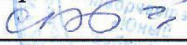


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дворец
детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец»
 С. В. Козачок
Приказ от 29 августа 2025 г. № 254

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Азбука бисера»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сарина Наталья Игоревна,
педагог дополнительного образования

Год разработки программы – 2025г.
г. Губкин

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	
Пояснительная записка	
Содержание программы (сведения о программе)	
Планируемые результаты	
Раздел 2. Организационно-педагогические условия.	
Учебный план, учебно-тематический план (по годам обучения)	
Календарный учебный график	
Рабочая программа 1 года обучения	
Рабочая программа 2 года обучения	
Условия реализации программы	
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	
Методические материалы	
Воспитательная компонента	
Список литературы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Занятия по данной программе помогают детям более полно познакомиться с народным творчеством, узнать историю возникновения бисероплетения и различных украшений в России, которая неразрывно связана с общей исторической культурой. Занятия бисероплетением выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Содержание программы (сведения о программе).

Данная программа разработана для работы в сфере дополнительного образования, имеет художественную направленность.

Уровни сложности программного материала – базовый.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Азбука бисера»** разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- Устава и локальным актом учреждения;
- Программы «Бисероплетение» (Сарина Н.И.), «Бисероплетение» (автор Неспанова Л.А.), а также на основе программы «Бисерная красота» (автор Шаймухаметова Г.Ф.).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Азбука бисера»** имеет **художественную направленность**. Являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и эстетического воспитания

личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличительные особенности программы.

Программа «Азбука бисера» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы, самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

В процессе освоения программы дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематических занятий рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Плетение бисером способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Творческие задания на каждом занятии позволяют осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся.

Адресат программы

Программа адресована подросткам в возрасте от 7 до 14 лет, без ограничений по уровню подготовки. Допускается обучение в группе детей разных возрастов.

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы

Количество учебных часов 1 год обучения - 144 часа,

2 год обучения - 144 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная. Используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям. Состав группы – постоянный. Форма занятий – групповая.

Количество детей в группе 10-15 человек

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность до 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Данная форма работы не предусмотрена.

Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы - обучения технике бисероплетения, развитие творческих способностей и общей эстетической культуры учащихся

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с историей и современными развития бисерного рукоделия
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

Развивающие:

- развивать памяти, фантазии, мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;
- развивать интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать у детей навыков решения коммуникативных задач, навыка группового общения, умения работать в команде;
- расширять внутренний мир учащихся через знакомство с культурным наследием различных народов и последними достижениями современных художников и дизайнеров.

Воспитательные;

- воспитывать личностные качества: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе;
- формировать объективное отношение к результатам своей деятельности, умения анализировать различные процессы совместного труда, способности аргументировано обосновывать выбранный вариант художественного решения задачи;
- привить навыки рационального использования материалов, привитие основ культуры труда.

Планируемые результаты программы

1 год обучения

Предметные результаты программы

На первом году обучения учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают основными приёмами бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.

К концу 1-го года обучения: учащиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- способы возникновения бисера;
- приспособление и инструменты;
- основы цветоведения;
- технику низания бисера;
- свойства бисера;
- свойства лески;
- правила ТБ;
- основные приёмы бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами);
- виды плетения низание из бисера “в одну нить”, низание из бисера в “две нити”;
- правила ухода и хранения изделий;
- классификацию и свойства бисера.

учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- сортировать бисер по размеру;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- выполнять основные приёмы бисероплетения;
- выполнять низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка “мозаика”, “косое плетение”, “восьмёрка”, “соты”, “ромбы”, “фонарики”;
- низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.

Познавательные универсальные учебные действия

- усваивать разные способы запоминания информации;
- полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на основе общей деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы согласно теме.

Регулятивные универсальные учебные действия

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с информацией;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

2 год обучения

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (косое плетение, многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью, объёмное плетение (жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут), вышивать на канве и оформлять одежду бисером, оплетать пасхальные яйца: 1-ым способом и 2-ым. Изготавливают украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных знаний.

К концу 2-го года обучения: учащиеся должны знать:

- основы композиции и цветоведения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила выполнения косого плетения (уголок, острый угол, тупой угол), многослойного плетения – вышивки по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью, объёмного плетения (жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут);
- виды вышивки бисером;
- способы оплетения пасхальных яиц: 1-й способ плетется две сферы, и соединяются между собой, 2-й способ оплетение макушек яйца и оплетаем среднюю часть яйца по кругу;
- возможности применения бисера, стекляруса и бусин в украшении современной одежды, аксессуаров и интерьера.

учащиеся должны уметь:

- составлять композиции согласно правилам;
- свободно пользоваться описаниями и готовыми схемами, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов;
- прикреплять застёжки к украшениям;

- выполнять жгуты («мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут).
- вышивать на канве и оформлять одежду бисером;
- оплести пасхальные яйца: 1-ым способом и 2-ым.
- рассчитывать плотность плетения.

Личностные результаты

- мотивация к обучению и познанию;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- потребность в самореализации в декоративно-прикладной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- делать выводы в результате совместной работы в группе;
- отбирать, классифицировать полученную информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
- уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

Для определения **результативности реализации программы** используются следующие методы и формы контроля:

- устные опросы;
- тестирование;
- практическая работа;
- мини-выставки;
- наблюдение.

Оценочные задания составляются с учётом уровня развития учащихся и степени освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

При оценке теоретических знаний и практических умений учащихся используется зачетная система: «зачтено», «не зачтено».

Уровни освоения:

- **высокий уровень** освоения программы: знания гибко переносятся и применяются в новых условиях. Учащийся владеет творческим уровнем

деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работы, культура организации деятельности). Высокий уровень достижений в конкурсных мероприятиях районного, городского и выше уровней.

- **выше – среднего** уровень освоения программы: учащийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен, креативен.

- **средний уровень** освоения программы: запас знаний учащегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности.

- **низкий уровень** освоения программы: учащийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование;
- выставки.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план (общеразвивающей) программы «Азбука бисера» на 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	1 год обучения			2 год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		Всего	теория	практика	Всего	теория	практика
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	2	2	-
2.	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ						
2.1	ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА	14	2	12			
2.2	ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ	24	2	22			
2.3	ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ	22	2	20			
2.4	ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУ Ю ТЕМУ	18	1	17			
2.5	ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА				30	4	26
2.6	ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРН ЫЕ КОМПОЗИЦИИ				22	2	20

	НА ПРОВОЛОКЕ						
3	ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ						
3.1	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕ НИЯ	34	4	30	26	2	24
3.2	КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ	28	2	26			
3.3	АКСЕССУАРЫ ИЗ БИСЕРА				30	2	28
3.4	ВЫШИВКА БИСЕРОМ				16	2	14
3.5	ОПЛЕТЕНИЕ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ				16	2	14
4	Промежуточная аттестация. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	2	-	2
	Итого:	144	15	129	144	16	128

**Учебный план для дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Азбука бисера» 1- го года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	теория	практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	Наблюдение
2	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ				
2.1	ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА	14	2	12	Наблюдение
2.2	ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ	24	2	22	Наблюдение
2.3	ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ	22	2	20	Анализ работ
2.4	ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ	18	1	17	Выставка работ
3	ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ				

3.1	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ	34	4	30	Наблюдение
3.2	КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ	28	2	26	Анализ работ
4	Промежуточная аттестация. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого:	144	15	129	

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Азбука бисера» 2 - го года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троль
		Всего	теория	практика	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	Наблюдение
2.	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ				
2.1	ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА	30	4	26	Анализ работ
2.2	ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ	22	2	20	Мини выставка работ
3.	ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ				
3.1	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ	26	2	24	Наблюдение
3.2	АКССЕСУАРЫ ИЗ БИСЕРА	30	2	28	Анализ работ
3.3	ВЫШИВКА БИСЕРОМ	16	2	14	Анализ работ
3.4	ОПЛЕТЕНИЕ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ	16	2	14	Анализ работ
4.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Тестирование. Выставка.
	Итого:	144	16	128	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Азбука бисера»

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01 сентября по 30 декабря, 18 учебных недель
Каникулы	с 31 декабря по 11 января
Второе полугодие	с 12 января по 31 мая, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	Вторая половина мая

Календарно-тематический учебный план-график
1-й год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводное занятие	01.09	2	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ	Беседа	Наблюдение
2	Плетение на проволоке	04.09	2	Основные приемы бисероплетения. Техника и приемы параллельное плетение. Изготовление цветка «Колокольчик».	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самоконтроль
3	Плетение на проволоке	08.09	2	Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Одуванчик».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
4	Плетение на проволоке	11.09	2	Низание бисера дугами. Техника выполнения лепестков. Изготовление цветка «Фиалка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
5	Плетение на проволоке	15.09	2	Низание бисера дугами. Техника выполнения листьев. Сборка цветка «Фиалка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
6	Плетение на проволоке	18.09	2	Комбинирование приемов. Изготовление цветка «Хризантема».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

7	Плетение на проволоке	22.09	2	Комбинирование приемов. Изготовление цветка «Роза».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
8	Плетение на проволоке	25.09	2	Изготовление вазы для композиции. Составление букета из цветов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	Беседа. Практическая работа	Анализ выполненных работ
9	Плетение на проволоке	28.09	2	Плоские фигурки. Параллельное плетение. Изготовление ёлочки.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
10	Плетение на проволоке	02.10	2	Параллельное плетение. Изготовление грибочка.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
11	Плетение на проволоке	06.10	2	Параллельное плетение. Изготовление утенка.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
12	Плетение на проволоке	09.10	2	Петельное плетение. Изготовление цветка «Ромашка».	Практическая работа	Анализ выполненных работ
13	Плетение на проволоке	13.10	2	Петельное плетение. Изготовление цветка «Незабудка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

14	Плетение на проволоке	16.10	2	Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Астра».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
15	Плетение на проволоке	20.10	2	Игольчатое плетение. Изготовление снежинки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
16	Плетение на проволоке	23.10	2	Комбинирование приемов. Изготовление собаки.	Практическая работа	Наблюдение
17	Плетение на проволоке	27.10	2	Комбинирование приемов. Изготовление льва.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
18	Плетение на проволоке	30.10	2	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение

19	Плетение на проволоке	06.11	2	Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление. Просмотр работ.	Практическая работа	Наблюдение
20	Плетение на проволоке	10.11	2	Параллельное плетение. Изготовление брелка смайлика.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
21	Плетение на проволоке	13.11	2	Параллельное плетение. Изготовление брелка миньона.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
22	Плетение на проволоке	17.11	2	Параллельное плетение. Изготовление черепахи.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
23	Плетение на проволоке	20.11	2	Параллельное плетение. Изготовление мышки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
24	Плетение на проволоке	24.11	2	Параллельное плетение. Изготовление лисички.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
25	Плетение на проволоке	27.11	2	Параллельное плетение. Изготовление кошки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
26	Плетение на проволоке	01.12	2	Параллельное плетение. Изготовление рыбки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
27	Плетение на проволоке	04.12	2	Параллельное плетение. Изготовление дельфина.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
28	Плетение на проволоке	08.12	2	Игольчатое плетение. Изготовление ёжика.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
29	Плетение на проволоке	11.12	2	Петельное плетение. Изготовление бабочки. Изготовление снеговика	Беседа. Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
30	Плетение на проволоке	15.12	2	Промежуточная аттестация	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
31	Плетение на проволоке	18.12	2	Сборка композиции из объемных фигурок. Подготовка основы для композиции.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
32	Плетение на проволоке	22.12	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ

33	Плетение на проволоке	25.12	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
34	Плетение на проволоке	29.12	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
35	Плетение на проволоке	12.01	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	
36	Плетение на проволоке	15.01	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
37	Плетение на проволоке	19.01	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Тестовые задания, анализ выполненных работ
38	Плетение на проволоке	22.01	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
39	Плетение на проволоке	26.01	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
40	Плетение на леске	29.01	2	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
41	Плетение на леске	02.02	2	Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками. Плетение фенечки.	Беседа. Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
42	Плетение на леске	05.02	2	Низание из бисера в одну нить: цепочка змейка. Плетение фенечки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
43	Плетение на леске	09.02	2	Низание из бисера в одну нить: цепочка цветком из шести лепестков	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ

44	Плетение на леске	12.02	2	Низание из бисера в одну нить: цепочка цветком из восьми лепестков. Плетение фенечки.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
45	Плетение на леске	16.02	2	Низание из бисера «в одну нить: цепочка цветком из восьми лепестков с листочками. Плетение фенечки.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
46	Плетение на леске	19.02	2	Низание из бисера в одну нить: цепочка цветком из восьми лепестков с соединениями. Плетение фенечки.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
47	Плетение на леске	26.02	2	Низание из бисера в одну нить: цепочка мозаика. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
48	Плетение на леске	02.03	2	Низание из бисера в одну нить: цепочка «мозаика с выступами». Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
49	Плетение на леске	05.03	2	Низание из бисера «в одну нить»: косое плетение. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
50	Плетение на леске	12.03	2	Низание из бисера в одну нить: восьмёрка. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
51	Плетение на леске	16.03	2	Низание из бисера в одну нить: соты. Плетение браслета.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
52	Плетение на леске	19.03	2	Низание из бисера в одну нить: ромбы. Плетение браслета.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
53	Плетение на леске	23.03	2	Низание из бисера в одну нить: фонарики. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
54	Плетение на леске	26.03	2	Низание из бисера в две нити: цепочка «в крестик», «колечки». Выполнение различных подвесок.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
55	Плетение на леске	30.03	2	Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек в крестик. Подплетение подвесок к цепочкам.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ

56	Плетение на леске	02.04	2	Наплетения на цепочку колечки. Изготовление брошей.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
57	Плетение на леске	06.04	2	Подвески: бахрома (простая, спиральная), веточки, кораллы. Изготовление медальонов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
58	Плетение на леске	09.04	2	Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
59	Плетение на леске	13.03	2	Выполнение украшения «ажурный цветок».	Практическая работа	Анализ выполненных работ
60	Плетение на леске	16.03	2	Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Плетение комплекта украшений.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
61	Плетение на леске	20.03	2	Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений. Плетение комплекта украшений.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
62	Плетение на леске	23.03	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
63	Плетение на леске	27.03	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
64	Плетение на леске	30.04	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
65	Плетение на леске	04.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
66	Плетение на леске	07.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
67	Плетение на леске	14.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
68	Плетение на леске	18.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

69	Плетение на леске	21.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
70	Плетение на леске	25.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
71	Плетение на леске	28.05	2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
72	Плетение на леске	28.05	2	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Анализ работы	Наблюдение, самоконтроль.

Календарно-тематический учебный план-график 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Колво часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие	02.09	2	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ	Беседа	Наблюдение
2	Плетение на проволоке	05.09	2	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Изготовление мини-деревца в форме сердечка в петельной технике. Выполнение цветочков.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самоконтроль
3	Плетение на проволоке	09.09	2	Изготовление мини-деревца в форме сердечка в петельной технике. Выполнение цветочков.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
4	Плетение на проволоке	12.09	2	Завершение работы по изготовлению цветов Оформление и посадка деревца.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
5	Плетение на проволоке	16.09	2	Изготовление ветки рябины в параллельной технике. Выполнение цветочков.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

6	Плетение на проволоке	19.09	2	Изготовление ветки рябины в параллельной технике. Выполнение листочков. Оформление и посадка деревца.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
7	Плетение на проволоке	23.09	2	Изготовление берёзы в петельной технике. Выполнение веточек.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
8	Плетение на проволоке	26.09	2	Изготовление берёзы в петельной технике. Выполнение веточек. Оформление и посадка деревца.	Беседа. Практическая работа	Анализ выполненных работ
9	Плетение на проволоке	29.09	2	Изготовление сакуры в петельной технике. Выполнение веточек.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
10	Плетение на проволоке	03.10	2	Изготовление сакуры в петельной технике. Выполнение веточек.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
11	Плетение на проволоке	07.10	2	Изготовление сакуры в петельной технике. Выполнение веточек. Оформление и посадка деревца.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
12	Плетение на проволоке	10.10	2	Игольчатое плетение. Изготовление ёлки.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
13	Плетение на проволоке	14.10	2	Игольчатое плетение. Изготовление ёлки. Выполнение веточек. Оформление и посадка деревца.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
14	Плетение на проволоке	17.10	2	Петельное плетение. Изготовление ёлки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
15	Плетение на проволоке	21.10	2	Петельное плетение. Изготовление ёлки. Оформление и посадка деревца.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
16	Плетение на проволоке	24.10	2	Комбинирование приемов. Изготовление персикового дерева. Цветы в дуговой технике. Изготовление тычинок в петельной технике.	Практическая работа	Наблюдение
17	Плетение на проволоке	28.10	2	Объёмная миниатюрная композиция «К новому году»	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль

18	Плетение на проволоке	31.10	2	Объёмная миниатюрная композиция «К новому году»	Беседа. Практическая работа	Наблюдение
19	Плетение на проволоке	07.11	2	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка объёмной миниатюрной композиции «К новому году».	Практическая работа	Наблюдение
20	Плетение на проволоке	11.11	2	Подготовка основы для композиции. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление. Просмотр работ.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
21	Плетение на проволоке	14.11	2	Объёмная миниатюрная композиция «К Рождеству» оформление подсвечника.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
22	Плетение на проволоке	18.11	2	Объёмная миниатюрная композиция «К Рождеству» оформление подсвечника.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
23	Плетение на проволоке	21.11	2	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка объёмной миниатюрной композиции «К Рождеству» оформление подсвечника.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
24	Плетение на проволоке	25.11	2	Подготовка основы для композиции. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
25	Плетение на проволоке	28.11	2	Сборка композиции из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиции.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
26	Плетение на проволоке	02.12	2	Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Просмотр работ.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
27	Плетение на проволоке	05.12	2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
28	Плетение на леске	09.12	2	Косое плетение. Изготовление лепестков. Плетение уголка по косой. Соединение	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

				лепестков.		
29	Плетение на леске	12.12	2	Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками.	Беседа. Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
30	Плетение на леске	16.12	2	Многослойное плетение – вышивка по сетке цветочками, бусинами, гладью.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
31	Плетение на леске	19.12	2	Объёмное плетение. Жгут, мозаика,	Практическая работа	Анализ выполненных работ
32	Плетение на леске	23.12	2	Объёмное плетение. Жгут, спираль.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
33	Плетение на леске	26.12	2	Объёмное плетение. Шнур квадратного сечения.	Беседа. Практическая работа	Наблюдения, самоконтроль.
34	Плетение на леске	30.12	2	Объёмное плетение. Ажурный жгут.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
35	Плетение на леске	13.01	2	Украшение плотного жгута бисером.	Практическая работа	
36	Плетение на леске	16.01	2	Украшение плотного жгута цветочками.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
37	Плетение на леске	20.01	2	Украшение плотного жгута бахромой.	Практическая работа	Тестовые задания, анализ выполненных работ
38	Плетение на леске	23.01	2	Украшение плотного жгута воланом.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
39	Плетение на леске	27.01	2	Изготовление объёмных цветочков с круглыми лепестками.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
40	Плетение на леске	30.01	2	Изготовление объёмных цветочков с острыми лепестками.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ

41	Плетение на леске	03.02	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, Выполнение галстука.	Беседа. Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
42	Плетение на леске	06.02	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “колечки”. Выполнение галстука.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
43	Плетение на леске	10.02	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, Выполнение косметички.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
44	Плетение на леске	13.02	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “колечки”. Выполнение косметички.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
45	Плетение на леске	17.02	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, Выполнение сумочки.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
46	Плетение на леске	20.02	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “колечки”. Выполнение сумочки.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
47	Плетение на леске	24.02	2	Выполнение театральной сумочки в технике вязанием с бисером.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
48	Плетение на леске	27.02	2	Выполнение театральной сумочки в технике вязанием с бисером.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
49	Плетение на леске	03.03	2	Выполнение ручки к театральной сумочке в технике вязанием с бисером.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
50	Плетение на леске	06.03	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, Выполнение чехла для телефона.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
51	Плетение на леске	10.03	2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, Выполнение чехла для телефона.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
52	Плетение на леске	13.03	2	Выполнение чехла для телефона в технике ручное ткачество.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ

53	Плетение на леске	17.03	2	Выполнение чехла для телефона в технике ручное ткачество.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
54	Плетение на леске	20.03.	2	Выполнение чехла для телефона в технике вязанием с бисером.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
55	Плетение на леске	24.03	2	Выполнение чехла для телефона в технике вязанием с бисером.	Практическая работа	Анализ выполненны х работ
56	Плетение на леске	27.03	2	Вышивка на канве и оформление одежды бисером.	Практическая работа	Анализ выполненны х работ
57	Плетение на леске	31.03	2	Вышивка на канве и оформление одежды бисером.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
58	Плетение на леске	02.04	2	Вышивка на канве и оформление одежды бисером.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
59	Плетение на леске	07.04	2	Вышивка закладки «валентинки».	Практическая работа	Анализ выполненны х работ
60	Плетение на леске	10.04	2	Вышивка закладки «валентинки». Оформление. Сборка. Прикрепление вышивки к основе.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
61	Плетение на леске	14.04	2	Вышивка брошки «Роза». Оформление. Сборка. Прикрепление вышивки к основе.	Практическая работа	Анализ выполненны х работ
62	Плетение на леске	17.04	2	Вышивка брошки «Берёзка». Оформление. Сборка. Прикрепление вышивки к основе.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
63	Плетение на леске	21.04	2	Вышивка брошки «Рябина». Оформление. Сборка. Прикрепление вышивки к основе.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.
64	Плетение на леске	24.04	2	Способы оплетения пасхальных яиц: 1-й способ.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтрол ь.

65	Плетение на леске	28.04	2	Способы оплетения пасхальных яиц: 1-й способ.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
66	Плетение на леске	05.05	2	Способы оплетения пасхальных яиц: 2-й способ.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
67	Плетение на леске	08.05	2	Способы оплетения пасхальных яиц: 2-й способ.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
68	Плетение на леске	12.05	2	Изготовление яйца «Золотые купола» в технике ручное ткачество.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
69	Плетение на леске	15.05	2	Изготовление яйца «Золотые купола» в технике ручное ткачество. Оформление. Сборка.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
70	Плетение на леске	19.05	2	Изготовление яйца в технике кирпичный стежок.	Практическая работа	Наблюдени, самоконтроль.
71	Плетение на леске	22.05	2	Изготовление яйца в технике кирпичный стежок. Оформление. Сборка.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
72	Плетение на леске	26.05	2	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся.	Посиделки	Наблюдени, самоконтроль.

Рабочая программа **1 год обучения**

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделия. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (14ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Изготовление вазы для композиции: украшение декоративной тесьмой,

флористической бумагой, бисером, бусинами, стразами, пайетками. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2 ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ (24ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок. Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

2.3. ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ (22ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

2.4. ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ (18ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских и объёмных фигурок, цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных и плоских фигурок, и цветов. Подготовка основы декоративного панно: Обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (34 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка “мозаика”, “косое плетение”, “восьмёрка”, “соты”, “ромбы”, “фонарики”. Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”,

“колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплению к цепочкам. Выполнение украшений: фенечек, браслетов, медальонов, брошей и брелков разными способами плетения. Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок».

3.2. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ (28ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Рабочая программа 2 год обучения

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (30ч.)

сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов деревьев. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов деревьев. Сборка и закрепление деревьев в вазе. Использование деревьев для оформления интерьера.

2.2. ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ (22ч.)

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Оформление.

3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (26 ч.)

Теоретические сведения. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут, “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут, “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками).

3.2. АКСЕССУАРЫ ИЗ БИСЕРА (30ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов аксессуаров (галстуки, косметички, сумочки, чехлы для телефона). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения аксессуаров.

Практическая работа. Плетение аксессуаров на основе изученных приемов. Сборка. Оформление. Прикрепление застёжек.

3.3. ВЫШИВКА БИСЕРОМ (16ч.)

Теоретические сведения. Назначение и правила выполнения вышивки. Виды вышивки бисером. Вышивка на канве и оформление одежды бисером. Вышивка закладки «валентинки», брошки: «Роза», «Берёзка», «Рябина». Выбор лески и бисера. Виды основ. Последовательность выполнения задания. Цветовое решение. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов вышивки бисером. Упражнения по выполнению вышивки на канве и оформления одежды бисером. Подготовка основы для вышивки. Изготовление закладки «валентинки», брошки («Роза», «Берёзка», «Рябина»). Оформление. Сборка. Прикрепление вышивки к основе.

3.4. ОПЛЕТЕНИЕ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ (16ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов оплётённых пасхальных яиц. Способы оплетения пасхальных яиц: 1-й способ плетется две сферы, и

соединяются между собой, 2-й способ оплетение макушек яйца и оплетаем среднюю часть яйца по кругу. Выбор лески и бисера. Последовательность выполнения задания. Оплетение яйца «Золотые купола». Цветовое решение. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов оплетения пасхальных яиц. Упражнения по выполнению оплетения пасхальных яиц. Изготовление яйца «Золотые купола». Оформление. Сборка.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2.2 Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль , проводится в середине года (декабрь)	Контрольная работа (тест, практическая работа)
Промежуточная аттестация , проводится в конце учебного года.	Выставка работ, контрольная работа

2.3 Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарногигиеническими нормами.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

- Бисер, бусины и т. д.;
- Леска, проволока;
- Ножницы;
- Линейка;
- Игла;
- Тетрадь с ручкой.

2.4 Информационное обеспечение

1. Конспекты занятий по темам:

- «Гармония цвета».
- «Плоские фигурки.
- «Бабочки», «Маленькая бабочка», «Плоские фигурки. Рыбки», «Мой аквариум».

«Объемное плетение»: «Цветок ромашка» Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Бархатцы», Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Герберы, «Плетение кустика землянички». «Объемная мышка», «Объемный дельфин», «Объемная обезьянка».

«Изготовление чехла для мобильного телефона в технике вязание с бисером».

2. Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам: плетение на проволоке во французской технике «Цветы из бисера»: цветок из рубки, цветы герберы, цветок ирис, гладиолусы, орхидеи, крокусы, маки, цикламены, анемоны, альстромерии, примулы, композиция из роз - 12 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам: плетение на проволоке в петельной технике «Цветы из бисера»: цветы земляники, гиацинт, бархатцы, мини роза, хризантема, примулы - 6 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам: плетение на проволоке в параллельной технике «Цветы из бисера»: жасмин, роза, гloxиния, фиалка, ягода клубники - 5 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам: Плетение на проволоке во французской технике «Деревья из бисера» 9 шт. Плетение на проволоке в петельной технике «Деревья из бисера» 5 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам: Плетение на проволоке в параллельной технике «Деревья из бисера» 5 шт.

Карточки с заданиями «Объемные фигурки» параллельное плетение в объеме: баран, корова, коза, осёл, свинья, поросёнок, лошадь, петух, курица, кот, бассет, такса, пудель, утёнок, селезень, какаду, попугай, колибри, павлин, розовый фламинго, мамонт, краб, дельфин, морж, пингвин, лось, медвежонок, коала, ёжик, лисичка, крыса, жираф, зебра, бегемот, мартышка, маленькая кобра, дракон, черепаха, божья коровка, паук, скарабей, скорпион – всего 43шт.

Схемы «Плоские фигурки»: стрекоза, оса, собака, бабочка маленькая, бабочка большая, ящерица, крокодил - 20шт.

Схемы по выполнению основных приемов бисероплетения:

Образцы:

- цветов из бисера
- плоских фигурок из бисера
- объемных фигурок из бисера
- деревьев из бисера
- украшений из бисера.

2.5 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

2.6 Методические материалы

Формы и методы образовательного процесса

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бисероплетение» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс для ребенка строится с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 2-х лет обучения от простого к сложному.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Особенностью данной программы является использование на занятиях игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Для снятия утомляемости во время занятий используются здоровьесберегающие технологии, учащимся предлагается пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для снятия физического напряжения.

В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

2.7 Оценочные материалы

Для определения результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся используются следующие **виды контроля**:

текущий контроль проводится в конце полугодия. Тематический контроль помогает определить творческий рост обучающихся, уровень усвоения программного материала. Включает в себя 10 теоретических и 1 практическое задание (см. приложение)

промежуточная аттестация по итогам учебного года осуществляется в конце каждого года обучения. Помогает выявить рост мастерства, самостоятельности учащихся. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки работ и контрольной работы, которая включают в себя 10 тестовых и 1 практическое задание (см. приложение)

При проверке теоретических знаний (тестовые задания) оценка производится по трем уровням:

«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий

«средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий

«низкий» – выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

качество выполнения отдельных элементов

качество готовой работы ■ трудоемкость, самостоятельность ■ творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«**Высокий**» - 12 – 15 баллов; «**Средний**» - 9 – 11 баллов; «**Низкий**» - 8 и менее баллов.

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено с большими дефектами: не имеют неровные очертания, не передают цвета и свойств предмета	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения	Изделие выполнено аккуратно, хорошо передают цвет и форму предмета
2. Качество готовой работы.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена с большими замечаниями,	Работа выполнена с небольшими	Работа выполнена аккуратно, без замечаний.
которые трудно исправить.	замечаниями, которые можно легко исправить.	

4. Трудоемкость, самостоятельность.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Творчество.		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

Формы работы в каникулярное время

п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1.	Учебная деятельность	Реализация образовательной программы	Сентябрь-май
2.	Учебная деятельность	Организация учебной деятельности по краткосрочной программе «Мастерская творчества»	июнь-август

Приложение

Тест для тематического контроля первый год (первое полугодие) обучения

1. Какая республика на протяжении нескольких столетий была единственным центром производства бисера в Европе?

- а) Византийская
- б) Венецианская
- в) Африканская

2. В каком веке была первая попытка создать производство бисера в России?

- а) В 19
- б) В 20
- в) В 17

3. Сочетание линий, форм, красок, в целом создающих декоративный эффект?

- а) Орнамент
- б) Узор
- в) Бисер

4. Ритмичное повторение узоров?

- а) Орнамент
- б) Узор
- в) Раппорт

5. Ритмическое повторение одного или нескольких узоров орнамента?

- а) Раппорт
- б) Композиция
- в) Узор

6. Чёрный и белый, а так же все оттенки серого, полученные в результате их смешивания?

- а) Хроматические
- б) Ахроматические

7. Цвета солнечного спектра и их смеси?

- а) Хроматические
- б) Ахроматические

8. Окрашенные в различные цвета стеклянные, металлические и пластмассовые зерна?

- А) Бисер
- Б) Стразы
- В) Пайетки

8. Стеклянные цилиндрики удлиненной формы?

- а) Бусины
- б) Стекларус
- в) Бисер

9. На что нанизывают бисер?

- а) Жгут
 - б) Проволока, леска, капроновая нить
- Составить самостоятельно схему «мозаики» и зарисовать.

Ответы: 1-б; 2-с; 3-б; 4-а; 5-а; 6-б; 7-а; 8-а; 9-б; 10-б;

Тест для промежуточной аттестации (первый год обучения)

1. Рубленный бисер это?

- а) Бусины
- б) Рубка
- в) Стекларус

2. Драгоценного камня, делается из свинцового стекла?

- а) Бисер
- б) Стразы
- в) Бусины

3. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта?

- а) Пайетки
- б) Рубка
- в) Бисер

4. Гранёные бусинки

- а) Пайетки
- б) Бисер

в) Кристаллы

4. Один из основных элементов в отделке бисерных изделий

- а) Леска
- б) Подвески
- в) Фурнитура

5. Нанизывание бисера в виде цветочков с различным содержанием лепестков (бисерин)?

- а) Мозаика
- б) В цветочек
- в) В крестик

6. Нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке?

- а) В крестик
- б) Мозаика

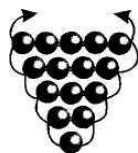
7. Каким методом изготавливают детали или фрагменты, а затем из них собирают цветы, ягоды?

- а) Непараллельным
- б) Параллельным

8. Из сколько бисеринок плетется цепочка «в крестик»?

- а) 5
- б) 3
- в) 4

9. Определить по схеме, какое плетение представлено и сплести его?



Ответы: 1-б; 2-а; 3-в; 4-в; 5-в; 6-б; 7-б; 8-б; 9-в:

Контрольные задания для тематического контроля второй год обучения
(полугодие)

1. Они используются не только как самостоятельное украшение, но и как часть других изделий (колье, часов, брелков и др.)?

- а) Крестики
- б) Цепочки
- в) Нолики

2. Кольцеобразное украшение издревле любимое как женщинам, так и мужчинам. Носили обычно на руках?

- а) Браслет
- б) Жгут
- в) Верёвка

3. Небольшое шейное украшение, подвешенное на ленте или цепочке?

- а) Колье
- б) Ожерелье
- в) Кулон

4. Небольшое шейное украшение, подвешенное на ленте или цепочке в виде карманчика?

- а) Колье
- б) Кулон
- в) Медальон

5. Деталь костюма является обязательной принадлежностью мужского туалета во время официальных торжеств?

- а) Пиджак
- б) Галстук
- в) Часы

6. Народное украшение в виде ленты из разноцветного бисера, концы которого соединены медальоном?

- а) Гердан
- б) Ожерелье
- в) Браслет

7. Женское украшение для платьев и блузок?

- а) Кулон
- б) Заколка
- в) Брошь

8. Что является атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан – Пасхи?

- а) Свеча
- б) Пасхальное яйцо

в) Заготовка

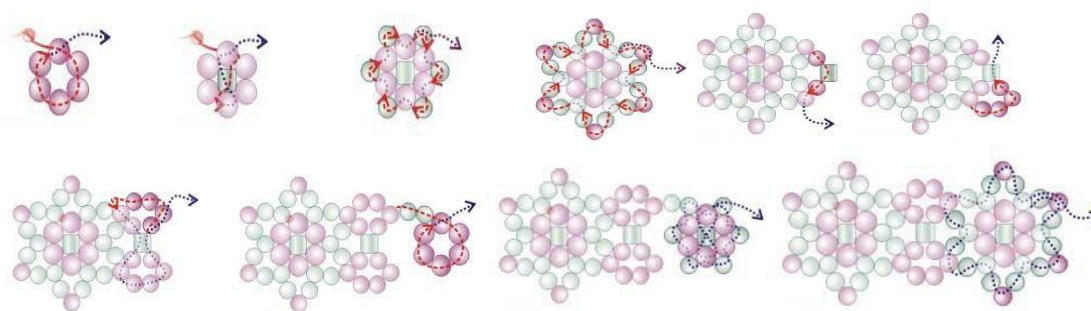
9. Что одевают на сотовые телефоны, чтобы они не марались?

- а) Чехол
- б) Сумку
- в) Ожерелье

10. Для вышивки картин, какой № бисера используется?

- а) 11
- б) 10
- в) 18

Сплести небольшой образец по схеме:



Ответы: 1-б; 2-а; 3-в; 4-в; 5-б; 6-а; 7-в; 8-б; 9-а; 10-б:

Контрольные задания для промежуточной аттестации (второй год обучения)

1. Самый распространённый способ изготовления украшений?

- а) Плетение
- б) Тканьё
- в) Вышивка

2. Украшений на станке с нитяной основой, способом простого перебора?

- а) Плетение
- б) Тканьё

3. Что необходимо больше всего при вышивке в отличие от низания?

- а) Игла
- б) Ткань
- в) Проволока

4. Из чего изготавливают ствол и ветки деревьев?

- а) Леска
- б) Проволока
- в) Фурнитура

5. С какой стороны лучше закреплять нить?

- а) С изнаночной
- б) С лицевой

6. Что необходимо для оплетения пасхального яйца?

- а) Игла
- б) Заготовка
- в) Ткань

7. Смещение рядов относительно друг друга?

- а) «Косое плетение»
- б) «Прямое плетение»

8. В технике объёмного плетения (жгуты) можно низать на ...?

- а) Леску
- б) Проволоку
- в) Нить

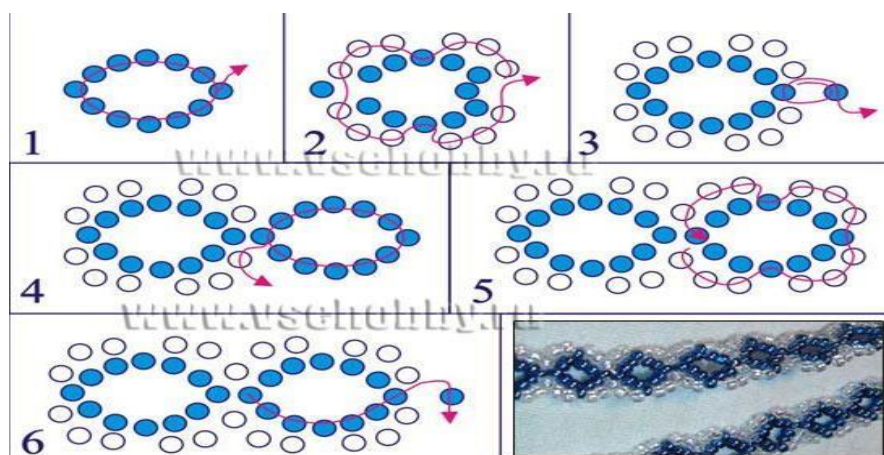
9. Шнур «спираль» плетется из ...?

- а) Бисера
- б) Бисера и стекляруса
- в) Пайеток

Определить по схеме, какое плетение представлено и сплести его?



Сплести небольшой образец по схеме.



Ответы: 1-а; 2-б; 3-б; 4-б; 5-а; 6-б; 7-а; 8-а; 9-б:

Список литературы и источников

Литература для педагога:

- Аполозова, Л. М. Бижутерия [Текст] / Л. М. Аполозова. – М.: Культура и традиции, 2001. – 144с.
- Артамонова, Е. В. Бисер. [Текст] / Е. В. Артамонова. – М.: Академия мастерства, 2002. – 192 с. 3. Артамонова, Е. В. Украшения из бисера. [Текст] / Е. В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.
- Бёрнхем, С. 100 оригинальных украшений из бисера. [Текст] / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги, 2006. – 144 с.
- Гашицкая, Р. Л. Вышивка бисером. [Текст] / Р. Л. Гашицкая. – Ростов-на-Дону: «Проф-Пресс», 2001. – 480с.
- Катио, Л. Фигурки из бисера. [Текст] / Л. Катио. – Чебоксары: Контент, 2010. – 77с.
- Чиотти, Д. Королевские украшения своими руками. [Текст] / Д. Чиотти. – М.: Мир книги, 2007. – 160с.
- Магина, А. Изделия из бисера. [Текст] / А. Магина. – М.: Эксмо, 2005. – 176с.
- Воронцова, О. Н. Цветы из бисера. [Текст] / О. Н. Воронцова. – М.: Мир книги, 2011. – 64с.
- Вильчевская, Е. В. Пасхальные яйца. [Текст] / Е. В. Вильчевская. – М.: Мир книги, 2011. – 80с.
- Чимпоешь, Т. П. Плетение фенечек из бисера и ткани. [Текст] / Т. П. Чимпоешь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 224с.

Литература для детей:

- Божко, Л. А. Изделия из бисера. [Текст] / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2005. – 216 с.
- Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства. [Текст] / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2010. – 168 с. 3. Гер, С. Бисер. Украшения, бижутерия и поделки. [Текст] / С. Гер. Ярославль, Академия развития, 2010. – 128с.
4. Ликсо, Н. Л. Бисер. [Текст] / Н. Л. Ликсо. – Минск.: Харвест, 2010. – 256с.
5. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера. [Текст] / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель, 2010. – 143 с.

Стольная, Е. А. Цветы из бисера. [Текст] / Е. А. Стольная. – М.: Мартин, 2006.- 124 с.

Фадеева, Е. В. Украшения из бисера. [Текст] / Е. В. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2006.- 192 с.

Чиотти, Д. Цветы, бонсай, бабочки из бисера [Текст] / Д. Чиотти. Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.

Чиотти, Д. Цветы и букеты из бисера, бонсай, бабочки из бисера [Текст] / Д. Чиотти. - Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.

Электронные образовательные ресурсы:

Техника параллельного плетения бисером на проволоке

Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6.Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> 7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom