


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»
 С. В. Козачок
Приказ от 29 августа 2025 г. № 254

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа**

«Арт-коллаж. Валяние»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кочкина Ирина Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы – 2024 г.
г. Губкин

Содержание

| Раздел 1. Комплекс основных характеристик. | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Содержание программы (сведения о программе) | 3 |
| Планируемые результаты | 6 |
| Раздел 2. Организационно-педагогические условия. | |
| Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения) | 8 |
| Календарный учебный график | 1 |
| Рабочая программа 1 года обучения | 32 |
| Рабочая программа 2 года обучения | 33 |
| Условия реализации программы | 35 |
| Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы | 35 |
| Методические материалы | 39 |
| Воспитательная компонента | 44 |
| Список литературы | 48 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-коллаж. Валяние» имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного валяния шерсти. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться валять из шерсти простые и усложненные модели различных изделий.

В рамках данной программы предоставляется широкая возможность каждому реализовать себя как автору идеи, как художнику, как ремесленнику, творцу, дизайнеру. Это является сильной мотивацией данного вида деятельности.

Содержание программы (сведения о программе).

Данная программа разработана для работы в сфере дополнительного образования, имеет **художественную направленность**.

Уровни сложности программного материала – базовый.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-коллаж.Валяние» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в

силу 1 марта 2023 г.);

- Устава и локальным актом учреждения;
- Авторской программы «Сказочная страна» (Кочкина И.И.).

Отличительные особенности программы в том, что работа с шерстью представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки.

Актуальность программы заключается в том, что освоение основ валяния шерсти дает возможность детям самостоятельно изготавливать шерстяные изделия разной сложности, раскрывать свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для дома и собственного неповторимого образа.

Новизна программы что в ней даются основы работы с одним из самых древних и одновременно современных материалов для рукоделия – цветной непряденой шерстью. А так же, в развитии учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она даёт учащимся возможность проявления творческого потенциала в работе с использованием изученных техник валяния непряденой шерсти при выполнении авторских работ, а родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка. Кроме того, занятия данным видом творчества, имеют огромное значение в становлении личности учащегося - содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. С приобретением практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества у детей, возрастает интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Они делает первые шаги в определении своего профессионального выбора.

Цель программы: овладение навыками народного ремесла и развития творческих способностей через практические навыки валяния из шерсти.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием искусства валяния из шерсти;
- сформировать знания о традиционных основных техниках валяния;
- сформировать навыков практической работы с шерстью и иглами;
- сформировать навыки работы в технике «шерстяная акварель».

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, пространственное и композиционное мышление;
- способствовать формированию внимания, усидчивости, наблюдательности, трудолюбия, способности доводить дело до конца;

- расширить внутренний мир учащихся через знакомство с культурным наследием различных народов и последними достижениями современных художников и дизайнеров.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе;
- формировать объективное отношение к результатам своей деятельности, умения анализировать различные процессы совместного труда, способности аргументировано обосновывать выбранный вариант художественного решения задачи.

Адресат программы – программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Объем программы (72/144ч) . Годовое количество часов по программе – 72 ч.(1 раз в неделю по 2 часа) или 144 ч.(2 раза в неделю по 2 часа).

Основная форма организации обучения – групповое занятие.

Формы проведения занятий:

- занятие - учебная игра;
- занятие - виртуальная экскурсия;
- занятие - практикум;
- занятие – беседа;
- занятие-соревнование;
- занятие-викторина;
- занятие- путешествие;
- занятие-тестирование.

Режим занятий:

| Наименование группы | Возраст (лет) | Количество часов в неделю | Продолжительность | Количество детей в группах |
|---------------------|---------------|---------------------------|-------------------|----------------------------|
| 1 – й год | 7-10 | 1 занятие по 2 часа | 45 минут | 10-15 |
| | | 2 занятия по 2 часа | 45минут | 10-15 |
| 2 - й год | 10-12 | 1 занятие по 2 часа | 45 минут | 10-15 |
| | | 2 занятия по 2 часа | 45минут | 10-15 |

Учебные группы формируются из детей от 7 до 12 лет без предъявления требований к начальному уровню подготовки.

Форма обучения – очная, групповая с постоянным составом детей (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе – очно - заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы формируются следующие **компетенции**:

- **учебно-познавательные** – формировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- **информационные** – формировать умение учащихся осмысленному поиску, анализу и отбору необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу;
- **компетенции личностного самосовершенствования** - содействовать интеллектуальному и духовному саморазвитию учащихся;
- **коммуникативные** – формировать умения работать парами, группами, командой.

Планируемые результаты по окончании 1 года обучения

знать:

- историю возникновения техники валяния;
- свойства шерсти;
- технику безопасности при работе с иглами для валяния;
- технику «сухое валяние»;
- этапы изготовления валяной игрушки;

уметь:

- владеть инструментами для валяния;
- формировать из шерсти заготовку в виде шара;
- сформировывать в процессе валяния формы: овал, жгут;
- выполнять оформление игрушки,
- изготовить плоскую, объемную валяную игрушку.

По окончании 2 года обучения

знать:

- изготовление объемных изделий, «раскрашивание» шерстью в технике «сухое валяния»;
- номера используемых игл для валяния;
- технологию «мокрое» валяния;
- технологию изготовления валяных изделий с использованием трафаретов;
- технологию изготовления картин в технике «шерстяная акварель».

уметь:

- владеть техниками «сухое» и «мокрое» валяния;
- изготавливать аксессуары в технике «мокрое» валяние;
- изготавливать декор для одежды и интерьера в технике «сухое» валяние;
- создавать композиции и правильно находить цветовое решение при изготовлении картин в технике «Шерстяная акварель».

На всех этапах обучения отслеживается личностный рост учащихся по следующим параметрам: усвоение знаний по базовым темам; овладение навыками, предусмотренными программой; развитии творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия.

Для определения **результативности реализации программы** используются следующие методы и формы контроля:

- устные опросы;
- тестирование;
- практическая работа;
- мини-выставки;
- наблюдение.

Оценочные задания составляются с учётом уровня развития учащихся и степени освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

При оценке теоретических знаний и практических умений учащихся используется зачетная система: «зачтено», «не зачтено».

Уровни освоения:

- *высокий уровень* освоения программы: знания гибко переносятся и применяются в новых условиях. Учащийся владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работы, культура организации деятельности). Высокий уровень достижений в конкурсных мероприятиях районного, городского и выше уровней.
- *выше –среднего* уровень освоения программы: учащийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен, креативен.
- *средний уровень* освоения программы: запас знаний учащегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности.
- *низкий уровень* освоения программы: учащийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование;
- выставки.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Учебный план

| 1. № п/ | Наименование раздела | Количество часов по модулям | | | |
|------------|----------------------|-----------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 1 | 2 | 2 |

| п | | (72 ч.) | (144 ч.) | (72 ч.) | (144 ч.) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------|----------|
| 1. | Введение в программу | 2 | 2 | - | - |
| 2. | Вводное занятие | - | - | 2 | 2 |
| 3. | Сухое валяние. История возникновения валяния из шерсти. Техника и приемы работы. | 4 | 4 | - | - |
| 4. | Валяние игрушек простой формы | 30 | 66 | - | - |
| 5. | Валяние игрушек сложной формы | 30 | 66 | - | - |
| 6. | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера | - | - | 20 | 44 |
| 7. | Мокрое валяние. | - | - | 16 | 22 |
| 8. | Шерстяная акварель | - | - | 14 | 32 |
| 9. | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | - | - | 14 | 38 |
| 10. | Промежуточная аттестация | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 11. | Аттестация по итогам освоения программы | - | - | 2 | 2 |
| 12. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Итого: | 72 | 144 | 72 | 144 |

Учебно-тематический план первого года обучения

| № п\п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | | В том числе: | | | | Формы аттестаци и / контрол я |
|----------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|------------------|-----------|-------------------------------------------|
| | | | | теорети ческих | | практиче ских | | |
| | | 72 ч. | 144 ч. | 72 ч. | 144 ч. | 72 ч. | 144 ч. | |
| 1. | Введение в программу | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Тестирование |
| 2. | Сухое валяние | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.1 | История возникновения валяния из шерсти. Виды и свойства шерсти. | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------------------|-----------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------|
| 2.2 | Техника и приемы работы сухого валяния. | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3. | Валяние игрушек простой формы | 30 | 66 | 7,5 | 16,5 | 22,5 | 49,5 | |
| 3.1 | Валяние игрушек простой формы. «Смайлик» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.2 | Валяние игрушек простой формы. «Сердечко» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Устный опрос |
| 3.3 | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Яблоко» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.4 | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Клубника» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.5 | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Груша» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Устный опрос |
| 3.6 | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Арбуз» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Наблюдение |
| 3.7 | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Банан» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Мини-выставка |
| 3.8 | Валяние игрушек простой формы. «Мышка» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.9 | Валяние игрушек простой формы. «Сова» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Устный опрос |
| 3.11 | Валяние игрушек простой формы. «Зайка» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Устный опрос |
| 3.12 | Валяние игрушек простой формы. «Лиса» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Наблюдение |
| 3.11 | Валяние игрушек простой формы. «Овечка» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Наблюдение, мини-выставка |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------------------|-----------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| 3.12 | Валяние игрушек простой формы. «Лягушка» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.13 | Валяние игрушек простой формы. «Белый мишка» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| 3.14 | Валяние игрушек простой формы. «Пингвинчик» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Устный опрос, мини-выставка |
| 3.15 | Валяние игрушек простой формы. «Инопланитянин» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.16 | Валяние игрушек простой формы. «Цыпленок» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| 3.17 | Валяние игрушек простой формы. «Котик» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.18 | Валяние игрушек простой формы. «Осьминожек» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| 3.19 | Валяние игрушек простой формы. «Свинка» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| 3.20 | Валяние игрушек простой формы. «Кит» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.21 | Валяние игрушек простой формы. «Улитка» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Устный опрос, мини-выставка |
| 4. | Валяние игрушек сложной формы | 30 | 66 | 7,5 | 16,5 | 22,5 | 49,5 | |
| 4.1 | Валяние игрушек сложной формы. «Котик» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------------|
| | | | | | | | | опрос, мини- выставка |
| 4.2 | Валяние игрушек сложной формы. «Собака» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Устный опрос, наблюдение мини-выставка |
| 4.3 | Валяние игрушек сложной формы. «Медвежонок» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный опрос, мини-выставка |
| 4.4 | Валяние игрушек сложной формы. «Панда» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Устный опрос, наблюдение мини-выставка |
| 4.5 | Валяние игрушек сложной формы. «Зайчик» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный опрос, мини-выставка |
| 4.6 | Валяние игрушек сложной формы. «Филин» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Устный опрос, наблюдение мини-выставка |
| 4.7 | Валяние игрушек сложной формы. Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный опрос, мини-выставка |
| 4.8 | Валяние игрушек сложной формы. «Щенок» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Устный опрос, наблюдение мини-выставка |
| 4.9 | Валяние игрушек сложной формы. «Черепаша» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Наблюдение, устный опрос, |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------------|
| | | | | | | | | мини-выставка |
| 4.10 | Валяние игрушек сложной формы. «Динозаврик» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный опрос, мини-выставка |
| 4.11 | Валяние игрушек сложной формы. «Лама» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Устный опрос, наблюдение мини-выставка |
| 5. | Промежуточная аттестация | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Тестирование |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Выставка |
| | Итого: | 72 | 144 | 20 | 38 | 52 | 106 | |

Учебно-тематический план второго года обучения

| № п\п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | | В том числе: | | | | Формы аттестации / контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|------------------|-----------|------------------------------------|
| | | | | теоретич еских | | практичес ких | | |
| | | 72 ч. | 144 ч. | 72 ч. | 144 ч. | 72 ч. | 144 ч. | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера | 20 | 50 | 5,5 | 13 | 14,5 | 37 | |
| 2.1 | Техника и приемы работы сухого валяния. Повторение пройденного материала | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2.2 | Брошь-значок | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.3 | Брошь «Птичка» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.4 | Брошь «Котик» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Устный опрос, мини- выставка |
| 2.5 | Брошь «Цветок» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Наблюдение, мини- выставка |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|-----------------------------------------|
| 2.6 | Брошь «Ветка сакуры» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Устный опрос, мини-выставка |
| 2.7 | Магнит на холодильник «Совенок» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Устный опрос, наблюдение |
| 2.8 | Магнит на холодильник «Кот» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| 2.9 | Магнит на холодильник «Песик» | - | 4 | - | 1 | - | 3 | Устный опрос, наблюдение |
| 2.10 | Брелок «Лапка» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.11 | Брелок «Смайлик» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Мини-выставка |
| 2.13 | Брелок «Кот» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Наблюдение |
| 2.14 | Украшение для цветов «Солнышко» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Устный опрос |
| 2.15 | Украшение для цветов «Пчелка» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.16 | Украшение для цветов «Цветок» | - | 2 | - | 0,5 | - | 1,5 | Мини-выставка |
| 2.17 | Объёмные цветы | - | 8 | - | 2 | - | 6 | Наблюдение, устный опрос, мини-выставка |
| 3. | Мокрое валяние | 16 | 22 | 4 | 5,5 | 12 | 16,5 | |
| 3.1 | Техника и приемы работы мокрого валяния. | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Устный опрос |
| 3.2 | Изготовление украшений. Бусы | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.3 | Изготовление украшений. Брошь «Мак» | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| 4.4 | Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Наблюдение, устный опрос, мини-выставка |
| 5. | Шерстяная акварель | 14 | 26 | 3,5 | 6,5 | 10,5 | 19,5 | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------------------------------------------|
| 5.1 | Техника и приемы работы изготовления картин в технике «шерстяная акварель» | 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | Устный опрос |
| 5.2 | Изготовление картины «Море» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Устный опрос, наблюдение, мини-выставка |
| 5.3 | Изготовление картины «Маки» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Устный опрос, наблюдение, мини-выставка |
| 5.4 | Изготовление картины «Закат» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный опрос мини-выставка |
| 5.5 | Изготовление картины «Мимоза» | 6 | 6 | 1,5 | 1,5 | 4,5 | 4,5 | Устный опрос, наблюдение, мини-выставка |
| 5.6 | Изготовление картины «Кот» | - | 6 | - | 1,5 | - | 4,5 | Наблюдение, устный опрос мини-выставка |
| 6 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 14 | 38 | 2 | 9,5 | 12 | 28,5 | Устный опрос, наблюдение, мини-выставка |
| 7. | Промежуточная аттестация | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Тестирование |
| 8. | Аттестация по итогам освоения программы | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Тестирование |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Презентация коллективного творческого проекта |
| | Итого: | 72 | 144 | 19 | 38,5 | 53 | 105,5 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| | | | | | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| | | | | | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Календарно-тематический учебный план-график Первый год обучения (72 ч.)

| № п/п | Дата | Тема | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/ аттестации |
|-------|------|------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------|--------------|------------------------|----------------------------|
| 1. | | Набор детей в группу. Презентация учебной программы. | | Занятие-викторина | 2 | Дворец творчества, к.7 | Тестирование |
| 2. | | История возникновения валяния из шерсти. Виды и свойства шерсти. | | Занятие-виртуальная экскурсия | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 3. | | Техника и приемы работы сухого валяния. | | Занятие-учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 4. | | Валяние игрушек простой формы. «Смайлик» | | Занятие-беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 5. | | Валяние игрушек простой формы. «Сердечко» | | Занятие-викторина | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 6. | | Валяние игрушек | | Занятие- | 2 | Дворец | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------|-------------------|
| | | простой формы. «Фрукты. Яблоко» | | практикум | | творчества, к.7 | е |
| 7. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Клубника» | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 8. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Банан» | | Занятие- соревнован ие | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 9. | | Валяние игрушек простой формы. «Мышка» | | Занятие- соревнован ие | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 10. | | Валяние игрушек простой формы. «Зайка» | | Занятие учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 11. | | Валяние игрушек простой формы. «Овечка». Заготовка деталей. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 12. | | Валяние игрушек простой формы. «Овечка». Сборка и оформление изделия. | | Занятие - учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 13. | | Валяние игрушек простой формы. «Пигвинчик». Заготовка деталей. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 14. | | Валяние игрушек простой формы. «Пигвинчик». Сборка и оформление изделия. | | Занятие - учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 15. | | Промежуточная аттестация | | Занятие - тестирован ие | 2 | Дворец творчества, к.7 | Тестирован ие |
| 16. | | Валяние игрушек простой формы. «Осьминожек». Заготовка деталей. | | Занятие учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 17. | | Валяние игрушек простой формы. «Осьминожек». Сборка и оформление изделия. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 18. | | Валяние игрушек простой формы. «Улитка». Заготовка деталей. | | Занятие- учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 19. | | Валяние игрушек простой формы. «Улитка». Сборка и оформление изделия. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 20. | | Валяние игрушек | | Занятие - | 2 | Дворец | Устный |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|---|------------------------------|-------------------|
| | | сложной формы. «Собака». Заготовка основных деталей. | | учебная игра | | творчества, к.7 | опрос |
| 21. | | Валяние игрушек сложной формы. «Собака». Заготовка мелких деталей. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 22. | | Валяние игрушек сложной формы. «Собака». Сборка и оформление изделия. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 23. | | Валяние игрушек сложной формы. «Панда». Заготовка основных деталей. | | Занятие- соревнован ие | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 24. | | Валяние игрушек сложной формы. «Панда». Заготовка мелких деталей. | | Занятие - учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 25. | 01.03.25 | Валяние игрушек сложной формы. «Панда». Сборка и оформление изделия. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 26. | 15.03.25 | Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух». Заготовка основных деталей. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 27. | 22.03.25 | Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух». Заготовка мелких деталей. | | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 28. | 29.03.25 | Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух». Сборка и оформление изделия. | | Занятие - учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 29. | | Валяние игрушек сложной формы. «Черепаша». Заготовка основных деталей. | 12.30- 14.10 | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдени е |
| 30. | | Валяние игрушек сложной формы «Черепаша». Заготовка мелких деталей. | 12.30- 14.10 | Занятие- соревнован ие | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 31. | | Валяние игрушек сложной формы «Черепаша». Сборка и оформление изделия. | 12.30- 14.10 | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини- выставка |
| 32. | | Валяние игрушек сложной формы. «Лама». Заготовка основных деталей. | 12.30- 14.10 | Занятие- практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---|------------------------|---------------|
| 33. | | Валяние игрушек сложной формы. «Лама». Заготовка мелких деталей. | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 34. | | Валяние игрушек простой формы. «Лама». Сборка и оформление изделия. | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 35. | | Промежуточная аттестация | 12.30-14.10 | Занятие - тестирование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Тестирование |
| 36. | | Итоговое занятие | 12.30-14.10 | Занятие-викторина | 2 | Дворец творчества, к.7 | Выставка |

Календарно-тематический учебный план-график
Первый год обучения (144 ч.)

| № п/п | Дата | Тема | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/ аттестации |
|-------|------|------------------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------|------------------|----------------------------|
| 1. | | Набор детей в группу. Презентация учебной программы. | | | 2 | | Тестирование |
| 2. | | История возникновения валяния из шерсти. Виды и свойства шерсти. | | | 2 | | Устный опрос |
| 3. | | Техника и приемы работы сухого валяния. | | | 2 | | Устный опрос |
| 4. | | Валяние игрушек простой формы. «Смайлик» | | | 2 | | Наблюдение |
| 5. | | Валяние игрушек простой формы. «Сердечко» | | | 2 | | Устный опрос |
| 6. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Яблоко» | | | 2 | | Наблюдение |
| 7. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Клубника» | | | 2 | | Наблюдение |
| 8. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Груша» | | | 2 | | Устный опрос |
| 9. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Арбуз» | | | 2 | | Наблюдение |
| 10. | | Валяние игрушек простой формы. «Фрукты. Банан» | | | 2 | | Мини-выставка |
| 11. | | Валяние игрушек | | | 2 | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|-------------------|
| | | простой формы. «Мышка» | | | | | е |
| 12. | | Валяние игрушек простой формы. «Сова» | | | 2 | | Устный опрос |
| 13. | | Валяние игрушек простой формы. «Зайка» | | | 2 | | Устный опрос |
| 14. | | Валяние игрушек простой формы. «Лиса» | | | 2 | | Наблюдени е |
| 15. | | Валяние игрушек простой формы. «Овечка». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдени е |
| 16. | | Валяние игрушек простой формы. «Овечка». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини- выставка |
| 17. | | Валяние игрушек простой формы. «Лягушка». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдени е |
| 18. | | Валяние игрушек простой формы. «Лягушка». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Устный опрос |
| 19. | | Валяние игрушек простой формы. «Белый мишка». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдени е |
| 20. | | Валяние игрушек простой формы. «Белый мишка». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини- выставка |
| 21. | | Валяние игрушек простой формы. «Пигвинчик». Заготовка деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 22. | | Валяние игрушек простой формы. «Пигвинчик». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини- выставка |
| 23. | | Валяние игрушек простой формы. «Инопланетянин». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдени е |
| 24. | | Валяние игрушек простой формы. «Инопланетянин». Сборка и оформление | | | 2 | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|---------------|
| | | изделия. | | | | | |
| 25. | | Валяние игрушек простой формы. «Цыпленок». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 26. | | Валяние игрушек простой формы. «Цыпленок». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 27. | | Валяние игрушек простой формы. «Котик». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 28. | | Валяние игрушек простой формы. «Котик». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Устный опрос |
| 29. | | Валяние игрушек простой формы. «Осьминожек». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 30. | | Валяние игрушек простой формы. «Осьминожек». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 31. | | Промежуточная аттестация | | | 2 | | Тестирование |
| 32. | | Валяние игрушек простой формы. «Свинка». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 33. | | Валяние игрушек простой формы. «Свинка». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 34. | | Валяние игрушек простой формы. «Кит». Заготовка деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 35. | | Валяние игрушек простой формы. «Кит». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Устный опрос |
| 36. | | Валяние игрушек простой формы. «Улитка». Заготовка деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 37. | | Валяние игрушек простой формы. «Улитка». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|---------------|
| 38. | | Валяние игрушек сложной формы. «Котик». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 39. | | Валяние игрушек сложной формы. «Котик». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 40. | | Валяние игрушек сложной формы. «Котик». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 41. | | Валяние игрушек сложной формы. «Собака». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 42. | | Валяние игрушек сложной формы. «Собака». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 43. | | Валяние игрушек сложной формы. «Собака». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 44. | | Валяние игрушек сложной формы. «Медвежонок». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 45. | | Валяние игрушек сложной формы. «Медвежонок». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 46. | | Валяние игрушек сложной формы. «Медвежонок». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 47. | | Валяние игрушек сложной формы. «Панда». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 48. | | Валяние игрушек сложной формы. «Панда». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 49. | | Валяние игрушек сложной формы. «Панда». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 50. | | Валяние игрушек сложной формы. | | | 2 | | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|---------------|
| | | «Зайчик». Заготовка основных деталей. | | | | | |
| 51. | | Валяние игрушек сложной формы. «Зайчик». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 52. | | Валяние игрушек сложной формы. «Зайчик». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 53. | | Валяние игрушек сложной формы. «Филин». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 54. | | Валяние игрушек сложной формы. «Филин». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 55. | | Валяние игрушек сложной формы. «Филин». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 56. | | Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 57. | | Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 58. | | Валяние игрушек сложной формы. «Вини-пух». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 59. | | Валяние игрушек сложной формы. «Щенок». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 60. | | Валяние игрушек сложной формы. «Щенок». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 61. | | Валяние игрушек сложной формы. «Щенок». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 62. | | Валяние игрушек сложной формы. «Черепашка». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 63. | | Валяние игрушек | | | 2 | | Устный |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|---------------|
| | | сложной формы «Черепашка». Заготовка мелких деталей. | | | | | опрос |
| 64. | | Валяние игрушек сложной формы «Черепашка». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 65. | | Валяние игрушек сложной формы. «Динозаврик». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 66. | | Валяние игрушек сложной формы «Динозаврик». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 67. | | Валяние игрушек сложной формы «Динозаврик». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 68. | | Валяние игрушек сложной формы. «Лама». Заготовка основных деталей. | | | 2 | | Устный опрос |
| 69. | | Валяние игрушек сложной формы. «Лама». Заготовка мелких деталей. | | | 2 | | Наблюдение |
| 70. | | Валяние игрушек простой формы. «Лама». Сборка и оформление изделия. | | | 2 | | Мини-выставка |
| 71. | | Промежуточная аттестация | | | 2 | | Тестирование |
| 72. | | Итоговое занятие | | | 2 | | Выставка |

**Календарно-тематический учебный план-график
Второго года обучения (72 ч.)**

| № п/п | Дата | Тема | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/ аттестации |
|-------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|--------------|------------------------|----------------------------|
| 1. | 06. 09.25 | Вводное занятие. Азбука безопасности. План работы коллектива. | 12.30-14.10 | Занятие-викторина | 2 | Дворец творчества, к.7 | Беседа |
| 2. | 13. 09.25 | Техника и приемы работы сухого валяния. Повторение пройденного материала. | 12.30-14.10 | Занятие - виртуальная экскурсия | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---|------------------------|---------------|
| 3. | 20. 09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. «Брошь-значок». | 12.30-14.10 | Занятие - беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 4. | 27. 09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Птичка». | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 5. | 04. 10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Цветок». Заготовка деталей. | 12.30-14.10 | Занятие-учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 6. | 11. 10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Цветок». Сборка изделия | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 7. | 18. 10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Кот». Заготовка деталей. | 12.30-14.10 | Занятие - соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 8. | 25. 10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Кот». Сборка изделия | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 9. | 01. 11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Лапка». | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 10. | 08. 11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Украшение для цветов «Солнышко» | 12.30-14.10 | Занятие-учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 11. | 15. 11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Украшение для цветов «Пчелка» | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 12. | 22. 11.25 | Мокрое валяние. Техника и приемы работы мокрого валяния. | 12.30-14.10 | Занятие-беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 13. | 29. 11.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Бусы. Заготовка бусин. | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 14. | 06. 12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Бусы. | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---|------------------------|---------------|
| | | Сборка и оформление бус. | | | | | |
| 15. | 13. 12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Мак». Заготовка деталей цветка. | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 16. | 20. 12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Мак». Сборка и оформление изделия | 12.30-14.10 | Занятие - соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 17. | 27. 12.25 | Промежуточная аттестация | 12.30-14.10 | Занятие - тестирование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Тестирование |
| 18. | 10. 01.26 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины» Заготовка деталей - ягоды. | 12.30-14.10 | Занятие учебная игра - | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 19. | 17. 01.26 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины» Заготовка деталей – листья и ветка | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 20. | 24. 01.26 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины». Сборка изделия. | 12.30-14.10 | Занятие - соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 21. | 31. 01.26 | Шерстяная акварель. Техника и приемы работы изготовления картин в технике «шерстяная акварель» | 12.30-14.10 | Занятие-беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 22. | 31. 01.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Море» | 12.30-14.10 | Занятие-беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 23. | 07. 02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Море» | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 24. | 14. 02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Море» | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 25. | 28. 02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картин. «Мимоза» | 12.30-14.10 | Занятие-беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 26. | 14. 03.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картин. «Мимоза» | 12.30-14.10 | Занятие-учебная игра | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|---------------------------------------------------|-------------|------------------------|---|------------------------|---------------|
| 27. | 21. 03.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картин. «Мимоза» | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 28. | 28. 03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-беседа | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 29. | 04. 04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 30. | 11. 04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 31. | 18. 04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 32. | 25. 04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Наблюдение |
| 33. | 02. 05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-соревнование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Устный опрос |
| 34. | 16. 05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 12.30-14.10 | Занятие-практикум | 2 | Дворец творчества, к.7 | Мини-выставка |
| 35. | 23. 05.26 | Аттестация по итогам освоения программы | 12.30-14.10 | Занятие - тестирование | 2 | Дворец творчества, к.7 | Тестирование |
| 36. | 30. 05.26 | Итоговое занятие | 12.30-14.10 | Занятие-викторина | 2 | Дворец творчества, к.7 | Выставка |

**Календарно-тематический учебный план-график
Второй год обучения (144ч.)**

| № п/п | Дата | Тема | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/ аттестации |
|-------|----------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|----------------------------|
| 1. | 02.09.25 | Вводное занятие. Азбука безопасности. План работы коллектива. | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Беседа |
| | 03.09.25 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 2. | 04.09.25 | Техника и приемы работы сухого валяния. Повторение пройденного материала. | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 05.09.25 | | 15.00-15.45 15.55- | | 2 | Дворец творчества | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | | | 16.40 | | | | |
| 3. | 09.09.25 10.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. «Брошь-значок». | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 4. | 11.09.25 12.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Птичка». | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 5. | 16.09.25 17.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Котик». Заготовка деталей. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 6. | 18.09.25 19.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Котик». Сборка изделия. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 7. | 23.09.25 24.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Цветок». Заготовка деталей. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 8. | 25.09.25 26.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Цветок». Сборка изделия | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 9. | 30.09.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Ветка сакуры». | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---|-------------------|---------------|
| | 01.10.25 | Заготовка деталей. | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 10. | 02.10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брошь «Ветка сакуры». | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |
| | 03.10.25 | Сборка изделия | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 11. | 07.10.25 | Сухое валяние. Магнит на холодильник «Совенок» . Заготовка деталей. | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 08.10.25 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 12. | 09.10.25 | Сухое валяние. Магнит на холодильник «Совенок». Сборка изделия | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие-практикум | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |
| | 10.10.25 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 13. | 14.10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Кот». Заготовка деталей. | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 15.10.25 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 14. | 16.10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Кот». Сборка изделия | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |
| | 17.10.25 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 15. | 21.10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Песик». Заготовка деталей. | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 22.10.25 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 16. | 23.10.25 | Сухое валяние. Декор | 15.20- | Занятие- | 2 | п/к | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | 24.10.25 | для одежды и интерьера. Магнит на холодильник «Песик». Сборка изделия | 16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | практикум | 2 | «Дружба» Дворец творчества | е |
| 17. | 28.10.25 29.10.25 | Промежуточная аттестация | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Тестирование |
| 18. | 30.10.25 31.10.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брелок «Лапка». | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 19. | 06.11.25 05.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брелок «Смайлик». | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 20. | 11.11.25 07.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Брелок «Кот» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 21. | 13.11.25 12.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Украшение для цветов «Солнышко» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 22. | 18.11.25 14.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Украшение для цветов «Пчелка» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | | | 15.55-16.40 | | | творчества | |
| 23. | 20.11.25 19.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. Украшение для цветов «Цветок» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 24. | 25.11.25 21.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. «Объёмные цветы». Заготовка деталей - лепестки. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 25. | 27.11.25 26.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. «Объёмные цветы». Заготовка деталей - лепестки. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 26. | 02.12.25 28.11.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. «Объёмные цветы». Заготовка деталей – листья и стебель. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 27. | 04.12.25 03.12.25 | Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера. «Объёмные цветы». Сборка цветка. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 28. | 09.12.25 05.12.25 | Мокрое валяние. Техника и приемы работы мокрого валяния. | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 29. | 11.12.25 | Мокрое валяние. | 15.20- | Занятие | 2 | п/к | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | 10.12.25 | Изготовление украшений. Бусы. Заготовка бусин. | 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | виртуальная экскурсия | 2 | «Дружба» Дворец творчества | е |
| 30. | 16.12.25 12.12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Бусы. Сборка и оформление бус. | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 31. | 18.12.25 17.12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Мак». Заготовка деталей цветка. | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 32. | 23.12.25 19.12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Мак». Сборка и оформление изделия | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 33. | 25.12.25 24.12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины» Заготовка деталей - ягоды. | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 34. | 30.12.25 26.12.25 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины» Заготовка деталей – листья и ветка | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 35. | 13.01.26 14.01.26 | Мокрое валяние. Изготовление украшений. Брошь «Ветка рябины». Сборка изделия. | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- 15.45 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец | Мини-выставка |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | | | 15.55-16.40 | | | творчества | |
| 36. | 15.01.26 16.01.26 | Шерстяная акварель. Техника и приемы работы изготовления картин в технике «шерстяная акварель» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 37. | 20.01.26 21.01.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Море» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 38. | 22.01.26 23.01.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Море» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 39. | 27.01.26 28.01.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Море» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 40. | 29.01.26 30.01.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Маки» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 41. | 03.02.26 04.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Маки» | 15.20-16.05 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 42. | 05.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Маки» | 15.20-16.05 16.15- | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------|
| | 06.02.26 | | 17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 43. | 10.02.26 11.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Закат» | 15.20-16.05-16.15-17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 44. | 12.02.26 13.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Закат» | 15.20-16.05-16.15-17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 45. | 17.02.26 18.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Закат» | 15.20-16.05-16.15-17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |
| 46. | 19.02.26 20.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картин. «Мимоза» | 15.20-16.05-16.15-17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | Занятие - беседа | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Устный опрос |
| 47. | 24.02.26 25.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картин. «Мимоза» | 15.20-16.05-16.15-17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | Занятие учебная игра | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Наблюдение |
| 48. | 26.02.26 27.02.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картин. «Мимоза» | 15.20-16.05-16.15-17.00-15.00-15.45-15.55-16.40 | Занятие-практикум | 2 2 | п/к «Дружба» Дворец творчества | Мини-выставка |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------|-------------------|
| 49. | 03.03.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Кот» | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 | Занятие виртуальна я экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 04.03.26 | | 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 50. | 05.03.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Кот» | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдени е |
| | 06.03.26 | | 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 51. | 10.03.26 | Шерстяная акварель. Изготовление картины «Кот» | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Мини- выставка |
| | 11.03.26 | | 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 52. | 12.03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 | Занятие- практикум | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 13.03.26 | | 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 53. | 17.03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 | Занятие виртуальна я экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдени е |
| | 18.03.26 | | 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 54. | 19.03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдени е |
| | 20.03.26 | | 15.00- 15.45 15.55- 16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 55. | 24.03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20- 16.05 16.15- 17.00 15.00- | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|-------------------|---------------|
| | 25.03.26 | | 15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 56. | 26.03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05-16.15-17.00 | Занятие-практикум | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 27.03.26 | | 15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 57. | 31.03.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05-16.15-17.00 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 01.04.26 | | 15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 58. | 02.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05-16.15-17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |
| | 03.04.26 | | 15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 59. | 07.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05-16.15-17.00 | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 08.04.26 | | 15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 60. | 09.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05-16.15-17.00 | Занятие-практикум | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 10.04.26 | | 15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 61. | 14.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05-16.15-17.00 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 15.04.26 | | 15.00-15.45-15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 62. | 16.04.26 | Выполнение творческих работ по | 15.20-16.05 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---|-------------------|---------------|
| | 17.04.26 | выбору учащихся | 16.15-17.00 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 63. | 21.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 22.04.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 64. | 23.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие-практикум | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 24.04.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 65. | 28.05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие виртуальная экскурсия | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |
| | 29.04.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 66. | 30.04.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие - беседа | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 06.05.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 67. | 05.05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие учебная игра | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 08.05.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 68. | 07.05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие-практикум | 2 | п/к «Дружба» | Наблюдение |
| | 13.05.26 | | 15.00-15.45 15.55- | | 2 | Дворец творчества | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|---|-------------------|---------------|
| | | | 16.40 | | | | |
| 69. | 12.05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие-соревнование | 2 | п/к «Дружба» | Устный опрос |
| | 15.05.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 70. | 14.05.26 | Выполнение творческих работ по выбору учащихся | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие-практикум | 2 | п/к «Дружба» | Мини-выставка |
| | 20.05.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 71. | 19.05.26 | Аттестация по итогам освоения программы | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие - тестирование | 2 | п/к «Дружба» | Тестирование |
| | 22.05.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |
| 72. | 21.05.26 | Итоговое занятие | 15.20-16.05 16.15-17.00 | Занятие-викторина | 2 | п/к «Дружба» | Выставка |
| | 27.05.26 | | 15.00-15.45 15.55-16.40 | | 2 | Дворец творчества | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на первом году обучения

обучающие задачи:

- знакомить с историей шерстяного текстиля, традициями и технологическими приёмами его изготовления;
- формировать навыки и приемы работы в технике сухого валяния;
- обучать основным законам художественного творчества, используемым для создания валяных изделий;

развивающие задачи:

- развивать художественный вкус и цветовое восприятие;
- способствовать развитию фантазии, воображения, изобретательности, пространственного и композиционного мышления;
- совершенствовать внимания, усидчивости, наблюдательности, трудолюбия, способности доводить дело до конца;

воспитательные задачи:

- воспитывать целеустремленности, аккуратности и трудолюбия;

- прививать навыки работы в группе и доброжелательного отношения друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе.

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- основы организации рабочего места;
- историю возникновения техники валяния;
- технику безопасности при работе с иглами для валяния;
- свойства шерсти;
- этапы изготовления игрушки в технике сухого валяния;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- работать с инструментами: иглами для валяния, губками, ножницами;
- формировать из шерсти заготовку в виде шара;
- сформировывать в процессе валяния формы: овал, жгут;
- технику безопасности на занятиях;

Содержание программы первого года обучения на 72ч/144 ч.

1. Введение в программу (2 ч./2ч.)

Теория: беседа о деятельности коллектива «Арт-коллаж».

Знакомство с правилами внутреннего распорядка, правилами поведения, проведение инструктажа по ТБ. Азбука безопасности.

Практика: просмотр видео ролика о коллективе. Викторина «Азбука безопасности».

2. Сухое валяние (4ч./4ч.)

Теория: история возникновения валяния из шерсти. Виды и свойства шерсти. Техника и приемы работы сухого валяния.

Практика: просмотр презентации об истории возникновения валяния из шерсти. Знакомство с техникой и приемами сухого валяния.

3. Валяние игрушек простой формы (30 ч. /66 ч.)

Теория: этапы изготовления игрушек простой формы. Оформление игрушек.

Практика: изготовление валяных игрушек на основе шара.

4. Валяние игрушек сложной формы (30 ч./66ч.)

Теория: этапы изготовления игрушек сложной формы. Оформление игрушек.

Практика: изготовление валяных игрушек с деталями различной формы.

5. Промежуточная аттестация (4ч./4ч.)

Теория : подготовка к выполнению тестовых заданий.

Практика: работа с тестами.

6. Итоговое занятие (2ч./2ч.)

Теория: подведение итогов тестирования, закрепление теоретического материала по изученным темам.

Практика: Проведение итоговой выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи, реализуемые на втором году обучения

обучающие задачи:

- продолжить формирование навыков и приемов работы в технике сухого валяния;
- осваивать технологию изготовления валяных изделий с использованием трафаретов;
- формировать навыки и приемы работы в технике мокрого валяния;
- обучать технике изготовления картин в технике «шерстяная акварель».

развивающие задачи:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты

знать:

- технологию изготовления объемных изделий, «раскрашивание» шерстью в технике «сухое валяния»;
- номера используемых игл для валяния и их значение в работе;
- технологию «мокрое» валяния;
- технологию изготовления валяных изделий с использованием трафаретов;
- технологию изготовления картин в технике «шерстяная акварель».

Уметь:

- владеть техниками «сухое» и «мокрое» валяние»;
- изготавливать аксессуары в технике «мокрое» валяние;
- изготавливать декор для одежды и интерьера в технике «сухое» валяние;
- создавать композиции и правильно находить цветовое решение при изготовлении картин в техники «Шерстяная акварель».

Содержание программы второго года обучения на 72ч/144 ч.

1. Вводное занятие (2 ч./ 2ч.)

Теория: азбука безопасности. Ознакомление с планом работы коллектива в учебном году.

Практика: викторина «Азбука безопасности». Просмотр презентации «Наши планы в новом учебном году».

2. Сухое валяние. Декор для одежды и интерьера (20 ч./ 50 ч.)

Теория: повторение пройденного материала: техника и приемы работы сухого валяния. Декор для одежды и интерьера.

Практика: изготовление брошей, магнитов на холодильник, брелоков, декоративных украшений для цветов, объемных цветов.

3. Мокрое валяние. (16 ч. /22 ч.)

Теория: техника и приемы работы мокрого валяния.

Практика: изготовление аксессуаров в технике «мокрое» валяние.

4. Шерстяная акварель (14 ч./26 ч.)

Теория: техника и приемы работы изготовления картин в технике «шерстяная акварель»

Практика: изготовление картин в технике «шерстяная акварель».

5. Выполнение творческих работ по выбору (14 ч./38 ч.)

Теория: выбор творческой работы. Этапы изготовления.

Практика: самостоятельное изготовление творческих работ.

8. Промежуточная аттестация (2ч./2ч.)

Теория: просмотр тестовых заданий.

Практика: работа с тестами.

9. Аттестация по итогам освоения программы (2ч./2ч.)

Теория: просмотр тестовых заданий.

Практика: работа с тестами.

10. Итоговое занятие (2ч./2ч.)

Теория: подведение итогов работы за учебный год в форме викторины.

Практика: проведение итоговой выставки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Арт-коллаж» осуществляется педагогом дополнительного образования Кочкиной Ириной Ивановной – стаж 22 года, высшая квалификационная категория. Средне-специальное образование – Белгородский механико-технологический техникум, квалификация техник-технолог швейного производства.

Материально-техническое обеспечение программы:

Условия реализации программы

| Помещение и оборудование | Специальные инструменты и приспособления | Дополнительные материалы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 4. Шкафы для хранения материалов и оборудования 5. Библиотека с методической литературой 6. Экран 7. Компьютер 8. Звуковые колонки | 1. Ножницы 2. Иглы для валяния 3. Поролоновые губки | 1. Электронные наглядные пособия. 2. Раздаточные наглядные таблицы. 3. Электронные методические материалы 4. Методическая литература |

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

- с целью определения уровня подготовки ребёнка для подходящего ему уровня обучения, проводится **входной контроль**. Осуществляется в начале учебного года (сентябрь) с помощью тестирования, наблюдения и опроса;
- **текущий контроль** проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, тестирование, выставки;
- по окончании первого (декабрь) и второго (май) полугодий обучения проводится **промежуточный контроль**;
- **итоговый контроль** по завершению обучения (май), в форме тестирования, авторской выставки.

Помимо выше указанного, после изучения каждой крупной темы проводится диагностика, с целью проверки умений и навыков для осуществления творческой деятельности. Так же контроль полученных знаний осуществляется через: участие в выставках художественного творчества, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг в текущем и итоговом режиме.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные тесты;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у учащихся запланированных знаний, умений и навыков.

Формы аттестации и оценочные материалы

Контрольно-диагностический материал

Тест № 1.

1. Как называется вид декоративно-прикладного творчества изготовления изделия способом сваливания волокон шерсти? (Валяние)

- А) валяние;**
- Б) шитьё;
- В) аппликация;
- Г) мозаика.

2. Какого происхождения бывают натуральные волокна? (Растительного и животного.)

- А) растительного и животного;**
- Б) хлопчатого и животного;
- В) льняного и хлопчатого;
- Г) шерстяного и растительного.

3. Какой материал используется для валяния? (Шерсть.)
А) пух;
Б) шерсть;
В) вата;
Г) лён.
4. Материал, используемый в качестве подкладки для валяния? (Толстая поролоновая губка)
А) синтепон;
Б) толстая поролоновая губка;
В) тканевый валик;
Г) небольшая пуховая подушка.
5. Инструмент для сухого валяния? (Набор игл для фильцевания)
А) швейная игла;
Б) спицы;
В) набор игл для фильцевания;
Г) набор булавок.
6. Из чего получают шерстяные волокна? (Из шерсти животных.)
А) из паутины;
Б) из коконов тутового шелкопряда;
В) из шерсти животных;
Г) из стеблей льна.
7. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно? (Сволачиваемостью)
А) воздухопроницаемостью;
Б) сволачиваемостью;
В) сминаемостью;
Г) влагостойкостью.
8. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл? (Фильцевание, сухое валяние);
А) фильцевание (сухое валяние);
Б) фильцнадель;
В) нуновойлок;
Г) ткачество.
9. Как называется специальная техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния, путём сцепления и переплетения между собой её волокон, создаётся рисунок из ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. (Фильцевание.)
А) вязание;
Б) фильцевание.;
В) валка;
Г) сваливание.
10. Основные виды валяния (фильцевания)? (Сухое и мокрое.)
А) ручное и машинное;
Б) иглой и руками;

- В) сухое и мокрое;**
- Г) мокрое и на спецмашине.

Тест №2

1. Какой материал используется для валяния?

- А) пух
- Б) шерсть**
- В) вата.

2. Материал, используемый в качестве подкладки для валяния?

- А) синтепон;
- Б) толстая поролоновая губка;**
- В) тканевый валик

3. Инструмент для сухого валяния?

- А) швейная игла;
- Б) спицы;
- В) набор игл для фильцевания.**

4. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

- А) воздухопроницаемостью;
- Б) сволачиваемостью;**
- В) сминаемостью.

5. Что получается в процессе валяния?

- А) войлок;**
- Б) сукно;
- В) габардин.

6. От чего зависит толщина валяного полотна?

- А) качества шерсти;
- Б) количества слоев настила;**
- В) времени процесса валяния.

7. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

- А) фильцевание (сухое валяние);**
- Б) фильцнадель;
- В) нуновойлок;

8. Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния?

- А) козы;
- Б) овцы;**
- В) кошки.

9. Плотность готовой валяной игрушки?

- А) настолько плотной, что невозможно вколоть иглу;
- Б) плотность должна быть такая, чтобы при сжатии пальцами основа немного проминалась, но пружинила, возвращая прежнюю форму. Игрушка обязательно должна держать свою форму;
- В) игрушка должна быть мягкой, при лёгком сжатии пальцами хорошо проминалась, не чётко держала форму.

Тест №3

1. Иглы для валяния очень **ломкие**, следовательно, валять ими нужно **осторожно**. При втыкании иглы в шерсть, она должна входить прямо и так же из неё выходить, иначе произойдет **поломка** иглы.

- Иглы для валяния очень , следовательно, валять ими нужно При втыкании иглы в шерсть, она должна входить прямо и так же из неё выходить, иначе произойдет иглы.

2. Игла для валяния — **тонкий** инструмент, по форме похожий на букву L и снабженный мелкими насечками. С его помощью волокна легко спутываются, а сама техника **сухого** валяния похожа на создание объемной скульптуры, где вместо пластилина – мягкая, податливая **шерсть**.

- Игла для валяния — инструмент, по форме похожий на букву L и снабженный мелкими насечками. С его помощью волокна легко спутываются, а сама техника Валяния похожа на создание объемной скульптуры, где вместо пластилина – мягкая, податливая

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При разработке образовательной программы учтены различные особенности детей (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» не воплощенной в дело мысли и т.д.).

Для успешной реализации программы используется комплекс методов и приемов организации учебной деятельности:

- **объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** - самостоятельная творческая работа учащихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- **словесные** - устное изложение, рассказ, объяснение;
- **наглядные** - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- **практические** – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

При проведении занятий используется **формы индивидуальной работы и коллективные творчества:**

- **фронтальная (одновременная) работа**, направленная на достижение общей цели;
- **групповая работа** (на принципах дифференциации);
- **межгрупповая работа** (каждая группа имеет свое задание, для достижения общей цели).

Использование дидактических игр, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Дидактическая игра «Лови ошибку»

Использовать такую хитрость, как ознакомление учащихся с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе занятия, на любом годе обучения. Подготовка педагога должна быть обязательна. Важно учитывать способности детей, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора.

- Предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании.
- Дайте установку найти определенное количество неверных пунктов, внести поправки.
- Применяя прием «Лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, намекайте им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности.
- Составляя задание, продумайте с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.
- Используйте прием в начале занятия для активизации имеющихся знаний, в середине для повторения нового материала, на этапе рефлексии с целью подведения итогов.
- Не переусердствуйте. Следуйте принципу «хорошего — понемногу».
- Обязательно после обнаружения ошибки, акцентируйте внимание детей на правильном варианте так, чтобы именно он отложился в сознании.
- Используйте доску, мультимедиа, карточки.
- Индивидуальную форму приема «Лови ошибку» используйте в качестве контроля или работы с одаренными и слабо усваивающими материал детьми (здесь требуется индивидуальный подход в выборе степени сложности заданий).

Варианты использования приема «Лови ошибку» на занятиях по валянию в условиях дистанционного обучения.

- Материалы для сухого и мокрого валяния. Для валяния используется любая натуральная шерсть. Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья. Так же подходит шерсть и *перья домашних птиц*.
- Откуда берется разноцветная шерсть. Ее стригут с *разноцветных овец*, стирают, просушивают.
- Материалы и инструменты для изготовления картины из шерсти. Рама, стекло, кляймеры-зажимы, ножницы, пинцет (для выкладывания мелких деталей переднего плана), флизелин или фланель (или любая ткань с небольшим ворсом) в качестве подложки, шерсть, *краски и кисточки*.
- Существуют две основные техники валяния шерсти: валяние по-сухому и по-мокрому. Для мокрого валяния понадобится шерсть, пупырчатая пленка, москитная сетка, *горчица и горячий чай*. Это классический способ.
- Для сухого валяния нужны будут только поролоновая губка *обычные* иглы с *дырочками* внизу. Эта техника напоминает лепку. Этот способ называют также фильцеванием (от англ. felting, нем. filzen). Он подразумевает *шитье* волокон шерсти с помощью иглы, которая имеет специальные, сделанные

под небольшим наклоном, насечки. Когда такая игла проходит сквозь слой шерсти, она увлекает за собой попавшие в насечки волоски.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Ахроматические цвета – белый, серый, черный.

Коллаж (франц. - наклеивание) – технологический приём в искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, различающихся по цвету и фурнитуре.

Композиция – расположение отдельных элементов, разных по величине и форме, вместе составляющие единое целое.

Контур – внешнее очертание предмета, детали. Линия, передающая очертание предмета.

Образец – показательное или пробное изделие.

Панно – произведение декоративного характера, предназначенное для украшения интерьера или фасада здания.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы.

Тон – термин, употребляемый для определения светлоты цветов или поверхностей.

Фелтинг (валяние шерсти, фильцевание) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния, путём сцепления и переплетения между собой её волокон, создаётся рисунок из ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Шерсть - единственное волокно, которое можно свалить.

Фон (франц. - основа) - 1) основной цвет, тон, на котором пишется картина, делается рисунок; 2) задний план картины, рисунка, на котором выполняются главные элементы композиции.

Форма – нужный вид, внешнее очертание.

Хроматические цвета – цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Шаблон – образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые детали.

Эскиз (франц. - набросок) – предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

1. Работать только с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы.
3. Ножницы класть справа кольцами с замкнутыми лезвиями.
4. Следить за движением лезвий во время резания.
5. Не играть ножницами, не подносить к лицу.
6. Использовать ножницы только по назначению.
7. Передавать ножницы, сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.
8. Пользоваться ножницами только сидя.

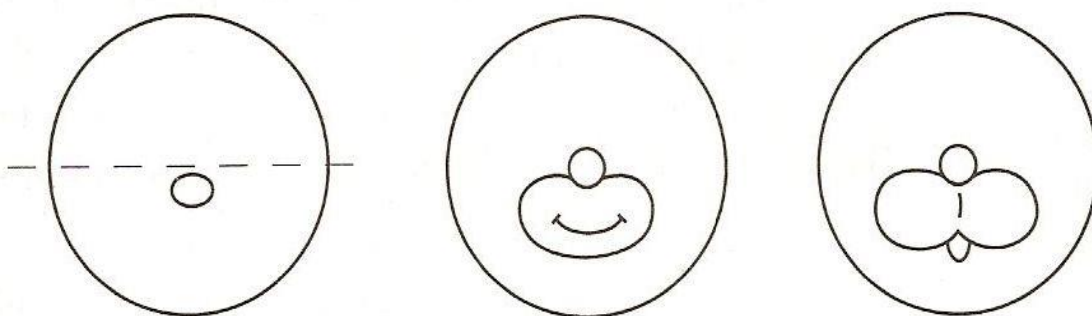
***ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ
С ИГЛОЙ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ***

1. Следить за исправностью игл. Если в процессе валяния сломалась игла, необходимо сообщить педагогу.
2. Иглу при работе держать перпендикулярно к изделию.
3. При валянии заготовки из шерсти, использовать коврик из поролона.
4. Не отвлекаться в процессе валяния изделия .
5. Хранить иглы в подушечке или в специальной коробке.

ОФОРМЛЕНИЕ ИГРУШКИ

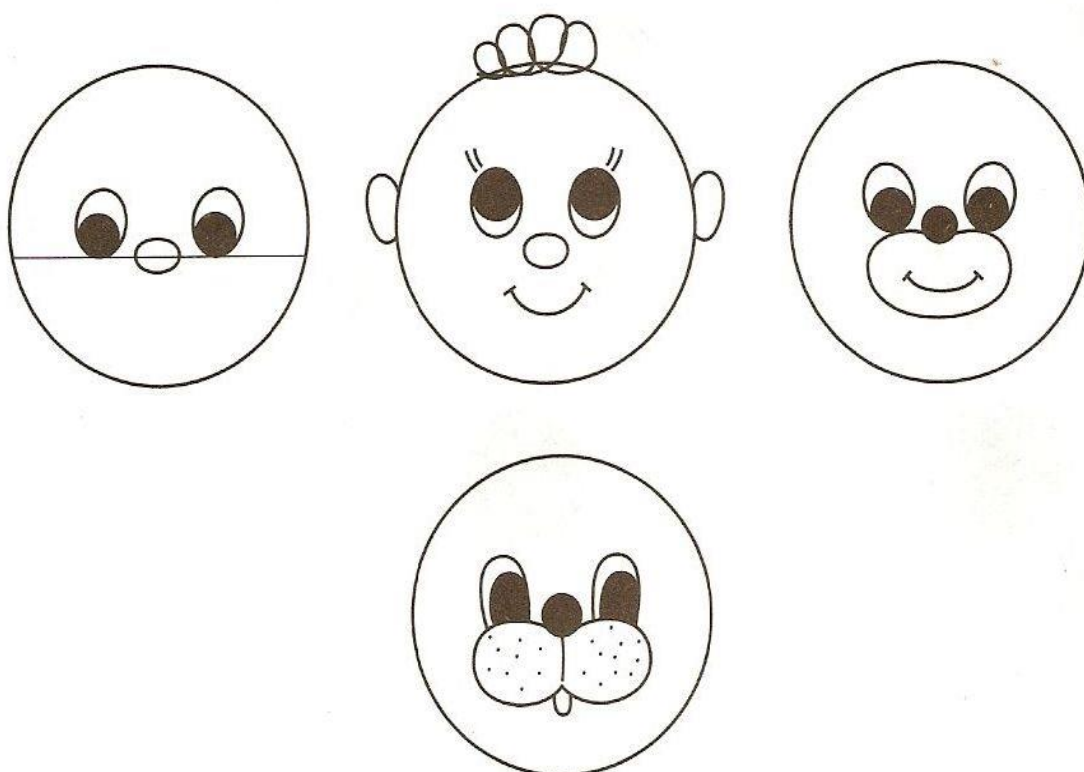
Обратите внимание!

Очень важно правильно расположить глаза и нос. Нос должен находиться чуть ниже средней линии лица или на верхней части наклейки на мордочку.



Обратите внимание!

Нижний край глаз должен быть на средней линии носа, чуть-чуть выше или у верхнего края наклейки на мордочку.



ВИДЫ ВАЛЯНИЯ

Различают два вида валяния шерсти: *сухое и мокрое*.



При **сухом валянии** шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна шерсти рвутся и сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного раствора. Раствор распределяется по шерсти и при помощи трения создается однородное полотно. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАЛЯНОЙ ИГРУШКИ

- заготовка деталей из шерсти;
- формирование деталей;



- выявление и устранение недостатков в процессе валяния;
- проработка мелких деталей;
- приваливание основных деталей игрушки;
- оформление игрушки.

Информационно-коммуникационные технологии. Применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Игровые технологии. В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность,
- активизируется мыслительная деятельность,
- самопроизвольно запоминаются сведения,
- формируется ассоциативное запоминание,
- усиливается мотивация к изучению данного вида деятельности.

Технология «педагогики успеха» предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки. Ребенок, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов в успешном развитии.

Технология творческих мастерских. Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА

Цель: формирование и развитие воспитанности у учащихся через систему трудовых, нравственных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами общества.

Задачи:

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества учащихся: самостоятельности, дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщить детей к труду, экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать учащихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие **формы** взаимодействия:

- **словесные:** объяснение, беседа, рассказ, диалог;
- **наглядные:** показ мультимедийных материалов, иллюстраций, для целенаправленного, планомерного восприятия явлений окружающего мира;

- **игровые:** организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений, выполнение игровых действий, введение элементов соревнования, проведение игр, способствующих обогащению внутреннего мира детей;
- **практические:** коллективная творческая деятельность.

Следующие **методы:**

- **формирования сознания** (методы убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, инструктаж, пример;
- **организации деятельности** и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- **стимулирования поведения** и деятельности (наглядные) – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе и фиксируется в итоговом анализе работы.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Мастер-класс ко «Дню знаний» | 1 сентября | Выездной мастер-класс на уровне муниципалитета | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 2. | Месячник безопасности дорожного движения "Внимание – дети!" Викторина «Безопасное движение» | 1 -31 сентября | Беседы, викторины на уровне коллектива | Фотоотчет о воспитательных мероприятиях . Заметка на сайте учреждения |
| 3. | «День открытых дверей». Викторина - игра. | 13-14 сентября | Мероприятие на уровне Дворца | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 4. | Тематическая викторина ко Дню города. | 19 сентября | Викторина на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 5. | «Международный день Учителя». «Подарок любимому учителю», мастер-класс | 3 октября | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 6. | Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Беседа «Безопасный интернет. | 28 октября | Воспитательная беседа на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 7. | Воспитательное мероприятие «День народного единства». | 3 ноября | Воспитательная беседа на уровне коллектива | Заметка на сайте учреждения |
| 8. | «День Матери». «Открытка для моей мамы» мастер-класс | 23 ноября | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 9. | «День Конституции РФ» | 12 декабря | Воспитательное мероприятие на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 10. | «Новогодний бум». Мастер-класс по изготовлению новогодних украшений. | 10-15 декабря | Мастер-класс на уровне Дворца | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 11. | Познавательная викторина «Встреча Нового года в разных странах мира». | 21 декабря | Викторина на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 12. | Мастер-класс «Рождественский ангел» | 6 января | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 13. | Беседа «Осторожно, электроприборы в доме» | 18 января | Беседа на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения |
| 14. | Викторина ко дню памяти А.С. | 10 февраля | Викторина на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | Пушкина «Путешествие по сказкам Пушкина» | | | учреждения |
| 15. | «День Защитника Отечества» Мастер-класс «Открытка для папы» | 21 февра ля | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 16. | «Международный женский день» Мастер-класс «Праздничная открытка» | 6 марта | Мастер-класс на уровне коллектива | Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения |
| 17. | «Всероссийская неделя детской и юношеской книги». Викторина по произведениям детских писателей и сказкам. | 25 марта | Викторина на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 18. | «День космонавтики». Игровая программа «Космическое путешествие» | 12 апреля | Игровая программа на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 19. | «Международный День Земли». Воспитательное мероприятие. | 22 апреля | Воспитательное мероприятие на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 20. | «День Победы». Патриотическое мероприятие. Оформление письма неизвестному солдату. | 6 мая | Воспитательное мероприятие на уровне коллектива | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |
| 21. | Закрытие творческого сезона коллективов декоративно- прикладного творчества «Творим вместе» | 12 мая | Воспитательное мероприятие на уровне Дворца | Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца |

Формы работы в каникулярное время

| п/п | Формы работы | Содержание деятельности | Месяц |
|-----|--------------|-------------------------|-------|
|-----|--------------|-------------------------|-------|

| | | | |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Учебная деятельность | Реализация образовательной программы | Сентябрь-май |
| 2. | Учебная деятельность | Организация учебной деятельности по краткосрочной программе «Мастерская творчества» | июнь-август |

Формы работы по профилактике правонарушений. Охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения.

Антитеррористическая безопасность

| № п/п | Содержание работы | Примерная дата | Примечание |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1 | Инструктаж - беседа «Пятиминутки безопасности» | Ежедневно, согласно плану | |
| 2 | Единый день безопасности | до 10 числа к/месяца | |
| 3 | Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии» | сентябрь | первичный |
| 4 | Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет | по графику учреждения | первичный, повторный |
| 5 | Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней | в течение года | |

Список литературы

Список литературы для педагога:

Литература по педагогике и психологии:

1. Селеванов, В.С. Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.
2. Николаенко, Н.Н. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.
3. Чупаха, И.В. Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупаха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Смирнова, Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. [Текст]/ Е. Смирнова. – СПб.: Питер, 2013. – 128с.

Литература для родителей по тематике занятий по желанию:

1. Анисимова, Т. Валяние из шерсти: Космические тапочки [Текст]/// Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, июль.- М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- №7. –с.30-31. – 57 000 экз.

2. *Анисимова, Т.* Валяние из шерсти: Цветик – семицветик [Текст]// Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2011, февраль. - М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2011, -. – Ежемес.- №2. –с.30-31. – 57 000экз.
3. *Казакова, Ю.* Валяние из шерсти: Брошь «Орхидея» [Текст]// Лена – рукоделие ./ учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА». – 2010, август -. - М: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010, -. – Ежемес.- № 8. – с.22- 23.– 57 000 экз.

Список литературы по выбранному виду деятельности:.

1. *Архипова, Т.* Под снежным одеялом [Текст]// Ручная работа./ издатель ООО «Бонниер Пабליкейшенз». – 2009, декабрь -. - М: Алмаз – пресс, 2009, -. – Двухмес.- №23. – с. 4-6 – 77 000 экз.
2006. – 64 с.
2. *Пискунова, Е.* Валяние: Игрушки валяшки. [Текст]// Рукоделие : модно и просто./ учредитель ООО «СЛОГ». – 2011, январь -. - М: ЗАО Издательство «Газетный мир», 2011, -. – Ежемес.- № 1. – с.20 - 21. – 27 694 экз.
3. *Старкова, О.* Валяние: Валяные украшения. [Текст]// Рукоделие : модно и просто./ учредитель ООО «СЛОГ». – 2010, июнь -. - М: ЗАО Издательство «Газетный мир», 2010, -. – Ежемес.- № 6. – с.30 - 11. – 24 723 экз.

Электронные ресурсы:

1. *Активные методы обучения (сборник)* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik> (дата обращения 07.08.2024)
2. *Учебно-методический кабинет* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 07.08.2024)
3. *Видео уроки.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://videouroki.net/> (дата обращения 19.07.2024)