

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2025 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Дворец детского  
(юношеского) творчества  
«Юный губкинец»  
С. В. Козачок  
Приказ от 29 августа 2025 г. № 254



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа для детей с ЗПР  
«Пластилиновые истории»**

*Направленность:* художественная  
*Уровень:* базовый  
*Возраст учащихся:* 10 – 12 лет  
*Срок реализации:* 1 год

Автор-составитель:  
Кочкина Ирина Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

Год разработки программы – 2025 г.  
г. Губкин

## **Содержание**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик.</b>	
Пояснительная записка	3
Содержание программы (сведения о программе)	5
Планируемые результаты	6
<b>Раздел 2. Организационно-педагогические условия.</b>	
Учебный план, учебно-тематический план	8
Календарный учебный график	13
Рабочая программа	16
Условия реализации программ	19
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	20
Методические материалы	22
Воспитательная компонента	30
Список литературы	33

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновые истории» для учащихся с ЗПР (дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий). Программа базового уровня, художественной направленности.

Дети с задержкой психического развития - многочисленная категория, разнородная по своему составу. Вариативность отклонений в развитии учащихся имеет широкий диапазон: от состояния, пограничного с умственной отсталостью - до «педагогической запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у детей отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. В коррекционно-педагогической системе обучения детей с ЗПР неотъемлемой частью, являются продуктивные виды деятельности, в том числе и работа с пластилином.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновые истории» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых документов:

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившего в силу 1 марта 2023 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченным и возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467;
- письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами;

- федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2012 г. №299-ФЗ);

- федерального закона от 29 декабря ноября 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устава и локальным актом учреждения.

#### **Содержание программы (сведения о программе).**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновые истории» имеет **художественную направленность**.

Уровень сложности программного материала – **базовый**.

**Отличительные особенности программы** является то, что в ее основе лежит использование нетрадиционных методов рисования с помощью пластилина в совокупности с **подвижными играми, упражнениями по развитию внимания и речи и пальчиковой гимнастики**. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. А для детей с ОВЗ это может быть одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Особое место в содержании программы отводится формированию практических навыков, творческих возможностей. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности. В процессе занятий у ребенка развивается творческое воображение и фантазия, улучшается мелкая моторика рук и самое главное, ребенок приобретает навыки взаимодействия с другими детьми

**Актуальность данной программы** заключается в том, что занятия пластилинографией способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач. Реализация данных задач, стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, таких как: чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, восприятие окружающих предметов и явлений, положительное отношение к ним.

**Форма обучения** – очная (при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе, возможна - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий). Форма организации деятельности учащихся – групповая.

Адаптированная образовательная программа «Пластилиновые истории» реализуется в течение 1 года. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), всего 2 часа.

Количество детей в группе до 11 учащихся. Возраст детей, на которых рассчитана программа 10- 12 лет. Срок реализации программы – 1 год. Количество часов по годам обучения – 72 часа.

**Формы проведения занятий:**

- занятие - игра;
- занятие - путешествие;
- занятие - практикум;
- занятие - викторина;
- занятие-сказка;
- занятие-тестирование.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает формирование у учащихся универсальных учебных действий.

**Формы подведения итогов и контроля:** для текущего контроля и промежуточной аттестации знаний учащихся, проводится педагогическое отслеживание (диагностика) успешности овладения учащимися содержанием программы и выполнение практических работ. По окончанию обучения проходится итоговая выставка работ учащихся.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия пластилинографией открывают детям с особыми возможностями здоровья путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа направлена на развитие мелкой моторики, внимания и речи, познавательной активности, любознательности, а также способствует формированию правильного отношения к предметам окружающего мира, освоению разнообразных способов деятельности: трудовым, художественным, двигательным умениям, развивает детскую самостоятельность и пробуждает стремление к творчеству.

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук, внимания, речи и социализация детей с задержкой психического развития в процессе обучения основам пластилинографии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с особенностями «пластилинографией»;
- обучать умению ориентироваться на листе бумаги;
- осваивать основные приемы работы с пластилином (скатывания, надавливания, размазывания, примазывания, сглаживания);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- закреплять навыки пользования инструментами, соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами.

**Коррекционно - развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсорную моторику;
- развивать память, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать волю, глазомер, пространственное воображение;
- развивать творческие способности и фантазии детей.

**Воспитывающие:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества, аккуратность, бережливость.

**Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности, конструктивное и образное мышление;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание к сверстникам;
- развивать творческий потенциал и активность детей.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- знать технику безопасности на занятиях с рабочими инструментами;
- знать название инструментов и приспособления для работы с пластилином, их назначение и правила пользования;
- уметь применять основные приемы работы с пластилином и создавать с их помощью сюжетные картины;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги (находить середину, верхний, нижний, правый и левый края) и правильно его держать.

**Метапредметные:**

- обогатить словарный запас специальными терминами, используемыми при работе с пластилином;
- сформировать умение работать с информацией.

**Личностные:**

- научится аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- улучшить процессы речи, внимания, наблюдательности, зрительной памяти, мелкой моторики рук;
- сформировать усидчивость и трудолюбие;
- получить умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками,
- воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

По завершению реализации образовательной программы учащиеся **должны знать:**

- свойства пластилина;
- названия и назначение инструментов и приспособлений для работы с пластилином;
- основные простые техники работы с пластилином;
- исходные формы изделий и приемы их доработки;
- последовательность технологических операций.

**Уметь:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ основных геометрических форм предмета;
- изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять исходные формы;
- использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- следовать устным инструкциям педагога при работе над изделием;
- изготавливать из пластилина объемные изображения, картины и композиции;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>	<b>2</b>
1.1	Введение в образовательную программу. Азбука безопасности. Знакомство с видами пластилина. Основные приёмы работы с пластилином.	2
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Исходная форма. Объемные изделия.</b>	<b>18</b>
2.1	Приемы изготовления исходных форм «Шар», «Конус», «Цилиндр», «Жгут».	6
2.3	Изготовление объемных изделий на основе исходных форм.	12
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Мозаичная пластилинография</b>	<b>8</b>
3.1	Приемы и техника работы в мозаичной пластилинографии	2
3.2	Изготовление композиций в технике мозаичной пластилинографии	6
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Контурная пластилинография</b>	<b>8</b>
4.1	Приемы и техника работы в контурной пластилинографии	2
4.2	Изготовление композиций в технике контурной пластилинографии	6
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Модульная пластилинография</b>	<b>6</b>
5.1	Приемы и техника работы в модульной пластилинографии	2
5.2	Изготовление композиций в технике модульной пластилинографии	4
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Фактурная пластилинография</b>	<b>8</b>
6.1	Приемы и техника работы в фактурной пластилинографии	2
6.2	Изготовление композиций в технике фактурной пластилинографии	6
<b>7.</b>	<b>Раздел 7 . Пластилиновая живопись</b>	<b>16</b>
7.1	Изготовление композиций в смешанных техниках	16
<b>8.</b>	<b>Раздел 8 . Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Аттестация по итогам освоения программы</b>	<b>2</b>
<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>72</b>

## Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			Теорети- ческих	Прак- тиче- ских	
1.	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Введение в образовательную программу. Азбука безопасности. Знакомство с видами пластилина. Основные приёмы работы с пластилином.	2	1	1	Устный опрос
2.	<b>Исходная форма. Объемные изделия.</b>	<b>18</b>	<b>4,5</b>	<b>13,5</b>	
2.1	Приемы изготовления исходной формы «Шар».	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.2	Приемы изготовления исходной формы «Конус».	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.3	Приемы изготовления исходных форм «Цилиндр», «Жгут».	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.4	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Лягушка».	2	0,5	1,5	Мини-выставка
2.5	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Осьминог».	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.6	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Стрекоза».	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Изготовление объемного	2	0,5	1,5	Устный

	изделия на основе исходных форм. «Собака»				опрос
2.8	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Котик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.9	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Пингвин»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
<b>3.</b>	<b>Мозаичная пластилиновография</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Приемы и техника работы в мозаичной пластилиновографии	2	0,5	1,5	Устный опрос
3.2	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилиновографии «Зонтик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилиновографии «Бабочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.4	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилиновографии «Снегирь»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
<b>4.</b>	<b>Контурная пластилиновография</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	Приемы и техника работы в контурной пластилиновографии	2	0,5	1,5	Устный опрос
4.2	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Цветок»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии	2	0,5	1,5	Мини-выставка

	«Дерево»				
4.4	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Бабочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Модульная пластилиновография</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Устный опрос
5.1	Приемы и техника работы в модульной пластилиновографии	2	0,5	1,5	Мини-выставка
5.2	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Ветка рябины»	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.3	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
<b>6.</b>	<b>Фактурная пластилиновография</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
6.1	Приемы и техника работы в фактурной пластилиновографии	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.2	Изготовление композиции в технике фактурной пластилиновографии «Фламинго»	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.3	Изготовление композиции в технике фактурной пластилиновографии «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	Устный опрос
6.4	Изготовление композиции в технике фактурной пластилиновографии «Медуза»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
<b>7.</b>	<b>Пластилиновая живопись</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
7.1	Изготовление	2	0,5	1,5	Устный

	композиции в смешанной технике «Цыпленок»				опрос
7.2	Изготовление композиции в смешанной технике «Барашек»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
7.3	Изготовление композиции в смешанной технике «Лес»	2	0,5	1,5	Устный опрос
7.4	Изготовление композиции в смешанной технике «Улитка»	2	0,5	1,5	Устный опрос
7.5	Изготовление композиции в смешанной технике «Паучок»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
7.6	Изготовление композиции в смешанной технике «Черепаха»	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.7	Изготовление композиции в смешанной технике «Подснежники»	2	0,5	1,5	Устный опрос
7.8	Изготовление композиции в смешанной технике «Сова»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
<b>8.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>9.</b>	<b>Аттестация по итогам освоения программы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Календарно-тематический учебный план- график

№ п/п	Дата	Тема	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1.	05.09.25	Введение в образовательную программу. Азбука безопасности. Знакомство с видами пластилина. Основные приёмы работы с пластилином.	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-викторина	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
2.	12.09.25	Приемы изготовления исходной формы «Шар».	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие - игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
3.	19.09.25	Приемы изготовления исходной формы «Конус».	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-соревнование	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
4.	26.09.25	Приемы изготовления исходных форм «Цилиндр», «Жгут».	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
5.	03.10.25	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Лягушка».	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-сказка	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
6.	10.10.25	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Осьминог».	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
7.	17.10.25	Изготовление объемного изделия	12.50-13.30	Занятие-практикум	2	ОК «СтартУм»	Наблюдение

		на основе исходных форм. «Стрекоза».	13.40-14.20			к. 12, к 22	
8.	24.10.25	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Собака»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие - соревнование	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
9.	31.10.25	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Котик»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
10.	07.11.25	Изготовление объемного изделия на основе исходных форм. «Пингвин»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-путешествие	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
11.	14.11.25	Приемы и техника работы в мозаичной пластилиновографии	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
12.	21.11.25	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилиновографии «Зонтик»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие - практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
13.	28.11.25	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилиновографии «Бабочка»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
14.	05.12.25	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилиновографии «Снегирь»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
15.	12.12.25	Приемы и техника работы в контурной пластилиновографии	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
16.	19.12.25	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Цветок»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие - соревнование	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
17.	26.12.25	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Дерево»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
18.	16.01.26	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие - практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение

		«Бабочка»					
19.	23.01.26	Приемы и техника работы в модульной пластилиновографии	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
20.	30.01.26	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Ветка рябины»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие-практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
21.	06.02.26	Изготовление композиции в технике модульной пластилиновографии «Цветочная поляна»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие - сказка	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
22.	13.02.26	Приемы и техника работы в фактурной пластилиновографии	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие - практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
23.	20.02.26	Изготовление композиции в технике фактурной пластилиновографии «Фламинго»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие - игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
24.	27.02.26	Изготовление композиции в технике фактурной пластилиновографии «Золотая рыбка»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие-сказка	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
25.	06.03.26	Изготовление композиции в технике фактурной пластилиновографии «Медуза»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие - путешествие	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
26.	13.03.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Цыпленок»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
27.	20.03.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Барашек»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
28.	27.03.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Лес»	12.50- 13.30 13.40- 14.20	Занятие - путешествие	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
29.	03.04.26	Изготовление композиции в	12.50- 13.30	Занятие - игра	2	ОК «СтартУм»	Устный опрос

		смешанной технике «Улитка»	13.40-14.20			к. 12, к 22	
30.	10.04.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Паучок»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-соревнование	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Мини-выставка
31.	17.04.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Черепаха»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-игра	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Наблюдение
32.	24.04.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Подснежники»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-практикум	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Устный опрос
33.	08.05.26	Изготовление композиции в смешанной технике «Сова»	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-сказка	2		Мини-выставка
34.	15.05.26	Промежуточная аттестация	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-тестирование	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Тестирование
35.	22.05.26	Аттестация по итогам освоения программы	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-тестирование	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Тестирование
36.	29.05.26	Итоговое занятие	12.50-13.30 13.40-14.20	Занятие-викторина	2	ОК «СтартУм» к. 12, к 22	Выставка

## Рабочая программа. Содержание программы.

### 1. Введение в программу.

1.1. Введение в образовательную программу. Азбука безопасности.

Знакомство с видами пластилина. Основные приёмы работы с пластилином.

*Теория:* азбука безопасности и правила поведения на занятиях. Знакомство с видами пластилина.

*Практика:* обучение приемам работы с пластилином – скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, смешивание. Викторина «Я работаю с пластилином».

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Можно-нельзя», «Каскад слов».

*Пальчиковая гимнастика:* разминка для пальцев.

### 2. Исходная форма. Объемные изделия.

2.1 Приемы изготовления исходных форм «Шар», «Конус», «Цилиндр», «Жгут».

*Теория:* Что такое исходная форма. Простые формы -шар, конус, цилиндр и производные от него разнообразные жгуты.

*Практика.* Выполнение простейших геометрических форм из пластилина. Изготовление простых изделий на основе геометрических форм.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Робот», «Формы», «Пляшущие человечки».

*Пальчиковая гимнастика:* «Ползем по лиане».

2.2 Изготовление объемных изделий на основе исходных форм.

*Теория:* Повторение: что такое исходная форма.

*Практика.* Изготовление изделий на основе геометрических форм.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Актер», «Каскад слов».

*Пальчиковая гимнастика:* «Рыбка».

### **3. Мозаичная пластилиновография**

3. 1 Приемы и техника работы в мозаичной пластилиновографии.

*Теория:* особенности работы в технике «мозаичная пластилиновография», просмотр образцов работ.

*Практика:* отщипывание и скатывание шариков пластилина одинаковой величины.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Морские волны», «Загадки и отгадки».

*Пальчиковая гимнастика:* «Яблочко».

3.2 Изготовление композиций в технике мозаичной пластилиновографии

*Теория:* просмотр образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Мышка – птичка», «Что забыл художник?».

*Пальчиковая гимнастика:* «Кулачок, ладошка, ребро» .

### **4. Контурная пластилиновография**

4.1 Приемы и техника работы в контурной пластилиновографии .

*Теория:* особенности работы в технике «контурная пластилиновография». Просмотр образцов работ.

*Практика:* отщипывание и скатывание жгутиков одинаковой толщины.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Робот», «Кукла».

*Пальчиковая гимнастика:* «Колечко» .

4.2 Изготовление композиций в технике контурной пластилиновографии.

*Теория:* просмотр образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Морские волны», «Кто не на месте?», «Говори наоборот».

*Пальчиковая гимнастика:* «Змейка», «Яблочко», «Замок».

## **5. Модульная пластилиновая графия**

5.1 Приемы и техника работы в модульной пластилиновой графии

*Теория:* особенности работы в технике «модульная пластилиновая графия».

Просмотр образцов работ.

*Практика:* изготовление плоских деталей по шаблону.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Актер», «Найди лишнее слово»

*Пальчиковая гимнастика:* «Рыбка».

5.2 Изготовление композиций в технике модульной пластилиновой графии

*Теория:* просмотр образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Мышка – птичка», «Говори наоборот».

*Пальчиковая гимнастика:* «Змейка»

## **6. Раздел 6. Фактурная пластилиновая графия**

6.1 Приемы и техника работы в фактурной пластилиновой графии.

*Теория:* особенности работы в технике «фактурная пластилиновая графия»; просмотр образцов работ.

*Практика:* изготовление отдельных модулей деталей и наклеивание их на шаблон, создание фактурных элементов, формирование из них целостного изображения.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Робот», «Портрет».

*Пальчиковая гимнастика:* «Цепочка».

6.2 Изготовление композиций в технике фактурной пластилиновой графии.

*Теория:* просмотр образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Морские волны», «Мышка – птичка», «Что забыл нарисовать художник?», «Найди отличие».

*Пальчиковая гимнастика:* «Кулачок, ладошка, ребро», «Рыбка», «Цепочка».

## **7 . Пластилиновая живопись**

7.1 Изготовление композиций в смешанных техниках

*Теория:* обсуждение построения композиции будущей работы, используемые техники.

*Практика:* отработка на практике полученных навыков лепки из пластилина в различных техниках.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Актер», «Робот», «Сочиняя сказку», «Смысловые ряды».

*Пальчиковая гимнастика: «Ползем по лиане», «Яблочко», «Замок».*

### **8. Промежуточная аттестация.**

*Теория:* подготовка к выполнению тестовых заданий.

*Практика:* работа с тестовыми заданиями.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Можно-нельзя», «Формы».

*Пальчиковая гимнастика:* «Кулачок, ладошка, ребро».

### **9. Аттестация по итогам освоения программы.**

*Теория:* подготовка к выполнению тестовых заданий.

*Практика:* работа с тестовыми заданиями.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Морские волны», «Загадки и отгадки».

*Пальчиковая гимнастика:* «Колечко».

### **10. Итоговое занятие.**

*Теория:* презентация выставки.

*Практика:* викторина «Волшебный пластилин».

*Практика:* работа с тестовыми заданиями.

*Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи:* «Актер», «Пляшущие человечки».

*Пальчиковая гимнастика:* «Яблочко».

### **Условия реализации программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновые истории» осуществляется педагогом дополнительного образования Кочкиной Ириной Ивановной. Общая характеристика: среднеспециальное образование. Педагогический стаж более 20 лет. Высшая квалификационная категория. В октябре 2021 года педагог прошла очное обучение по теме: «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования» в БелИРО. Образовательный курс 72 часа. В январе 2023 года прошла заочный курс 20 часов. Инклюзивное образование. Организация учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС.

Обслуживающий персонал (при необходимости) – данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, поэтому для некоторых детей может понадобиться тьютор.

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол педагога 3. Стулья 5.Доска 6. Фотоаппарат	1. Пластилин 2. Карандаши простые 3. Стеки 4. Картон 5. Доска для пластилина	1.Раздаточный наглядный материал

## **Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля.**

### **Периодичность аттестации и текущего контроля**

В течение всего периода обучения по адаптированной образовательной программе «Пластилиновые истории» проводятся различные *виды контроля*:

- **вводный контроль** проводится в начале учебного года, для проверки знаний учащихся – уровень навыков работы с пластилином;

- **текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего учебного года (выполнение работ и заданий детьми) ;

- **промежуточная аттестация** проводится по окончанию первого и второго полугодий, с целью с целью систематизации, обобщения и закрепления знаний учащихся.

- **итоговый контроль** осуществляется по окончанию реализации программы обучения в конце второго полугодия. Данный контроль помогает отследить уровень полученных знаний учащимися по образовательной программе за весь период обучения.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного курса в форме тестирования, выставки и демонстрации готовых работ.

Основным методом диагностирования практической работы, является метод **педагогического контроля**, на основании которого определяются следующие уровни:

- **высокий**: ребёнок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и с сотворчества);

- **средний**: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

- **низкий**: ребёнок не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

### **Критерии оценивания результатов практической работы**

**1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

**2. Трудоемкость:** выполнение мелких деталей, самостоятельное дополнение деталями заданной композиции.

**3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков.

**4. Креативность:** оригинальное исполнение работы. владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла.

**5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

**6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

**Отлично** Ставится, если ребенок выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, выполнена на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

**Хорошо** Ставится при способности ребенка изображать по замыслу, умении передавать личное отношение к объекту изображения, если в работе есть незначительные промахи, в материале есть небрежность, и он прибегает к помощи педагога.

**Удовлетворительно** Ставится, если ребенок умеет выполнять задание по плану педагога, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

### **Будем учиться!**

Ставится, если ребенок не умеет выполнять задание по плану педагога, работа содержит грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ребёнок неряшлив и безынициативен.

### **Контрольно – диагностический материал**

#### **Опрос по технике безопасности.**

- 1.Можно ли кидаться пластилином?
- 2.Как правильно использовать стек?
- 3.Как нужно ввести себя на занятии?
- 4.Можно ли кушать на занятии?
- 5.Можно ли бегать по кабинету во время занятий?

#### **Проверочный тест.**

1. *Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?*  
а) стек; б) нож; в) скальпель.
2. *Для лепки, какой инструмент лишний:*  
а) телефон; б) скалка; в) стек.
3. *Для соединения деталей изделий из пластилина, глины используется прием:*  
а) процарапывание ; б) откручивание ; в) **примазывание** .
4. *Если пластилин затвердел, то его нужно:*  
а) размять; б) опустить в емкость с горячей водой ; в) выбросить.
5. *Пластилиография - это:*  
а) теоретическое изучение работы с пластилином;  
б) лепка фигур из пластилина  
в) **создание лепных фигур с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.**

## **Тест «Трафарет».**

**Цель:** определение уровня развития мелкой моторики в процентах.

Материалы: трафарет – отверстия несложных геометрических форм;

- красная гелевая ручка для ребенка;

-простой карандаш, диагностический бланк для педагога.

### **Ход проведения теста**

1. В диагностическом бланке записывается дата, фамилия, имя ребенка, номер и название группы.

2. Трафарет накладывается на бланк.

Педагог обводит простым карандашом одно за другим отверстия трафарета. Ребенку предлагается повторять движения педагога по трафарету красным цветом.

3. Тест проводится как для правой, так и для левой руки.

Определение уровня моторики складывается из суммы четко обведенных сторон или их частей (1 сторона – 25%, 2 – 50%, 3 – 75%, 4 – 100%) всех 5-ти отверстий, разделенной на 5.

Тест проводится дважды: 1-й раз - в сентябре в начале учебного года, 2-й раз – в мае, в конце учебного года.

**Диагностическая карта** \_\_\_\_\_

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_ сентябрь \_\_\_\_\_

Правая рука

Левая рука

дата \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

Правая рука

Левая рука

## **Методические материалы**

### **Формы занятий**

Занятия подразделяются: вводные, учебные, итоговые.

Формы проведения: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина, занятие – практикум, занятие-сказка, занятие тестирование.

**Занятие строится из 4–5 частей:**

1. Эмоциональный настрой

2. Чтение стихотворения или рассматривание иллюстраций по теме занятия, показ образца.

3. Пальчиковая гимнастика.

4. Объяснение задания.

5. Практическая работа в сочетании с подвижными играми, на развитие внимания и речи.

6. Подведение итогов занятия.

## **Методы обучения**

## **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);
- практические (упражнения, трудовые действия и д.р.);
- репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **"Ползем по лиане"**

Для данного упражнения понадобится карандаш. Возьмите карандаш, поверните вертикально. Удерживайте его снизу между большим и указательным пальцами обеих рук. Как будто по лиане заберитесь наверх карандаша, сменяя руки: сначала наверху левая, потом правая. Добравшись до верха, таким же образом спуститесь вниз. Проделайте данное упражнение со всеми пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

#### **«Разминка для пальцев»**

Разотрите ладони друг о друга так, как будто вы находитесь в холодном помещении. Затем разомните большие пальцы. Затем разотрите каждый палец от основания до подушечки. Выполните разминку аккуратно, не должно возникать болезненных ощущений. Как только почувствуете тепло в ладонях – приступайте к работе.

#### **«Цепочка»**

Большой и указательный пальцы левой руки соединены в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

- Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

#### **«Кулачок, ладошка, ребро»**

Еще один комплекс гимнастических движений, способствующий развитию ученика младшего класса.

Проведение:

1. Сжать кулачки, легонько постучать по поверхности парты.
2. Разжать кулаки, постучать по парте ребром ладошки.
3. Сменить положение руки, осуществить постукивание по поверхности ладонями.

#### **«Колечко»**

Движения пальчиками позволяют расслабиться уставшим мышцам, отдохнуть, способствуют улучшению моторики.

Пошаговое проведение упражнения:

1. Соединять вместе большой пальчик с другими.

2. Обязательно проследить, чтобы образовывались ровные «колечки».
3. Провести упражнение поочередно на одной и другой руке.
4. Одновременно соединять пальцы на двух руках.

Раз, два, три, четыре, пять,  
*Вышли пальчики гулять.*  
*Раз, два, три, четыре, пять,*  
*Будем пальчики считать.*

### **«Яблочко»**

Катилось яблочко по огороду. ( Сложить пальцы в кулак и покрутите кулаком)

И упало прямо в воду –  
Бульк! Уроните руку вниз.

### **«Замок»**

На двери висит замок —  
Кто его открыть бы смог?  
(Быстрое соединение пальцев в замок.)  
Потянули...  
(Тянем кисти в стороны.)  
Покрутили...  
(Волнообразные движения.)  
Постучали...  
(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)  
И открыли!  
(Пальцы расцепились.)

### **«Рыбка»**

Сложить вместе ладони рук – это «рыбка». Двигать «рыбку» в разных направлениях, имитируя плавание.

### **«Змейка»**

Сцепить ладони в замок – это голова «змеи». Руки прижать друг другу. Двигать «змею» в разные стороны, имитируя ползание.

## **Подвижные игры и упражнения по развитию внимания и речи**

### **«Формы»**

Вылепить несколько геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, пирамида) или фигур (круг, квадрат, треугольник). Предложить соединить их и превратить в разные предметы.

### **«Пляшущие человечки»**

**Цель:** развитие умения анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передать в лепке заданное движение.

#### **Задачи:**

- развивать умения лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка "мальчика");
- формировать умения понимать относительность величины частей;

- показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног;
- закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки);

Повторить движение или принять такую же позу, как человек, изображённый на карточке. А после вылепить. Вылепить человека в какой-нибудь позе по желанию. Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.

### **Игра «Можно-нельзя»**

Наверняка современные родители помнят игру с мячом «Съедобное-несъедобное». Игра «Можно-нельзя» организована по аналогии игры с мячом «Съедобное-несъедобное». Педагог бросает мяч, произнося различные фразы, ребёнок ловит или отбрасывает мяч от себя в зависимости от их значения. Например: «Играть возле проезжей части», «Есть сосульки», «Играть со спичками», «Брать оставленную кем-то вещь», «Уходить с незнакомым человеком» и т.д.

### **«Загадки и отгадки»**

Педагог сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

### **«Каскад слов»**

**Цель:** развитие объема кратковременной слуховой памяти.

**Описание задания.** Педагог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

- 1) огонь;
- 2) дом, молоко;
- 3) конь, гриб, игла;
- 4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;
- 5) крыша, пень, вода, свеча, школа;
- 6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;
- 7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;
- 8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;
- 9) мяч, яблоко, шапка, морковка, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;
- 10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

### **«Смысловые ряды»**

**Цель:** развитие мышления.

**Содержание:** педагог называет ребенку три слова, а он должен догадаться, какое будет четвертое.

1. Птица-гнездо, собака - ...
2. Куртка-ткань, сапоги - ...
3. Лошадь-жеребенок, корова - ...
4. Книга-обложка, дом - ...
5. Собака- щенок, человек - ...
6. Каша-ложка, мясо - ...
7. Лодка-вода, поезд - ...
8. Белка-дупло, человек - ...
9. Цветок-стебель, дерево-...
10. Окно-подоконник, шкаф - ...
11. Береза-листья, сосна - ...
12. Солнце-светло, ночь - ...
13. Шуба-пуговица, ботинок - ...

#### **«Найди отличия»**

**Цель:** развитие концентрации внимания.

*Дидактический материал:* две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

**Описание задания.** Педагог: «Посмотрите на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назовите, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

#### **«Найди лишнее слово»**

**Цель:** развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

**Описание задания.** Ребенку педагог озвучивает серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

- 1) храбрый, злой, смелый, отважный;
- 2) яблоко, слива, огурец, груша;
- 3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- 4) платье, свитер, шапка, рубашка;
- 5) береза, дуб, сосна, земляника;
- 6) мыло, мочалка, шампунь, веник.

#### **Упражнение "Волшебники"**

**Цель:** нарисовать эмоции, чувства.

Детям предлагается две совершенно одинаковые фигуры «волшебников». Задача детей нарисовать эти фигуры, превратив одного в доброго, а другого в злого «волшебника».



### **«Говори наоборот»**

**Цель:** развитие умения выделять противоположности.

**Содержание:** педагог говорит слово, а ребенок отвечает наоборот. Например: педагог говорит - «большой», а ребенок отвечает - «маленький». Можно предложить следующие пары слов: большой-маленький, толстый-тонкий, черный-белый, старый-новый, горячий-холодный, пустой-полный, легкий-тяжелый, чистый-грязный, ученик-учитель, больной-доктор, ребёнок-взрослый, лед-вода, силач-слабак, артист-зритель, ходить-стоять, смеяться-плакать и т. д.

### **Сочиняем сказку»**

**Цель:** развитие мышления, воображения, расширение словарного запаса учащихся.

**Оборудование:** демонстрационная доска, картинки с изображениями героев.

**Содержание:** педагог выстраивает на демонстрационной доске любую последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.). Детям предлагается придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность.

Педагог предлагает детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок. «Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...». «Волку не удалось съесть козлят потому что...» и т.д.

Можно предложить детям в определённой сказке изменить либо героя, либо сказочный предмет, заклинание и т. д. Например: Сказка “Сестрица Аленушка и братец Иванушка” - придумайте сказочное заклинание, с помощью которого братец Иванушка, превращенный в козленочка, примет человеческий облик. Сказка “Иван Царевич и Серый волк” - представьте, что волк заболел и не смог помочь Ивану Царевичу, придумайте сказочный вид транспорта, на котором бы передвигался Иван Царевич.

### **«Что забыл нарисовать художник?»**

**Цель:** развитие наблюдательности, умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

**Дидактический материал:** набор карточек (4 шт.). На первой карточке нарисована лиса без хвоста, на второй – расческа без зубчиков, на третьей – машина без колес, на четвертой – рыба без плавников.

**Описание задания.** Ребенку предлагается поочередно каждая карточка, и воспитатель спрашивает: «Что забыл нарисовать художник?»

#### **«Портрет»**

**Цель:** обучение способности концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем сознании.

**Дидактический материал:** рисунок куклы.

**Описание задания.** Дети должны рассмотреть лицо куклы, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

#### **«Кто не на месте?»**

**Цель:** развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

**Дидактический материал:** десять карточек с изображением животных.

**Описание задания.** Карточки выставляются перед детьми на столе в один ряд. Педагог предлагает запомнить детям, какая карточка с изображением игрушки находится на каком месте. Затем дети отворачиваются, а педагог переставляет местами две карточки. После чего дети поворачиваются, и отвечают на вопрос: «Кто не на месте?» Игра проводится 5-6 раз.

#### **«Что нарисовано?»**

**Цель:** развитие умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

**Дидактический материал:** набор карточек (4-10 шт.) с пунктирным изображением знакомых ребенку предметов, животных и т.д.

**Описание задания.** Педагог поочередно показывает карточки и задает вопрос: «Что здесь нарисовано?» Если ребенок затрудняется с ответом, можно предложить ему соединить пунктирные линии карандашом.

#### **«Робот»**

**Цель:** формирование пространственных представлений.

**Содержание:** педагог предлагает ребенку представить, что он робот с дистанционным управлением и подает ему команды, которые он должен выполнять четко и дословно, например: «Иди вперед, поверни вправо, подними левую руку, повернись налево».

#### **«Морские волны»**

**Цель:** развитие переключения внимания, снятие мышечного напряжения.

**Содержание:** по сигналу педагога «Штиль» все дети в классе замирают. По сигналу «Волны» дети по очереди встают за своими партами. Сначала встают дети, сидящие за первыми партами, через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми партами и т.д. Как только очередь

доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми, садятся т.д. По сигналу педагога «Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а сразу встают.

### **«Мышка – птичка»**

**Цель:** обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи, сосредоточить внимание на словесной инструкции.

**Описание задания.** Педагог называет слово «мышка». Дети, услышав это слово, должны присесть на корточки. Услышав слово «птичка», дети должны встать и помахать руками. Затем педагог выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает детям правильно выполнять инструкцию. Дети должны сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимания на помехи.

### **«Актер»**

**Цель:** обучение способности объединять все свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями.

**Описание задания.** Педагог рассказывает детям сказку: «Однажды я шла по лесу и увидела, что вдоль лесного ручья растут елки и березы. Заглянула я под куст и нашла большой гриб. Испугавшись меня, вылетела из гнезда

птичка, метнулся в сторону зайца, неслышно пробирался к своему логову волк». Прослушав сказку, ребенок должен изобразить позой, жестом, движением, мимикой то, о чем рассказывалось в сказке.

### **Педагогические технологии**

Для освоения программы на занятиях используются педагогические технологии:

- игровые технологии;
- технология индивидуального обучения;
- технологии групповой работы;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Специальные образовательные приемы:**

- преобладание практического способа обучения;
- пошаговое инструктирование при выполнении аппликации;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, большее количество повторений для его усвоения;
- уменьшение количества одновременно предъявляемых для восприятия объектов;
- специальное развитие мелкой моторики рук;
- профилактика утомляемости и рассеивания внимания;
- использование методов поощрения, направленных на формирование мотивации и положительного отношения к выполняемой деятельности.

### **Воспитательная компонента**

**Цель:** воспитание ребенка эмоционально благополучного, разносторонне развитого, любящего окружающую природу, семью, Родину, ценящего красоту и труд.

**Задачи:**

- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, трудовых и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формировать доброжелательное отношение к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечить эмоционально-положительное взаимодействие детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширить у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- объединить обучение и трудовое воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Формы и методы воспитания**

В воспитательной деятельности с детьми ОВЗ по программе используются следующие **формы** взаимодействия:

- **словесные:** объяснение, беседа, рассказ, диалог;
- **наглядные:** показ иллюстраций, для целенаправленного, планомерного восприятия явлений окружающего мира;
- **игровые:** организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений, выполнение игровых действий, введение элементов соревнования, проведение игр, способствующих обогащению внутреннего мира детей;
- **практические:** коллективная творческая деятельность.

**Следующие методы:**

- **формирования сознания** (методы убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, пример;
- **организации деятельности** и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- **стимулирования поведения** и деятельности (наглядные) – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

**Условия воспитания, анализ результатов**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе и фиксируется в итоговом анализе работы.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационн ый продукт, илюстрирующ ий успешное достижение цели события
1.	Беседа «Мой город - моя гордость».	19 сентября	Беседа на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
2.	«Международный день Учителя». «Подарок любимому учителю», мастер-класс	3 октября	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
3.	Воспитательное мероприятие «День народного единства».	3 ноября	Воспитательная беседа на уровне коллектива	Заметка на сайте учреждения
4.	«День Матери». «Открытка для моей мамы» мастер-класс	23 ноября	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
5.	«Новогодний бум». Мастер-класс по изготовлению новогодних украшений.	10-15 декабря	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
6.	Познавательная викторина «Встреча Нового года в разных странах мира».	21 декабря	Викторина на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте учреждения
7.	«День Защитника Отечества» Мастер-класс «Открытка для папы»	21 февраля	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
8.	«Международный женский день» Мастер-класс «Праздничная открытка»	6 марта	Мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
9.	«Всероссийская неделя детской и юношеской книги». Викторина	25 марта	Викторина на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте

	по произведениям детских писателей и сказкам.			Дворца
10.	Воспитательная беседа «Первые в космосе».	12 апреля	Воспитательное мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца
11.	«Международный День Земли». Воспитательное мероприятие.	22 апреля	Воспитательное мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца
12.	Патриотическое мероприятие. «День Победы».	май	Патриотическое мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте Дворца

#### Формы работы в каникулярное время

п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1.	Учебная деятельность	Реализация образовательной программы	Сентябрь-май

#### Формы работы по профилактике правонарушений. Охране жизни и здоровья детей. Работа с детьми девиантного поведения.

##### Антитеррористическая безопасность.

№ п/п	Содержание работы	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Пятиминутки безопасности»	Ежедневно, согласно плану	
2	Единый день безопасности	до 10 числа к/месяца	
3	Инструктажи: по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	сентябрь	первичный
4	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, водные объекты, ЖД/транспорт, интернет	по графику учреждения	первичный, повторный
5	Инструктажи в рамках акций и мероприятий городского, областного и Всероссийского уровней	в течение года	

Успешная работа невозможна без активной помощи со стороны родителей. Необходимо привлекать родителей к сотрудничеству для максимальной помощи ребёнку. Проводится анализ социального состава родителей, их настроя и ожиданий от реализации программы. Проведение анкетирования, личных бесед поможет правильно выстроить работу с

родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

### **Список литературы**

#### **Список литературы для педагога:**

1. *Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга.* [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с.
2. *Селеванов, В.С. Основы общей педагогики.* [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.
3. *Николаенко, Н.Н. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах.* [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.
4. *Чупаха, И.В. Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе.* [Текст]/ И.В. Чупаха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.

#### **Электронные ресурсы для учащихся и родителей:**

Советы родителям по работе с пластилином. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/01/07/konsultatsiya-dlya-roditeley-lepim-vmeste-s-detmi> [Электронный ресурс]. Режим доступа: (дата обращения 17.08.2025)

#### **Электронные ресурсы:**

1. *Дидактические и подвижные игры в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2022/01/09/didakticheskie-i-podvizhnye-igry-v-korreksionno> (дата обращения 17.08.2025)
2. *Картотека пальчиковых игр для детей с ЗПР.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/05/05/kartoteka-palchikovyh-igr-dlya-detey-s-zpr> (дата обращения 07.04.2023)
3. *Пальчиковая гимнастика для детей и взрослых* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://t-rexstudio.by/blog/palchikovaya-gimnastika> (дата обращения 17.08.2025)
4. *Картотека коррекционно-развивающих игр и упражнений для детей 7-11 лет с ЗПР* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs> (дата обращения 17.08.2025)
5. *Пальчиковая гимнастика на уроках в начальной школе.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2019/11/28/palchikovaya-gimnastika-na-urokah-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения 17.08.2025)