

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»

С. В. Козачок
Приказ от 29 августа
2025 г. № 254



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Красота Божьего мира»**

Направленность: художественная
Уровень: (стартовый, базовый)
Возраст учащихся: 5-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составителя: Сурмай Ирина
Евгеньевна, педагог
дополнительного образования:

Губкин, 2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты.	6
Раздел 2. Организационно-педагогические условия	
Учебный план	9
Учебно-тематический план	10
Календарный учебный график	21
Рабочая программа каждого года обучения. Содержание программы.	40
Условия реализации программы	49
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы.	51
Методические материалы	51
Воспитательная работа	65
Список литературы	69

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования. Пояснительная записка

Данная программа дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в различных техниках исполнения и выбрать для себя приоритетное направление, а так же может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. Посредством рисования у учащихся воспитываются и развиваются нравственные качества на основе Православных традиций. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Красота Божьего мира» - **художественная**. Данная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа, предназначенная для обучения детей в системе дополнительного образования.

Уровень сложности программного материала – стартовый, базовый уровень. Для стартового уровня сложности содержания программы «Красота Божьего мира» характерна минимальная сложность предоставляемого материала, для начального освоения программы и подготовки детей для усвоения более сложной информации.

Для базового уровня сложности содержания программы «Красота Божьего мира» характерна направленность на развитие личностных качеств, творческого потенциала, стремления узнать и понять Божий мир. Содержание программного материала способствует накоплению у учащихся социального опыта и навыков общения в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Отличительные особенности

Новизна программы, заключается в создании особых условий по овладению детьми комплекса знаний по предмету рисования.

Данная программа дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в различных техниках исполнения и выбрать для себя приоритетное направление, а также может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. Посредством рисования у учащихся воспитываются и развиваются нравственные качества на основе Православных традиций.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- Устава и локальным актом учреждения.

Актуальность программы

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально для дошкольников и школьников, разнообразно по видам деятельности. Ребёнок свободно владеет изобразительным материалом, видит свои результаты и радуется творчеству. Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Педагогическая целесообразность такого подхода заключается в социальной адаптации детей. Всестороннее развитие и воспитание гармоничной личности ребенка в современном мире через духовную, нравственную и эстетическую силу художественного искусства и основные формы деятельности программы является важнейшим средством формирования интеллектуальной и духовно – нравственной личности.

Цель программы - формирования и раскрытия художественного творческих потенциалов личности ребёнка, через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- сформировать начальные художественные знания, умения путем знакомства с разными изобразительными техниками;
- познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
- познакомить с основами цветоведения композиции.

Воспитательные:

- способствовать возникновению интереса к искусству, а через него к библейским темам;
- способствовать воспитанию в ребенке христианина, чтобы он мог противостоять отрицательным явлениям внешнего окружения;
- способствовать воспитанию доброты, сопереживания к окружающим; учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, глазомера, воображения, художественного вкуса;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов и явлений окружающего мира;
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Возраст учащихся – учащиеся 5-14 лет.

Срок реализации программы 2 лет.

Объем программы – 360 ч. Годовое количество часов по программе – 72 ч.

Форма организации образовательного процесса режим занятий Основной формой учебной работы является занятие педагога с учащимся. Занятия проводятся в специально оборудованном необходимым инструментарием классе по 1 часу 2 раза в неделю. Успеваемость учащихся учитывается непосредственно в процессе классной работы, а также на различных, выставках, конкурсах.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации работы с учащимися

Групповая, индивидуальная, парная.

Компетенции и личностные качества

В процессе реализации дополнительной (общеразвивающей) программы «Красота Божьего мира» у учащихся формируются компетенции осуществлять **универсальные действия**:

- **Личностные.** Направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Учащийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии духовных личностных качеств, культуры мышления и поведения. Ориентируясь на результат и эффективность, учащийся стремится совершенствоваться в своей деятельности, достигать лучших результатов, решать сложные задачи, соответствовать высоким идеалам Святой Руси, проявлять инициативу, придумывать в изобразительном искусстве что-то новое с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя».

- **Регулятивные.** Адекватная самооценка; самоконтроль в стрессовых ситуациях; умение принимать ответственность; способность уверенно выражать собственное мнение; умение видеть свои ошибки, исправлять их, извлекать из ошибок опыт. Способность видеть и понимать разные точки зрения.

- **Познавательные.** Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает творческими навыками: добыванием впечатлений непосредственно из окружающей действительности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях. Учащийся может отличать факты от домыслов.

- **Коммуникативные.** Учащийся умеет выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, соблюдая заповедь «Возлюби ближнего, как самого себя»; дискутировать и защищать свою веру; выступать на публике; знать способы взаимодействия с окружающими людьми; имеет навыки работы в группе, коллективе, а так же способен разрешать конфликты; умеет проявлять уважение к истории, культуре, традициям, национальному достоинству других людей.

Планируемые результаты

Образовательные:

- освоят различные нетрадиционные техники рисования;
- приобретут знания в области декоративно-прикладного искусства и культурного наследия страны;
- освоят умения применять в художественно—творческой деятельности

основы цветоведения и графической грамоты;

- овладеют навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- усвают названия ведущих художественных музеев России;

Личностные:

- научатся развивать свои способности в творческой области;

- научатся эмоциональному отклику на искусство, эстетический взгляд на мир в его художественном и самобытном разнообразии;

- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, мелкой моторики рук и глазомера;

- научатся пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- овладеют навыками коллективной деятельности в создании творческого проекта, умением сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.

- научатся осуществлять свои творческие замыслы;

- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;

Метапредметные:

- сформируют знания видов художественной деятельности:

изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- приобретут умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия научатся планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы;

- приобретут основные навыки бережливого производства: правильная организация рабочего места, рациональное использование ресурсов, бережное отношение к вещам.

Личностные

Направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Учащийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии духовных личностных качеств, культуры мышления и поведения. Ориентируясь на результат и эффективность, учащийся стремится совершенствоваться в своей деятельности, достигать лучших результатов, решать сложные задачи, соответствовать высоким идеалам Святой Руси, проявлять инициативу, придумывать в изобразительном искусстве что-то

новое с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя».

Регулятивные

Адекватная самооценка; самоконтроль в стрессовых ситуациях; умение принимать ответственность; способность уверенно выражать собственное мнение; умение видеть свои ошибки, исправлять их, извлекать из ошибок опыт. Способность видеть и понимать разные точки зрения.

Познавательные

Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает творческими навыками: добыванием впечатлений непосредственно из окружающей действительности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях. Учащийся может отличать факты от домыслов.

Коммуникативные

Учащийся умеет выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, соблюдая заповедь «Возлюби ближнего, как самого себя»; дискутировать и защищать свою веру; выступать на публике; знать способы взаимодействия с окружающими людьми; имеет навыки работы в группе, коллективе, а так же способен разрешать конфликты; умеет проявлять уважение к истории, культуре, традициям, национальному достоинству других людей.

Должны знать: - основы станковой живописи, виды народных промыслов, сочетание различных видов бумаги и акварельной краски, научиться делать отпечаток растениями, использовать в графике уголь, сангину, пастель, осуществлять переход от света к тени, закрепить темы при работе на «пленэр»; - правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами и при выходе для работы на «пленэр»

Должны уметь: - выполнять работы в технике «Станковая живопись» (работа гуашью, народные промыслы), «Графика» (солью по сырому), «Смешанная техника» (работа гуашью при помощи мастихина), «Живопись» (работа с акварелью по сырому на бумаге «Скорлупа – холст»), «Пленэр», «Декоративно – прикладное творчество» (отпечаток растениями); «Графика» (карандаш, уголь, сангина, пастель); - уметь работать акварелью по сырому на бумаге «Скорлупа – холст»; писать с натуры на «пленэр» более сложные композиции; работать гуашью при помощи мастихина.

Способы определения результативности реализации программы

№	Вид	Цель	Форма	Сроки
---	-----	------	-------	-------

1	Стартовый	Отслеживание знаний, умений и навыков на начало учебного года	Наблюдение, индивидуальный опрос, выполнение заданий	Первое занятие нового учебного года
2	Промежуточный	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных по определённой теме	Выполнение практических заданий, обсуждение работ	Последнее занятие по каждой теме 3
3	Текущий	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятия	Наблюдение, индивидуальный опрос, выполнение и обсуждение заданий	Каждое занятие 4
4	Итоговый	Выявление уровня практических знаний, умений и навыков	Выставка работ, обсуждение творческих достижений	Итоговое занятие в конце каждого года обучения, аттестация по итогам усвоения программы

Раздел 2. Организационно-педагогические условия Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Общее количество часов	1 год обучен ия	2 год обучения
1	Введение в программу	4	4	-
2	Вводное занятие Охрана труда и жизнедеятельности. Техника безопасности.	2	1	1
3	Птицы	17	17	1
4	Сказочные сюжеты.	20	16	4
5	Морской мир.	10	4	6

6	Животный мир.	10	8	2
7	Духовный мир	8	4	4
8	Создания макетов коллажей	24	4	20
9	Зимние сюжеты, натюрморты	32	10	22
10	Экскурсии	11	3	8
11	Промежуточная аттестация в форме тестирования	3	2	1
12	Аттестация по итогам усвоения программы	1	1	1
13	Итоговое занятие-беседа с батюшкой	2	1	1
	Итого:	144	72	72

**Учебно-тематический план
Учебно-тематический план первого года обучения
«Стартовый» уровень 5-6 лет**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение, опрос.
1.2	Вводное занятие.	1	-	1	Наблюдение
2	Красота Божьего мира и способы его передачи на бумагу. Различные техники исполнения в изобразительном искусстве	36	9	27	Мини- выставка занятие- фантазия; игровое занятие; наблюдение

2.1	Граттаж, кляксография	5	1	4	Просмотр и анализ работ, практическое занятие
2.2	Тампонирование. Рисуем деревья цветы	5	1	4	Педагогическое наблюдение.
2.3	Пластилиновая живопись. Создаем аппликацию верба, мой дом, яблоко	5	1	4	Просмотр и анализ работ, беседа
2.4	Восковая живопись. Рисуем тайные послания парафином.	5	1	4	Наблюдение, практическое занятие Мини-выставка
2.5	Ниткография и монопечать. Создаем причудливые узоры.	6	1	5	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
2.6	Все что под рукой. Рисуем резинками, крупой, солью.	5	2	3	Просмотр и анализ работ.
2.7	Нетрадиционная техника. Рисуем мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	5	2	3	Просмотр и анализ работ, практическое занятие
3	Зимние сюжеты	4	1	3	Мини-выставка
3.1	Рисуем снеговика, снежинки	2		2	Мини-выставка, наблюдение
3.1	Рисуем морозные узоры	2	1	1	Просмотр и анализ работ, практическое занятие
4	Сказочные сюжеты	4	1	3	Беседа, мини-выставка

4.1	Сказки Пушкина. Рисуем перо жар птицы.	2	1	1	Наблюдение, практическое занятие
4.2	Рисуем колобка	1		1	Просмотр и анализ работ, практическое занятие
4.3	Рисование. Герб и флаг Росси.	1		1	Наблюдение, практическое занятие
5	Птицы	4	1	3	Мини- выставка
5.1	Беседа как помочь птицам зимой. Рисуем снегиря	2	1	1	Наблюдение, опрос. Мини- выставка
5.2	Рисование весенних птиц.	1		1	Просмотр и анализ работ, практическое занятие Мини- выставка
5.3	Рисование пингвина.	1		1	Занятие- фантазия
6	Морской мир	4	1	3	Мини- выставка
6.1	Сказка Пушкина про золотую рыбку, рисуем золотую рыбку	2	1	1	Наблюдение, опрос. Просмотр анализ работ
6.2	Рисуем дно морское, водоросли, звезды, ракушки	1		1	Наблюдение, практическое занятие Мини- выставка
6.3	Рисуем медуз	1		1	Просмотр и анализ работ, практическое занятие
7	Животный мир	4	1	3	Мини- выставка

7.1	Изучаем иллюстрации с животными. Рисуем животных.	2	1	1	Мини-выставка
7.2	Рисуем медведи и лесные жители.	1		1	Практикум.
7.3	Рисуем домашнее животное на выбор	1		1	Практикум.
8	Духовный мир	2	1	1	Мини-выставка
8.1	Рисуем ангела		1	1	Наблюдение, практическое занятие.
9	Виртуальные экскурсии	1	1		Наблюдение, опрос.
10	Создание макетов, коллажей	8	2	6	Мини-выставка.
10.1	Рассуждаем об экологии. Создаем коллаж мир мечты.	2	1	1	Мини-выставка, занятие-фанзия.
10.2	Рассуждаем об экологии. Создаем макет «парка отдыха»	2	1	1	Практикум
10.3	Создаем коллаж «Добрые дела»	2		2	Беседа, опрос Мини-выставка
10.4	Создаем коллаж «Времена года»	2		2	Просмотр анализ работ. Мини выставка
11	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм.
	Всего часов	72	20	52	

**Учебно-тематический план первого года обучения
«Стартовый» уровень 7-9 лет**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение, опрос.
1.2	Вводное занятие.	1	-	1	Наблюдение, опрос.
2	Красота Божьего мира и способы его передачи на бумагу. Различные техники исполнения в изобразительном искусстве	8	1	7	Мини-выставка.
2.1	Граттаж, кляксография	2	1	1	Просмотр и анализ работ.
2.2	Тампонирование. Рисуем деревья цветы	1		1	Педагогическое наблюдение.
2.3	Пластилиновая живопись. Создаем аппликацию верба, мой дом, яблоко	1		1	Просмотр и анализ работ.
2.4	Воскография. Рисуем тайные послания парафином.	1		1	Наблюдение.
2.5	Ниткография и монопечать. Создаем причудливые узоры.	1		1	Просмотр и анализ работ, мини-выставка.
2.6	Все что под рукой. Рисуем резинками, крупой, солью.	1		1	Просмотр и анализ работ.

2.7	Нетрадиционная техника. Рисуем мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	1		1	Просмотр и анализ работ.
3	Зимние сюжеты	24	3	21	Мини-выставка.
3.1	Композиция «Деревня зимой»	8	1	7	Мини-выставка, наблюдение.
3.2	Композиция «Зимние забавы»	8	1	7	Наблюдение.
3.3	Композиция «Рождество»	8	1	7	Беседа, мини-выставка.
4	Сказочные сюжеты	24	3	21	Беседа, мини-выставка.
4.1	Теремок	8	1	7	Мини-выставка.
4.2	Красная шапочка	8	1	7	Опрос, наблюдение.
4.3	Жар птица	8	1	7	Мини-выставка.
5	Птицы	10	3	7	Мини-выставка.
5.1	Зимующие птицы. Снегирь, синица	4	1	3	Наблюдение.
5.2	Птицы которые не летают. Пингвин, страус	3	1	2	Мини-выставка.
5.3	Перелетные птицы. Ласточка, Зарянка	3	1	2	Наблюдение.
6	Морской мир	12	2	10	Мини-выставка.
6.1	Композиция « В мире морском»	6	1	5	Просмотр анализ работ.

6.2	Рисуем дно морское, водоросли, звезды, ракушки	6	1	5	Наблюдение.
7	Животный мир	24	2	22	Мини-выставка.
7.1	Изучаем иллюстрации с животными. Рисуем Животных саванны	12	1	11	Наблюдение.
7.2	Рисуем животных крайнего севера	12	1	11	Наблюдение.
8	Духовный мир	8	1	7	Мини-выставка.
8.1	Рисуем ангельский мир	8	1	7	Наблюдение.
9	Виртуальные экскурсии	4	4		Наблюдение, беседа, опрос.
10	Создание коллажей	24	1	21	Мини-выставка
10.1	Рассуждаем об экологии. Создаем коллаж мир мечты.	8	1	7	Занятие-фантазия, мини-выставка.
10.3	Создаем коллаж «Добрые дела»	8	1	7	Занятие-мини-выставка.
10.4	Создаем коллаж «Кем я стану»	8	1	7	Занятие-фантазия, мини-выставка.
11	Промежуточная аттестация	3		3	Тестирование.
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм.
	Всего часов	144	21	123	

Учебно-тематический план второго года обучения.
«базовый» уровень 6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля\ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение, опрос
2	Красота Божьего мира. Знакомство с предметами геометрической формы	17	1	16	Мини-выставка
2.1	Круг, овал	7	1	6	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
2.2	Квадрат, прямоугольник	5		5	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
2.3	Треугольник, многоугольник	5		5	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
3	Натюрморты	7	1	6	Мини-выставка
3.1	Цветочный натюрморт	3	1	2	Наблюдение, мини-выставка
3.2	Фруктовый натюрморт	2		2	Просмотр и анализ работ, мини-выставка.
3.3	Ученый натюрморт	2		2	Наблюдение, мини-выставка.
4	Пейзажи	7	1	6	Мини-выставка.
4.1	Осенние, зимние	3	1	2	Наблюдение.
4.2	Весенние, летние	2		2	Просмотр и анализ работ.
4.3	Фантастические	2		2	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ.
5	Дом, который построил...Бог	7	1	6	Мини-выставка.

5.1	Человек	3	1	2	Наблюдение.
5.2	Медведь	2		2	Наблюдение.
5.3	Аист	2		2	Просмотр и анализ работ.
6	Народные промыслы	7	1	6	Мини-выставка
6.1	Гжель	3	1	2	Просмотр и анализ работ.
6.2	Посадский платок	2		2	Наблюдение.
6.3	Матрёшка	2		2	Просмотр и анализ работ.
7	Духовный мир	7	1	6	Мини-выставка
7.1	Архангелы и Ангелы	3	1	2	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
7.2	Святые заступники Руси	2		2	Наблюдение.
7.3	Сотворение мира	2		2	Наблюдение.
8	Православные праздники	7	1	6	Мини-выставка
8.1	Пасха	3	1	2	Наблюдение. Мини-выставка.
8.2	Рождество	2		2	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
8.3	Троица	2		2	Просмотр и анализ работы.
9	Виртуальные экскурсии	2	2	-	Наблюдение, опрос.
10	Создание коллажей	7	1	6	Мини-выставка
10.1	Создаем коллаж моя семья	3	1	2	Занятие, мини-выставка.
10.2	Создаем коллаж времена года	2		2	Занятие, мини-выставка.

10.3	Аттестация по итогам усвоения программы	2		2	Наблюдение
11	Промежуточная и итоговая аттестация	2		2	Тестирование
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм
	Всего часов	72	11	61	

Учебно-тематический план второго года обучения.

«базовый» уровень 10-14 лет

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля\аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение опрос,
2	Красота Божьего мира. Знакомство с предметами геометрической формы	3	1	2	Мини-выставка
2.1	Круг, овал, квадрат и т.д	3	1	2	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
3	Натюрморты	26	3	23	Мини-выставка
3.1	Цветочный натюрморт	9	1	8	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка.
3.2	Фруктовый натюрморт	9	1	8	Наблюдение. Мини-выставка.
3.3	Ученый натюрморт	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка
4	Пейзажи	26	3	23	Мини-выставка
4.1	Осенние, зимние	9	1	8	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка.
4.2	Весенние, летние	9	1	8	Наблюдение. Мини-выставка.

4.3	Фантастический	8	1	7	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
5	Дом, который построил...Бог	12	3	9	Мини-выставка
5.1	Храмы	6	1	5	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
5.2	Гнезда	3	1	2	Наблюдение. Мини-выставка.
5.3	Необычные жилища	3	1	2	Наблюдение. Мини-выставка
6	Народные промыслы	10	2	8	Мини-выставка
6.1	Гжель	5	1	4	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
6.2	Посадский платок	5	1	4	Наблюдение. Мини-выставка.
7	Духовный мир	26	3	23	Мини-выставка
7.1	Архангелы и Ангелы	9	1	8	Наблюдение. Мини-выставка.
7.2	Святые заступники Руси	9	1	8	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
7.3	Сотворение мира	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка.
8	Православные праздники	10	3	7	Мини-выставка
8.1	Пасха	4	1	3	Просмотр и анализ работ. Мини выставка
8.2	Рождество	3	1	2	Наблюдение. Мини выставка.
8.3	Троица	3	1	2	Мини-выставка
9	Виртуальные экскурсии	2	2	-	Наблюдение, опрос.
10	Создание коллажей	24	3	21	Наблюдение, практическое занятие. Мини-выставка

10.1	Создаем коллаж моя семья	8	1	7	Создание коллажей
10.2	Создаем коллаж времена года	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка
10.3	Создаем макет храма	8	1	7	Наблюдение. Мини-выставка
11	Промежуточная и итоговая аттестация	3	1	2	Тестирование.
12	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия в храм
	Всего часов	144	25	119	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год «Стартовый» уровень – (5- 6 лет)	сентябрь	май	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
1 год обучения «Стартовый» уровень-(7-9)	сентябрь	май	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения «Базовый » уровень – (6- 7 лет)	сентябрь	май	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения «Базовый » уровень – (10- 14 лет)	сентябрь	май	36	72	144	2р по2 часа

Календарно – тематический учебный план-график Первый год обучения (5-6 лет) «Стартовый»

№	Предпо лагаема я	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведени я	Форма контроля/аттес тации
1	6,7.09	Введение в программу. Вводное занятие.	11,00- 11,30.	Беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородск ого	Наблюдение, опрос.
Техники изобразительного искусства 20 часов							
2	13,14.09	Граттаж. Изготовлен ие заготовки.	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		Наблюдение,
	20,21.09	Граттаж. Процарапыв ание рисунка.	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородск ого
3	27,28.09	Тампониров ание. .	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		Мини- выставка
4	4,5.10.	Пластилино вая живопись. .	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		Наблюдение, устный опрос
5	11,12.10	Воскографи я. Изготовлен ие заготовки.	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ работ, беседа
	18,19.10	Рисование солью. .	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		Наблюдение., Мини- выставка
	25,16.10	Воскографи я.	11,00-11,30.	Занятие- практикум	2		

		Процарлив ание рисунка					
6	1,2.11.	Нитографи я, монопечать	11,00-11,30.	Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ работ. Мини- выставка
7	8,9.11	Рисование резинками, крупой, солью.	11,00-11,30.	Занятие- фантазия.	2		Просмотр и анализ работ.
8	15,16.11	Рисование мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	11,00-11,30.	Занятие- фантазия.	2		Просмотр и анализ работ.

Осенние и зимние сюжеты 12 часов

9	22,23.11	Рисование снеговика, снежинки. Тонально- цветовое исполнение	11,00- 11,30.	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгород- ского	Мини- выставка, наблюдение
10	29,30.11	Новогодняя ёлка.	11,00- 11,30.	Занятие- практикум.	2		Просмотр и анализ работ, Мини- выставка,
	6,7.12	Зимняя звёздная ночь.	11,00- 11,30.	Занятие- практикум.	2		
	13,14.12	Ангел	11,00- 11,30.	Занятие практикум.	2		
	20,21.12	Рисование.	11,00- 11,30.	Занятие практикум.	2		

		К Дню защитника.					
	27,28.12	Природы Росси. .	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2		

Сказочные сюжеты 6 часов

11	17,18.01	Рисование героев русских сказок..	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Беседа, мини-выставка
12	24,25.01	Рисование колобка. Эскиз в цвете.	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2		Просмотр и анализ работ.
13	31.01.1.0 2	Рисование царевны-лягушки.	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2		Наблюдение

Птицы 8 часов

14	7,8.02	Зимующие и перелётные птицы.	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Опрос, наблюдение
15	14.15.02	Домашние птицы. Эскиз в цвете.	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2		Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
16	21,22.02	Рисование пингвина.	11,00-11,30.	Занятие-практикум.	2		Мини-выставка
	28.02.1.0 3	Птицы. Нетрадицион	11,00-11,30.	Занятием-практикум.	2		

		ная техника «ладошки».					
Морской мир 6 часов							
17	7,8.03	Золотой рыбка. Эскиз.	11,00- 11,30.	Сюжетная игра	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос
18	14,15.03	Дно морское (Водоросли, звезды, ракушки)	11,00- 11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр анализ работ. Наблюдение
19	21,22.03	Морские обитатели.	11,00- 11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Мини выставка
Животный мир 6 часов							
20	28,29.03	Животные наших лесов.	11,00- 11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос.
21	4,5.04	Полевая мышь.	11,00- 11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр анализ работ.
22	11.12.04	.Домашние животные. Рисование на выбор Эскиз в цвете.	11,00- 11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение Просмотр анализ работ
Создание коллажей 10 часов							
25	18,19.04	Коллаж «Мир мечты».	11,00- 11,30.	Занятие-фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Мини-выставка. Наблюдение
26	25,26.04	Коллаж «Экология глазами детей».	11,00- 11,30.	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Мини-выставка.

						Белгородс кого	
27	2,3.05	Коллаж «Защитники Руси »	11,00- 11,30.	Игровое занятие.	2		Мини- выставка.
28	9,10.05	Коллаж ««Храм»»	11,00- 11,30.	Занятие- практикум.	2		Мини- выставка. Наблюдение.

Аттестация по итогам освоения программы 2 часа

29	16.05	Промежуточ ная аттестация	11,00-11,30.	Практика	1	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Выставка рисунков
30	17.05	Промежуточ ная аттестация	11,00-11,30.	Практика	1		Выставка рисунков

Итоговое занятие 2 часа

31	23,24.05	Итоговое занятие «Экскурсия в храм»	11,00-11,30.	Занятие- экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Наблюдение, опрос
----	----------	--	--------------	-----------------------	---	--	----------------------

Календарный учебный график Второй год обучения (6-7 лет) «Базовый»

№	Предполагаемая	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	6,7.09	Вводное занятие.	11.40- 12.10	Занятие- беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Наблюдение, опрос
Предметы различной геометрической формы 10 часов							

2	13,14.09	Рисование-круг, овал. Эскизы.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
		Рисование. Герб и флаг России.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		
3	20,21.09	Рисование-квадрат, прямоугольник. Восковые мелки, фломастеры.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
4	27,28.09	Рисование-треугольник, многоугольник.	11.40-12.10	Занятие-практикум	2		Наблюдение опрос, просмотр анализ работ

Натюрморты 10 часов

5	11,12.10	Цветочный натюрморт. Перевод эскиза в основной формат.	11.40-12.10	Занятие-фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	просмотр анализ работ Мини-выставка
	18,19.10	Осенний натюрморт.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		

	25,26.10	Натюрморт фруктовый с цветами.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		
6	1,2.11	Фруктовый натюрморт. Составлять композицию.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос Мини-выставка
7	8,9.11	Дары осени.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос Мини-выставка

Пейзажи 10 часов

8	15,16.11	Осенние пейзажи.	11.40-12.10	Занятие-фантазия.	2	ДПДЦ во имя св.	Наблюдение опрос Мини выставка
9	22,23.11	Весенние, летние	11.40-12.10	Игровое занятие	2	Иоасафа Белгородского	Просмотр анализ работ. Мини выставка
10	29,30.11	Фантастические пейзажи природы. Тонально-цветовое исполнение	11.40-12.10	Занятие-фантазия.	2		Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
	6,7.12	Зимние пейзажи.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		
	13,14.12	Цветы-для мамы.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		

Дом который построил.... Бог 6 часов							
11	20,21.12	Рисование человека.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр анализ работ. Мини выставка
12	27,28.12	Медведи и лесные жители.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос Мини выставка
13	17,18.01	Аист, цапля. Эскиз.	11.40-12.11	Занятие-практикум.	2		Наблюдение опрос Мини выставка
Народные промыслы 8 часов							
14	24,25.01	Гжель-роспись заготовки.	11.40-12.10	Занятие-практикум	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос Мини выставка
	31.01.1.0 2	Проработка орнамента по трафарету.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		
15	7,8.02	Посадский платок. Нетрадиционная техника.	11.40-12.10	Занятие-фантазия	2		Мини выставка просмотр анализ работ
16	14,15.02	Матрёшка. Эскиз.	11.40-12.10	Занятие-фантазия.	2		Мини выставка просмотр анализ работ
Духовный мир 8 часов							

17	21,22.02.	Архангелы и Ангелы	11.40-12.10	Занятие-фантазия.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Мини выставка просмотр анализ работ
18	28.02.1.0 3	Святые заступники Руси	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос Мини выставка
	7,8.03	Рисование-храмов. Эскиз.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		
19	14,15.03	Сотворение мира	11.40-12.10	Занятие-фантазия	2		Наблюдение опрос Мини выставка

Православные праздники 6 часов

20	21,22.03	Композиция «Светлая пасха»	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос Мини выставка
21	28,29.03	Рождество	11.40-12.10	Занятие-фантазия	2		Мини выставка просмотр анализ работ
22	4,5.04	Троица	11.40-12.10	Сюжетная игра	2		Наблюдение опрос Мини выставка

Виртуальные экскурсии 2 часа

23	11,12.04	Виртуальные экскурсии по храмам России	11.40-12.10	Онлайн-экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, устный опрос.
----	----------	--	-------------	------------------	---	---------------------------------------	---------------------------

Создание макетов, коллекций, коллажей 10 часов

24	18,19.04	Создаем коллаж моя семья	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св.	Игровое занятие Мини выставка
----	----------	--------------------------	-------------	--------------------	---	-----------------	-------------------------------

25	25,26.04	Создаем коллаж времена года	11.40-12.10	Занятие-фантазия.	2	Иоасафа Белгородского	Просмотр анализ работ. Мини выставка
26	2,3.05	Создаем макет города	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		Наблюдение, опрос Мини выставка
	9,10.05	Коллаж на 9 Мая .	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		
	16,17.05	Коллаж. Открытка для папы.	11.40-12.10	Занятие-практикум.	2		

Итоговая аттестация 2 часа

27	23.05	Тестируется	11.40-12.10	Занятие-практикум	1	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Тест №3
28	24.05	И-промежуточная аттестация	11.40-12.10		1		Тест №4

Итоговое занятие 2 час

29	30,31.05	Итоговое занятие	11.40-12.10	Практика	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	. Экскурсия в храм
----	----------	------------------	-------------	----------	---	---------------------------------------	--------------------

Календарный учебный график

Первый год обучения (7-9лет)

«Стартовый»

№	Предполагаемая.	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	6,7.09	Введение в программу. Вводное занятие.	12.20-12.50	Беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос.

Техники исполнения в изобразительном искусстве 14 часов

2	13,14.09	Граттаж, кляксография	12,20-12,50	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
3	20,21.09	Тампонирование	12,20-12,50	Занятие - практикум.	2		Педагогическое наблюдение.
4	27,28.09	Пластилиновая живопись	12,20-12,50	Занятие-практикум.	2		Просмотр и анализ работ.
5	4,5.10	Воскография	12,20-12,50	Занятие-фантазия.	2		Наблюдение. Просмотр и анализ работ
6	11,12.10	Ниткография , монопечать	12,20-12,50	Занятие-фантазия	2		Просмотр и анализ работ. Мини-выставка
7	18,19.10	Все что под рукой. Рисуем резинками, крупой, солью.	12,20-12,50	Занятие-практикум.	2		Просмотр и анализ работ.
8	25,26.10	Нетрадиционная техника. Рисуем мыльными пузырями, игрушками, овощами и фруктами	12,20-12,50	Занятие-практикум.	2		Наблюдение. Просмотр и анализ работ.

Времена года сюжеты 10 часов

9	1,2.11	Композиция. Золотая осень.	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Мини-выставка
10	8,9.11	Композиция «Зимние забавы»	12.20-12.50	Занятие-фантазия.	2		Мини-выставка, наблюдение

11	15,16.11	Композиция «Рождество»	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2	Белгородского	Беседа, мини выставка
	22,23.11	Композиция. «Времена года»	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2		
	29,30.11	Композиция весенние, летние пейзажи.	12.20-12.50	Занятие практикум.	2		

Сказочные сюжеты часов

12	3.4.12	Сказочные герои	12.20-12.50				Беседа, мини-выставка
13	6,7.12	Красная шапочка	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2		Опрос, мини-выставка
14	13,14.12	Жар птица	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2		Опрос, наблюдение
	20,21.12	Колобок и лиса.	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2		
	27,28.12	Маша и медведь.	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2		

Птицы 10 часов

15	17,18.01	Рисование зимующих птиц.	12.20-12.50	Занятие - практикум	2	Теремок	
16	24,25.01	Рисование. Птицы которые не летают. Пингвин, страус, курица	12.20-12.50	Занятие-практикум.	2		Наблюдение. Просмотр и анализ работ.

17	31.01.1.0 2	Рисование перелетных птиц.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2			Мини-выставка
	7,8.02	Рисование. Птиц в гнезде.	12.20- 12.50	Занятие практикум.	2			

18	14,15.02	Композиция морской берег.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Наблюдение, опрос
19	21,22.02		12.20- 12.50	Занятие- фантазия. Практика	2		Просмотр анализ работ
	28.02.1.0 3	Рисование морских обитателей.	12.20- 12.50		2		

Животный мир 6 часов

20	7,8.03	Рисование животных. Жарких стран.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Наблюдение, опрос, беседа.
21	14,15.03	Рисование животных. Крайнего Севера.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2	Белгородс кого	Наблюдение, опрос. Мини-выставка
	21,22.03	Рисование. Животные родного края.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2		

Духовный мир 4 часа

22	28,29.03	Рисуем ангельский мир.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа	Наблюдение опрос,
----	----------	------------------------------	-----------------	------------------------	---	-------------------------------	----------------------

	4,5.04	Рисование Храма.	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2	Белгородс кого	просмотр анализ работ
Виртуальные экскурсии 2 часа							
23	11,12.04	Виртуальная экскурсия по храмам России	12.20- 12.50	Беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Наблюдение, беседа, опрос
Создание макетов, коллекций, коллажей 8 часов							
24	18,19.04	Создаем коллаж мир мечты.	12.20- 12.50	Занятие- фантазия.	2		Мини-выставка .
25	25,26.04	Создаем коллаж «Добрые дела»	12.20- 12.50	Занятие- практикум.	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Устный опрос. Мини-выставка
26	2,3.05	Создаем коллаж «Кем я стану»	12.20- 12.50	Занятие- фантазия.	2		Мини- выставка, беседа
	9,10.05	Создаём коллаж. «Экология »	12.20- 12.50	Занятие- фантазия.	2		
Аттестация по итогом освоения программ 2 часа							
27	16,17.05	Промежуточ ная аттестация	12.20- 12.50	Устный опрос	1	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородс кого	Выставка.
28	23,24.05	Промежуточ ная аттестация	12.20- 12.50	Устный опрос	1		Выставка.
Итоговое занятие 2 часа							

29	30,31.05	Итоговое занятие	12.20 -12.50	Практика, устный опрос	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Экскурсия в храм
----	----------	------------------	-----------------	---------------------------	---	---------------------------------------	------------------

**Календарный учебный график
Второй год обучения (9-11 лет)
«Базовый»**

№	Предполагаемая	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	6,7.09	Вводное занятие.	14.20-15.00	беседа	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос

Предметы различной геометрической формы 4 часа

2	13,14.09	Рисование. Герб и флаг России.	14.20-15.00	Занятие практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос, просмотр анализ работ
---	----------	-----------------------------------	-------------	--------------------	---	---------------------------------------	---

Натюрморты 24 часа

5	20,21.09	Цветочный натюрморт. Эскиз	14.20-15.00	Занятие-практикум	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос Мини выставка
	27,28.09	Цветочный натюрморт. Перевод эскиза в основной формат.	14.20-15.00	Занятие-практикум.	4		
6	4,5.10	Фруктовый натюрморт.	14.20-15.00	Занятие-практикум.	4		Мини выставка, просмотр анализ работ
	11,12.10	Эскиз в цвете	14.20-15.00	.	4		
7	18,19.10	Фруктовый натюрморт.. Тонально-	14.20-15.00	Занятие-практикум.	4		Мини выставка,

		цветовое исполнение					просмотр анализ работ
	25,26.10	Творческий натюрморт. Тонально-цветовое исполнение		Занятие-практикум	4		

Пейзажи 20 часов

8	1,2.11	Композиция Золотая осень	14.20-15.00	Занятие по представленнию.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, Мини-выставка
9	8,9.11	Композиция весенние, летние пейзажи.	14.20-15.00	Занятие-практикум.	4		Устный опрос. Мини выставка
10	15,16.11	Фантастические пейзажи, природы.	14.20-15.00	Занятие-по представленнию.	4		Просмотр анализ работ. Мини выставка
	22,23.11	Зимние пейзажи. Тонально-цветовое исполнение		Занятие-по представленнию.	4		
	29,30.11	Пейзаж за окном.	14.20-15.00	Занятие-практикум.	4		

Дом который построил.... Бог 28 часов

11	6,7.12	Храм	14.20-15.00	Занятие практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение. Мини-выставка
----	--------	------	-------------	--------------------	---	---------------------------------------	---------------------------

12	13,14.12	Птичий гнёзда.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		Просмотр анализ работ. Мини выставка
	20,21.12	Стая перелётных птиц.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
13	27,28.12	Рождество пресвятой Богородицы.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		Мини выставка.
	17,18.01	Мой Православный центр.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
	24,25.01	Что созрело в огороде.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
	31.01.1.0 2	Закатные горы. Тонально- цветовое исполнение	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
Народные промыслы 8 часов							
14	7,8.02	Гжель	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Просмотр и анализ работ. Мини выставка
15	14,15.02	Посадский платок.	14.20- 15.00	Занятие- познакомить детей с историей, (работа по образцу);	4		Наблюдение. Просмотр и анализ работ. Мини выставка

Духовный мир 12 часов								
16	21,22.02	Архангелы и Ангелы	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4			Наблюдение. Мини- выставка
17	28.02.1.0 3	Открытки на 23Февраля	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4			Наблюдение. Просмотр и анализ работ.
18	7,8.03	Сотворение мира.	14.20- 15.00	Занятие- импровизаци я.	4		ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение. Мини- выставка
Православные праздники 12 часов								
19	14,15.03	Композиция «Светлая пасха»	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение. Мини- выставка
20	21,22.03	Композиция «Рождество»	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4			Наблюдение. Просмотр и анализ работ.
21	28,29.03	Композиция «С мамой в храм»	14.20- 15.00	Занятие- поэтикум.	4			Наблюдение. Просмотр и анализ работ.
Виртуальные экскурсии 4 часа								
22	4,5.04	Виртуальны е экскурсии по храмам России	14.20- 15.00	Онлайн- экскурсия	4		ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение, опрос
Создание коллажей 24 часа								
23	11,12.04	Создаем коллаж «Моя семья»	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4			Наблюдение опрос Мини выставка

						ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	
24	18,19.04	Создаем коллаж времена года.	14.20- 15.00	Занятие- фантазия	4		Просмотр анализ работ. Мини выставка
25	25,26.04	Открытка для мамы	14.20- 15.00	Занятие— соревновани е	4		Наблюдение опрос просмотр анализ работ Мини выставка
	2,3.05	Создаем макет храма.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
	9,10.05	День Победы	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
	16,17.05	. Сказочные герои.	14.20- 15.00	Занятие- практикум.	4		
Аттестация по итогам освоения программы 4 часа							
26	23,24.05	Промежуточ ная аттестация	14.20- 15.00	Занятие- выставка	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Выставка рисунков, анализ
27	30.05	Аттестация по итогам освоения программы	14.20- 15.00	Занятие- выставка	2		Выставка рисунков, анализ
Итоговое занятие 2 часа							

28	31.05	Итоговое занятие Экскурсия в храм	14.20-15.00	Занятие-экскурсия	2	ДПДЦ во имя св. Иоасафа Белгородского	Наблюдение опрос, анализ
----	-------	--------------------------------------	-------------	-------------------	---	---------------------------------------	--------------------------

Рабочая программа

Рабочая программы 1 год обучения

Введение в программу

Теория: знакомство с программой. Правила поведения на занятиях.

Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по ПДД.

Практика: просмотр работ в технике живописи, графики. Самостоятельная деятельность.

- - *форма проведения занятия*: беседа, практика.
- - *методы, приемы*: словесный, наглядный.
- - *дидактический материал*: рассмотрение различных видов учебных пособий, просмотр онлайн уроков (инструкция техники безопасности воспитательного процесса.)
- - *форма подведения итогов*: беседа.

Вводное занятие:

Теория: ознакомление детей с духовной литературой. Диагностика базовых знаний умений и навыков детей. Ознакомление с планом работы на год.

Практика: рисование-игра воском. Постановка целей и задач для индивидуальной работы.

- - *форма проведения занятия*: беседа, практика.
- - *методы, приемы*: словесный, метод упражнений, практический.
- - *дидактический материал*: детская Библия, образцы работ.
- - *форма подведения итогов*: мини-выставка, устный опрос.

Техники исполнения в изобразительном искусстве:

Теория: красота Божьего мира. Что это? Знакомство детей с различными техниками рисования, граттаж, воскография, ниткография, монопечать, кляксография, тампонирование, пластилиновая живопись, нетрадиционные материалы, в чем сходство и различие.

Практика: правильная постановка руки, пробуем различные техники. «Все что под рукой» используем различные материалы для рисования.

- - *форма проведения занятия*: практическое занятие, занятие – беседа;
- - *методы, приемы*: словесный, метод упражнений, практический.
- - *дидактический материал*: детская Библия, электронные наглядные пособия, образцы работ.

- - *форма подведения итогов*: мини-выставка, просмотр и анализ работ, устный опрос.

Зимние сюжеты.

Теория: беседа о празднике «Новый год», «Рождество» в чем сходство и различие. Какие ассоциации у нас возникают, когда мы слышим об этих праздниках, какие традиции в семье, как отмечают в стране эти праздники.

Практика: рисуем морозные узоры в технике монопечать, рисуем снежинки солью, снеговика гуашью.

- - *форма проведения занятия*: занятие – игра, занятие – фантазия, практическое занятие
- - *методы, приемы*: словесный, практический
- - *дидактический материал*: детская Библия, иллюстрации из книг на рождественскую тему.
- - *форма подведения итогов*: беседа, просмотр и анализ работ, мини-выставка

Сказочные сюжеты.

Теория: изучаем сказки Пушкина, русские народные сказки. Разбираем понятие добра и зла.

Практика: рисуем перо жар птицы техникой ниткография, рисуем колобка, используем подручные средства, рисуем царевну лягушку в технике граттаж.

- - *форма проведения занятия*: занятие-игра; занятие беседа, занятие применения знаний и умений.
- - *методы, приемы*: словесный, метод упражнений, игровой, практический.
- - *дидактический материал*: детская Библия, учебное пособие, открытки.
- - *форма подведения итогов*: просмотр и анализ работ, устный опрос, мини-выставка.

Птицы.

Теория: беседуем о зимующих и перелетных птицах, о том, как важно помогать птицам зимой. Изучаем иллюстрации птиц южных и северных стран.

Практика: рисуем павлина, используя технику тампонирование. Переделываем цифру пять в пингвина. Создаем снегиря, используя технику пластилиновая живопись.

- - *форма проведения занятия*: занятие – практикум, беседа.
- - *методы, приемы*: словесный, игровой, практический
- - *дидактический материал*: детская художественная литература, детская Библия.
- - *форма подведения итогов*: беседа, мини выставка.

Морской мир.

Теория: читаем Сказку Пушкина о золотой рыбке, разбираем сюжет. Смотрим иллюстрации из книг о морском подводном мире, о его разнообразии и красоте.

Практика: рисуем морское дно, используя крупу, резинки, зубную щетку. Рисуем золотых рыбок, используя различные овощи. Рисуем медуз солью.

- - *форма проведения занятия*: занятие – игра, беседа.
- - *методы, приемы*: игровой, практический, словесный.
- - *дидактический материал*: детская художественная литература, детская Библия.
- - *форма подведения итогов*: просмотр и анализ работ, мини-выставка.

Животный мир.

Теория: Изучаем иллюстрации домашних и диких животных. Сравниваем животных саванны и обитателей средней полосы России.

Практика: Рисуем жирафа, полевую мышь, используя технику обводилки. Рисуем любимое домашнее животное на выбор.

- - *форма проведения занятия*: занятие-фантазия, занятие – беседа.
- - *методы, приемы*: практический, словесный.
- - *дидактический материал*: детская художественная литература, детская Библия.
- - *форма подведения итогов*: наблюдение, мини-выставка

Духовный мир.

Теория: изучаем религиозный жанр с помощью иллюстраций из детской библии, картины известных художников (Тициан, Иероним Босх, Да Винчи, Рублев и т.д.)

Практика: рисуем ангела солью.

- - *форма проведения занятия*: занятие – фантазия, практика. .
- - *методы, приемы*: словесный, практический
- - *дидактический материал*: детская художественная литература, детская Библия.
- - *форма подведения итогов*: беседа, мини-выставка.

Виртуальные экскурсии по храмам России

Теория: устройство и украшение Храма, облачение священника. Иконопись. Житие святых.

Практика: игра-пазлы «Храм».

- - *форма проведения занятия*: практическое занятие, занятие – беседа;
- - *методы, приемы*: словесный, игровой.
- - *дидактический материал*: электронные наглядные пособия
- - *форма подведения итогов*: беседа, игровая викторина.

Создание макетов, коллажей.

Теория: развиваем воображение. Игра беседа «Когда я вырасту.....». Игра беседа «Мой идеальный мир». Рассуждаем об экологии.

Практика: создаем аппликации из кусочков цветной бумаги. Учимся вырезать картинки из журналов. Создаем макет «парка отдыха». Создаем коллаж «Кем я стану». Создаем коллаж «мир мечты».

- - *форма проведения занятия*: занятие – фантазия, практика, упражнение
- - *методы, приемы*: словесный, игровой, практический
- - *дидактический материал*: электронные наглядные пособия
- - *форма подведения итогов*: беседа, опрос, мини-выставка.

Промежуточная аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- - форма проведения занятий: занятие-игра.
- - метод, приемы: словесный, наглядный
- - дидактический материал: детская библия, игровое занятие;
- - форма подведения итогов: Тестирование.

Итоговое занятие: Экскурсия в храм

Образовательные задачи:

- сформировать начальные художественные знания, умения путем знакомства с разными изобразительными техниками;
- познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

познакомить с основами цветоведения композиции.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию интереса к искусству, а через него к библейским темам;
- способствовать воспитанию в ребенке христианина, чтобы он мог противостоять отрицательным явлениям внешнего окружения;
- способствовать воспитанию доброты, сопереживания к окружающим; учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, глазомера, воображения, художественного вкуса;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов и явлений окружающего мира;

развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

По окончании изучения программы учащиеся будут знать:

различные виды техник рисования;

- правила безопасности работы на рабочем месте;
- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке и в живописи;
- основы цветоведения, композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- изобразительные материалы и их свойства;
- различные народные промыслы;
- понятие симметрии, пропорции.

уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- использовать различные краски, смешивать цвета;
- применять законы композиции, сочетания цветов;
- работать с натуры;
- делать роспись объемной фигурки.

иметь навыки:

1. культурного общения со сверстниками;
- аккуратности в работе;
- точности движений глаза и руки.

Рабочая программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Повторение пройденного материала:

Теория: ознакомление детей с планом работы на год, проводим инструктаж по ТБ и ПБ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме. Повторение изученного материала.

Практика: просмотр детских рисунков за предыдущий период. Постановка целей и задач для индивидуальной работы. Самостоятельная деятельность.

- форма проведения занятия:** занятие-практическая.
- методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- дидактический материал:** детская Библия, выставочные экспонаты.
- форма подведения итогов:** беседа.

2. Знакомство с предметами геометрической формы

Теория: познакомить детей со способами передачи таких форм как круг, треугольник, объемные фигуры и т.д. Вспоминаем, что в природе имеет геометрическую форму (солнце-круг, гора-треугольник, снежинка-многоугольник и т.д)

Практика: правильная постановка руки, рисуем на выбор различными техниками. «Все что под рукой» используем различные материалы для рисования (блюдца, книги, ластик)

- форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;

- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, наглядные пособия.
- **форма подведения итогов:** мини-выставка

3. Натюрморты.

Теория: совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Практика: рисуем цветочный натюрморт, фруктовый. Разбираем учёный натюрморт, фантазируем, рисуем

- **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практическое занятие
- **методы, приемы:** словесный, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, видео урок.
- **форма подведения итогов:** беседа, мини выставка

4. Пейзажи

Теория: учить новым способам работы с уже знакомым материалом. Изучаем пейзажи разных времен года. Фантазируем.

Практика: самостоятельная деятельность детей.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа, занятие применения знаний и умений.
- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.
- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

5. Дом, который построил... Бог

Теория: изучаем строение гнезда птицы, берлоги медведя, дома человека, планету Землю.

Практика: рисуем гнездо аиста его соседство с домом человека, берлогу медведя в лесу.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа, занятие-фантазия.
- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, игровой, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.
- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

6. Народные промыслы

Теория: знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять полученные знания.

Практика: расписываем узором гжель (монопечать), рисуем павлопосадский платок (тампонирование), матрешка.

- **форма проведения занятия:** занятие – беседа, практикум.
- **методы, приемы:** словесный, метод упражнений, практический.
- **дидактический материал:** детская Библия, образцы работ художников.
- **форма подведения итогов:** мини-выставка.

7. Духовный мир

Теория: знакомить детей с миром духовным, с его жителями, канонизированными монахами и царями.

Практика: рисуем ангелов и архангелов, святых заступников Руси, сотворение мира. Самостоятельная деятельность детей.

8. Православные праздники.

Теория: изучаем притчи. Заповеди. Читаем тексты из детской библии.

Практика: рисуем на тему «Пасха», «Рождество», «Троица».

- **форма проведения занятия:** беседа, занятие-фантазия.
- **методы, приемы:** словесный, наглядный.
- **дидактический материал:** детская художественная литература, детская Библия.
- **форма подведения итогов:** участие в конкурсе

9. Виртуальные экскурсии по храмам России

Теория: устройство и украшение Храма, облачение священника. Иконопись. Житие святых.

Практика: игра – «укрась орнаментом Икону»

- **форма проведения занятия:** практическое занятие, занятие – беседа;
- **методы, приемы:** словесный, игровой.
- **дидактический материал:** наглядные пособия
- **форма подведения итогов:** беседа, игровая викторина.

10. Создание макетов, коллекций, коллажей

Теория: развиваем воображение. Игра беседа «Город Мечты». Игра беседа «Тайный мир растений....»

Практика: создаем аппликации из кусочков цветной бумаги « Моя семья», создаем макет «Дом Мечты». Создаем коллаж времена года.

- **форма проведения занятия:** занятие – фантазия, практика.
- **методы, приемы:** словесный, игровой, практический
- **дидактический материал:** наглядные пособия
- **форма подведения итогов:** беседа, мини-выставка.

11. Промежуточная и итоговая аттестация

Теория: подведение итогов за полугодие, закрепление теоретического материала по изученным темам.

- **форма проведения занятий:** занятие-игра, викторина
- **метод, приемы:** словесный, наглядный
- **дидактический материал:** детская библия
- **форма подведения итогов:** беседа, устный опрос, тестирование.

12. Итоговое занятие: экскурсия в храм

Образовательные задачи:

- сформировать начальные художественные знания, умения путем знакомства с разными изобразительными техниками;
 - познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;
 - познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
 - учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

познакомить с основами цветоведения композиции.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию интереса к искусству, а через него к библейским темам;
 - способствовать воспитанию в ребенке христианина, чтобы он мог противостоять отрицательным явлениям внешнего окружения;
 - способствовать воспитанию доброты, сопереживания к окружающим;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, глазомера, воображения, художественного вкуса;

- развивать творческие способности в процессе изображения предметов и явлений окружающего мира;
- развивать чувство коллектизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

По окончании изучения программы учащиеся будут знать:

- различные виды техник рисования;
отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- понятия:
-линейная перспектива;
-главное, второстепенное;
композиционный центр.

уметь:

- выполнять работы на заданные темы;
выполнять работы в разных техниках;
владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы

Условия реализации программы

Кадровые условия:

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Красочный мир» осуществляется педагогом дополнительного образования Сурмай Ириной Евгеньевной. Общая характеристика: неоконченное высшее профессиональное образование «Дошкольное образование» 5 курс.

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук;
- мольберт;
- цветные карандаши 15 цв.;
- фломастеры 15цв.;
- гуашевые краски 15цв.;
- акварельные каски 15цв.;
- простой карандаш 2шт.;
- альбом 40 листов (формат А-4);
- акварельная бумага формат А3;
- кисти (щетина №16, синтетика №3, 5, пони №3,8 белка №6);
- ластик;
- стакан непроливайка;
- салфетка для просушки кисти;

- палитра;
- воск;
- шерстяная нить;
- пластилин;
- ватные палочки;
- соль, крупа (пшено, рис);
- стекло.

Демонстрационный материал:

- таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.);
- таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли спирали и т.д.);
- таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами;
- наборы иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом;
- репродукции картин известных художников.

Учебно-методическое обеспечение:

В процессе обучения используются иллюстрации с подробным и поэтапным объяснением изучаемого материала, что благоприятствует лучшему усвоению материала. В начале занятий проводятся беседы тематические, посвященные определенным датам и православным праздникам. Занятия имеют различные формы проведения:

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, картин художников);
- практические (практическая работа, упражнения);
- репродуктивные (работа по образцу);
- проблемно-поисковые (самостоятельное выполнение задания).
- игровая;
- занятие-фантазия.

Дидактический материал

- конспекты занятий;
- методические пособия;
- презентационные материалы;
- видео-занятия.

Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

Технология игровая. Игра имеет большое значение для развития личности учащегося: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

Технология личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология организации развивающей деятельности учащихся по типу рефлексивного управления предполагает постановку учащегося в позицию активного субъекта познания, общения, труда и социального оценивания, осуществляемых в общей системе коллективной работы. Развитие способности учащегося к самоуправлению (саморегуляции, самоорганизации, самоконтролю собственной деятельности); организацию педагогического процесса как решение учебно-познавательных и других задач (проблем) на основе творческого взаимодействия (диалога) педагога и учащихся.

Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.

Оценочные материалы.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- с целью определения уровня подготовки ребёнка для подходящего ему уровня обучения, проводится **входной контроль**. Осуществляется с помощью наблюдения и опроса;
- **текущий контроль** проводится для выявления динамики в обучении. Форма контроля разнообразная: опросы, наблюдение, тестирование, выставки;
- по окончании первого полугодия обучения проводится **промежуточный контроль**;
- **итоговый контроль** по завершению обучения в форме тестирования, авторской выставки и защиты творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные тесты;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

Методические материалы

Формы занятий

Занятия имеют различные формы проведения:

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные;
- практические (практическая работа);
- игровые;

- комбинированное занятие;

Дидактический материал

- - методические пособия;
- - презентационные материалы;
- - видео-занятия

Педагогические технологии, которые используются при работе с детьми:

При реализации программы используются **технологии**: развивающего обучения, личностно-ориентированная технология, игровая технология. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес к учебному процессу.

Технология игровая. Игра имеет большое значение для развития личности учащегося: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

Технология личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология организации развивающей деятельности учащихся по типу рефлексивного управления предполагает постановку учащегося в позицию активного субъекта познания, общения, труда и социального оценивания, осуществляемых в общей системе коллективной работы; развитие способности учащегося к самоуправлению (саморегуляции, самоорганизации, самоконтролю собственной деятельности); организацию педагогического процесса как решение учебно-познавательных и других задач (проблем) на основе творческого взаимодействия (диалога) педагога и учащихся.

Урок нравственности. Святитель земли Белгородской

Цель: ознакомление с житием святителя Иоасафа Белгородского.

Задачи: создать условия к развитию чувства доброты, милосердия, человечности;

создать ситуацию развития духовно – нравственных качеств; формировать личностные качества, такие как смирение, чистоту души, кротость

Ход мероприятия.

1.Оргомент.

Учитель. Наша Православная Русская Церковь с чувством высокой духовной радости и с любовью совершают память великого ходатая за землю белгородскую - ее святителя Иоасафа, епископа Белгородского, воспоминая день обретения святых его мощей.

2. Вступление.

1-ый вед. По указу губернатора Белгородской области, Евгения Степановича Савченко, 2011 год объявлен годом Святителя Иоасафа Белгородского - 100-летие со дня прославления.

Концертный номер

2-ой вед. Шли цепью годы за годами, и грозной вечности река

Смыvala бурными волнами, что жило в прежние века.

Но временам не покоряясь, законам вечности чужда,

Все больше славой обновляясь, как лучезарная звезда.

1-ый вед. Полна чудес и обаянья, гремела память о святом:
Народ хранил его деянья в благоговении простом.

Святитель Иоасаф, епископ Белгородский, был прославлен Русской Православной Церковью в 1911 г.

2-ой вед. Император Николай II с семьей посетил Белгород в декабре 1911 года.

Все члены царского семейства приложились к мощам Святителя Иоасафа, коленопреклоненно молились во время молебна.

1-ый вед. 4 сентября 1911 года стеклось такое количество верующего народа,

что торжество прославления святителя Иоасафа превратилось во всероссийский праздник.

400 тысяч людей не мог вместить небольшой, в то время, город Белгород и поэтому пришлось за городом строить временные ночлеги для людей, ставить палатки.

Сразу после совершения чина было явлено чудо - трижды появлялась радуга вокруг солнца.

Концертный номер

2-ой вед. Евгений Степанович Савченко обещает великое торжество 17 сентября 2011 года. Мы так же не останемся равнодушными. Ведь святитель молится за нас перед самим Богом.

Ученик. Не властно время над тобою,
Угодник Божий, Иоасаф,
Проходят годы чередою,
А ты жив памятью святою,
Не умирающий в веках!

Ты с юных дней стремился к Богу,
Всегда храня себя от зла,
Имел в душе одну тревогу —
Творить лишь добрые дела.

Ты пастырь добрый был для стада,
Глаголом ревности своей
Ты разрушал прельщенья ада,
Вливая свет Христов в людей.

Ты отверзал нам двери рая,
Дабы познать тщету земли
И, руку отчу простирая,
Спасал всех гибнущих в пути.

3. Основная часть.

1. Детство.

Святитель Иоасаф родился на Украине в небольшом городе Прилуки 8 сентября 1705 года в день в дворянской семье Горленко. В детстве его звали Иоаким.

С детства он любил ходить в церковь, слушать жития святых.

Тихо прошли детские годы Иоакима. Ускользнет от шума большого семейного жилья, заберется в чащу леса, молится, зовет к себе Бога.

Родители его давали иногда пиры со множеством гостей. На серебряных блюдах обносили гостей дорогими кушаньями, а в углу громадной комнаты задумчиво сидел Иоаким и ел хлебные корочки.

Однажды произошло с его отцом таинственное событие.

Сидел отец как-то вечером на крыльце своего дома и размышлял, кем же будет его сын, когда вырастет. Вдруг видит он, точно небо раскрылось в высоте. Стоит там, на коленях сын его, а перед ним Царица Небесная. И тут два ангела накрывают на него архиерейскую мантию. Отец понял, что сыну его предстоит монашество и архиерейство.

Концертный номер

1-ый вед. Со дня рожденья твоего Господь, Владыко,
Назначил путь тебе и славный и великий.
Тебя для подвига высокого избрал
И мощь духовную тебе он даровал.

2-ой вед. Сама Царица всех тебя благословила
И чудно мантией святительской покрыла,
И ты, ты твердо шел по этому пути,
Храня Божественный огонь в своей груди.

2. Юность.

Уч. Иоаким тайно принял монашество. Родители простили и благословили его на избранный путь.

Уч. Спустя год, иеродиакон Иоасаф был определен учителем низшего класса Киевской академии.

Уч. Архиепископ, которого встречал Иоасаф заметил его высокие духовные дарования и назначил экзаменатором при Киевской кафедре.

Уч. Видя трудолюбие молодого пастыря архиепископ направляет его на службу игуменом в Троицко-Сергиеву Лавру.

2-ый вед. Но не долгим было служение архимандрита Иоасафа в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Архимандрита и наместника Иоасафа направили епископом на Белгородскую епархию. С тех пор он пребывает с нами.

Уч. 6 августа 1748 года, в праздник Преображения Господня, святитель Иоасаф прибыл в свой епархиальный город Белгород утром ко времени Божественной литургии. Несмотря на слабое здоровье свое и изнурение далеким путешествием из С.-Петербурга в Белгород, он совершил в этот день Божественную литургию в кафедральном соборе.

Уч. С самого начала своего служения в Белгороде, несмотря на слабое здоровье, преосвященный Иоасаф каждый год совершал обозрение своей немалой епархии. У него было до 1 тысячи церквей. Был строгим пастырем, часто ездил проверять церкви. Он бывал в Белгороде и Харькове, городах и захолустных селениях, и всегда находил себе кров не в больших домах местных богачей, а бедных жилищах крестьян.

Уч. Для паствы, вверенной тебе самим Творцом,
Ты строгим был судьей и добрым был отцом.
Ты за нее всю жизнь, всю душу полагал,
И вместе с тем порок нещадно ты карал.
Ты нес достойно жезл святителя Христова
И мощной силой своего живого слова,
Святою пастырской любовию своей
На всех ты проливал целительный елей.

3. Служение людям.

1-ый вед. Все дела милосердия св. Иоасафа старался творить так, «чтобы левая рука не знала, что делает правая» (*Мф. 6,3*). Но Господь иногда открывал людям их тайного благодетеля.

2-ой вед. Однажды келейник по поручению Владыки, купив на базаре дрова, приказал извозчику отвезти их во двор бедной семьи, но не говорить, от кого они присланы. Хозяйка дома, вдова с тремя малолетними детьми, хотела было узнать у извозчика, кто прислал дрова, но, подняв глаза вверх, увидела в воздухе «в сиянии» святителя Иоасафа.

1-ый вед. Святитель Иоасаф был весьма милосерд к бедным. Всем и везде, как только мог, помогал святитель. Большие доходы богатой епархии все расходились по рукам бедняков.

2-ой вед. Святитель часто посещал больных и приносил им исцеления.

1-ый вед. Вся жизнь св. Иоасафа его была непрестанным служением Богу. Внешний вид, и все стороны его жизни отражали жизнь святителя.

1-ый вед. Приснопамятный святитель Иоасаф «имел вид постнический, облик несколько строгий, с выражением вдумчивой кротости, седые волосы и седую небольшую бороду».

2-ой вед. Строгий к другим, святитель был еще строже к себе. В домашней жизни он соблюдал строгую простоту и скромность.

Уч. Себя смиренною одеждой покрывая,
И свой высокий сан всецело забывая,
А памятуя лишь один завет Христов,
Спешил ты на призыв страдальцев-бедняков.

Уч. Ты помогал просящим мира,
О, просвети нас светом тем,
Дабы и мы для больна, сира,
Чем можем, чтоб служили всем.

Уч. Святитель! Ты служишь величьем примера,
Какою дорогой нам нужно идти,
Чтоб в нас укреплялась глубокая вера
В Христа на тернистом житейском пути?

Уч. Мы верим, что этой же светлою верой
Наполнишь усталые наши сердца,
И жизнь мы измерим священною мерой
Во славу Зиждителя мира — Творца!..

Уч. Молись же за нас, предстоящий перед Богом,
Как молит тебя вся отчизна моя,
Народ пребывавший во мраке убогом,
Вся милая сердцу, родная земля.

4. Урок нравственности.

Поэме – 300 лет. «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными» (православная поэма победившая время) это произведение, действительно, является великим шедевром святого автора

Уч. Если книгу ты мою с пользой прочитаешь,
То о брани той, молю, да не рассуждаешь:

Если на земных стезях этой тленной жизни
Направление ты взял к неземной Отчизне,
Нападает враг тогда, но не устрашайся,
Прилагай труды к трудам и вооружайся,
Добродетели к себе в помощь призывая,
Бейся в яростной борьбе, стой, не унывая!

Уч. Если Гордость нападет, погаси горенье,
Знай, тебя победа ждет, лишь призвав СМИРЕНИЕ.

Уч. Если зависть, вдруг напав, помыслы смущает,
МИЛОСТИЯ – добрый нрав, бурю укрощает.

Уч. Если Ненависть разит к ближнему и к Богу,
Ей оружьем пригрози, взяв ЛЮБОВЬ в подмогу.

Иль не знаешь, что любовь всеми обладает:
Воскрешает мертвых вновь, прочь вражду сметает,
Всем сильна, всегда права, тьму преград стирает,
Злость пред нею, как трава, в пламене сгорает.

Уч. Коль Обжорство вдруг тебя сильно одолело –
ПОСТ спасительный любя, бейся с плотью смело.

Уч. Если Гнев огонь в крови лютко разжигает,
Сразу КРОТОСТЬ призови: все превозмогает.
Он хотя, как яркий лев, душу устрашает,
Кротость, побеждая Гнев, пламя угашает.

Уч. Если с Леностью тобой слабость овладела,
НАБОЖНОСТЬЮ с нею бой совершай умело.

Ведь она имеет власть укреплять в моленье,
Разбивая неги страсть, дарит исцеленье.

Уч. Знай всегда, что мерзкий грех душу окаляет,
ЧИСТОТА же моет всех, ярко убеляет.

Побеждай врагов- грехи, брань сверши удачно –
Станешь другом дорогим на трапезе брачной.

Поученье завершив, радостью пылаю
И тебе от всей души вечных благ желаю!

Уч. И просим мы тебя, Святитель достославный,
Великий пастырь Церкви Православной.
Нас, заблудившихся, на светлый путь направи,
В единомыслии и крепости настави
И научи ты нас и верить и любить
И все прекрасное и добре творить.

5. Болезнь.

1-ый вед. Предчувствуя скорую смерть, святитель Иоасаф, простился со своей паствой в Белгороде и отправился в родной город повидать родителей. Перед отъездом просил прощения и сам всех простил и благословил.

2-ой вед. Свидание св. Иоасафа с родителями было весьма трогательным. Почтенный старец-отец святителя, преисполненный радости, по случаю свидания с сыном-архиереем, хотел земным поклоном воздать честь сыну и вместе с тем признавал, что он его отец. Для осуществления этой цели отец святителя, нарочно уронил свою трость и, поднимая ее, поклонился до земли проходящему в это время святителю.

1-ый вед. Заметив такое действие родителя, святитель со слезами наклонился к ногам его и поспешил поднять трость отца. В этом родственном объятии встретились и облобызались почтительность сына к отцу и благоговейное уважение отца к сыну.

2-ой вед. Возвращаясь в свою епархию, он заболел и остановился в селе Грайворон, где и скончался 10 декабря 1754 года после двух месяцев болезни.

6. Обретение мощей.

Уч. Однажды в тень пещеры темной

С боязнью клирики сошлись,

Открыли гроб Святого скромный
И взором в мертвого впились.
И видят вшедшие со страхом;
В пещере каменной своей,
Нетронутый могильным прахом
Нетленно спит архиерей.
Известье город облетело;
Спешит огромною толпой
Народ узреть святое тело
В пещере мрачной и сырой...
С тех пор из каменной пещеры
Полились светлою рекой,
Для всех горящих твердой верой
Потоки радости святой.
По знаку Божией десницы
К святым причтен Иоасаф.
Теперь в серебряной гробнице
Лежит он в славе – чудесах.
Склонилась на столбы витые
Над ним серебряная сень,
Горят лампады золотые,
Пылают свечи целый день.
И своды древнего собора
Всегда молитвою полны;
Торжественно аккорды хора
Звучат средь чуткой тишины.
И вот за все твое великое служенье,
За веру крепкую, за все твое терпенье,

За то, что ближнего ты много так любил —
Венец нетления тебе дарован был,

П. Лебединский

Сценка «Два вечера в Киселеве»

I

Уч. Солнца луч багряный скрылся
За ближайший темный лес
Над усадьбою спустился
Вечер с рдеющих небес.

В барском доме лишь не спится...

Там покоя, счастья нет...
На кустарники ложится

Из окна лампады свет.

В этом доме у окошка
Мать горюет, слезы льет,
Сын ее, малютка-крошка,
Много дней уж не встает,

Уч. «Что с ним будет? Что с ним станет?
Как и чем ему помочь?
Все бессильно... Нет, не встанет...
Да... умрет он в эту ночь!
Да»...

Уч. так думает родная
Над касатиком своим;
Про себя мольбу читая,
Крест творит она над ним.
Здесь отец, он весь в печали,
Но крепится всей душой.

Уч. «Пусть врачи нам отказали —
Есть целитель неземной,
Сердобольна Мать Христова,
Есть угодник Иоасаф!..
Успокойся... все оставь...
К раке нашего святого
Завтра утром поспеши...
Там о здравии больного
Помолись от всей души!»

II

Уч. Снова вечер тих и нежен,
Беспределен, чист зенит;
Луч зари как бы безбрежен
Над селом опять горит,
Та же комната пред нами,
Кровь печальных долгих слез,
Вся обласкана лучами,
Словно негой тихих грез.
То же ложе, тот же крошка,
Над кроваткой кисея,
Пред божницей у окошка
Та же милая семья.
Но нет слез, нет горя. Радость
Посетила вновь семью,
Наградил Бог жизнью младость,
Милость им явил Свою.

Уч. «Воссияла Божья слава,
Чудо нам послал святой!..
Наш малютка ненаглядный
Стал так крепко, тихо спать...
Как он спал! О, мой желанный»,

Уч. Так больному исцеленье
Иоасаф угодник дал,
На смиренное моленье
Радость светлую послал...

Концертный номер

Уч. Пойдем туда! Перед мощами
Посмотрим страждущих больных,
Людей, отверженных врачами
И ждущих помочи святых.

Уч. Взгляни: старик в углу рыдает,
Уж много лет он скорчен был,
Теперь он Бога прославляет:
Его Святитель исцелил.

Уч. Вот женщина с грудным ребенком;
Восторга полная, она
Святого величает громко:
Он исцелил ей горбuna.

Уч. А здесь слепая от роженья,
Она страдала двадцать лет:
Святитель даровал ей зренье,-
Какое счастье видеть свет!

Уч. А эта дама: как рыдает!
Смотрите! Бедная! Она
В сраженье сына провожает
Святой – надежда ей одна.

Уч. Приди! Каким бы тяжким горем
Тебя не скорчил жизни гнет
Его любовь обильней моря;
Он все исправит, все поймет.

Уч. Иду и я к тебе, Святитель,
К твоим прославленным мощам,
В твою радушную обитель
Прими меня с любовью там!

Уч. Но Ты, и чистый, и смиренный.
Меня, как путника прими,
Дай чистоты хитон священный
И раны взором заживи.

Уч. И самолюбия порывы,
И зависть, и тоску развеяй
И холод воли горделивой

Любовью кроткою согрей.

7. Чудеса в наши дни.

1-ый вед. Все тихо, мерцает лампада,

Сверкая огнем голубым.

Таинственный свет разливая

Повсюду сияньем своим.

1-ый вед. Как много высокого чувства

В твоих строгих, чудных чертах,

Как много любви благодатной

В прозорливых, чистых очах.

1-ый вед. В Винницкой области в местном храме замироточила икона святителя Иоасафа Белгородского.

Вначале мироточение наблюдалось по одному потеку на оригинале и стекле, затем миро обильно полилось из разных мест иконы. Находящиеся в храме священники и прихожане насчитали в итоге восемь потеков, в частности, из левой руки и облачений святого.

1-ый вед. *На фотографии* изображен кувшин и икона Святителя Иосафа Белгородского. Этот кувшин внезапно закровоточил в одной неверующей семье г. Ельца Липецкой обл, живущей рядом с Храмом Вознесения Господня.

1-ый вед. По провидению Божьему неверующей рабе Божией Ольге в г. Липецке приснился сон. Ей явился Святой: "*Молитесь мне, чтобы не было войны*". Возможно, что это был Святитель Иосаф Белгородский.

Святитель Иоасаф Белгородский, моли Бога о нас!

4. Обобщение.

5. Итог.

Наш святитель

Уч. Пойте хвалу Иоасафу святителю!

Слава заветов Христовых носителю!

Слава учителю мира, любви!
Светом божественным Русь просвещающий,
Силой молитвы своей охраняющий
Душу родимой земли
От искушения, зол и падения,
Уч. Он теперь, ризой одетый нетления,
Богом венчанный святой,
Шлет нам забвенье земного страдания,
Вводит нас в славы небес созерцание,
Полный любви к нам живой!
Слышим мы эту любовь неизменную,
Слышим, и песню поем вдохновенную
Ангелу русской земли:
Слава Святителю,
Правды воителю,
Слава учителю
Мира, любви!

1-ый вед. При бое часов святитель произносил молитву, которую сам составил и которая стала называться молитвой святителя Иоасафа Белгородского.

2-ой вед. Молился он дома, молился и в пути. Вот его молитва, которую он ежечасно повторял: «Буди благословен день и час, в онъже Господь мой Иисус Христос мене ради родися, распятие претерпе и смертию пострада. О Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, в час смерти моей приими дух раба Твоего, в странствии суща, молитвами Пречистыя Твоей Матере и всех святых Твоих, яко благословен еси во веки веков. Аминь»

Учитель. В день памяти святителя Иоасафа помолимся и мы, дорогие, этому дивному служителю Христову и попросим его, чтобы вознес он за нас молитву перед Престолом Божиим и укрепил нас в вере, в любви друг к другу, дабы достигнуть нам всем будущего Небесного Царствия.

1-ый вед. Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвется из ночной тени.
И, свет обретши, ропщет и бунтует.

2-ой вед. Пусть говорят иные «слуги скверны»,
Что вера на Руси слабеет с каждым днем,
Так говорящие все лицемеры,

Иль их суждения о нас обманчивы, неверны:
Святая Русь горит Божественным огнем.

Воспитательная работа

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.

Задачами воспитания трудовой активности детей является как формирование добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, так и развитие интереса к трудовой деятельности, творческого подхода к процессу труда. Важно заложить детям убеждение о том, что труд является почётной обязанностью каждого человека, воспитывать интерес к труду, стремление быть трудолюбивым и приносить пользу людям. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активности детей.

Календарный план воспитательной работы на 2025-26 уч. год

№п.п	Название события, мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический материал и информационный продукт, иллюстрирующий успешное

				достижение цели событий
1	Осторожно, улица! Игровая программа «Будем знакомы»	сентябрь	игра	Фотоматериалы с выступлением детей
2	«Открытка милосердия» (День пожилого человека).	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
3	«Своих не бросаем!» (День народного Единства)	ноябрь	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей
4	«Разноцветные игрушки...»	декабрь	Творческие детские мастерские.	Фотоматериалы с выступлением детей
5	«Богатырская наша сила», посвященная дню памяти Ильи Муромца	январь	Спортивно-познавательная программа	Фотоматериалы с участием детей.
6	«Своих не бросаем!» (День Защитника Отечества)	февраль	Акция	Фотоматериалы с выступлением детей.
7	Закладка-это чудо и загадка.	март	Мастер-класс	Фотоматериалы с выступлением детей
8	Изготовление ракеты «Восток»	апрель	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием детей
9	Итоговая тематическая выставка «Пасха Красная»	май	Выставка	Фотоматериалы с участием детей

Формы работы в каникулярное время

№п.п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
-------------	---------------------	--------------------------------	--------------

1	Выставка работ учащихся.	«Лучше всех на свете мамочка моя...»	ноябрь
2	Игровая программа	«Зимние забавы»	декабрь
3	Благотворительная акция	«Подари добро»	январь
4	Мастер- класс	Изготовление окопной свечи	январь
5	Викторина	Азбука добродетелей	март

**Формы работы по профилактике правонарушений, охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения.
Антитеррористическая безопасность.**

№ п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Пятиминутки безопасности»	Ежедневно, согласно плану	
2	Единый день безопасности	до 10 числа к/месяца	
3	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
4	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный
5	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Васильева М.А. Комплексные занятия по программе. Старшая группа /М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, // – М.: Издание .2011-364с. [Текст]
2. Васильева М.А. Развёрнутое перспективное планирование /М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, // – М.: Издание .2011-47С. [Текст]
3. Веракса Н.Е. Комплексные занятия по программе «От Рождения до школы»/Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой// – М.: Учитель.2011-415с. [Текст]
4. «Рисуй легко! Пошаговые уроки» Водный мир/ООО «Издательский дом «Проф-Пресс»-2020-32С [Текст]

Список литературы для учащихся и родителей

1. Искусство рисования и живописи. Еженедельное издание15С /Москва-2013 ООО «Де Агостини» /15С. [Текст]
2. Основы Композиции в изобразительном искусстве/Изобразительное искусство. - 10.09.2018 г.[электронный ресурс]. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Кибрик Е.А. Композиция/Объективные законы композиции в изобразительном искусстве [электронный ресурс] https://royallib.com/book/kibriek_evgeniy/obektivnie_zakoni_kompozitsii_v_izobrazitelnom_iskusstve.html

Список литературы по выбранному виду деятельности

- 1.« Ключи к искусству рисунка (Додсон Бет)[электронный ресурс] <https://nashol.com/2011061556533/kluchi-k-iskusstvu-risunka-bert-dodson.html>
 2. Рисунок .Александр Назаров. «Основные способы акварельной живописи» учебное пособие (Москва 2008г) [электронный ресурс] https://www.studmed.ru/nazarov-ak-osnovnye-sposoby-akvarelnoy-zhivopisi_13df638ec48.html
- Буянов М.И., «В кабинете детского психиатра» [электронный ресурс] https://www.koob.ru/buyanov/child_psyc_b

