

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец»


С. Козачок
Приказ от 30.08.2024 г № 223

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа летнего отдыха
«Многоликое лето»**



Возраст детей – 7-15 лет
Срок реализации – 6 недель
Объем программы - 58 часов

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования:
Белозерская Елена Михайловна,
Методист Якунина Ирина Викторовна

Губкин, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	
Пояснительная записка.	4
Содержание программы (сведения о программе).	4
Планируемые результаты.	6
Раздел 2. Организационно-педагогические условия.	
Учебный план, учебно-тематический план.	7
Календарный учебный график.	10
Рабочая программа. Календарно-тематический учебный план-график.	10
Условия реализации программы	17
Учебно-методическое обеспечение. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	36
Список литературы.	37
Приложение (методические материалы, воспитательные компоненты)	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Лето – это то замечательное время, когда могут сбываться самые смелые мечты, воплощаться в жизнь новые идеи и проекты, совершаться дальние походы и ближние экскурсии. Это время активного познания, приобретения новых друзей и просто приятного и интересного отдыха. Краткосрочная дополнительная программа летнего отдыха «Многоликое лето» предполагает дальнейшую социализацию учащегося с РАС в коллектив сверстников, а также знакомство всех участников обучения с различными видами декоративно-прикладного творчества и организацию досуговой деятельности в условиях летнего оздоровления. Учащиеся имеют возможность приобрести и закрепить практические навыки по работе с иглами, ножницами, утюгом, швейной машиной с ручным приводом, а самое главное – почувствовать единство коллектива в неформальной доброжелательной обстановке в период летних каникул.

Ключевым моментом при разработке программы явилось присутствие на занятиях в летний период ребенка с РАС, который в течение двух лет занимается в коллективе. Содержание программы ориентировано на «особенного» ребенка, а также предполагает определенную подготовку учащихся в области швейного дела, поскольку она рассчитана прежде всего на участников коллектива «Белошвейка». Вариативность предложенных заданий дает возможность приобщения к обучению детей менее подготовленных, но имеющих желание делать своими руками красивые и полезные вещи. В завершении обучения, дети имеют возможность реализовать свои поделки на ярмарке, которая будет организована на базе пришкольного летнего лагеря.

Важный момент в программе – рефлексивная деятельность. Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии. Она помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

Особенно актуальной является рефлексия для дистанционных форм обучения, когда учащийся и педагог разделены пространством. В этом случае в рефлексии учащийся представляет механизм самопознания своей деятельности, который поможет не только ему, но и дистанционному педагогу наблюдать за ходом обучения. Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Постановка учащимся целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей. Рефлексия бывает:

а) индивидуальная – формирование реальной самооценки (-за что ты можешь оценить свою работу, - беседа с ребенком по результатам самооценки –почему выбран тот или иной уровень)

б) групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

Традиционно различают несколько видов рефлексии:

- Коммуникативная - ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.

- Личностная - объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.

- Интеллектуальная - проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

Содержание программы (сведения о программе).

Краткосрочная дополнительная программа летнего отдыха «Многоликое лето» по своему содержанию имеет **художественную направленность** и реализуется на базе подросткового клуба «Товарищ», который располагается на территории МАОУ «СОШ №17» города Губкина.

Уровень сложности программного материала – *стартовый*.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что она дает возможность создать условия и максимально объединить всех учащихся, в том числе и детей с особенностями развития, через знакомство с интересными и посильными видами декоративно-прикладного творчества, а также через досугово - развлекательную деятельность и *рефлексивную составляющую*.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния
2. Рефлексия деятельности
3. Рефлексия содержания учебного материала

Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:

- 1 этап – анализ своего настроения, - анализ своих успехов
- 2 этап – ежедневный самоанализ (ведение рефлексивного дневника)
- 3 этап – анализ работы одноклассников
- 4 этап – анализ работы группы, как своей, так и других.

Актуальность программы заключается в интеграции учащихся разных групп коллектива, в том числе «особенных» детей и воспитанников подросткового клуба «Товарищ», в неформальной доброжелательной обстановке в период летних каникул с формированием навыков рефлексивной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Многоликое лето» определена тем, что ориентирует детей на приобщение к полезному труду, приучает к терпимости, сочувствию и милосердию к «особенным» детям, объединяет всех участием в различных мероприятиях, досуговой познавательной деятельности, сплачивает коллектив, *помогает рефлексировать свою самоорганизацию, умение планировать свою деятельность, развивает умение анализировать свои ошибки и находить пути их преодоления через различные рефлексивные паузы и упражнения.*

Цель программы: социализация учащихся *с использованием рефлексивной деятельности*, в том числе для детей с особенностями развития, через активный познавательный отдых, посредством занятий швейным делом и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

- способствовать сплочению коллектива, прививать стремление к взаимопомощи, посредством совместной работы и в процессе проведения досугово - развлекательных программ; *формировать рефлексивное умение к самоорганизации, планировать свою деятельность, анализировать свои ошибки и находить пути их преодоления.*
- способствовать созданию благоприятной атмосферы на занятиях для социальной адаптации, *рефлексии* и вовлечения в творческий процесс учащегося с РАС;
- способствовать освоению и закреплению навыков выполнения ручных и машинных швов и отработки правил техники безопасности;
- познакомить учащихся с различными техниками в области декоративно-прикладного творчества.

Условия реализации программы

Количество детей в группе – 18 человек, включая учащегося с РАС.

Возраст детей, на которых рассчитана программа 7 – 15 лет.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, на улице, спортивной площадке, парке.

Срок реализации программы – полтора месяца.

Количество часов – 58 часов.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

Набор детей в летнюю группу проходит по желанию детей, на основании устного собеседования с детьми и их родителями. Группа может быть разновозрастной. Предусмотрено присутствие в группе ребенка с РАС.

Обучение по программе проходит в форме учебных занятий и активных форм организации учебного процесса: мастер-классы, экскурсии, квесты, ярмарки своих изделий. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа. Один академический час – 45 минут. Предусмотрен 10-ти минутный перерыв после часа учебных занятий в виде «активных переменок» на свежем воздухе (Приложение 1).

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Многоликое лето» разработана на основе следующих документов:

- авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Нескучное рукоделие»;
- адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с расстройствами аутистического спектра «РАСкроим и будем шить!»
- положения о краткосрочной дополнительной (общеобразовательной) общеразвивающей программе досуговой деятельности в летний период муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 1.01.2021 г.).

Планируемые результаты.

В качестве итога краткосрочной программы «Многоликое лето» предполагается:

- социализация учащегося с РАС в комфортном психологическом климате

коллектива участников программы;

- раскрепощение и общение учащегося с РАС со сверстниками в процессе обучения и активных форм организации деятельности;
- *овладение учащимися умением рефлексировать, планировать свою деятельность, анализировать свои ошибки и находить пути их преодоления.*

В завершении программы учащиеся должны знать:

- технологию изготовления игрушек из разных материалов;
- технологию работы с тканью по созданию лоскутного узора;
- правила техники безопасности;
- свойства материалов, используемых при работе.

Должны уметь:

- изготавливать изделия по образцу;
- *планировать свою деятельность, анализировать свои ошибки и находить пути их преодоления;*
- уметь презентовать свои изделия для продажи на ярмарке.

Формирование личностных качеств: милосердие, сочувствие, терпимость, взаимопомощь, трудолюбие, художественный вкус, самостоятельность, внимательность, аккуратность, предприимчивость.

Ключевые результаты реализации программы:

- организация активного летнего отдыха учащихся;
- оздоровление детей, физическая, психологическая и эмоциональная разгрузка детского организма, включая ребенка с РАС;
- интересное, увлекательное общение детей вне школьного пространства, *формирование навыков рефлексивной деятельности.*

Формы подведения итогов и контроля:

Для текущего контроля и промежуточной аттестации знаний учащихся, по итогам изучения каждой темы проводятся: наблюдение, игры, практические задания.

Аттестация по итогам освоения программы.

Основная форма подведения итогов реализации программы – выставка работ учащихся. Фото и видеofиксация процесса и результатов работы представлены в Приложении 2.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия.

Учебный план.

№ п/п	Название разделов	Всего часов
1.	Набор детей в группу. Праздник «Здравствуй, лето!».	2
2.	Введение в программу. Викторина «Это надо знать!»	2
3.	Изготовление чердачной игрушки. История появления. Раскрой и изготовление игрушек.	14
4.	Изготовление игрушки из фетра. Инструменты и материалы. История игрушки. Раскрой и изготовление.	8
5.	Знакомство с техникой лоскутного шитья. Известные мастера нашей области. Ткани и особенности их применения. Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	10
6.	Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Декорирование изделий в технике «декупаж».	8
7.	Путешествие в «Парк детства».	4
8.	Праздник «День России». Изготовление флага Российской федерации в цветных лоскутах.	2
9.	Спортивно- игровая программа «Необыкновенное путешествие».	2
10.	Посещение Центра культурного развития «Строитель». Мастер-класс «Петрушка – моя любимая игрушка».	2
11.	Игровая программа «Пуговичкин день».	2
12.	Выставка-ярмарка работ.	2
	Итого	58

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Набор детей в группы. Праздник «Здравствуй, лето!».	2		2
2.	Введение в программу. Викторина «Это надо знать!»	2	1	1
3.	Изготовление чердачной игрушки. История появления.	14	1,5	12,5
3.1	Раскрой игрушки «Собачка». Соединение деталей кроя сметочным швом. Стачивание деталей на швейной машине. Набивание деталей. Подготовка раствора. Окраска изделия.	2	0,5	1,5
3.2	Оформление игрушки.	2		2
3.3	Изготовление чердачной игрушки «Заяц». Раскрой игрушки. Соединение деталей кроя сметочным швом.	2	0,5	1,5

	Стачивание деталей на швейной машине. Набивание деталей. Подготовка раствора. Окраска изделия.			
3.4	Оформление игрушки.	2		2
3.5	Изготовление чердачной игрушки. Раскрой игрушки «Сова».	2	0,5	1,5
3.6	Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя швом за иголку.	2		2
3.7	Набивание деталей. Подготовка раствора. Окраска изделия.	2		2
4.	Изготовление игрушки из фетра. Инструменты и материалы. История игрушки. Раскрой и изготовление.	8	1	7
4.1	Раскрой игрушки из фетра «Лев».	2	0,5	1,5
4.2	Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя.	2		2
4.3	Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя.	2	0,5	1,5
4.4	Набивание деталей игрушки. Оформление мордочки.	2		2
5.	Знакомство с техникой лоскутного шитья. Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	10	1	9
5.1	Знакомство с техникой лоскутного шитья. Известные мастера нашей области. История. Виды. Ткани и особенности их применения.	2	1	1
5.2	Знакомство с техникой «крейзи». Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	2		2
5.3	Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	2		2
5.4	Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	2		2
5.5	Сумочка в технике лоскутного шитья. Обработка краев бейкой. Завершение работы.	2		2
6.	Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Декорирование изделий в	8	1	7

	технике «декупаж».			
6.1	Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Подготовка объекта.	2	1	1
6.2	Покраска объекта белой акриловой краской. Просушка.	2		2
6.3	Нанесение салфетки на готовый объект. Техника «декупаж».	2		2
6.4	Покрытие лаком готового объекта. Просушка.	2		2
7.	Путешествие в «Парк детства».	4	0,5	3.5
8.	Праздник «День России». Изготовление флага Российской Федерации в цветных лоскутах.	2	0,5	1.5
9.	Спортивно-игровая программа «Необыкновенное путешествие»	2	0,5	1.5
10.	Посещение ЦКР «Строитель». Мастер-класс «Петрушка – моя любимая игрушка»	2	0,5	1.5
11.	Игровая программа «Пуговичкин день».	2	0,5	1.5
12.	Выставка-ярмарка работ.	2		2
	Итого	58	8	50

Календарный учебный график.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
июнь	июль	6	29 (выходной - 12 июня - День России)	58	5 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа. Календарно-тематический учебный план-график.

№	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	1.06	Набор детей в группы.	12.00 – 13.40	Занятие – праздник.	2	Центральная площадь города	-
2	2.06	Введение в программу.	12.00 – 13.40	Занятие - викторина	2	ПК «Товарищ»	Беседа. викторина

3	3.06	Изготовление чердачной игрушки «Собачка».	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа. Блиц-опрос
4	6.06	Оформление игрушки.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Блиц-опрос
5	7.06	Путешествие в Парк детства.	12.00 – 13.40	Занятие-экскурсия	4	«Парк детства»	Беседа по ПДД.
6	8.06	Изготовление чердачной игрушки «Заяц».	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Блиц-опрос
7	9.06	Оформление игрушки.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Блиц-опрос
8	10.06	Подготовка к празднику «День России». Изготовление флага Российской федерации.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Беседа. Блиц-опрос
9	14.06	Изготовление чердачной игрушки. Раскрой игрушки «Сова».	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа. Блиц-опрос
10	15.06	Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя сметочным швом. Машинная строчка.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Блиц-опрос
11	16.06	Набивание деталей. Подготовка раствора. Окраска изделия.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
12	17.06	Спортивно-игровая программа «Необыкновенное путешествие»	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Беседа
13	20.06	Изготовление игрушки из	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.

		фетра. Инструменты и материалы. История игрушки. Раскрой игрушки из фетра «Лев».					Блиц-опрос
1 4	21. 06	Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
1 5	22. 06	Этапы выполнения игрушки. Соединение деталей кроя.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
1 6	23. 06	Набивание деталей игрушки. Оформление мордочки.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа
1 7	24. 06	Мастер-класс в ЦКР «Строитель»	12.00 – 13.40	Мастер-класс	2	ЦКР «Строитель»	Блиц-опрос
1 8	27. 06	Знакомство с техникой лоскутного шитья. Известные мастера нашей области. История.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Беседа. Блиц-опрос
1 9	28. 06	Знакомство с техникой «крейзи». Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
2 0	29. 06	Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
2 1	30. 06	Выполнение сумочки в технике	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.

		лоскутного шитья.					
2 2	1.07	Сумочка в технике лоскутного шитья. Обработка краев бейкой. Завершение работы.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Блиц-опрос
2 3	4.07	Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Подготовка объекта.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Беседа. Блиц-опрос
2 4	5.07	Покраска объекта белой акриловой краской. Просушка.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
2 5	6.07	Игровая программа «Пуговичкин день».	12.00 – 13.40	Занятие-квест-игра	2	ПК «Товарищ»	
2 6	7.07	Нанесение салфетки на готовый объект. Техника «декупаж».	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа.
2 7	8.07	Покрытие лаком готового объекта. Просушка.	12.00 – 13.40	Занятие-практикум	2	ПК «Товарищ»	Практическая работа. Блиц-опрос
2 8	11.07	Выставка работ. Ярмарка изделий, выполненных руками детей.	12.00 – 13.40	Выставка	2	МАОУ «СОШ №17»	Ярмарка
		Итого			58		

Содержание рабочей программы.

1. Праздник «Здравствуй, лето!». Набор детей в группу.

Теория: беседа о безопасном поведении на дороге.

Практика: сбор детей на центральной площади города и участие в развлекательных мероприятиях.

Форма занятия: беседа, игра.

2. Введение в программу.

Теория: беседа по правилам поведения в помещении подросткового клуба «Товарищ». Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Организационные вопросы.

Практика: занимательная викторина «Это надо знать!» по повторению правил техники безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения на водоемах, в лесу, при террористической угрозе. (Приложение 3) **Упражнения на развитие рефлексии «Без маски», Представь что ты....., Автопортрет. Устная рефлексия**

Форма занятия: беседа, игра.

3. Изготовление чердачной игрушки.

Теория: история появления игрушки. Технология выполнения игрушки. (Приложение 4) Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной.

Практика: раскрой и выполнение игрушки. **Упражнения на развитие рефлексии «Да», «Качества». Устная рефлексия**

Форма занятия: беседа, практикум.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, игровые, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: образцы игрушек, шаблоны для раскроя.

Форма подведения итогов: рефлексия, игра.

4. Изготовление игрушки из фетра.

Теория: Что такое фетр. Технология выполнения игрушки. Виды ручных швов.

Практика: раскрой и выполнение игрушки. **Упражнения на развитие рефлексии «Комиссионный магазин», «На какой ступеньке я?». Закончи предложение (Письменное интервью-рефлексия)**

Форма занятия: беседа, практикум.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, игровые, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: образцы игрушек, шаблоны для раскроя.

Форма подведения итогов: рефлексия, игра.

5. Знакомство с техникой лоскутного шитья.

Теория: Разновидности лоскутного шитья. Известные мастера нашей области.
Техника «крейзи». Технология выполнения сумочки.

Практика: выполнение двух полотен из цветных лоскутов. Сборка сумочки.

Письменная рефлексия: «Синкейн», Прием рефлексии – «Анкета самоанализа».

Форма занятий: беседа, практикум.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: образцы швов, инструкционные карты.

Форма подведения итогов: рефлексия, фотосессия с готовыми изделиями (Приложение 2).

6. Знакомство с техникой «декупаж».

Теория: история возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с клеем ПВА.

Практика: работа по декорированию предметов в технике «декупаж» (Приложение 5). **Упражнения на развитие рефлексии: Проективный рисунок "Я такой, какой я есть", «Три имени»**

Форма занятий: беседа, конкурс.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, игротерапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: образцы изделий.

Форма подведения итогов: рефлексия, конкурс.

7. Путешествие в Парк детства.

Теория: беседа о правилах поведения на дороге и в общественных местах. Правила подвижных игр на свежем воздухе (Приложение 6).

Практика: прогулка по парку, аттракционы, пикник. **Образно-рефлексивное упражнение "Подари себе имя", Рефлексия занятия-игры**

Форма занятий: беседа, конкурс, игра.

Приемы и методы: словесные, наглядные, методы альтернативной коммуникации, игро-терапия, поощрение, эмоционально-уровневый подход.

Форма подведения итогов: рефлексия.

8. Праздник «День России».

Теория: беседа о празднике и государственных символах. История праздника.
Правила техники безопасности при работе с клеем ПВА.

Практика: выполнение государственного флага России в цветных лоскутах.

Прием рефлексии – «Анкета самоанализа» в варианте «Наш день (занятие, мероприятие, игра) подошел к концу, и я хочу сказать...»

Форма занятий: беседа, практикум, конкурс.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, алгоритмические, иллюстративные, методы альтернативной коммуникации, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: образец российского флага. Видеоролик о празднике «День России». (Приложение 7).

Форма подведения итогов: рефлексия, фотосессия.

9. Спортивно-игровая программа «Необыкновенное путешествие».

Теория: беседа о правилах игры и технике безопасности.

Практика: спортивное мероприятие с использованием различных бытовых предметов (Приложение 8). **Приемы рефлексии – «Плюс-минус-интересно»,**

Оценочная лесенка

Форма занятий: беседа, игра, состязание.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические. *Дидактический материал:* бытовые предметы, необходимые для проведения состязаний.

Форма подведения итогов: состязание, конкурс.

10. Мастер-класс «Петрушка – моя любимая игрушка».

Теория: беседа о правилах поведения на дороге и в общественных местах.

Практика: выполнения игрушки в технике «бумагопластика» (Приложение 9).

Приемы рефлексии – «Самопроверка», «Украсть торт», Определи критерий

Форма занятий: беседа, практикум, конкурс.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, иллюстративные, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: образец игрушки, шаблоны.

Форма подведения итогов: рефлексия, фотосессия.

11. Игровая программа «Пуговичкин день».

Теория: беседа о правилах прохождения квеста, рассказ об истории пуговицы.

Практика: выполнение практических заданий на каждом этапе. (Приложение 10).

Приемы рефлексии – «Поездок», «Поляна»

Форма занятий: беседа, практикум, состязание.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, иллюстративные, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: карта-схема, пуговицы разных размеров и цветов, карточки-задания.

Форма подведения итогов: рефлексия, фотосессия.

12. Выставка - ярмарка.

Теория: беседа о правилах презентации своих поделок.

Практика: организация выставки-ярмарки. **Приемы рефлексии – «Комплимент», «Графическая рефлексия»,**

Форма занятий: беседа, презентация.

Приемы и методы: словесные, наглядные, практические.

Форма подведения итогов: рефлексия, фотосессия.

Условия реализации программы

Кадровые условия

Реализация краткосрочной программы «Многоликое лето» осуществляется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Белозерской Еленой Михайловной. Общая характеристика педагога: высшее образование по специальности «Инженер-технолог швейных изделий». Общий стаж работы – 39 лет. Педагогический стаж - 27 лет. Педагог прошла дистанционное обучение по теме «Современные технологии обучения и социализации детей с инвалидностью в инклюзивном образовательном учреждении»; очное обучение по теме «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования» в БелИРО. Образовательный курс 72 часа.

В разработке и проведении досуговых мероприятий принимает участие педагог-организатор подросткового клуба «Товарищ» Корнилова Ирина Павловна.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1.учебный кабинет; 2. стулья; 3. шкафы для хранения материалов и оборудования; 4. стол для швейной машины; 5.столы рабочие; 6. доска гладильная; 7. библиотека с методической литературой; 8. компьютер.	1.швейная машина с ручным приводом; 2. утюг; 3. ножницы; 4. иглы швейные; 5. иглы машинные; 6.булавки портновские; 7.ленты сантиметровые; 8.карандаши, мыло; 9. кисточки; 10. мел, скакалки.	1.наглядные пособия; 2.набор тематических видеофильмов; 3.набор шаблонов для раскроя; 4.коллекция образцов тканей. 5. салфетки; 6. клей ПВА.

Учебно-методическое обеспечение. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.

Каждое занятие включает в себя теорию и практику, где практика является обязательным дополнением к усвоению материала. Учащиеся активно участвуют в подвижных играх на свежем воздухе во время переменок между занятиями.

Особые условия

Ребенок с РАС, включенный в летний образовательный процесс, имеет особенности развития сенсорной сферы, например, девочка не переносит громких звуков. Во избежание эмоциональных срывов особенного ребенка, с учащимися основной группы регулярно проводятся беседы о щадящем поведении во время занятий.

Формы занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория	Практика
1	Праздник «Здравствуй, лето!»	Беседа	Праздник
2	Введение в программу	Объяснение	Викторина
3	Изготовление чердачной игрушки	Объяснение, диалог.	Практическое задание
4	Изготовление игрушки из фетра	Объяснение. Беседа	Практическое задание
5	Знакомство с техникой лоскутного шитья	Объяснение. Беседа	Практическое задание
6	Знакомство с техникой «декупаж»	Объяснение. Беседа	Практическое задание
7	Путешествие в «Парк детства»	Беседа. Экскурсия	Игры
8	Праздник «День России»	Лекция. Беседа	Консультация. Практическое задание
9	Спортивно-игровая программа «Необыкновенное	Объяснение	Консультация Игра. Состязание

	путешествие»		
10	Мастер-класс «Петрушка - моя любимая игрушка»	Рассказ. Беседа	Консультация. Практическое задание
11	Игровая программа «Пуговичкин день»	Объяснение.	Практические задания
12	Выставка-ярмарка детских работ	Объяснение.	Презентация
	Итого	8	50

Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности

Этап учебной деятельности	Цель	Содержание	Варианты вопросов
Этап организационного момента и целеполагания	обеспечивает побуждение учащихся к деятельности	выражается в выборе индивидуальной цели учащихся в рамках формирования как общеучебных, так и специфических умений и навыков.	Прочитайте тему занятия и попробуйте сформулировать свои задачи на занятие. С чего вы начнёте?
На этапе актуализации ЗУН учащихся	Это своего рода диагностический срез, позволяющий учащемуся увидеть свой уровень подготовленности	каждый учащийся для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания	
В начале работы по теме занятия содержательная рефлексия	Помочь учащимся осознать интеллектуальный «конфликт», получить знание о границе своего знания и выдвинуть учебную задачу: расширить эти границы.	самостоятельно выбрать форму организации познавательной деятельности	Как поможет вам работа в парах?
На завершающем этапе	Подвести итоги работы, поставить	Происходит осознание	- Что дала вам работа в парах?

	новые цели, выявить удовлетворенность работой	учащимися уровня освоения, способ действий, их продвижение.	<p>- Помогла вам такая форма работы понять и запомнить этапы выполнения задания?</p> <p>- Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться?</p> <p>«Что нового я узнал на занятии?», «Каким образом я получил новые знания?», «Каким образом я смогу полученное на занятии использовать в будущей жизни?».</p>
--	---	---	---

Классификация	Этап занятия	Задачи	Приемы	Вопросы
<i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i>	в начале занятия	установления эмоционального контакта с группой	Применяются карточки с изображением лиц, цветовой изображение настроения, эмоционально - художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).	<ul style="list-style-type: none"> • Я почувствовал, что... • Было интересно... • Меня удивило... • Своей работой на занятии я... <ul style="list-style-type: none"> • Материал занятия мне был... • Мне захотелось... • Мне больше всего удалось... • Моё настроение... • Заставил задуматься... • Навел на размышления... • Могу похвалить своих одноклассников...
	в конце деятельности.	Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой группы		

<i>Рефлексия деятельности</i>	на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ	осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных	прием «лестницы успеха». графического организатора «рыбья кость»	<ul style="list-style-type: none"> • У меня получилось ... • Я научился • Сегодня на занятии я смог... • Занятие дало мне для жизни... • За занятие я...
	в конце занятия	оценить активность каждого на разных этапах занятия, Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации)		
<i>Рефлексия содержания учебного материала</i>	Этап изучения учебного материала	выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.	прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта, прием синквейна	<ul style="list-style-type: none"> • Сегодня я узнал... • Было трудно... • Я выполнял задания... • Я понял, что... • Теперь я могу... • Я приобрёл... • Я научился... • Занятие для меня показалось... • Для меня было открытием то, что... • Мне показалось важным... • Материал занятия был мне...

Дидактический материал

- конспекты материалов для лекций и бесед;
- разработки мероприятий;
- набор шаблонов для раскроя игрушек;
- образцы игрушек для демонстрации;
- инструкционные карты;
- тематические видеоролики;
- тестовые задания и ответы на них.

Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

- технология индивидуализации обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии групповой работы;
- игровые технологии;
- тимбилдинг.

Специальные образовательные приемы:

- преобладание практического способа обучения;
- пошаговое инструктирование при выполнении отдельных операций;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, большее количество повторений для его усвоения;
- уменьшение количества одновременно предъявляемых для восприятия объектов;
- специальное развитие мелкой моторики рук;
- профилактика утомляемости и рассеивания внимания на основе активных видов деятельности и смены форм занятий;
- использование методов поощрения, направленных на формирование мотивации и положительного отношения к выполняемой деятельности.

Приёмы проведения рефлексии:

Рефлексия осуществляется на протяжении всего учебного процесса, выполняя на разных его этапах различные функции. При этом, как уже отмечалось, важно, что в процесс рефлексии вовлечены и учащиеся, и педагог. Как показывает опыт, в случае неучастия кого-либо из субъектов процесса обучения в процессе рефлексии, весь механизм рефлексии оказывается неэффективным.

Рефлексия может быть осуществлена в устной или письменной форме. При этом она имеет разное смысловое назначение.

Устная рефлексия:

Устная рефлексия имеет своей целью обнародование собственной позиции, ее соотнесение с мнениями других людей.

Прием - "Двухрядный круглый стол" - имеет своей целью обмен мнениями по наиболее актуальной проблеме для участников.

Двухрядный круглый стол

В процессе проведения "Двухрядного круглого стола" педагог формирует из участников две группы. Первая группа образует "внутренний" круг. Участники этой группы свободно высказываются по обсуждаемой проблеме. При этом важно чтобы учащиеся не критиковали точку зрения других, а коротко и четко высказывали свое собственное мнение.

Участники второй группы ("внешний круг") фиксируют высказывания участников внутреннего круга, готовя свои комментарии и вопросы. Комментарии могут касаться сути обсуждаемого вопроса, процесса обсуждения во внутреннем круге, закономерностей высказываемых позиций возможных причин подобных высказываний. Участники внутреннего круга должны четко и кратко выразить свое мнение, связывая его с предыдущими высказываниями. Педагог осуществляет координацию работы, не вмешиваясь в содержание высказываний, направляя диалог в рамки обсуждаемой проблемы, фиксируя различные точки зрения. После окончания работы внутреннего круга педагог предлагает группе, образующей внешний круг, принять участие в обсуждении. Участники внешнего круга работают в соответствии с правилами, описанными выше. В конце работы педагог просит участников сформулировать выводы в устной или письменной форме, после чего представляет свои замечания и комментарии.

Письменная рефлексия:

- Эссе - как произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам (М.Н.Эпштейн "На перекрестке образа и понятия"). Написание эссе призвано обратить учащегося к своему опыту во всех его противоречиях по определенному вопросу.
- Бортовой журнал" (англ. Log) - форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых педагогом частей "бортового журнала", которые

будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить учащийся, важные вопросы.

- Различные виды дневников: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет учащемуся осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени ("отложенная" рефлексия).
- Письменное интервью - вариант групповой письменной рефлексии в форме вопросов и ответов участников группы. Данный способ позволяет в достаточно короткий промежуток времени провести письменную рефлексию с целью взаимного обмена мнениями.
- Стихотворные формы (например, синквейн - пятистишие) - это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

Приемы:

1. Закончи предложение (Письменное интервью)

Цель: подведение итогов занятия, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Содержание: Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

у меня получилось ...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

занятие дало мне для жизни...

мне захотелось...

2. *Анкета самоанализа*

Цель: самоанализ, качественную и количественную оценку занятия. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

Вариант 1.

- На занятии я работал
- Своей работой на занятии я
- Занятие для меня показалось
- За занятие я
- Мое настроение
- Материал занятия мне был
- Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на занятии

на листочке условно отмечать свои ответы:

«V» - ответил по просьбе педагога, но ответ не правильный

«W» - ответил по просьбе педагога, ответ правильный

«|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный

«0» - не ответил.

Вариант 2. "Каким было общение на занятии?"

- занимательным

- познавательным

- интересным

- игровым

- необычным

- скучным

-радостным

-дружелюбным

Вариант 3.

Наш день (занятие, мероприятие, игра) подошел к концу, и я хочу сказать...

Мне больше всего удалось...

За что ты можешь себя похвалить?

За что ты можешь похвалить одноклассников?

Что приобрёл?

Что меня удивило?

Для меня было открытием то, что...

Что на ваш взгляд удалось?

Что на ваш взгляд не удалось? Почему? Что учесть на будущее?

Мои достижения на занятии...

Сегодня на занятии я:

- научился

- было интересно

- было трудно

Чему вы научились на занятии?

Какие задания вам понравились больше всего?

Мне показалось важным...

Я понял, что...

Занятие

-заставило задуматься...

-навело меня на размышления...

Что нового вы узнали на занятии?

Что вы считаете нужным запомнить?

Над чем ещё надо поработать?

Своей работой на занятии я:

- доволен

- не совсем доволен,

Я недоволен, потому что...

Я выбрал эти задания на занятии, потому что:

-они мне нравятся больше остальных;

- я чувствую, что справлюсь с ними пока хуже, чем с другими заданиями

-они легче остальных заданий.

«Плюс-минус-интересно». (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления)

Цель: подведение итогов занятия. (Это упражнение позволяет педагогу взглянуть на занятие глазами учащихся, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого учащегося. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться)

Содержание: Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению учащихся могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению учащегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

4. **«Комплимент»**

Цель оценить свою активность и качество работы.

Содержание: учащиеся оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах) и педагогу за проведенное занятие. Такой вариант окончания занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

5. **«Поездок».**

Цель: оценка содержания занятия

Содержание: На столе перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы занятия. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон усмотрению учащегося.

6. **оценивания учащимися своей активности и качества своей работы** на занятии можно предложить ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

1. ответил по просьбе педагога, но ответ не правильный
2. ответил по просьбе педагога, ответ правильный

3. ответил по своей инициативе, но ответ не правильный
4. ответил по своей инициативе, ответ правильный
5. не ответил
7. **“Украсть торт”.**

Я доволен своей работой на занятии — красный цвет.

Я хорошо работал, но умею еще лучше – зеленый.

Работа не получилась, не доволен собой – синий цвет.

8. **«Поляна»**

Цель: оценить содержание этапов занятия

Содержание: На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап занятия – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

9. **Графическая рефлексия**

Цель: выявление уровня трудности, эмоционального отношения к заданию

Содержание: Рядом с каждым выполненным заданием поставить значок

- понравилось выполнять - было трудно
- не очень понравилось - не очень было трудно
- не понравилось вообще - не трудно

10. **Самопроверка**

Цель: развитие оценочной деятельности одноклассников

Содержание: Проверка работы соседа по парте. Детям нужно проверить работу соседа по парте. Задаются примерные вопросы: Что получилось. Что нет. Какую поставили бы оценку.

11. **Оценочная лесенка**

Цель: развитие умений критериального оценивания

Содержание: Детям предлагается лесенка, шкала на которой они должны поставить солнышко на той ступеньке, на которую вы поставили бы себя при выполнении заданий

12. **Определи критерий**

Цель: выявление причин для преодоления имеющихся трудностей, параметров полученных знаний, умений, навыков.

Содержание: Детям предлагается перед началом работы определить критерии по

которым будет выставляться оценка. А по завершении работы поставить себе оценку прокомментировав почему? опираясь на критерии.

13. *Рефлексия занятия-игры*

Цель: самоанализ успехов и неудач исключительно внутренними причинами детей.

Содержание: Написание текста: «Моя рефлексия занятия- игры»:

- Что мне удалось на сегодняшнем занятии-игре?
- Мои ошибки?
- Какие причины стоят за этим?
- Что мне требуется понять, осмыслить, чтобы не повторять эти же ошибки на следующих занятиях?

Комплексы упражнений направленных на развитие рефлексии. Начинать обучение рефлексии необходимо с первых дней в школе. Основы развития рефлексивных умений закладываются при использовании курса Т.А. Цукерман «Введение в школьную жизнь»

Рефлексия основывается, прежде всего, на умении понять себя, свои чувства и чувства других, поэтому для развития рефлексивных способностей можно использовать упражнения, основанные на игровом тренинге Заморина:

Представь что ты....

Представь, что ты камень, одуванчик, воздушный шар. Что ты чувствуешь? Сравни свои ощущения.

Изобрази, что ты чувствуешь, когда ешь лимон, конфету и т.д.

Изобразить различные чувства так, чтобы другие отгадали.

Покажи, что чувствует герой произведения

Покажи, что чувствуешь ты. Какое настроение.

Изобрази радость, горе, обиду и т.д. После каждого задания дети делятся своими внутренними ощущениями, переживаниями, сравнивают их, стремятся понять. Что вызвало те или иные чувства.

Автопортрет.

Цель упражнения: - формирование умений распознавания незнакомой личности, - развитие навыков описания других людей по различным признакам.

Представьте себе, что вам предстоит встреча с незнакомым человеком и нужно, чтобы он узнал вас. Опишите себя. Найдите такие признаки, которые выделяют вас из толпы. Опишите свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться; может быть вам присущи обращающие на себя внимание жесты. Работа происходит в парах. В процессе выступления одного из партнеров другой может задавать уточняющие вопросы, для того,

чтобы "автопортрет" был более полным. На обсуждение в парах отводится 15-20 минут. По окончании задания участники садятся в круг и делятся впечатлениями.

Без маски.

Цель упражнения: - снятие эмоциональной и поведенческой закрепощенности; - формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности "я". Каждому участнику дается карточка с написанной фразой, не имеющей окончания. Без всякой предварительной подготовки он должен продолжить и завершить фразу. Высказывание должно быть искренним. Если остальные члены группы почувствуют фальшь, участнику придется брать еще одну карточку. Примерное содержание карточек: "Особенно мне нравится, когда люди, окружающие меня..."

"Чего мне иногда по-настоящему хочется, так это ..."

"Иногда люди не понимают меня, потому что я ..."

"Верю, что я ..."

"Мне бывает стыдно, когда я ..."

"Особенно меня раздражает, что я ..." и т.п."

Да.

Цель упражнения: - совершенствование навыков эмпатии и рефлексии.

Группа разбивается на пары. Один из участников говорит фразу, выражающую его состояние, настроения или ощущения. После чего второй должен задавать ему вопросы, чтобы уточнить и выяснить детали. Например, "Странно, но я заметила за собой, что, когда нахожусь в таком состоянии, то цвет моей одежды примерно одинаков".

Упражнение считается выполненным, если в ответ на расспросы участник получает три утвердительных ответа - "да".

Карусель.

Цель упражнения: - формирование навыков быстрого реагирования при вступлении в контакты; - развитие эмпатии и рефлексии в процессе обучения.

В упражнении осуществляется серия встреч, причем каждый раз с новым человеком.

Задание: легко войти в контакт, поддержать разговор и проститься.

Члены группы встают по принципу "карусели", т. е. лицом друг к другу и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный

Примеры ситуаций:

_ Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой встрече...

_ Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним...

_ Перед вами маленький ребенок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его.

_ После длительной разлуки вы встречаете любимого (любимую), вы очень рады встрече...

Время на установление контакта и проведение беседы 3-4 минуты. Затем ведущий дает сигнал, и участники тренинга сдвигаются к следующему участнику.

Качества.

Цель упражнения: способствовать выработке у участников более объективной самооценки. Каждый должен написать 10 положительных и 10 отрицательных своих качеств, затем проранжировать их. Следует обратить внимание на первые и последние качества.

Комиссионный магазин.

Цель упражнения: - формирование навыков самоанализа, самопонимания и самокритики; - выявление значимых личностных качеств для совместной тренинговой работы; - углубление знаний друг о друге через раскрытие качеств каждого участника.

Предлагается поиграть в комиссионный магазин. Товары, которые принимает продавец - это человеческие качества. Например: доброта, глупость, открытость. Участники записывают на карточку черты своего характера, как положительные, так и отрицательные. Затем предлагается совершить торг, в котором каждый из участников может избавиться от какого-то ненужного качества, или его части, и приобрести что-либо необходимое. Например, кому-то не хватает для эффективной жизни красноречия, и он может предложить за него какую-то часть своего спокойствия и уравновешенности. По окончании задания подводятся итоги и обсуждаются впечатления.

На упражнение отводится 20-25 минут

На какой я ступеньке?

Цель упражнения: помочь участникам выстраивать адекватную самооценку

Участникам раздается бланк с нарисованной на ней лесенкой из 10 ступеней. Дается

инструкция: "Нарисуйте себя на той ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь".

После того, как все нарисовали, педагог сообщает ключ к этой методике:

- 1-4 ступенька - самооценка занижена
- 5-7 ступенька - самооценка адекватна
- 8-10 ступенька - самооценка завышена

Проективный рисунок "Я такой, какой я есть".

Цель упражнения: способствовать выработке у участников более объективной самооценки.

Участники рисуют себя так, чтобы никто не видел. После этого рисунки собираются и смешиваются. Производится обмен впечатлениями по каждому рисунку.

Три имени.

Цель упражнения: - развитие саморефлексии; - формирование установки на самопознание. Каждому участнику выдается по три карточки. На карточках нужно написать три варианта своего имени (например, как вас называют родственники, одноклассники и близкие друзья). Затем каждый член группы представляется, используя эти имена и описывая ту сторону своего характера, которая соответствует этому имени, а может быть послужила причиной возникновения этого имени.

Образно-рефлексивное упражнение "Подари себе имя".

Цель: достижение каждым участником эмоционального ресурсного состояния.

- 1) Педагог предлагает участникам занять удобное положение, закрыть глаза и расслабиться.
- 2) Педагог говорит участникам: «Вспомните конкретное событие, когда вы чувствовали себя уверенным (успешным, удачливым, достигшим цели и т.д.). Вспомните: где и когда это событие произошло. Вспомните свои чувства в тот момент. Переживите вновь это событие».
- 3) По прошествии достаточного для выполнения задания времени (5-7 минут) педагог предлагает участникам группы обсудить результаты индивидуальной визуализации.

4) Каждый участник рассказывает группе об увиденном и пережитом в своем воображении конкретном событии с обязательной рефлексией источника своего позитивного чувства (уверенности, успешности, удачи и т.д.).

5) По окончании рассказа каждому участнику педагог с помощью группы придумывает новое имя. В котором бы отражалась самая суть получения эмоционального ресурсного состояния: «Я тот, который (ая) ... (делает то-то и то-то)» или «Я уверен (а) в себе, когда я ... (делаю то-то и то-то)».

Обсуждение в группе (при необходимости).

Обучение рефлексии групповой работы учащихся

Тема: обучение рефлексии групповой работы.

Цель:

- Способствовать формированию понятия рефлексии.
- Способствовать развитию рефлексивных умений учащихся.
- Развивать чувственность, эмоциональность.
- Развивать культуру общения.

Оборудование: таблица «Мое настроение», где учащиеся и педагог кружочками отмечали настроение до и после занятия.

Ход занятия:

Ребята, с каким настроением сегодня вы пришли на занятие? Как это можно узнать?

Показать мимикой; шкалы; сказать; показать цветом в таблице.

Как вы выбираете тот или иной цвет?

Я мысленно спрашиваю себя какое у меня настроение, если отлично- красный, если хуже- желтый и т.д.

Рассмотрите таблицу. Что вы можете сказать?

Идет диалог по поводу цвета. Выясняем, почему тот или иной цвет

Вывод: цвет не в полной степени сообщает, что чувствует человек и почему.

Следовательно, чтобы ответить на ваш вопрос, Елене Михайловне лучше сообщить о своем настроении словами, а также объяснить, почему оно такое.

На доске:

разговор я-я

почему? Рефлексия

критерии

Рассмотрите критерии, вспомнит ли кто-нибудь, как называются действия, когда вы выясняете, что чувствуете, думаете и почему? (Рефлексия)

Отвечая на вопрос «Почему?», мы ориентируемся на различные критерии.

Итак, что такое рефлексия?

Что мы уже умеем рефлексировать:

выразительное чтение стихотворения (критерии: дикция, темп, паузы, высота голоса, интонация, знание текста, громкость);

занятие (интерес, правильность, понимание темы, активность);

если есть - домашнее задание (интерес, правильность, самостоятельность, аккуратность)

Зачем нужна рефлексия?

Лучше понять себя, других; то, что ты делаешь, сделал, найти ошибки, сделать потом лучше...

Помните, на предыдущем занятии после групповой работы, мы решили обсудить, понравилось ли ребятам работать в группе, хорошо ли поработали.

Как ответить на этот вопрос? (возвращение, повторение таблицы «Рефлексия»)

Возникла проблема: нет критериев групповой работы.

Групповая работа: задание «Составить критерии групповой работы».

После обсуждения в группе поставленной задачи, ребята представляют результаты своих размышлений. Педагог, выполняя роль секретаря, фиксирует предложенные критерии на лист ватмана. После выступления группы, другие ребята задают вопросы на уточнение, что он значит.

Критерии групповой работы:

тихо – шумно

дружно (нет ссор)

правильный ответ

активность

слушание

выбор ролей

интересно

спор я-я

понимание задания

нет повторяющихся мыслей

все ли работали.

Работа над выяснением критериев. Важен тот или иной критерий, почему? (Диалог между детьми).

Как определить соблюдение того или иного критерия?

Как определить, интересно ли было работать ребятам?

Мимика: уметь показывать, уметь понимать.

Попробуем?

Покажите, что вам интересно; что вы огорчены

Индивидуально:

Определите, что чувствует Маша, Лера (счастье, обида); педагог на ухо сообщает ребенку чувство, тот его изображает.

Что будете делать, если увидите, что кто-то в группе расстроился, обиделся?

Продемонстрируйте. Почему так сделал?

Помогло ли?

Рефлексия занятия.

Вывод

Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.

Оценочные материалы.

Способами проверки планируемых результатов являются: педагогическое наблюдение, теоретический опрос, практическое задание, организация ярмарки-выставки.

Тесты для проведения контроля и оценки образовательной деятельности учащихся.

1. Что необходимо сделать в конце машинной строчки?

- А. Обрезать нитку возле лапки;
- Б. Обрезать нитку возле изделия;
- В. Поставить закрепку.

2. В какой стране впервые стали использовать технику «декупаж»?

- А. В Японии;
- Б. Во Франции;
- В. В Китае.

3. Что в переводе с английского обозначает слово «крейзи»?

- А. Прекрасный;
- Б. Сложный;
- В. Сумасшедший.

4. Какова последовательность расположения сверху вниз цветов в государственном флаге России?

- А. Белый, синий, красный;
- Б. Синий, белый, красный;
- В. Белый, красный, синий.

5. Что надо использовать в одежде для того, чтобы вас хорошо видел водитель в темное время суток?

- А. Светодиодные лампы;
- Б. Светоотражающие элементы;
- В. Карманные фонарики.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
2. Делани Тара. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Делани Тара; переводчик: Дегтярева В. И., редактор: Сапожникова Светлана — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016.
3. Кэрл Грей «Социальные истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом», Издательство: «Рама Паблишинг», Екатеринбург, 2018.
4. Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения/ Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия; редактор: Кинжалеева М. — Москва: Бахрах-М, 2015 г.
5. Ефимов, О. И. Аутизм дружбе не помеха Книга о социальной адаптации детей с аутизмом / О.И. Ефимов. - М.: Диля, 2015. – 512 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Авраменкова О. И., Душацкая Г.Я и др. Хобби- М: Легпромиздат, 1992
2. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. [Текст]/ Т. П. Кононович., З. Л. Лаврентьева – СПб.: Сова, 2007.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Петухова, В. И. [Текст]/ Савельева Л. М., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка – М.: Ступень. 2001, 80 с.

Интернет-источники

1. <https://www.youtube.com/watch?v=SO4fGPiUf7g> (техника лоскутного шитья)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=8IWKKUic3Yo> (технология выполнения косметички)
3. <http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovos-foto-iz-salfetok.html> (техника декупаж)
4. <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/11/17/refleksiya-kak-etap-zanyatiya-vidy-priemy-primery> (Рефлексия как этап занятия: виды, приемы, примеры Малина М.В., педагог-психолог МБУДО ЦДТ)

Приложение

Приложение 1. Правила детских игр со скакалкой.
Приложение 2. Выставочные экспонаты учащихся. Фотоотчет.
Приложение 3. Конкурсная программа «Это надо знать!».
Приложение 4. Изготовление чердачной игрушки. Инструкционно - технологическая карта.
Приложение 5. Декорирование изделий в технике «декупаж». Инструкционно - технологическая карта.
Приложение 6. Правила игры в классики.
Приложение 7. Видеоролик по выполнению флага РФ.
Приложение 8. Сценарий спортивно-игровой программы «Необыкновенное путешествие».
Приложение 9. Посещение мастер-класса в Центре культурного развития «Строитель».
Приложение 10. Сценарий досугового мероприятия. Квест – игра «Пуговичкин день».
Приложение 11. Ссылка на сайт педагога Белозерской Е. М. Отзывы о краткосрочной дополнительной программе летнего отдыха «Многоликое лето».