

Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Кисточка»

Цель программы «Кисточка» это формирование первоначальных основ изобразительной деятельности; формирование художественной культуры у учащихся. В ходе освоения программы «Кисточка» учащиеся (дошкольного и школьного) возраста приобщаются к искусству, развиваются художественный вкус, приобретают навыки освоения художественными материалами. Программа рассчитана на 3 года обучения в возрасте 5-18 лет. Программа «Кисточка» строится на основе приобщения учащихся к наблюдению за окружающей действительностью. Педагог объясняет, что вся творческая деятельность художника построена на собственных наблюдениях окружающей жизни, поэтому очень важно научиться видеть. Занятия разными видами изобразительной деятельности помогают эстетически воспитывать учащихся, развивать их художественный вкус; способствуют познанию окружающего мира, развитию наблюдательности; приучают учащихся логически мыслить, осознавать увиденное; прививают любовь к труду, воспитывают аккуратность и настойчивость в работе; развиваются пространственное мышление, образное представление; прививают интерес и любовь к изобразительному творчеству и творчеству в целом. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям учащихся в сочетании с практическими заданиями, необходимыми для развития навыков.

Система художественно творческих заданий рассчитана на два занятия по два часа в неделю. Количество учебных часов в год - 144 часа. Занятия проводятся в следующих **формах**:

- учебное занятие;
- занятие – исследование;
- занятие – экспериментирование;
- занятие – выставка.

Эта программа направлена на систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Учащиеся узнают, что такое натюрморт, пейзаж, портрет; основы композиции, жанровые работы.

Учащиеся знакомятся с различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, акриловые краски, масляные краски, графит, сухая и масляная пастель и т.д.), а так же различным нетрадиционным техникам рисования. Учатся работать с цветом, смешивать краски, компоновать композицию и др. Программа раскрывает характер обучения рисованию, как комплексный процесс формирования. Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Как следствие – утверждение активной жизненной позиции при решении важнейших проблем общества в различных схемах общественной деятельности.