4	-	0,5	-	3,5	Устный опрос, наблюдение
3.7	«Мишка»	6	6	0,5	0,5	5,5	5,5	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
3.8	«Заяц»	-	6	-	0,5	-	5,5	Устный опрос, мини-выставка
3.9	«Жираф»	-	8	-	0,5	-	7,5	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
3.10	«Лисенок»	-	8	-	0,5	-	7,5	Устный опрос, мини-выставка
4.	**Текстильная кукла**	**30**	**52**	**4**	**5,5**	**26**	**46,5**	
4.1	Виды текстильных кукол. История текстильной куклы.	2	2	2	2	-	-	Устный опрос
4.2	«Колобок»	2	2	0,5	0,5	1,5	1,5	Наблюдение
4.3	«Малышка»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5	Наблюдение, мини-выставка
4.4	«Гномик»	-	4	-	0,5	-	3,5	Устный опрос, наблюдение
4.5	Кукла «Милашка»	-	8	-	0,5	-	7,5	Наблюдение, устный опрос, мини-выставка
4.6	Кукла «Подружка»	-	10	-	0,5	-	9,5	Наблюдение, устный опрос, мини-выставка
4.7	Кукла - игольница	10	10	0,5	0,5	9,5	9,5	Устный опрос,

								наблюдение, мини-выставка
4.8	Кукла-пампушка	12	12	0,5	0,5	11,5	11,5	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
5.	**Чердачная игрушка**	**8**	**26**	**2,5**	**3,5**	**5,5**	**22,5**	
5.1	История возникновения чердачной игрушки. Технология изготовления чердачной игрушки.	2	2	2	2	-	-	Устный опрос
5.2	«Кот»	6	6	0,5	0,5	5,5	5,5	Устный опрос наблюдение, мини-выставка
5.3	«Собака»	-	6	-	0,5	-	5,5	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
5.4	«Кролик»	-	12	-	0,5	-	11,5	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
6.	**Промежуточная аттестация**	**2**	**2**	**0,5**	**0,5**	**1,5**	**1,5**	Тестирование
7.	**Аттестация по итогам освоения программы**	**2**	**2**	**0,5**	**0,5**	**1,5**	**1,5**	Тестирование
8.	**Итоговое занятие**	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	Викторина, выставка
	Итого:	**72**	**144**	**14**	**19, 5**	**58**	**124, 5**	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа
					144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа
					144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематический учебный план-график
Первый год обучения (72 ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.	07.09.24	Набор детей в группу. Презентация учебной программы.	14.30-15.15	Занятие-викторина	1	Дворец творчества, к.7	Тестирование
2.	07.09.24	Азбука безопасности. Виды текстильной игрушки.	15.25-16.10	Занятие виртуальная экскурсия	1	Дворец творчества, к.7	Устный опрос
3.	14.09.24	Виды волокон. Ткацкие переплетения	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
4.	21.09.24	Виды тканей и их свойства. Цветовое сочетание	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Устный опрос
5.	28.09.24	История возникновения пуговицы. Виды пуговиц и застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-викторина	2	Дворец творчества, к.7	Устный опрос
6.	05.10.24	Виды ручных швов. Швы: «вперёд иголка», «назад иголка»	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение

7.	12.10.24	Виды ручных швов. Швы: «через край», петельный, потайной	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
8.	19.10.24	Изготовление игольницы «Шляпка»	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-соревнование	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
9.	26.10.24	Изготовление чехла для ножниц	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-соревнование	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
10.	02.11.24	Игрушки из кругов. Игрушка «Кукла». Раскрой игрушки, заготовка деталей.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-беседа	2	Дворец творчества, к.7	Устный опрос
11.	09.11.24	Игрушки из кругов. Игрушка «Кукла». Раскрой, сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
12.	16.11.24	Игрушки из кругов. Игрушка «Заяц». Раскрой игрушки, заготовка деталей.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
13.	23.11.24	Игрушки из кругов. Игрушка «Заяц». Раскрой, сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
14.	30.11.24	Игрушки из фетра. Игрушки на пальчик. Герои сказки «Три поросенка». Раскрой игрушек, заготовка деталей.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
15.	07.12.24	Игрушки из фетра. Игрушки на пальчик. Герои сказки «Три поросенка». Раскрой сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
16.	14.12.24	Игрушки из фетра. Игрушка «Совушка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
17.	21.12.24	Промежуточная аттестация	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-тестирование	2	Дворец творчества, к.7	Тестирование

18.	28.12.24	Игрушки из фетра. Игрушка «Снеговик». Раскрой, сборка и оформление игрушки	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
19.	10.01.25	Игрушки из фетра. Игрушка «Мышка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
20.	17.01.25	Игрушки из фетра. Игрушка «Ежик». Раскрой, сборка и оформление игрушки	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
21.	24.01.25	Игрушки из фетра. Игрушка «Кошка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
22.	31.01.25	Игрушки из фетра. Игрушка «Осьминожка». Раскрой, сборка и оформление игрушки	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-соревнование	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
23.	07.02.25	Игрушки из фетра. Игрушка «Авокадо». Раскрой, сборка и оформление игрушки	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
24.	14.02.25	Игрушки из фетра. Игрушка «Овечка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
25.	21.02.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Гусь». Раскрой, изготовление деталей игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
26.	28.02.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Гусь». Сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
27.	07.03.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Медвежонок». Раскрой, изготовление деталей игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие учебная игра	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
28.	14.03.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки.	14.30-15.15 15.25-	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка

		Игрушка «Медвежонок». Сборка и оформление игрушки.	16.10				
29.	21.03.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Такса». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-соревнование	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
30.	28.03.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Такса». Изготовление основных деталей игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
31.	04.04.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Такса». Сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
32.	11.04.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Свинка». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-соревнование	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
33.	18.04.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Свинка». Изготовление основных деталей игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
34.	25.04.25	Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Свинка». Сборка и оформление игрушки.	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие-практикум	2	Дворец творчества, к.7	Мини-выставка
35.	02.05.25	Промежуточная аттестация	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие - тестирование	2	Дворец творчества, к.7	Тестирование
36.	16.05.25	Итоговое занятие	14.30-15.15 15.25-	Занятие-викторина	2	Дворец творчества, к.7	Выставка

			16.10				

Календарно-тематический учебный план-график
Первый год обучения (144 ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.		Набор детей в группу. Презентация учебной программы.		Занятие-викторина	2		Тестирование
2.		Азбука безопасности. Виды текстильной игрушки.		Занятие виртуальная экскурсия	2		Устный опрос
3.		Виды волокон. Ткацкие переплетения		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
4.		Виды тканей и их свойства. Цветовое сочетание		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
5.		История возникновения пуговицы. Виды пуговиц и застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков.		Занятие-викторина	2		Устный опрос
6.		Виды ручных швов. Швы: «вперёд иголка», «назад иголка»		Занятие-практикум	2		Наблюдение
7.		Виды ручных швов. Швы: «через край», петельный, потайной		Занятие-практикум	2		Наблюдение
8.		Изготовление игольницы «Шляпка»		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
9.		Изготовление чехла для ножниц		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
10.		Игрушки из кругов. Игрушка «Девочка». Раскрой, сборка и оформление игрушки .		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
11.		Игрушки из кругов. Игрушка «Гусеница». Раскрой игрушки, заготовка деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
12.		Игрушки из кругов. Игрушка «Гусеница». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие - соревнование	2		Мини-выставка

13.		Игрушки из кругов. Игрушка «Кукла». Раскрой игрушки, заготовка деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
14.		Игрушки из кругов. Игрушка «Кукла». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
15.		Игрушки из кругов. Игрушка «Заяц». Раскрой игрушки, заготовка деталей.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
16.		Игрушки из кругов. Игрушка «Заяц». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
17.		Игрушки из фетра. Игрушки на пальчик. Герои сказки «Три поросенка». Раскрой игрушек, заготовка деталей.		Занятие-беседа	2		Наблюдение
18.		Игрушки из фетра. Игрушки на пальчик. Герои сказки «Три поросенка». Раскрой сборка и оформление игрушки.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
19.		Игрушки из фетра. Игрушка «Совушка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
20.		Игрушки из фетра. Игрушка «Елочка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие учебная игра	2		Мини-выставка
21.		Промежуточная аттестация		Занятие-тестирование	2		Тестирование
22.		Игрушки из фетра. Игрушка «Снеговик». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие-практикум	2		Наблюдение
23.		Игрушки из фетра. Игрушка «Птичка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
24.		Игрушки из фетра. Игрушка «Хрюшка». Раскрой, сборка и		Занятие - соревнование	2		Мини-выставка

		оформление игрушки.					
25.		Игрушки из фетра. Игрушка «Песик». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
26.		Игрушки из фетра. Игрушка «Мышка». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
27.		Игрушки из фетра. Игрушка «Мышонок». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
28.		Игрушки из фетра. Игрушка «Ёжик». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
29.		Игрушки из фетра. Игрушка «Кошка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
30.		Игрушки из фетра. Игрушка «Медвежонок». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
31.		Игрушки из фетра. Игрушка «Лисенок». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
32.		Игрушки из фетра. Игрушка «Собачка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
33.		Игрушки из фетра. Игрушка «Осьминожка». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
34.		Игрушки из фетра. Игрушка «Пингвинчик». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-путешествие	2		Наблюдение
35.		Игрушки из фетра. Игрушка «Авокадо». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
36.		Игрушки из фетра. Игрушка «Инопланетянин».		Занятие-путешествие	2		Мини-выставка

		Раскрой, сборка и оформление игрушки.					
37.		Игрушки из фетра. Игрушка «Зайчик». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-соревнование	2		Устный опрос
38.		Игрушки из фетра. Игрушка «Овечка». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
39.		Игрушки из фетра. Игрушка «Олень». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
40.		Игрушки из фетра. Игрушка «Гномик». Раскрой, сборка и оформление игрушки.		Занятие учебная игра	2		Мини-выставка
41.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Гриб». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие-беседа	2		Устный опрос
42.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Звездочка». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
43.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Месяц». Раскрой, сборка и оформление игрушки		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
44.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Гусь». Раскрой, изготовление деталей игрушки.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
45.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Гусь». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
46.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки.		Занятие учебная игра	2		Устный опрос

		Игрушка «Цыпленок». Раскрой, изготовление деталей игрушки.					
47.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Цыпленок». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
48.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Медвежонок». Раскрой, изготовление деталей игрушки.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
49.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Медвежонок». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
50.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Корова». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие - беседа	2		Устный опрос
51.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Корова». Изготовление основных деталей игрушки.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
52.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Корова». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
53.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Лощадка». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие - беседа	2		Наблюдение
54.		Плоские и		Занятие-	2		Наблюдени

		полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Лошадка». Изготовление основных деталей игрушки.		практикум			е
55.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Лошадка». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
56.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Пес». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
57.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Пес». Изготовление основных деталей игрушки.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
58.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Пес». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
59.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Лягушка». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие - беседа	2		Устный опрос
60.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Лягушка». Изготовление основных деталей игрушки.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
61.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Лягушка». Сборка и оформление		Занятие-соревнование	2		Наблюдение

		игрушки.					
62.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Такса». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие - беседа	2		Наблюдение
63.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Такса». Изготовление основных деталей игрушки.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
64.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Такса». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
65.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Свинка». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие - беседа	2		Устный опрос
66.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Свинка». Изготовление основных деталей игрушки.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
67.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Свинка». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
68.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Скандинавский гном». Раскрой, изготовление мелких деталей игрушки.		Занятие - путешествие	2		Наблюдение
69.		Плоские и полуобъемные		Занятие-практикум	2		Наблюдение

		текстильные игрушки. Игрушка «Скандинавский гном». Изготовление основных деталей игрушки.					
70.		Плоские и полуобъемные текстильные игрушки. Игрушка «Скандинавский гном». Сборка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
71.		Промежуточная аттестация		Занятие - тестирование	2		Тестирование
72.		Итоговое занятие		Занятие-викторина	2		Выставка

Календарно-тематический учебный план-график
Второго года обучения (72 ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.		Вводное занятие. Азбука безопасности. План работы коллектива.		Занятие-викторина	2		Тестирование
2.		Народная кукла. История народной куклы. Виды народных кукол. Изготовление куклы «Мартиница».		Занятие виртуальная экскурсия	2		Устный опрос
3.		Народная кукла. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
4.		Народная кукла. Изготовление куклы «Колокольчик»		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
5.		Правила раскроя и этапы изготовления игрушки из старых джинсов. Изготовление игрушки «Мышка».		Занятие-беседа	2		Устный опрос
6.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Кошка». Раскрой и		Занятие-соревнование	2		Наблюдение

		изготовление деталей.					
7.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Кошка». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
8.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Слоненок». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-путешествие	2		Наблюдение
9.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Слоненок». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
10.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Кит». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-учебная игра	2		Устный опрос
11.		Изготовление игрушек из старых джинсов игрушки «Кит». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
12.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Мишка». Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
13.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Мишка». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
14.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Мишка». Сборка деталей и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
15.		Виды текстильных кукол. История текстильной куклы.		Занятие виртуальная экскурсия	2		Устный опрос
16.		Изготовление текстильной куклы «Колобок».		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
17.		Промежуточная аттестация		Занятие - тестирование	2		Тестирование

18.		Изготовление текстильной куклы «Малышка». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
19.		Изготовление текстильной куклы «Малышка». Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
20.		Изготовление текстильной куклы – игольницы. Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
21.		Изготовление текстильной куклы – игольницы. Изготовление мелких деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
22.		Изготовление текстильной куклы – игольницы. Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
23.		Изготовление текстильной куклы – игольницы. Изготовление основных деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
24.		Изготовление текстильной куклы – игольницы. Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
25.		Правила раскроя и этапы изготовления текстильной куклы-пампушки. Заготовка деталей куклы.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
26.		Изготовление текстильной куклы – пампушки. Изготовление мелких деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
27.		Изготовление текстильной куклы – пампушки. Изготовление мелких деталей.		Занятие соревнование	2		Устный опрос
28.		Изготовление		Занятие-	2		Наблюдени

		текстильной куклы-пампушки. Изготовление основных деталей.		практикум			е
29.		Изготовление текстильной куклы-пампушки. Сборка деталей .		Занятие-практикум	2		Устный опрос
30.		Изготовление текстильной куклы – пампушки. Сборка деталей и оформление куклы		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
31.		История возникновения чердачной игрушки. Технология изготовления чердачной игрушки.		Занятие-путешествие	2		Устный опрос
32.		Изготовление чердачной игрушки «Кот». Раскрой игрушки и изготовление деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
33.		Изготовление чердачной игрушки «Кот». Сборка деталей игрушки		Занятие-практикум	2		Наблюдение
34.		Изготовление чердачной игрушки «Кот». Тонировка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
35.		Аттестация по итогам освоения программы		Занятие - тестирование	2		Тестирование
36.		Итоговое занятие		Занятие-викторина	2		Выставка

Календарно-тематический учебный план-график
Второй год обучения (144ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.		Вводное занятие. Азбука безопасности. План работы коллектива.		Занятие-викторина	2		Тестирование

2.		Народная кукла. История народной куклы. Виды народных кукол. Изготовление куклы «Мартиница».		Занятие - виртуальная экскурсия	2		Устный опрос
3.		Народная кукла. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
4.		Народная кукла. Изготовление куклы «Птица счастья»		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
5.		Народная кукла. Изготовление куклы «Колокольчик»		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
6.		Правила раскроя и этапы изготовления игрушки из старых джинсов. Изготовление игрушки «Мышка».		Занятие-беседа	2		Устный опрос
7.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Зайчонок». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие учебная игра	2		Наблюдение
8.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Зайчонок». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
9.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Кошка». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-соревнование	2		Устный опрос
10.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Кошка». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
11.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Слоненок». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-путешествие	2		Наблюдение
12.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Слоненок». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка

13.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Кит». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-учебная игра	2		Устный опрос
14.		Изготовление игрушек из старых джинсов игрушки «Кит». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
15.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Акула». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
16.		Изготовление игрушек из старых джинсов игрушки «Акула». Сборка и оформление деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
17.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Мишка». Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
18.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Мишка». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
19.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Мишка». Сборка деталей и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
20.		Промежуточная аттестация		Занятие - тестирование	2		Тестирование
21.		Изготовление игрушек из старых джинсов. «Заяц». Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
22.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Заяц». Изготовление основных деталей.		Занятие учебная игра	2		
23.		Изготовление		Занятие-	2		Мини-

		игрушек из старых джинсов «Заяц». Сборка деталей и оформление игрушки.		практикум			выставка
24.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Жираф». Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-путешествие	2		Устный опрос
25.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Жираф». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
26.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Жираф». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
27.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Жираф». Сборка деталей и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
28.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Лисенок». Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
29.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Лисенок». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
30.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Лисенок». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
31.		Изготовление игрушек из старых джинсов «Лисенок». Сборка деталей и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
32.		Виды текстильных кукол. История текстильной куклы.		Занятие виртуальная экскурсия	2		Устный опрос
33.		Изготовление текстильной куклы		Занятие учебная	2		Наблюдение

		«Колобок».		игра			
34.		Изготовление текстильной куклы «Малышка». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
35.		Изготовление текстильной куклы «Малышка». Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
36.		Изготовление текстильной куклы «Гномик». Раскрой и изготовление деталей.		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
37.		Изготовление текстильной куклы «Гномик». Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
38.		Изготовление текстильной куклы «Милашка» . Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
39.		Изготовление текстильной куклы «Милашка». Изготовление мелких деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
40.		Изготовление текстильной куклы «Милашка». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
41.		Изготовление текстильной куклы «Милашка». Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
42.		Изготовление текстильной куклы «Подружка» . Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
43.		Изготовление текстильной куклы . «Подружка». Изготовление мелких деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос

44.		Изготовление текстильной куклы «Подружка». Изготовление основных деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
45.		Изготовление текстильной куклы «Подружка». Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
46.		Изготовление текстильной куклы «Подружка». Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
47.		Изготовление текстильной куклы - игольницы. Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
48.		Изготовление текстильной куклы - игольницы. Раскрой и изготовление мелких деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
49.		Изготовление текстильной куклы-игольницы. Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
50.		Изготовление текстильной куклы-игольницы. Изготовление основных деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
51.		Изготовление текстильной куклы - игольницы. Сборка деталей и оформление куклы.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
52.		Правила раскроя и этапы изготовления текстильной куклы-пампушки. Заготовка деталей куклы.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
53.		Изготовление текстильной куклы – пампушки. Изготовление мелких деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
54.		Изготовление		Занятие	2		Устный

		текстильной куклы – пампушки. Изготовление мелких деталей.		соревнование			опрос
55.		Изготовление текстильной куклы- Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
56.		Изготовление текстильной куклы- Изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
57.		Изготовление текстильной куклы – пампушки. Сборка деталей и оформление куклы		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
58.		История возникновения чердачной игрушки. Технология изготовления чердачной игрушки.		Занятие-путешествие	2		Устный опрос
59.		Изготовление чердачной игрушки «Кот». Раскрой игрушки и изготовление деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
60.		Изготовление чердачной игрушки «Кот». Сборка деталей игрушки		Занятие-практикум	2		Наблюдение
61.		Изготовление чердачной игрушки «Кот». Тонировка и оформление игрушки.		Занятие-практикум	2		Мини-выставка
62.		Изготовление чердачной игрушки «Собака». Раскрой игрушки и изготовление деталей.		Занятие-беседа	2		Устный опрос
63.		Изготовление чердачной игрушки «Собака». Сборка деталей игрушки		Занятие-практикум	2		Наблюдение
64.		Изготовление чердачной игрушки «Собака». Тонировка и оформление		Занятие-практикум	2		Мини-выставка

		игрушки.					
65.		Изготовление чердачной игрушки «Кролик». Раскрой игрушки и изготовление мелких деталей.		Занятие учебная игра	2		Устный опрос
66.		Изготовление чердачной игрушки «Кролик». Раскрой игрушки и изготовление мелких деталей.		Занятие-практикум	2		Наблюдение
67.		Изготовление чердачной игрушки «Кролик». Раскрой игрушки и изготовление основных деталей.		Занятие-соревнование	2		Наблюдение
68.		Изготовление чердачной игрушки «Кролик». Раскрой игрушки и изготовление основных деталей.		Занятие-практикум	2		Устный опрос
69.		Изготовление чердачной игрушки «Кролик». Сборка деталей игрушки		Занятие-практикум	2		Устный опрос
70.		Изготовление чердачной игрушки «Кролик». Тонировка и оформление игрушки.		Занятие-соревнование	2		Мини-выставка
71.		Аттестация по итогам освоения программы		Занятие - тестирование	2		Тестирование
72.		Итоговое занятие		Занятие-викторина	2		Выставка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на первом году обучения

***обучающие*:**

- дать основные навыки работы с тканью, фетром и другими текстильными материалами;
- освоить основные ручные швы, необходимые для изготовления текстильных игрушек;
- изучить основные этапы изготовления текстильных игрушек;
- обучить рациональному использованию расходных материалов.

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты

Учащиеся должны ***знать:***

- технику безопасности на занятиях;
- основы организации рабочего места;
- основные этапы изготовления текстильной игрушки;
- понятие «цветовой круг»;
- виды пуговиц;
- материалы и инструменты по изготовлению текстильной игрушки;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- владеть инструментами для изготовления текстильной игрушки: иглами, ножницами;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую и изнаночную стороны, выбирать материалы с учетом свойств;
- правильно находить цветовое решение при подборе материалов;
- закреплять нить в материале;
- пришивать различные виды пуговиц;
- правильно делать раскрой материала, используя выкройки и шаблоны;
- использовать элементы декорирования (пуговицы, бусины, нити и т. п).

Содержание программы первого года обучения на 72ч/144 ч.

1.Введение в программу (2 ч./4ч.)

Теория: Беседа о деятельности коллектива «Арт-коллаж».

Знакомство с правилами внутреннего распорядка, правилами поведения, проведение инструктажа по ТБ. Азбука безопасности. Знакомство с видами текстильной игрушки.

Практика: просмотр видео ролика о коллективе. Викторина «Азбука безопасности». Интерактивная экскурсия в музей игрушек.

2. Ткани и волокнистые материалы (4ч./4ч.)

Теория: виды тканей. Свойства тканей. Виды переплетений тканей. Правила подбора материала для изготовления различных изделий. Световое сочетание.

Практика: просмотр образцов тканей. Определение тканей. Изготовление альбома с образцами переплетений и тканей.

3. Виды пуговиц и застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков (2 ч. /2ч.)

Теория: История возникновения пуговицы. Виды застежек. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков.

Практика: Просмотр презентации об истории возникновении пуговицы.

4. Виды ручных швов (8ч./8ч.)

Теория: Знакомство с основными видами ручных швов: «вперёд иголкой», «назад иголкой», через край», петельный, потайной.

Практика: изготовление образцов ручных швов. Изготовление игольницы «Шляпка» и чехла для ножниц.

5. Игрушки из кругов (8ч./14 ч.)

Теория: Игрушек из кругов. Этапы изготовления игрушек из кругов. Просмотр образцов игрушек из кругов

Практика: изготовление игрушек из кругов.

6. Игрушки из фетра (22 ч./46 ч.)

Теория: виды фетра. Свойства фетра. Этапы изготовления и оформления игрушек из фетра.

Практика: изготовление игрушек из фетра.

7. Плоские и полуобъемные текстильные игрушки (20 ч./60 ч.)

Теория: Просмотр презентации «Плоские и полуобъемные текстильные игрушки».

Практика: изготовление различных видов плоских и полуобъемных текстильных игрушки.

8. Промежуточная аттестация (4ч./4ч.)

Теория : подготовка к выполнению тестовых заданий.

Практика: работа с тестами.

9. Итоговое занятие (2ч./2ч.)

Теория: подведение итогов тестирования, закрепление теоретического материала по изученным темам.

Практика: Проведение итоговой выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на втором году обучения

обучающие задачи:

- знакомить с историей возникновения народных кукол и современной игрушки;
- знакомить с историей чердачной игрушки;

- формировать навыки и приемы работы по изготовлению текстильной игрушки;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

развивающие задачи:

- продолжить развитие художественного вкуса и цветового восприятия;
- способствовать развитию фантазии, воображения, изобретательности, пространственного и композиционного мышления;
- совершенствовать внимания, усидчивости, наблюдательности, трудолюбия, способности доводить дело до конца.

воспитательные задачи:

- продолжить воспитание целеустремленности, аккуратности и трудолюбия;
- прививать навыки работы в группе и доброжелательного отношения друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе;
- воспитывать умения разумно организовывать свой досуг.

Планируемые результаты

знать:

- историю народной куклы;
- виды текстильной игрушки;
- технологию изготовления народных кукол и текстильной игрушки;
- технологию изготовления чердачной игрушки.

Уметь:

- выполнять самостоятельный раскрой деталей игрушки;
- изготовить народную и текстильную игрушки;
- выполнять оформление текстильной игрушки;
- выполнять окрашивание кофейным составом заготовку игрушки;
- выполнять оформление чердачной игрушки.

Содержание программы второго года обучения на 72ч/144 ч.

1. Вводное занятие (2 ч./ 2ч.)

Теория: Азбука безопасности. Ознакомление с планом работы коллектива в учебном году.

Практика: Викторина «Азбука безопасности». Просмотр презентации «Наша работа в учебном году».

2. Народная кукла (6ч./8ч.)

Теория: история народной куклы. Виды народных кукол.

Практика: просмотр презентации «История народной куклы». Изготовление народной куклы.

3.Игрушки из старых джинсов (20 ч. /50ч.)

Теория: игрушки из старых джинсов своими руками. Технология изготовления игрушек из старых джинсов.

Практика: просмотр презентации «Игрушки из старых джинсов своими руками». Изготовление игрушек из старых джинсов.

4. Текстильная кукла (30ч./52ч.)

Теория: Виды текстильных кукол. История текстильной куклы. Технология изготовления текстильной куклы.

Практика: просмотр презентации «История текстильной куклы». Изготовление текстильных кукол.

5. Чердачная игрушка (8ч./26 ч.)

Теория: История возникновения чердачной игрушки. Технология изготовления чердачной игрушки.

Практика: просмотр презентации «Чердачная игрушка». Изготовление чердачных игрушек.

8. Промежуточная аттестация (2ч./2ч.)

Теория: просмотр тестовых заданий.

Практика: работа с тестами.

9. Аттестация по итогам освоения программы (2ч./2ч.)

Теория: просмотр тестовых заданий.

Практика: работа с тестами.

10. Итоговое занятие (2ч./2ч.)

Теория: подведение итогов работы за учебный год в форме викторины.

Практика: проведение итоговой выставки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г. № 652н).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Арт-коллаж» осуществляется **педагогом дополнительного образования** Кочкиной Ириной Ивановной – стаж 22 года, высшая квалификационная категория. Средне-специальное образование – Белгородский механико-технологический техникум, квалификация техник-технолог швейного производства.

Материально-техническое обеспечение программы:

Условия реализации программы

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 4.Шкафы для хранения материалов и оборудования 5. Библиотека с методической литературой 6. Экран 7. Компьютер	1. Ножницы 2. Иглы ручные 3. Игольницы 4. Простые карандаши	1.Электронные наглядные пособия. 2.Раздаточные наглядные таблицы. 3. Электронные методические материалы 4. Методическая литература

8.Звуковые колонки 9. Фотоаппарат		

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка и его личных качеств. Контроль полученных знаний осуществляется через: участие в выставках художественного творчества, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг в текущем и итоговом режиме.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. В конце изучения темы проводятся мини-выставки. По завершению первого года обучения и всего курса учащиеся представляют свои авторские работы на выставку учреждения «Галерея творческих идей».

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные тесты;
- протоколы промежуточной аттестации и по итогам освоения программы.

Входной контроль – проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Формы проведения:

– педагогическое наблюдение;

– устный опрос;

– выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально по параметрам: теоретическая и практическая подготовка, оценка творческого потенциала.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы проведения:

- наблюдение;
- опрос на выявление знаний терминов;
- мини-выставка;
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточная аттестация - предусмотрена на первом году обучения, один раз в год (1 год обучения – май, 2 год обучения - декабрь), с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение тестовых заданий;
- выставка.

Аттестация по итогам освоения программы проводится по завершению всего периода обучения (в конце второго года обучения - май).

Формы проведения:

- выполнение тестовых заданий;
- выставка.

Формы аттестации и оценочные материалы

Контрольно-диагностический материал

Тестовые задания 1

1. Кто завёз в Европу стальные иглы? (Арабы.)

А) англичане;

Б) французы;

В) арабы;

Г) китайцы.

2. Как называются точенные и расписные деревянные игрушки, которые состоят из нескольких вкладываемых одна в другую? (матрешки.)

А) Марьюшки;

Б) подружки;

В) матрешки;

Г) Катеньки.

3. Как называются игрушка, выполненная в технике скручивания ткани? (Кукла – закрутка.)

А) подружка;

Б) Марьюшка;

В) кукла-закрутка;

Г) тканевая кукла.

4. Где следует хранить иглы? (В игольнице, обвив ниткой.)

А) в коробке;

Б) в пенале;

В) в игольнице, обвив ниткой;

Г) в кусочке ткани.

5. Какие инструменты и приспособления, необходимы для изготовления мягких игрушек? (Игла, ножницы, игольница, портновский мел, карандаш, линейка.)

А) нож, шило, игла, карандаш, линейка;

Б) игла, ножницы, игольница, портновский мел, карандаш, линейка;
В) булавка, ножницы, игольница, шило, карандаш, линейка;
Г) игла, ножницы, резинка, ручка, карандаш, линейка.
6. Какие материалы можно использовать для набивки мягкой игрушки? (Синтепон, поролон.)
А) синтепон, поролон;
Б) песок;
В) кусочки ткани;
Г) бумагу.
7. Выделите виды ручных швов, используемые при изготовлении мягких игрушек? (Сметочный, потайной, «назад иголкой», косой, петельный.)
А) декоративный, смёточный, тамбурный;
Б) смёточный, потайной, «назад иголкой», косой, петельный;
В) сметочный, стебельчатый, габиленовый;
Г) потайной, декоративный, петельный.
8. Отметьте этапы изготовления мягкой игрушки? (1) подбор материала и подготовка его к работе, 2) раскрой деталей, 3) соединение деталей, 4) набивка деталей, 5) сборка игрушки, 6) оформление игрушки.)
А) 1) подбор материала и подготовка его к работе, 2) раскрой деталей, 3) соединение деталей, 4) набивка деталей, 5) сборка игрушки, 6) оформление игрушки;
Б) 1) набивка деталей, 2) раскрой деталей, 3) соединение деталей, 4) подбор материала и подготовка его к работе; 5) оформление игрушки; 6) сборка игрушки.
В) 1) подбор материала и подготовка его к работе, 2) набивка деталей, раскрой деталей, 3) сборка игрушки, 4) раскрой деталей, 5) соединение деталей, 6) оформление игрушки;
Г) 1) раскрой деталей, 2) подбор материала и подготовка его к работе, 3) соединение деталей, 4) сборка игрушки, 5) набивка деталей, 6) оформление игрушки.
9. От чего зависит выбор ткани или меха для изготовления мягкой игрушки? (Выбор ткани или меха зависит от персонажа, от назначения игрушки, размера.)
А) выбор цвета ткани или меха зависит от настроения;
Б) выбор цвета ткани или меха зависит от возможности;
В) выбор цвета ткани или меха зависит от персонажа, от назначения игрушки, размера;
Г) выбор цвета ткани или меха зависит от того, какую ткань даст друг.
10. Как выбрать цвет фетра для изготовления зверюшек? (Не обязательно подбирать цвет фетра, соответственно данной натуре. Наоборот, чем необычная расцветка игрушки, тем она будет привлекательной.)

А) необходимо выбирать цвет фетра для изготовления зверюшек, соответственно данной натуре;

Б) не обязательно подбирать цвет фетра, соответственно данной натуре. Наоборот, чем необычная расцветка игрушки, тем она будет привлекательной;

В) для изготовления фетровых зверюшек необходимо выбирать самый темный материал;

Г) для изготовления мягких зверюшек необходимо выбирать только яркий материал.

Тест задания 2.

1. Как выкроить две одинаковые детали? (Сложить два лоскутка лицевыми сторонами вместе, сколоть булавками и вырезать деталь.)

А) сложить два лоскутка лицевыми сторонами вместе, сколоть булавками и вырезать деталь;

Б) сложить два лоскутка лицевой и изнаночной сторонами вместе, сколоть булавками и вырезать деталь;

В) сложить два лоскутка изнаночными сторонами вместе, сколоть булавками и вырезать деталь;

Г) сложить два лоскутка вместе, сколоть булавками и вырезать деталь.

2. Как называется расстояние между двумя проколами иглы? (Стежок.)

А) стежок;

Б) шажок;

В) петля;

Г) шов.

3. Что образуют одинаковые стежки, следующие друг за другом? (Шов.)

А) рисунок;

Б) линию;

В) петли;

Г) шов.

5. Какие по назначению бывают ручные швы? (Соединительные, закрепляющие, отделочные.)

А) соединительные, закрепляющие, отделочные;

Б) временные, прочные, декоративные;

В) смёточные, стачивающие, вышивальные;

Г) прямые, косые, комбинированные.

6. Какой ручной шов используется для временного соединения деталей, в процессе изготовления мягкой игрушки? (Шов «вперёд иголка».)

А) шов «назад иголка»;

Б) шов «вперёд иголка»;

В) шов «через край»;

Г) шов «крестик».

7. Какой ручной шов используется для постоянного и прочного соединения деталей, в процессе изготовления мягкой игрушки? (Шов «назад иголка».)

А) шов «назад иголка»;
Б) шов «вперёд иголка»;
В) шов «через край»;
Г) шов «крестик».

8. Какой ручной шов используется для соединения деталей через край и предохранения срезов ткани от осыпания, в процессе изготовления мягкой игрушки? (Шов «через край».)
А) шов «назад иголка»;
Б) шов «вперёд иголка»;
В) шов «через край»;
Г) шов «крестик».

9. Почему необходимо красить ткань для изготовления кофейной игрушки? (Для аромата игрушки.)
А) для придания формы игрушке;
Б) для придания объёма игрушке;
В) для большой устойчивости игрушки;
Г) для аромата игрушки.

10. Как определить место крепления глаз у игрушки? (Лицо игрушки, нужно разделить пополам по горизонтальной линии и на этой линии расположить и закрепить глаза.)
А) лицо игрушки, нужно разделить пополам по горизонтальной линии и выше этой линии расположить и закрепить глаза;
Б) лицо игрушки, нужно разделить пополам по горизонтальной линии и ниже этой линии расположить и закрепить глаза;
В) лицо игрушки, не нужно делить пополам по горизонтальной линии, просто приложить и закрепить глаза;
Г) лицо игрушки, нужно разделить пополам по горизонтальной линии и на этой линии расположить и закрепить глаза.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При разработке образовательной программы учтены различные особенности детей (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» не воплощенной в дело мысли и т.д.).

Для успешной реализации программы используется комплекс методов и приемов организации учебной деятельности:

- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- *словесные* - устное изложение, рассказ, объяснение;

-*наглядные* - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- *практические* – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

При проведении занятий используется **формы индивидуальной работы и коллективные творчества**:
- *фронтальная (одновременная) работа*, направленная на достижение общей цели;
- *групповая работа* (на принципах дифференциации);
- *межгрупповая работа* (каждая группа имеет свое задание, для достижения общей цели).

Использование разнообразных дидактических игр, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

1. «Лото»

Цель игры: систематизировать знания учащихся тканей и материалов, применяемых при изготовлении мягких игрушек. Оборудование Карточки, расчерченные на клетки, с наклеенными образцами тканей и материалов (бязь, сатин, бархат, шелк, шотландка, искусственный и натуральный мех, синтепон, драп, трикотажное полотно, фетр и т.д), на каждой карточке 6-8 образцов. Так же нам понадобятся набор небольших карточек с наименованием тканей и материалов.
Ход игры: карточки с образцами тканей и материалов раскладываются на столе и переворачиваются. Каждый игрок вытаскивает себе карточку. Игроков желательно расположить по кругу. Ведущий перемешивает фишки в небольшой коробочке, не глядя, вытаскивает карточку с названием ткани или материала. Игроки находят у себя в карточках такой материал и закрывают его. Игра продолжается пока не закроются все клеточки. Побеждает тот, кто первым закроет всю карточку. Можно провести несколько раундов игры, при этом ведущий может меняется из числа игроков.

2. «Тетрис»

Цель: развитие практических навыков экономной раскладки деталей на ткани и пространственного мышления

Оборудование: лист синего картона, вырезанные шаблоны различной формы из красного картона (картон может быть других контрастных цветов)

Ход игры: может быть несколько вариантов игры

1. В первом туре на заданной площади (лист картона) надо разместить несколько шаблонов. В последующих турах задача усложняется, добавляется еще один шаблон. И так 4-6 туров.
2. Игра будет еще сложнее, если начертить на картоне горизонтальные и вертикальные линии (напоминающие нити утка и основы), такие же линии нарисовать и на шаблонах. Теперь шаблоны надо укладывать, соблюдая горизонтальные и вертикальные направления.
3. Игру можно провести, установив определенное время, за которое необходимо разложить как можно больше шаблонов.

В игру можно играть вдвоем, а также командами.

Обучение в творческом объединении «Арт-коллаж» построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается, прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы.

3.«Найди пару»

Цель игры: развитие практических навыков при определении лицевой и изнаночной сторон материала.

Оборудование: Парные карточки, на которых наклеены материалы лицевой и изнаночной сторонами. Большой лист картона, расчерченный на квадраты. Число квадратов соответствует числу карточек.

Ход игры: игра напоминает китайскую игру «Маджонг». Карточки с наклеенными образцами раскладываются на расчерченном листе картона, образцом вниз. Задача игроков, открывая по две карточки найти, лицевую и изнаночную стороны материала. Если карточки у игрока совпадают, он делает еще один ход (открывает еще пару карточек), если карточки не совпадают, они опять переворачиваются и ход переходит к следующему игроку. Игра продолжается пока все карточки не будут открыты. За каждую открытую пару можно вручать жетоны.

4. «Шифровка».

Цель игры: закрепление изученной терминологии.

Оборудование: трафарет, распечатанные набор букв.

Ход игры: дан набор букв и трафарет. Если правильно наложить трафарет на буквы, можно прочитать спрятанное слово.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале.

Ахроматические цвета – белый, серый, черный.

Виды мягких игрушек:

- плоскостные, их основой служит картон;

- **полуобъёмные,** между основой (картоном) и тканью делают мягкую прокладку, которая придаёт игрушке объём;

- **объёмные,** которые выполняются из нескольких деталей, каждая набивается наполнителем.

Классификация аппликации:

-по видам: предметная, сюжетная, декоративная;

-по способам выполнения: мозаика, аппликация обрыванием;

-по цветовому решению: монохромные, полихромные;

-по изображению: плоскостная и объемная;

-по способам закрепления деталей на фоне: с помощью клеят пришиванием, сцеплением, на пластилин.

Коллаж (франц. - наклеивание) – технологический приём в искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, различающихся по цвету и фурнитуре.

Композиция – расположение отдельных элементов, разных по величине и форме, вместе составляющие единое целое.

Контур – внешнее очертание предмета, детали. Линия, передающая очертание предмета.

Мозаика – вид аппликация, состоящая из небольших кусочков бумаги разного цвета, которые выкладываются в виде нужного изображения.

Монохромная аппликация – аппликация, которая выполняется в одном цветовом сочетании.

Образец – показательное или пробное изделие.

Панно – произведение декоративного характера, предназначенное для украшения интерьера или фасада здания.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы.

Объёмная аппликация – аппликация, при выполнении которой детали не полностью наклеиваются на фон и за счет этого создается объёмное изображение.

Плоская аппликация – аппликация, при выполнении которой детали полностью наклеиваются на фон.

Полихромная аппликация – аппликация, которая выполняется в многоцветном цветовом сочетании.

Предметная аппликация – изображение различных предметов, людей или животных.

Стяжка – это стянутые ниткой определённые участки готовых и набитых деталей мягкой игрушки.

Сюжетная аппликация – изображение предметов, которые выполняются по определенному сюжету (по сказке, рассказу и т.д.).

Тон – термин, употребляемый для определения светлоты цветов или поверхностей.

Фон (франц. - основа) - 1) основной цвет, тон, на котором пишется картина, делается рисунок; 2) задний план картины, рисунка, на котором выполняются главные элементы композиции.

Форма – нужный вид, внешнее очертание.

Хроматические цвета – цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Шаблон – образец, по которому изготовляются какие-либо одинаковые детали.

Эскиз (франц. - набросок) – предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ И КЛЕЕМ

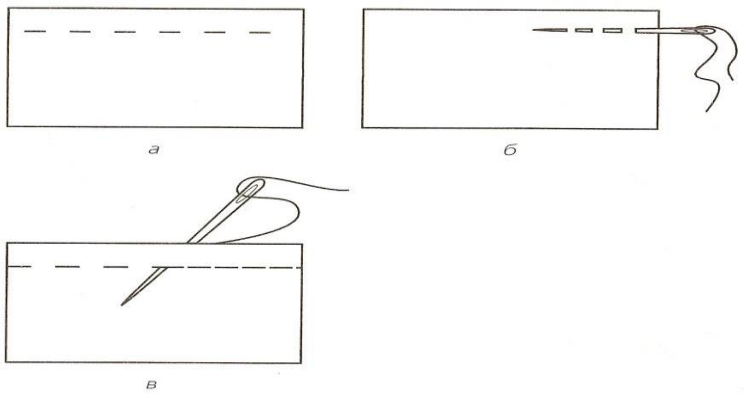
1. Работать только с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы.
3. Ножницы класть справа кольцами с замкнутыми лезвиями.
4. Следить за движением лезвий во время резания.
5. Не играть ножницами, не подносить к лицу.
6. Использовать ножницы только по назначению.
7. Передавать ножницы, сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.
8. Пользоваться ножницами только сидя.
9. Хранить ножницы в чехле.
10. Использовать в работе клей ПВА.

11. Не оставлять ёмкость с клеем открытой.
12. При склеивании деталей пользоваться кистью.
13. При попадании клея в глаза, промыть их проточной водой.
14. После работы вымыть кисть и руки.

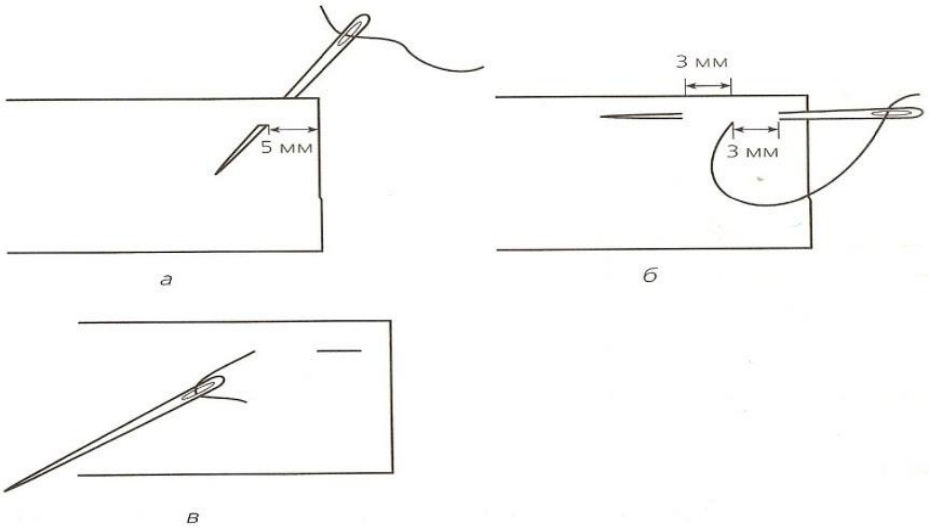
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ И НОЖНИЦАМИ

1. Хранить иглы в игольнице, обвив ниткой.
2. Не оставлять иглы на рабочем месте без нитки.
3. Передавать иглу в игольнице, с ниткой.
4. Не играть с иглой.
5. Не втыкать иглу в одежду.
6. Во время работы пользоваться напёрстком.
7. Не оставлять иглу в изделии.
8. Не шить ржавой иглой.
9. Во время работы втыкай иглу в игольницу.
10. Не отвлекаться вовремя работы с иглой.
11. До и после работы проверять количество игл.
12. Работать только с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
13. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы.
14. Ножницы класть справа кольцами с замкнутыми лезвиями.
15. Следить за движением лезвий во время резания.
16. Не играть ножницами, не подносить к лицу.
17. Использовать ножницы только по назначению.
18. Передавать ножницы, сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.
19. Пользоваться ножницами только сидя.
20. Хранить ножницы в чехле.

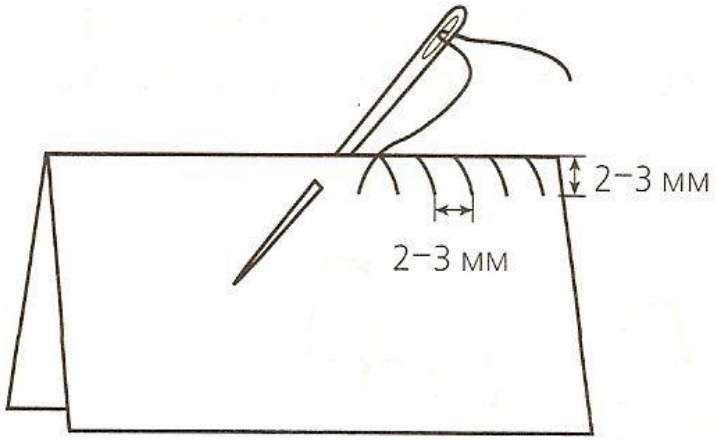
ВИДЫ РУЧНЫХ ШВОВ
ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ»



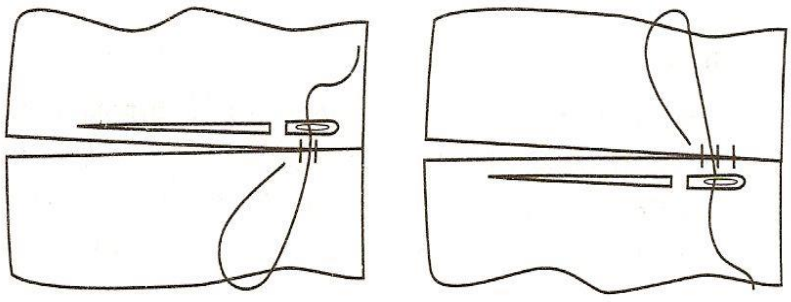
ШОВ «НАЗАД ИГОЛКОЙ»



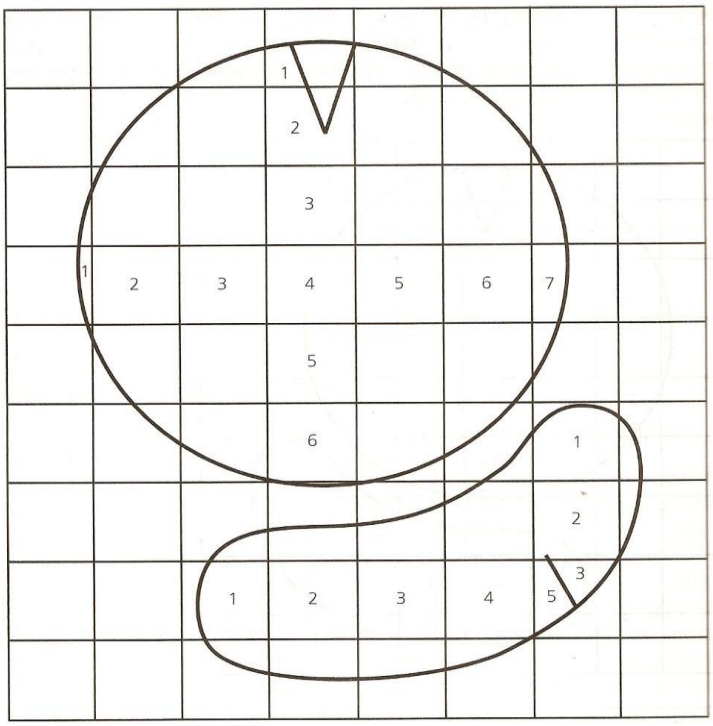
ШОВ «ЧЕРЕЗ КРАЙ»



«ПОТОЙНОЙ ШОВ»

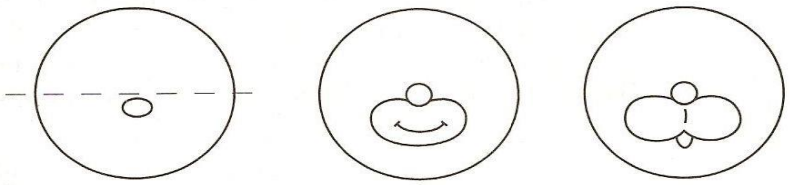


УВЕЛИЧЕНИЕ ВЫКРОЙКИ ИГРУШКИ

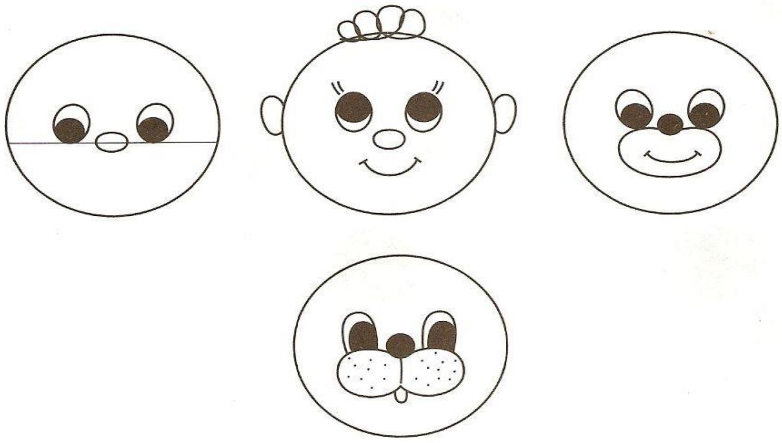


ОФОРМЛЕНИЕ ИГРУШКИ

Обратите внимание!
Очень важно правильно расположить глаза и нос. Нос должен находиться чуть ниже средней линии лица или на верхней части накладки на мордочку.



Обратите внимание!
Нижний край глаз должен быть на средней линии носа, чуть-чуть выше или у верхнего края накладки на мордочку.



Информационно-коммуникационные технологии. Применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Игровые технологии. В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность,
- активизируется мыслительная деятельность,
- самопроизвольно запоминаются сведения,
- формируется ассоциативное запоминание,
- усиливается мотивация к изучению данного вида деятельности.

Технология «педагогики успеха» предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки. Ребенок, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов в успешном развитии.

Технология творческих мастерских. Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА

Цель: формирование и развитие воспитанности у учащихся через систему трудовых, нравственных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами общества.

Задачи:

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
-развивать волевые качества учащихся: самостоятельности, дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
-воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщить детей к труду, экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать учащихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие ***формы*** взаимодействия:

- ***словесные:*** объяснение, беседа, рассказ, диалог;

- ***наглядные:*** показ мультимедийных материалов, иллюстраций, для целенаправленного, планомерного восприятия явлений окружающего мира;
- ***игровые:*** организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений, выполнение игровых действий, введение элементов соревнования, проведение игр, способствующих обогащению внутреннего мира детей;
- ***практические***: коллективная творческая деятельность.

Следующие ***методы:***

- ***формирования сознания*** (методы убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, инструктаж, пример;
- ***организации деятельности*** и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- ***стимулирования поведения*** и деятельности (наглядные) – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе и фиксируется в итоговом анализе работы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер-класс ко «Дню знаний»	1 сентября	Выездной мастер-класс на уровне муниципалитета	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
2.	Месячник безопасности дорожного движения "Внимание – дети!" Викторина «Безопасное движение»	1 -31 сентября	Беседы, викторины на уровне коллектива	Фотоотчет о воспитательных мероприятиях . Заметка на сайте учреждения
3.	«День открытых	13-14	Мероприятие на	Фотоотчет о

	дверей». Викторина - игра.	сентября	уровне Дворца	мероприятии. Заметка на сайте учреждения
4.	Тематическая викторина ко Дню города.	19 сентября	Викторина на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
5.	«Международный день Учителя». «Подарок любимому учителю», мастер-класс	3 октября	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
6.	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Беседа «Безопасный интернет.	28 октября	Воспитательная беседа на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
7.	Воспитательное мероприятие «День народного единства».	4-5 ноября	Воспитательная беседа на уровне коллектива	Заметка на сайте учреждения
8.	«День Матери». «Открытка для моей мамы» мастер-класс	23 ноября	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
9.	«День Конституции РФ»	12 декабря	Воспитательное мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
10.	«Новогодний бум». Мастер-класс по изготовлению новогодних украшений.	10-15 декабря	Мастер-класс на уровне Дворца	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
11.	Познавательная викторина «Встреча Нового года в разных странах мира».	21 декабря	Викторина на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
12.	Мастер-класс «Рождественский ангел»	6 января	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
13.	Беседа «Осторожно, электроприборы в доме»	18 января	Беседа на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте

				учреждения
14.	Викторина ко дню памяти А.С. Пушкина «Путешествие по сказкам Пушкина»	10 февраля	Викторина на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
15.	«День Защитника Отечества» Мастер-класс «Открытка для папы»	21февраля	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
16.	«Международный женский день» Мастер-класс «Праздничная открытка»	6 марта	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
17.	«Всероссийская неделя детской и юношеской книги». Викторина по произведениям детских писателей и сказкам.	25 марта	Викторина на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца
18.	«День космонавтики». Игровая программа «Космическое путешествие»	12 апреля	Игровая программа на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца
19.	«Международный День Земли». Воспитательное мероприятие.	22 апреля	Воспитательное мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца
20.	«День Победы». Патриотическое мероприятие. Оформление письма неизвестному солдату.	6 мая	Воспитательное мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца
21.	Закрытие творческого сезона коллективов декоративно-	12 мая	Воспитательное мероприятие на уровне Дворца	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца

	прикладного творчества «Творим вместе»			

Формы работы в каникулярное время

п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1.	Учебная деятельность	Реализация образовательной программы	Сентябрь-май
2.	Учебная деятельность	Организация учебной деятельности по краткосрочной программе «Мастерская творчества»	июнь-август

Формы работы по профилактике правонарушений. Охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения. Антитеррористическая безопасность.

№ п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Пятиминутки безопасности»	Ежедневно, согласно плану	
2	Единый день безопасности	до 10 числа к/месяца	
3	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
4	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный
5	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	

Список литературы

Список литературы для педагога:

Литература по педагогике и психологии:

1. Селеванов, В.С. Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.

2. Николаенко, Н.Н. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.

3. Чупаха, И.В. Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупаха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка: Веселая компания. [Текст]/ Н.Р. Белова. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с.
2. Белова, Н.Р. Игрушки к празднику. [Текст]/ Н.Р. Белова. – М.: Эксмо, 2005. – 240 с.
3. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка . [Текст]/ Н.М. Войдинова. – М.: Эксмо, 2007. – 160 с.
4. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. [Текст]/ Н.С. Деревянко. – М.: Эксмо, 2004. – 160 с.
5. Смирнова, Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. [Текст]/ Е. Смирнова. – СПб.:Питер, 2013. – 128с..

Список литературы по выбранному виду деятельности:

1. Аверьянова М.В. – Текстильные фантазии. [Текст]/ М.В. Аверьянова . – М.: Формат-М, 2018. – 68 с.*21.*
2. Архипова, Т. Под снежным одеялом [Текст]// Ручная работа./ издатель ООО «Бонниер Пабликейшенз». – 2009, декабрь -.- М: Алмаз – пресс, 2009, -. – Двухмес.- №23. – с. 4-6 – 77 000 экз.
3.. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. [Текст]/ Т.П. Кононович. – М.: РИППОЛ КЛАССИК, 2003. – 112 с.
4. Кочетова, С.В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. [Текст]/ С.В. Кочетова. – М.: Эксмо, 2003. – 240 с.
5. Миронова, О.В. Народная кукла. [Текст]/ О.В. Миронова. – М.: Формат-М, 2015. – 68 с.
6. Пивовар, В.В.Игрушки - мордашки: Мастерим в удовольствие. [Текст]/ В.В. Пивовар. – С-П: Тригон, 2007. – 25 с.

Электронные ресурсы:

1. Активные методы обучения (сборник) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik (дата обращения 07.08.2022)
2. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/ (дата обращения 07.08.2022)
3. Видео уроки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://videouroki.net/ (дата обращения 19.04.2023)