

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бардовская песня» авторская, эвристического уровня, художественной направленности.

Срок реализации программы 3 года. Возраст учащихся 12-17 лет.

Автор программы: Сапрыкина Татьяна Александровна

Цель программы: формирование у учащихся инструментально-вокальных умений и навыков в области исполнения и сочинения «бардовской» песни.

Задачи программы:

Образовательные:

-формировать умение владеть приёмами игры на инструменте на основе классического репертуара жанра «бардовская» песня;

-сформировать знания в области теории музыки и песенного жанра;

Развивающие:

- способствовать развитию музыкальной памяти (ритм, мелодия, текст) мелодического и гармонического слуха, творческого воображения и активности, артистических и исполнительских умений и навыков, побуждать к познанию классического и современного искусства;

- развивать авторский творческий потенциал, профессиональную ориентацию учащихся, проявивших интерес к музыкальной-художественной и педагогической деятельности;

Воспитательные:

-создавать условия для формирования чувства патриотизма и гражданской активности через приобщение к лучшим образцам бардовских песен и участие в мероприятиях военно-патриотической направленности;

- ориентировать учащихся на здоровый образ жизни;

- акцентировать внимание на вопросах духовно-нравственного воспитания; формирования художественно – эстетического вкуса средствами разных жанров музыки;

- создавать условия для максимальной реализации творческих способностей и возможностей, характерных для каждого учащегося;

- уделять внимание трудовому воспитанию.

Реализация программы подразумевает **три уровня сложности учебного материала:**

1 год - стартовый (подготовительный) уровень;

2 год - базовый (исполнительский) уровень;

3 год – продвинутый (исполнительско-авторский) уровень.

В конечном итоге, реализация программы способствует:

- развитию навыков игры на музыкальном инструменте в жанре «бардовская песня»;

- развитию индивидуальных исполнительских и певческих способностей и навыков;

- выявлению одаренных авторов-исполнителей, исполнителей «бардовской» песни подростково - юношеского возраста;

- развитию навыка самоорганизации и навыков организационной работы в группе единомышленников;

- развитию практических умений, навыков самостоятельной творческой работы и самореализации творческих результатов;

- формированию таких черт характера как целеустремленность, настойчивость, работоспособность, ответственность;

- развитию навыков импровизации и музицирования;

- формированию навыков сценической культуры и актерского мастерства;

- формированию художественного вкуса,

- профессиональному самоопределению.